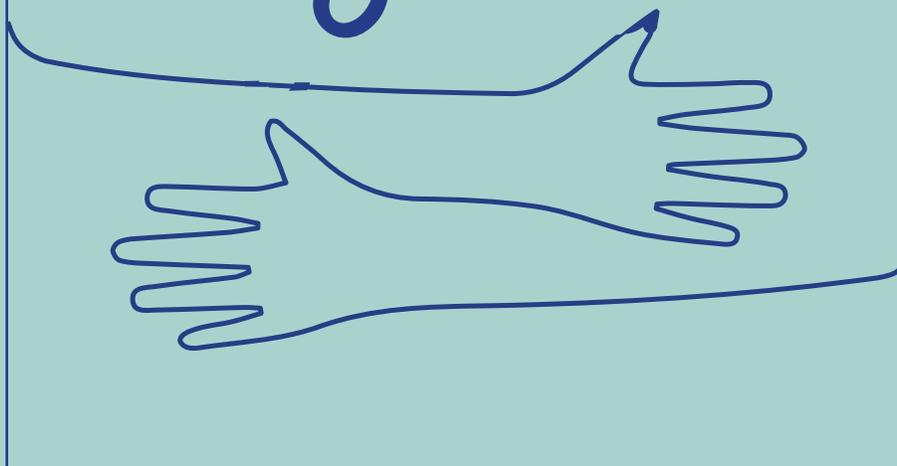


LA EDUCACIÓN
*abraz***LA PAZ**

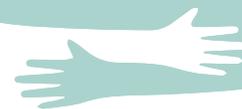


Guías para el Momento 1 de la jornada

La Educación Abraza La Verdad



LEGADO
COMISIÓN DE LA
VERDAD



Esta es una invitación para que se involucre toda la Comunidad Educativa

A continuación, ponemos a su disposición estas guías pedagógicas que permiten activar conversaciones con los niños, niñas, adolescentes y sus cuidadores para reflexionar sobre la verdad y su relación con distintos aspectos de la construcción de paz: el valor de la verdad en la convivencia cotidiana; la importancia de la escucha, la empatía y el respeto a la diferencia para construir verdad; la relación entre el conflicto armado, la búsqueda de la verdad, y la defensa de la diversidad étnica y cultural ; la conexión entre el conflicto armado, el derecho a la verdad y la superación de la violencia basada en género; el vínculo entre la justicia restaurativa y el Legado de la Comisión de la Verdad; y el papel que han jugado las escuelas y específicamente las y los maestros en el marco del conflicto armado y la construcción de la paz.

De esta manera, se pretende acercar distintos aspectos del Informe Final de la Comisión de la Verdad “Hay Futuro, si hay Verdad” a las comunidades escolares. Las guías recogen materiales producidos por la Comisión de la Verdad y sus aliados.

Las guías proponen facilitar diálogos pedagógicos intergeneracionales desde las aulas que involucren a todos los estamentos de la comunidad educativa. Se procura que, por niveles educativos, desde las Direcciones de Grupo, cada docente pueda dinamizar una acción pedagógica con sus estudiantes y sus respectivos acudientes. Esta es una invitación para que se involucren todas y todos los docentes, y no solo los del área de ciencias sociales. ¡Al fin y al cabo, la construcción de una cultura de paz que ponga el valor de la verdad en el centro es una tarea de todas y todos!

Este material ha sido pensado para trabajar dos horas durante la jornada “La educación abraza la verdad” el 9 de junio. Sin embargo, como la propuesta busca animar y facilitar procesos que continúen las reflexiones alrededor de la paz, también incluye material recomendado construido por docentes y organizaciones sociales para la apropiación del Legado de la Comisión. Este material se encuentra al final de cada guía, en la sección “Consejos para profundizar después de la jornada” y en la carpeta D del Kit.

El énfasis de la reflexión pedagógica que se sugiere dinamizar con los distintos estudiantes, docentes y acudientes por niveles, se resume a continuación. Cabe resaltar que esta es una sugerencia y no una camisa de fuerza. Sin embargo, responde a una lógica de progresión de aprendizajes, que plantea actividades cuya complejidad pretende ser acorde al nivel educativo de los educandos.

A continuación, encuentras las 5 guías para cada uno de los ciclos.

Cada una de las guías incluye: un cuadro descriptivo del proceso sugerido que detalla los materiales o recursos requeridos, así como los enlaces de los materiales descargables. Así mismo, plantea el objetivo de la sesión y describe la actividad a partir de 4 momentos metodológicos. En primer lugar, se invita a “acoger” este momento se refiere a generar un espacio de diálogo y apertura de la intención pedagógica. Posterior a ello, se encuentra el momento de “acercar” en donde se espera promover la profundización sobre el tema abordado. En tercer momento se encuentra el “reconocer” como aquel lugar en el que luego de los diálogos sugeridos se considera la forma de situarse personal y colectivamente alrededor del eje temático y finalmente, se

encuentra el momento de "movilizar" para sugerir que lo realizado, tenga incidencia en el contexto inmediato.

En esa medida, se sigue impulsando una acción incidente de ESCUELAS COMO TERRITORIOS DE PAZ.

Nivel educativo	Eje de la reflexión pedagógica	Enfoque priorizado o énfasis de la reflexión
Preescolar a grado 3	La verdad y la convivencia	La importancia de la honestidad en la convivencia
Grados 4 -5	La verdad y la convivencia	La importancia de la escucha y la empatía.
Grados 6-7	Defender la verdad es defender la diversidad	Enfoque étnico
Grados 8-9	Mi cuerpo dice la verdad	Enfoque de género
Grados 10-11	Hay futuro si hay verdad	La justicia restaurativa y el Legado de la Comisión de la Verdad
Programa de Formación Complementaria en las Escuelas Normales Superiores	La verdad de las y los maestros	El rol de la escuela y las maestras y maestros en el conflicto armado y la construcción de la paz



GRUPO 1. PREESCOLAR A GRADO TERCERO

Nombre de la actividad: LA VERDAD Y LA CONVIVENCIA

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directores de grupo, estudiantes, cuidadores de grados preescolar a tercero. Aula.

Recursos:

Cartelera que tenga escrito previamente **“La educación abraza la verdad”**

Cartelera que tenga escrito previamente **“La verdad y la convivencia”**

Cartelera que tenga escrito previamente **“Manifiesto por la verdad del curso”**
(Escribir el curso específico a cargo del docente)

Lana, papel, cartulinas, colores, marcadores, cinta de enmascarar (otros materiales para facilitar un ejercicio creativo)

Sonido y proyector

Recipiente transparente (tazón, cuenco o florero pequeño)

Arena de colores



Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”

<https://web.comisiondelaverdad.co/panas-de-la-verdad/elbotiquin>



Vídeo: Para la guerra nada- Marta Gómez

<https://www.youtube.com/watch?v=ynrQRiF7cEc>



Cuento

“Un encigüeñado día de boda”

<https://bit.ly/3Ioudm>



Vídeo: “¿Cómo es la relación de los niños y niñas con la verdad?”

<https://www.youtube.com/watch?v=RcBtV0ZA5IU>





Objetivo: motivar en las niñas, niños y sus cuidadores un diálogo alrededor de la importancia de la verdad en la convivencia.

Tiempo: Dos primeras horas de la jornada escolar

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto. Revisa los materiales que encuentras al inicio de esta guía para que descargues previamente los documentos y videos, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el **anexo 7 del Botiquín** “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón y a su lado ubica el recipiente transparente.
- Realices tres carteleras que lleven como título “La educación abraza la verdad” (nombre de la jornada general), “La verdad y la convivencia” (nombre de la actividad de aula para preescolar a grado tercero) y “Manifiesto por la Verdad del curso xxx”. Esta última debe ser bastante grande porque allí van a escribir todos los participantes al final de la actividad.

Acoger 25 minutos

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes y organiza un círculo de la palabra, alrededor del Faro y el utensilio transparente, intercalando a las niñas, los niños, cuidadoras y cuidadores.
- Para ambientar el espacio coloca el video de la canción “Para la guerra nada” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escuchar la canción.
- Explica el sentido de la jornada “La educación abraza la verdad” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Si viviste la jornada el año pasado, puedes preguntar a las personas participantes por los aspectos más significativos: qué recuerdan, que les llamó la atención, etc. Menciónales que el gran objetivo de este día es reconocernos como parte de una comunidad y recordar que hablar de los conflictos que nos suceden, siempre con la verdad, es fundamental para una buena convivencia.

Cuenta al grupo que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en muchas escuelas de Colombia.

- Pide a cada una de las personas participantes que tomen un puñado de arena de colores y que en silencio, piensen qué le quieren regalar al espacio. Solicita que de manera ordenada cada persona diga en voz alta su regalo, depositando la arena en el utensilio transparente ubicado al lado del faro de luz; si es necesario, teniendo en cuenta la presencia de las personas cuidadoras, solicita que al depositar su regalo digan su nombre. Como ejemplo, la persona que dinamiza, puede ser la primera en hacerlo.



Acercar 30 minutos



Lee el cuento “Un encigüeñado día de boda”.

Clave para quien dinamiza: Para hacer más amena la lectura te sugerimos realizar una lectura interpretativa o utilizar marionetas. Recuerda que el propósito es reconocer el VALOR de la verdad por lo tanto te sugerimos no enfatizar en lo negativo de la mentira

- Al terminar la lectura o representación del cuento, abre el espacio al diálogo, invitando tanto a las niñas y los niños como a las personas acompañantes a que participen activamente.

A continuación, encuentras algunas preguntas que pueden orientar la conversación.

- ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento?
- ¿Qué personaje les llamó la atención?
- ¿Cuál era la preocupación de la cigüeña?
- ¿Cuál era la preocupación del conejo?

- Recoge las ideas más significativas y haz un breve resumen de ellas, enfatizando en la situación provocada por la cigüeña, conectándola con la vida cotidiana de tu grupo. Para ello puedes utilizar algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez has estado en la situación de la cigüeña o el conejo?
- ¿Has estado en situaciones en las que ocultar la verdad ha generado consecuencias negativas para ustedes o para personas cercanas?
- ¿Ha sido difícil para ustedes contar lo que sienten a los demás?
- ¿Cuándo es difícil decir la verdad?
- ¿Qué sucede cuando otros nos dicen verdades que nos pueden hacer sentir mal?
- ¿Qué sucedió cuando la cigüeña dijo la verdad?

Reconocer 30 minutos





- A partir de la lectura y la reflexión del cuento, invita a las madres, padres y personas cuidadoras a conversar sobre la manera como abordan la verdad con las niñas y los niños. Algunas preguntas que pueden orientar la discusión son:

- ¿Damos espacio a escuchar a las niñas y los niños?
- ¿Qué actitud tomamos cuando los niños y las niñas nos dicen verdades que nos pueden incomodar?
- ¿De qué manera abordamos la verdad con ellas y con ellos?

Para los niños, niñas y cuidadores:

- ¿Qué lugar ocupa la verdad en la casa?
- ¿Promovemos la verdad en casa? ¿De qué manera lo hacemos?

- Con estos elementos, solicita a que en familia o por grupos (de acuerdo a la composición de las personas participantes) realicen una expresión plástica (dibujo, pinturas, carteles, otras) sobre una situación en la que se hayan sentido como la cigüeña o el conejo del cuento. Para ello, entrega cartulinas, colores, témperas, marcadores, recortes de revista, plastilina, etc.
- Luego de dar un espacio para la realización de las expresiones plásticas, acomoda el salón de manera tal que los trabajos desarrollados sean visibles y, si el tiempo lo permite, que las niñas y los niños puedan contarle al grupo sobre su obra.
- Al finalizar la presentación, promueve una reflexión sobre la importancia de la escucha, la empatía y el hablar con la verdad para resolver los conflictos, pues acostumbrarnos a decir la verdad y a que esta sea valorada nos ayuda a liberarnos del miedo y fortalecer relaciones desde la confianza y el afecto. La verdad es muy importante en la relación que establecemos con nosotros mismos y en las relaciones con nuestros amigos, familia, conocidos.

Clave para quien dinamiza: Si cuentas con los equipos audiovisuales necesarios, invita al grupo a ver el video “¿Cómo es la relación de los niños y niñas con la verdad?” Si no, se envía por whatsapp a las madres, padres y/o personas cuidadoras del grupo y se les recomienda verlo en el celular cuando estén reunidos en familia. Si el tiempo lo permite, invita a algunos participantes a reaccionar al video.

Mobilizar 35 minutos



- Invita a que cada familia vuelva al círculo de la palabra y dialogue sobre la importancia de la verdad, generando unos pequeños compromisos que sean realizables en la casa y la escuela.
- Una vez finalice el diálogo, pídeles que consignen sus compromisos en el cartel “**Manifiesto por la verdad del curso ___**” que se ha dispuesto previamente en el piso ubicado al lado del Faro.

Clave para quien dinamiza: Si tu salón vivió la jornada de La Escuela abraza la Verdad del año anterior invítales a recordar cuáles fueron los compromisos asumidos y cuántos de ellos se han cumplido y cómo se sienten con esos logros, y si es el caso, por qué algunos no se cumplieron. Felicítalos por los logros e invítalos a refrendar nuevamente los compromisos

- Agradece por la participación y explícales que sus creaciones artísticas harán parte del “Festival de la Verdad y la Paz” que se realizará a continuación con toda la primaria.
- Recoge los trabajos realizados por las familias y el manifiesto y prepáralos para exponerlos en el Festival.

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La educación abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, Te invitamos a visitar:

la carpeta **D** del kit:



<https://acortar.link/ALsdXV>

La Plataforma **Pazatuidea**



<https://acortar.link/0BTllj>



GRUPO 2 . GRADOS CUARTO Y QUINTO

Nombre de la actividad: LA VERDAD Y LA CONVIVENCIA

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directores de grupo, estudiantes, cuidadores de grados cuarto y quinto. Aula.

Recursos:

- Cartelera que tenga escrito previamente **“La educación abraza la verdad”**
- Cartelera que tenga escrito previamente. **“ La verdad, la escucha y la empatía”**
- Hojas de block para el trabajo creativo de las familias.
- Sonido y proyector
- Utensilio transparente (tazón, cuenco o florero pequeño)
- Arena de colores

Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”

<https://web.comisiondelaverdad.co/panas-de-la-verdad/elbotiquin>



Vídeo: Soy Positivo - Puerto Candelaria

<https://www.youtube.com/watch?v=AAp4fRzlBpw>



Cuento

“Un paz casi imposible”

<https://bit.ly/3Ioudm>



Vídeo: “¿Cómo es la relación de los niños y niñas con la verdad?”

<https://www.youtube.com/watch?v=RcBtV0ZA5IU>





Tiempo: Dos primeras horas de la jornada escolar

Objetivo: promover en los niños y niñas y cuidadores un diálogo alrededor de la importancia de la empatía, el perdón y el poder transformador de nuestros actos cotidianos, haciendo énfasis en la escucha y el respeto de las diferencias.

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto. Revisa los materiales que encuentras al inicio de esta guía para que descargues previamente los documentos y videos, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón y a su lado ubica el recipiente transparente.
- Realices dos carteleras que lleven como título “La educación abraza la verdad” (nombre de la jornada general) y “La verdad, la escucha y la empatía” (nombre de la actividad de aula para los grados de cuarto a quinto).

Acoger 25 minutos

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes y organiza un círculo de la palabra, alrededor del Faro y el utensilio transparente, intercalando a las niñas, los niños, cuidadoras y cuidadores.
- Para ambientar el espacio coloca el video de la canción “Soy positivo” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escuchar la canción.
- Explica el sentido de la jornada “**La educación abraza la verdad**” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Si viviste la jornada el año pasado, puedes preguntar a las personas participantes por los aspectos más significativos: qué recuerdan, que les llamó la atención, etc. Menciónales que el gran objetivo de este día es reconocernos como parte de una comunidad y recordar que hablar de los conflictos que nos suceden, siempre con la verdad, es fundamental para una buena convivencia.

Cuenta al grupo que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en muchas escuelas de Colombia.

- Pide a cada una de las personas participantes que tomen un puñado de arena de colores y que en silencio, piensen qué le quieren regalar al espacio. Solicita que de manera ordenada cada persona diga en voz alta su regalo, depositando la arena en el utensilio transparente ubicado al lado del faro de luz; si es necesario, teniendo en cuenta la presencia de las personas cuidadoras, solicita que al depositar su regalo digan su nombre. Como ejemplo, la persona que dinamiza, puede ser la primera en hacerlo.



Acercar 30 minutos



Explica que van a **leer en voz alta y de manera colectiva** el cuento “Una paz casi imposible”

Clave para quien dinamiza: Para hacer más amena la lectura te sugerimos realizar una lectura interpretativa o utilizar marionetas.

- Al finalizar la lectura, abre el espacio al diálogo. Para ello puedes utilizar las siguientes preguntas orientadoras:

- Qué les llamó la atención del cuento?
- ¿Por qué existía la riña entre gigantes y dragones?
- ¿Qué sucedió para que dejaran de maltratarse entre ellos?
- ¿En algún momento te has sentido gigante o dragón?
- ¿Qué papel juega la verdad en el cuento?

- Recoge las principales ideas y enfatiza que, para entender los conflictos, es necesario escucharnos, reconocer cómo nos sentimos antes de reaccionar, escuchar muchas voces, buscar información, y poder identificar aquellas cosas que podemos confirmar que son ciertas y que nos dan luces sobre lo que debemos reconocer para ayudar a sanar, y lo que debemos cambiar para que las violencias no se repitan.

Reconocer 30 minutos

- Tomando como ejemplo el conflicto del cuento que acabamos de leer, pídele al grupo pensar en algunos ejemplos de conflictos que suceden en la escuela y en la comunidad. Abre el espacio para que puedan contar algunas de sus experiencias.
- Resalta los puntos más llamativos de las intervenciones realizadas y afianza la importancia de la escucha plural y empática para la resolución pacífica de conflictos. Algunas ideas que puedes usar son las siguientes:

La escucha plural permite:

- Identificar diferentes puntos de vista
- Reconocer a la otra y el otro en su diversidad
- Respetar las diferencias que pueden ser culturales, políticas y religiosas, entre otras.



Clave para quien dinamiza: Si cuentas con los equipos audiovisuales necesarios, invita al grupo a ver el video “¿Cómo es la relación de los niños y niñas con la verdad?” Si no, se envía por whatsapp a las madres, padres y/o personas cuidadoras del grupo y se les recomienda verlo en el celular cuando estén reunidos en familia. Si el tiempo lo permite, invita a algunos participantes a reaccionar al video.

Cuéntale al grupo que, en Colombia, se organizó un grupo de trabajo para entender lo que nos ha pasado durante el conflicto armado y reconocer que no podemos seguir tratándonos con tanta violencia. Ese grupo se llama la Comisión de la Verdad y hace poco entregaron un gran libro y muchos otros materiales como videos y audios con sus conclusiones después de más de tres años de trabajo. Para la Comisión, la escucha plural y empática fundamental en el propósito de comprender y poder contarnos la historia de lo que vivió el país durante el conflicto armado. La Comisión escuchó a muy diferentes personas como víctimas, testigos de los que pasó y excombatientes, promoviendo que entre todas las personas, con diferentes experiencias, historias y formas de pensar, se pudiera sostener un diálogo para contribuir entre todos a la de construcción de paz.

Movilizar 35 minutos

- Finalmente, invita al grupo a desarrollar un cartel o collage (componer un dibujo o creación pegando diversos pedazos y fragmentos de diferentes materiales en una superficie cualquiera) Para ello divídelo en subgrupos integrados por niñas, niños y adultos (cada subgrupo debe contar con seis personas máximo). Facilita a cada subgrupo cartulinas tamaño octavo, hojas blancas, revistas, diarios, libros viejos, papelitos sueltos de colores, tijeras, pegamento en barra, marcadores, temperas, etc.
- Explica que van a realizar dos acciones: la primera una imagen o collage y la segunda un escrito que cuente la manera como podrían dirimir el conflicto los dragones y gigantes. Para ello invítalos a que trabajen el escrito y que de manera paralela hagan recortes de imágenes, palabras o fotografías que vayan dando cuerpo a la historia que construyen.
- Sugiere al grupo que antes de pegar los elementos, realicen varios bosquejos en la cartulina, hasta encontrar la composición que más les guste a quienes participan.
- Una vez se tenga el escrito, y el collage casi terminado, indica que se pueden hacer intervenciones adicionales, es decir, sumar otros elementos para resaltar los mensajes significativos del cuento creado. Esto puede ser acciones como: delinear las imágenes, resaltar palabras, cambiar de tamaño algunas partes, entre otros que creativamente se decidan.
- Para el cierre, invita al grupo a que circule por el espacio observando y leyendo los carteles collage. Agradece por la participación y explica que sus creaciones artísticas harán parte del “Festival de la Verdad y la Paz” que se realizará a continuación con toda la primaria.
- Recoge los collages y prepáralos para exponerlos en el Festival.

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La educación abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, Te invitamos a visitar:

la carpeta **D** del kit:



<https://acortar.link/ALsdXV>

La Plataforma **Pazatuidea**



<https://acortar.link/0BTLlj>

GRUPO 3. GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO

Nombre de la actividad:

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directores de grupo, estudiantes y cuidadores de grados sexto y séptimo. Aula.

Recursos:

- Hojas blancas, esferos y notas autoadhesivas



Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”

<https://web.comisiondelaverdad.co/panas-de-la-verdad/elbotiquin>



Infografías #La verdad indígena:

<https://bit.ly/30CJ5nj>

<https://bit.ly/43jwERf>



Vídeo: Esta es la hora

<https://youtu.be/ypCb9Dmn6DQ>



Novela gráfica

“El árbol de las cuatro raíces”:

<https://www.youtube.com/watch?v=gKYXpoLtN8I>



<https://bit.ly/439SjLI>



Vídeo: “Volver atrás”

<https://www.youtube.com/watch?v=LJsc6JnBphA>



Tiempo: Dos primeras horas de la jornada escolar

Objetivo: El propósito de esta actividad es promover en las y los participantes un diálogo alrededor de la importancia de reconocer la diversidad étnica y cultural del país como aporte a la construcción de paz.

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto. Revisa los materiales que encuentras al inicio de esta guía para que descargues previamente los documentos y videos, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón.
- Realices dos carteleras que lleven como título “La educación abraza la verdad” (nombre de la jornada general) y “Defender la verdad es defender la diversidad” (nombre de la actividad de aula para grados sexto y séptimo).
- Si la conectividad no es buena en tu escuela, Imprime las infografías #La Verdad Indígena, las cuales serán ubicadas en las paredes del salón.

Acoger 25 minutos

Clave para quien dinamiza: En el centro del salón acomoda el faro de luz, al lado ubica un canasto y entrega a cada participante un esfero y papel o notas autoadhesivas de colores.

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes y organiza un círculo de la palabra intercalando a las chicas, los chicos y a las cuidadoras y cuidadores.
- Para ambientar el espacio presenta el video de la canción “Esta la hora” e invita a que en silencio, piensen en un regalo que quieran entregar al espacio y que en una frase o palabra lo escriban en la nota auto adhesiva. Brinda cinco minutos para ello, posteriormente si lo consideras necesario por la presencia de las y los cuidadores, pide a cada participante que al colocar su regalo en el cesto se presente y diga en voz alta la palabra o frase que le regala al espacio.
- Explica el sentido de la jornada “**La educación abraza la verdad**” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Teniendo en cuenta las edades de tu grupo, recuérdales que el gran objetivo de este día es motivar a la comunidad educativa a acercarse al trabajo de la Comisión de la Verdad, una institución que se creó para comprender y dar a conocer lo que nos ha sucedido durante el conflicto armado y dejarnos recomendaciones para fortalecer la convivencia pacífica y no repetir las violencias.



Específicamente, en los grados sexto y séptimo, se pretende hacer un énfasis en por qué las verdades de los pueblos étnicos de Colombia, y en general la defensa de la diversidad cultural, son tan importantes para la paz.

Cuenta al grupo que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en varias escuelas de Colombia.

Acercar 30 minutos

- Invita al grupo a ver el video de la novela gráfica “El árbol de las cuatro raíces”. Si no es posible reproducir el video puedes utilizar la novela gráfica que encuentras en el Kit.

Clave para quien dinamiza: si lo consideras pertinente, explica que la novela gráfica “*El árbol de las cuatro raíces*” de la Comisión de la verdad, se basa en el proceso de reconocimiento de la verdad del pueblo indígena, denominado “*Pueblos indígenas en situación y riesgo de exterminio físico y cultural: su dignidad, resistencia y aportes a la paz*”. Y que, así como éste se realizaron otros reconocimientos a poblaciones étnicas como los pueblos negro, afrocolombiano, raizal y palenquero y Rrom o gitano con el fin de visibilizar cómo cada uno de estos grupos ha sido afectado por el conflicto armado, y cómo han resistido a él y contribuido a la paz.

Si el grupo realizó la actividad de la Educación Abrazala la verdad del año anterior, puedes recordarles que la novela gráfica que se utilizó en esa ocasión fue resistencias trenzadas, la cual se basa en el proceso de reconocimiento de la verdad del pueblo negro, afrocolombiano, raizal y palenquero.

- Al finalizar la proyección del video, abre el diálogo para que las personas participantes expongan las impresiones que les suscitó. Recoge aquellos elementos que se relacionan con las prácticas culturales de las comunidades indígenas. Algunas preguntas que pueden orientar el diálogo son:

- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención de la novela gráfica?
- ¿Qué elementos les llamaron la atención del lugar donde habitaba la comunidad?
- ¿Cuál era la preocupación de esta comunidad indígena?
- ¿Cuál fue el impacto o situación que padecieron?

- -Con las respuestas, explica que la importancia de estos reconocimientos radica en que la sociedad colombiana comprenda una dimensión histórica de las violencias cometidas en contra de esas comunidades y los territorios que habitan. La novela nos muestra cómo los pueblos indígenas han sido violentados desde la colonia y, en el marco del conflicto armado, han sido sometidos por distintos actores a diferentes tipos de agresión que,



además de las afectaciones a las personas, impactaron sus formas de organización social, sus prácticas y saberes, y sus territorios. Dichas agresiones han configurado violaciones a sus derechos individuales y colectivos que aún persisten.

- Para profundizar en los impactos y afectaciones, presenta el video denominado “los Impactos del continuum de violencias de los pueblos indígenas de la Orinoquía y Norte de Santander”. Al finalizar el video, abre el diálogo nuevamente, para ello puedes utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención del video?
- ¿Qué impactos sufrieron los pueblos indígenas de la Orinoquía y Norte de Santander?
- ¿Qué relación encuentran entre los dos videos?

- Recoge las ideas principales y conéctalas con la idea de que los pueblos indígenas han sufrido múltiples hechos de violencia y que prácticas como las violencias del conflicto armado, los cultivos ilícitos, la deforestación, las fumigaciones aéreas y las industrias extractivistas y agroindustriales los han puesto en riesgo de exterminio físico y cultural y han fragmentado su territorio causando desarmonías sobre el mismo, vulnerando sus derechos individuales y colectivos, situación que se complejiza por la presencia de grupos armados y la ausencia del Estado.

Reconocer 30 minutos

El enfoque diferencial y la Comisión de la Verdad.

- -Explica la importancia del **enfoque étnico** en el trabajo de la Comisión de la Verdad.

Clave para quien dinamiza: El conflicto armado en Colombia es una realidad que ha afectado a millones de personas a lo largo de décadas. Esta situación ha generado una profunda desigualdad y exclusión en la sociedad, especialmente para aquellos grupos poblacionales más vulnerables. *En ese contexto, los pueblos y comunidades Indígenas, Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palenquera y Rrom han sufrido una violencia histórica y se encuentran entre la población más afectada por el conflicto armado, padeciendo no solo violaciones a la vida e integridad individual de sus miembros, sino de sus derechos colectivos y culturales que afectaron su modo comunitario de vida y su identidad. Esta es una historia que el país no conoce y se constituye en un reto importante para el desarrollo del trabajo de la Comisión. De igual modo, visibilizar las historias de resistencia de los pueblos étnicos frente a la violencia y su aporte a la construcción de paz y de nación” (CEV, 20202).* Por esta razón, es fundamental abordar el conflicto colombiano desde el enfoque étnico que permite visibilizar las diferencias y desigualdades que existen entre los distintos grupos poblacionales y cómo estas se han visto agravadas por la violencia armada.



En este contexto algunos de los impactos del conflicto armado en los pueblos étnicos colombianos son numerosos y variados, y se reflejan en aspectos sociales, culturales, económicos y políticos. Algunos de estos impactos incluyen:

- Desplazamiento forzado: Los pueblos étnicos han sido víctimas del desplazamiento forzado debido al conflicto armado, han tenido que abandonar sus territorios y a la ruptura de sus estructuras sociales y culturales.
- Violencia sexual y de género: Las mujeres de los pueblos étnicos han sido particularmente vulnerables a la violencia sexual y de género, utilizadas como instrumentos de guerra y como una forma de control y dominación.
- Explotación de recursos naturales: La presencia de grupos armados y empresas extractivas en los territorios ha llevado a la explotación y degradación de los recursos naturales, lo que ha afectado gravemente la subsistencia y la vida cultural de estos pueblos.
- Pérdida de la cultura y la identidad: La violencia y el desplazamiento han llevado a la pérdida de la cultura y la identidad, lo que ha afectado su cohesión social y su capacidad para mantener sus prácticas y tradiciones culturales.
- Debilitamiento de las organizaciones étnicas: Las organizaciones étnicas que defienden los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes han sido debilitadas por la violencia y el miedo, dificultando la defensa de sus derechos y la toma de decisiones colectivas.
- Dificultades para la participación política: Los pueblos étnicos han enfrentado barreras para participar en la vida política del país debido a la discriminación y la exclusión, lo que limita su capacidad de influir en las políticas públicas que los afectan.

- Presenta al grupo las infografías la # La Verdad Indígena, si no cuentas con buena conectividad puedes imprimirlas y solicitar al grupo que realice un recorrido por el salón y lea cada una de ellas.



- Luego, invita a que dialoguen sobre la relación entre la verdad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad, necesarios para la construcción de una sociedad en paz. Para ello anima al grupo a responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué conocemos sobre las comunidades indígenas, negras, afrocolombianas, palenqueras, raizales y Rom de Colombia? (comidas típicas, lenguas, danzas y músicas tradicionales, etc.)
- ¿Cómo reconocemos en nuestra vida cotidiana la diversidad étnica y cultural de nuestro país?
- ¿Qué acciones realizamos en la escuela y la comunidad para ser incluyentes y respetar la diversidad?
- ¿Qué tiene que ver la defensa de la diversidad con la frase “Si hay verdad hay futuro?”

Movilizar 35 minutos

- Invita a que se organicen en subgrupos y que realicen el desafío #5 de la novela gráfica El árbol de las cuatro raíces:
- Escucha la canción “**Volver atrás**” presentada durante el encuentro por la verdad “**Pueblos indígenas en situación y riesgo de exterminio físico y cultural: su dignidad, resistencia y aportes a la paz**”. Luego, escribe tus propios versos teniendo en cuenta el ritmo de la canción, donde cuentes cuáles son los aportes del pueblo indígena de esta historia para la construcción de paz y la no repetición del conflicto armado.
- Una vez tengan listos sus versos, invítalos a que los presenten al resto del grupo y que escojan algunos de ellos para que construyan una composición colectiva. Si el contexto cultural del grupo así lo facilita, indícales que esta creación se puede presentar a modo de canción, rap o verso declamado según lo que más resuene con el grupo.
- Agradéceles su participación y explícales la dinámica de lo que sucederá en el segundo momento de la jornada.

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La escuela abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, Te invitamos a visitar:

la carpeta D del kit:



<https://acortar.link/ALsdXV>

La Plataforma Pazatuidea



<https://acortar.link/OBTLlj>



GRUPO 4. OCTAVO Y NOVENO

Nombre de la actividad: “REGALAR LAS FLORES, LOS CUERPOS Y LOS JARDINES”

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directores de grupo, estudiantes y cuidadores de grados octavo y noveno. Aula.

Recursos:

Hojas, esferos, marcadores, colores, tijeras



Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”

<https://web.comisiondelaverdad.co/panas-de-la-verdad/elbotiquin>



Infografías con datos sobre la situación de las mujeres y la población LGBTIQ+ en el marco del conflicto armado

<https://bit.ly/3IH2IMx>



Fanzine Pedagógico: :Conversas para la juntanza

<https://bit.ly/3WslJ4r>



Vídeo: Regar las plantas, los cuerpos y las jardines: La Poderosa

https://www.youtube.com/watch?v=r_EAfZfOGk



Vídeo: Regar las plantas, los cuerpos y las jardines: Melania

<https://www.youtube.com/watch?v=ImROQ0LfsZg>



Transmedia Digital: Vidas en Re-existencia

<https://comisiondelaverdad.co/mujeres-y-personas-lgbtqi>



Vídeo: Reconóceme – Roland Higueta y Carolina Muñoz Torres

<https://youtu.be/Yz0R8y6zXQs>





Tiempo: Dos primeras horas de la jornada escolar

Objetivo: reflexionar sobre cómo desde las distintas acciones cotidianas las mujeres y personas LGBTIQ+ víctimas del conflicto armado han logrado resistir, afrontar y hacer transformaciones para la paz a partir del cuidado de la vida, en sus contextos inmediatos.

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto. Revisa los materiales que encuentras al inicio de esta guía para que descargues previamente los documentos y videos, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón.
- Realices dos carteleras que lleven como título “La escuela abraza la verdad” (nombre de la jornada general) y “Regar las flores, los cuerpos y los jardines” (nombre de la actividad de aula).
- Imprimas el anexo: infografías con datos sobre la situación de las mujeres y las personas LGBTIQ+, las cuales puedes disponer en las paredes del salón.

Acoger 25 minutos

Clave para quien dinamiza: Si lo consideras necesario por la presencia de las y los cuidadores, pide al grupo cada persona se presenten. Para ello, puedes promover la construcción de una red. Toma una punta de la madeja de lana y, sin soltar la punta, explícales que la lanzarás a cualquiera de ellos y quien reciba la madeja, deberá tomarla decir su nombre, sujetar un pedazo y lanzarla a quien quiera, continuando así hasta que todos se hayan presentado.

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes, organiza un círculo de la palabra y en su centro acomoda el faro de luz.
- Para ambientar el espacio presenta el video de la canción “Reconóceme” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escuchar la canción.
- Explica el sentido de la jornada “La educación abraza la verdad” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Teniendo en cuenta las edades de tu grupo, recuérdales que el gran objetivo de este día es motivar a la comunidad educativa a acercarse al trabajo de la Comisión de la Verdad, una institución que se creó para comprender y dar a conocer lo que nos ha sucedido durante el conflicto armado y dejarnos recomendaciones para fortalecer la convivencia pacífica y no repetir las violencias. Específicamente, en los grados octavo y noveno, se pretende hacer un énfasis en que el conflicto armado ha tenido impactos diferentes para las mujeres y las personas LGBTIQ+. Así mismo, se pretende resaltar que en los cuerpos de muchas víctimas reposan muchas verdades y también muchas experiencias de sanación.



Cuenta a las y los jóvenes, cuidadoras y cuidadores que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en varias escuelas de Colombia.

Acercar 30 minutos

Clave para quien dinamiza: Antes de iniciar la actividad entrega una hoja en blanco y lapicero a cada una de las y las participantes, explica que la Comisión de la Verdad, a través del Grupo de Trabajo de Género, realizó una serie llamada Regar las flores, los cuerpos y los jardines, compuesta por 5 cápsulas audiovisuales que buscan evidenciar cómo desde las distintas acciones cotidianas las víctimas han logrado resistir y hacer transformaciones para la paz desde sus contextos inmediatos; en esta ocasión se reproducirán son videos por lo tanto invita a las y los asistentes a ver las otras tres cápsulas que se encuentran en la transmedia.

- Solicita a las personas participantes que se pongan cómodas. Pídeles que cierren los ojos y que rememoren lo que hacen diariamente.

Para este fin, puedes decirles que tengan en cuenta las siguientes actividades:

- ¿Qué me motiva a levantarme?
- ¿Qué actividades hago desde que me levanto hasta que me acuesto?
¿Cuáles de estas las hago sola o solo? ¿Cuáles las hago con otras y otros?
- ¿Qué me hace sentir bien y qué no?

- Solicítales que abran los ojos, y que de manera voluntaria compartan algunas de sus respuestas. Recoge en el tablero o papelógrafo las respuestas, y agrúpalas por cercanía entre ellas. Luego de esto pregúntales: En momentos adversos o difíciles ¿qué les ha dado fuerza para continuar? Da unos minutos para pensar la respuesta e invítales a consignar la respuesta en la Hoja – Bitácora.
- Invita a las y los participantes a ver la cápsula audiovisual, llamada “La poderosa”, de la serie Regar las flores, los cuerpos y los jardines, en el cual se presenta a Esmith Rivera, más conocido como “La Poderosa”, quien vive en San Juan de Apartadó, por años fue desplazado por ser gay y ha soportado múltiples violencias a causa de su orientación sexual en el marco del conflicto armado. Aprendió el poder del bullerengue y en esta ocasión enseña cómo componer un canto a la vida.



- Cuando haya finalizado la reproducción de la cápsula audiovisual, permite una ronda de intervenciones sobre las reacciones que suscitó “La Poderosa”. Luego de esto pregúntales:

- ¿Quién es nuestra protagonista?
- ¿Qué les llamó la atención de su historia?

Con las respuestas, explica que la importancia de acercarnos al conflicto armado desde los lentes del enfoque de género es reconocer que las violencias han afectado de manera particular a las mujeres (campesinas, afrocolombianas, indígenas, etc.) y personas LGBTIQ+, y que el marco del conflicto armado enfrentaron riesgos y vulneraciones particulares relacionados con acciones o situaciones de control sobre sus cuerpos y el ejercicio de sus roles de género, lo cual tiene un profundo impacto en el bienestar y el proyecto de vida de las víctimas, y de comunidades enteras, que han sido sometidas. Explica que estas violencias hacen parte de los marcos culturales de nuestra sociedad y se incrementaron en el conflicto armado por el uso de las armas.

Prosigue preguntando, ante los momentos adversos que nos cuenta “La Poderosa”:

- ¿Qué le dio fuerza para continuar?
- ¿Cómo creen que la composición del bullerengue le da fuerza para sobreponerse frente a las adversidades?

- Una vez finalizadas las intervenciones, invita a las y los participantes a ver la cápsula audiovisual, llamada “Melania”, de la serie Regar las flores, los cuerpos y los jardines, en el cual se presenta a Melania, una mujer campesina del Cauca, quien tuvo que enfrentarse al reclutamiento forzado de su hija y luego al desplazamiento forzado que esto conllevó, por medio de la siembra de café.
- Cuando haya finalizado la reproducción, permite una ronda de intervenciones sobre las reacciones que suscitó “Melania”. Luego de esto pregúntales, ante los momentos adversos que nos cuenta Melania:

- ¿Qué le dio fuerza para continuar?
- ¿Cómo creen que la siembra de café le da fuerza para sobreponerse frente a las adversidades?



Después de algunas respuestas, pregunta a las personas asistentes:

- ¿Cuáles son los rasgos comunes que encuentran entre la historia de “La Poderosa” y la de Melania?
- ¿Cuáles son los rasgos comunes entre esas historias y las suyas?
- ¿Qué les parece valioso en cada una de ellas?

- Invita a las y los participantes a que socialicen sus respuestas en plenaria. Recoge en el tablero o papelógrafo las respuestas. Luego pídeles que escriban en su Hoja-Bitácora cinco acciones comunes que le dieron fuerza a “La Poderosa”, a Melania, a ellas y ellos para continuar.
- Una vez consignadas las respuestas, recoge las ideas principales encontradas en las respuestas y relaciónalas con el concepto de resistencias cotidianas de la Comisión de la Verdad.

Las resistencias están relacionadas con la capacidad de agencia que tienen las mujeres y la población LGBTIQ+ para resignificar sus experiencias de vida, apostando por una vida que merezca la pena ser vivida. Desde las resistencias cotidianas se cuestionan las características que social, cultural e históricamente han sido atribuidas tanto a hombres como a mujeres, naturalizándolas, así como las expresiones de poder que resultan de ellas. En este sentido, las resistencias cotidianas transforman los estereotipos bajo los cuales se nos encasilla, los cuales generan y perpetúan prácticas discriminatorias, violentas y excluyentes contra mujeres y población LGBTIQ+.

La Comisión de la verdad en su informe identificó aquellas experiencias de mujeres y personas LGBTIQ+ que desde su cotidianidad han resistido al conflicto armado a través de acciones como:

- i. Sembrar
- ii. Cantar
- iii. Tejer
- iv. Realizar ejercicios de memoria
- v. Llevar a cabo juntanzas sororas
- vi. Y aquellas acciones encaminadas al cuidado físico, social y emocional de las otras y los otros.

Un ejemplo de ello son las protagonistas de las cápsulas audiovisuales observadas anteriormente. Es importante resaltar que estas resistencias contribuyeron a su supervivencia, a sanar heridas, a reinventarse, a reencontrar el sentido vital, y con ello aportaron a la construcción de escenarios de paz desde sus distintos roles, creando así narrativas esperanzadoras.



Movilizar 35 minutos.

- Invita a las y los participantes a que revisen lo que han escrito hasta ahora y que, teniendo en cuenta las historias de Melania, la Poderosa y las suyas, respondan en su Hoja-Bitácora **“Yo resisto desde mi cotidianidad cuando”**.
- Una vez consignadas las respuestas, pide que le den la vuelta a su Hoja-Bitácora y definan una acción cotidiana que les haga felices y les ayude a sobreponerse frente a las adversidades y luego escriban los cinco pasos para realizarla. Si lo consideras necesarios puedes dar un ejemplo.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Paso 14. Para el cierre de la actividad, invite a las personas participantes a que realicen un círculo y que cada persona lea los cinco pasos que eligió.

- Invítalos a escoger al menos a un estudiante y cuidador que puedan compartir las reflexiones del salón en el encuentro “Educación, Verdad y No Repetición” con todo el bachillerato.
- Agradéceles su participación y explícales la dinámica de lo que sucederá en el segundo momento de la jornada.

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La educación abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, Te invitamos a visitar:

la **carpeta D del kit:**



<https://acortar.link/ALsdXV>

La Plataforma **Pazatuidea**



<https://acortar.link/0BTLlj>



GRUPO 5. GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO

Nombre de la actividad: “HAY FUTURO SI HAY VERDAD”

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directores de grupo, estudiantes y cuidadores de grados décimo y undécimo. Aula.

Recursos:

- Hojas de block, lapiceros, colores y marcadores, cartulinas, pinturas.
- Cartelera grande que diga: “Hay futuro si hay verdad”

Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”



<https://web.comisiondelaverdad.co/panas-de-la-verdad/elbotiquin>



Vídeo: Sistema integral de verdad, justicia reparación y garantías de No Repetición

<https://www.youtube.com/watch?v=SKokFjKIFwg>

Carteles «Sobre Si hay verdad, llegarán días buenos»



<https://www.comisiondelaverdad.co/carteles>



Vídeo: El Empiezo- Edson Velandia

<https://youtu.be/BHHLzLOqTjc>

Tiempo: Dos primeras horas de la jornada escolar

Objetivo: Acercar a las y los participantes a la relación entre un enfoque de justicia restaurativa y el rol del Legado de la Comisión de la Verdad



Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto. Revisa los materiales que encuentras al inicio de esta guía para que descargues previamente los documentos y videos, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón.
- Realices dos carteleras que lleven como título “La educación abraza la verdad” (nombre de la jornada general) y “Hay futuro si hay verdad” (nombre de la actividad de aula para los grados décimo y undécimo).

Acoger 25 minutos

Clave para quien dinamiza: Si lo consideras necesario por la presencia de las y los cuidadores, pide al grupo que cada uno se presente. Para ello, puedes promover la construcción de una red. Toma una punta de la madeja de lana y explícales que la lanzaras a cualquiera de ellos, sin soltar la punta, y quien reciba la madeja, deberá tomarla decir su nombre, sujetar un pedazo y lanzarla a quien quiera, y continuar así hasta que todos se hayan presentado.

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes, organiza un círculo de la palabra intercalando a las niñas, los niños y a las cuidadoras y cuidadores. En el centro acomoda el faro de luz.
- Para ambientar el espacio coloca el video de la canción “El empieza” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escuchar la canción.
- Explica el sentido de la jornada “La educación abraza la verdad” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Teniendo en cuenta las edades de tu grupo, recuérdales que el gran objetivo de este día es motivar a la comunidad educativa a acercarse al trabajo de la Comisión de la Verdad, una institución que se creó para comprender y dar a conocer lo que nos ha sucedido durante el conflicto armado y dejarnos recomendaciones para fortalecer la convivencia pacífica y no repetir las violencias. Específicamente, en los grados décimo y undécimo se pretende acercar a los participantes a lo que significa el Legado de la Comisión de la Verdad para lograr paz con justicia restaurativa.

Cuenta al estudiantado y cuidadores que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en muchas escuelas de Colombia.

Acercar 30 minutos

-





Invita al grupo a **ver el video** “Sistema integral de verdad, justicia reparación y garantías de No Repetición” para acercarse al Sistema Integral para la Paz (SIPP), contemplado en el punto cinco del Acuerdo Final de Paz firmado en 2016 entre el gobierno nacional y la guerrilla de las FARC-EP.

Clave para quien dinamiza: Antes de iniciar la proyección, invita a las y los participantes a tener lista una hoja de block y un lapicero para tomar apuntes mientras ven el video, de ideas claves, y preguntas que les surjan. Bríndales un espacio para que puedan compartir sus reacciones e inquietudes frente al video. Si hay alguna pregunta que no puedas resolver desde tu conocimiento como docente y ciudadano, invita a tu grupo a seguir investigando juntos para que poco a poco puedan aprender más sobre cómo el Sistema Integral para la Paz (SIPP) está garantizando los derechos a la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición. Explica que para hacer más sencillo y fácil de recordar, el nombre actual del sistema es *Sistema integral para la paz* y su sigla es SIPP (lo anterior dado a que el video presenta su nombre original)

Clave para quien dinamiza: Para encontrar más información sobre el Sistema Integral para la Paz, puedes leer el documento “acercar para aprender” de la Comisión de la Verdad que encuentras en el Kit o en la transmedia de la Comisión.

- Invita al grupo a dialogar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tanto sabían del Sistema Integral para la Paz?
- ¿Creen que la juventud y las familias de esta comunidad educativa deberían saber más al respecto? ¿Por qué?
- ¿Creen que el reconocimiento de la verdad es importante para construir paz? ¿Por qué?

Clave para quien dinamiza: si lo consideras necesario puedes profundizar sobre el Sistema Integral para la Paz con el siguiente texto:

El Sistema Integral para la Paz se creó con el fin de fortalecer y complementar el trabajo realizado por el Estado y la sociedad colombiana en materia de Reparación, Justicia, Verdad y Memoria, aprovechando la ventana de oportunidad abierta por el Acuerdo de Paz y la posibilidad de ofrecer una satisfacción de derechos y una reparación más integral mediante la actuación complementaria de mecanismos judiciales y extrajudiciales con énfasis en la Verdad y la Justicia Restaurativa. El Sistema Integral para la Paz es integral porque los distintos mecanismos judiciales y extrajudiciales están conectados entre sí y trabajan de manera articulada para satisfacer los derechos de las víctimas a la Verdad, la justicia, la reparación y la no repetición. El pilar de trabajo del Sistema es la búsqueda de la Verdad a través de la promoción de procesos participativos en los que víctimas, responsables y terceros resuelvan de manera colectiva cómo lidiar con las consecuencias del daño causado y sus implicaciones futuras, impulsando a los responsables a aceptar sus acciones y reparar el daño hecho.

El fin último del Sistema es aportar a la transición de Colombia hacia la paz mediante la humanización, la dignificación, la reconstrucción del tejido social, el conocimiento público de la Verdad y la Reparación del daño, como parte de un esfuerzo sostenido y de largo aliento del conjunto de la sociedad para la Reconciliación, la Convivencia y la No Repetición.

Con esta misión, el Sistema inició labores en 2017 y ha logrado importantes resultados a través de la actuación conjunta de sus tres mecanismos:

1. La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, que se dedicó a comprender lo que ha pasado en el marco del Conflicto Armado Interno y a proponer recomendaciones para avanzar en el camino hacia la paz (verdad ética y política). La CEV ya finalizó su período y nos entregó un informe *“Hay futuro si hay verdad”* para ayudarnos a comprender lo que sucedió y a tomar acciones para que no se repita, siguiendo sus recomendaciones.
2. La Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), que ha trabajado por la identificación de los responsables de los más graves crímenes ocurridos en Colombia durante más de 50 años de Conflicto Armado, para juzgarlos y determinar las sanciones pertinentes para reparar y restaurar el daño hecho (verdad judicial).
3. Y la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD), encargada de buscar la verdad sobre dónde están y qué pasó con las personas desaparecidas en el marco del Conflicto Armado (verdad humanitaria). CEV (2022). *Acercar para aprender. Preparación para la recepción del Informe Final, Narrativas comunes*

En este contexto, lo transicional se refiere al modelo de justicia que tiene su origen en circunstancias extraordinarias y excepcionales, ya que los retos que impone el garantizar el acceso a la justicia de las víctimas de una guerra de más de sesenta años, precisan de la implementación de medidas temporales para facilitar que la sociedad transite de un momento histórico a otro.

Desde esta perspectiva, el proceso de paz se configura como una oportunidad única de pasar de un escenario de violencia generalizada a un escenario en el que se construyan las garantías para que el Conflicto Armado sea reconocido, y se fortalezca una institucionalidad incluyente que vincule a las partes en confrontación a la sociedad en general.



La justicia transicional se implementa con el objetivo de reforzar la institucionalidad existente y abordar la complejidad de los casos relacionados con graves violaciones de derechos humanos, cargando la responsabilidad en los altos mandos.

La justicia restaurativa busca poner la mirada en el futuro, a partir de la Verdad y el Reconocimiento, en la posibilidad de la Reparación, la Reconciliación y la No Repetición, por encima del castigo a los responsables como máximo bien a perseguir, como ocurre en la justicia punitiva.

El camino trazado con la justicia restaurativa se concentra en la satisfacción de los derechos de las víctimas y en ofrecer oportunidades para la transformación definitiva de las causas que soportaron la confrontación armada a través de los años.

Puedes utilizar el siguiente cuadro para mostrar a los estudiantes las diferencias entre la Justicia Retributiva y restaurativa

 JUSTICIA RETRIBUTIVA	 JUSTICIA RESTAURATIVA
<ul style="list-style-type: none"> · El crimen es una ofensa contra el Estado. · La justicia requiere que el Estado determine quién o quiénes son los responsables de los daños e imponga castigos. 	<ul style="list-style-type: none"> · El crimen es una ofensa contra las personas y las comunidades. · La justicia involucra a víctimas, ofensores y miembros de la comunidad en un esfuerzo por enmendar el daño.
<ul style="list-style-type: none"> · Eje Central: Los infractores reciben el castigo que merecen. · La justicia retributiva no solo se aplica en el ámbito judicial. En la cotidianidad las personas también acudimos a prácticas de castigo que reflejan los principios de este modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Eje central: las necesidades de las víctimas y la responsabilidad activa del ofensor en la restauración del daño. · Además de que existen procesos de justicia restaurativa en el ámbito judicial, el enfoque restaurativo es utilizado frecuentemente en la gestión de conflictos cotidianos.

Tabla 1. Modelos de Justicia
 Esta tabla es una adaptación de EDUCAPAZ y la JEP a partir de la propuesta de Zehr (2010), citada en su versión original por Ruiz (2021).



Reconocer 30 minutos

Pongamos en juego nuestras ideas sobre la justicia restaurativa.

- Explica al grupo que para profundizar en los elementos centrales de la justicia restaurativa se propone la realización de un debate. Algunos temas que te sugerimos son:

- La importancia de la justicia restaurativa en la construcción de la paz.
- Las diferencias entre el modelo tradicional de justicia y la justicia restaurativa.
- La relación entre verdad, reparación y reconciliación en el marco de la justicia restaurativa.
- La justicia restaurativa en el contexto escolar

- Solicita al grupo que formen equipos (la división dependerá del número de participantes) y asígnales un lado del debate: a favor o en contra de una posición específica.

Clave para quien dinamiza: Puedes construir con el equipo un Decálogo de buenas prácticas para el desarrollo del Debate:

A continuación, te presentamos una propuesta:

- **Respeto:** Todos los participantes deben mostrarse respeto mutuo y tratar con consideración las opiniones y puntos de vista de los demás.
- **Escucha activa:** Es importante prestar atención a lo que dicen los demás y no interrumpirlos mientras hablan.
- **Argumentación:** Los participantes deben expresar sus ideas con claridad y fundamentarlas con argumentos sólidos.
- **Respeto:** Se debe ser respetuoso con las opiniones diferentes a las propias, y no descalificarlas por ser distintas.
- **Tiempo:** Cada participante debe respetar su tiempo de intervención y no excederlo, para permitir la participación de los demás.



- **Respeto del turno:** Es importante respetar el turno de intervención de cada participante y no interrumpir mientras habla.
 - **Lenguaje adecuado:** Se debe usar un lenguaje adecuado, sin ofensas ni palabras malsonantes, para garantizar un ambiente de respeto.
 - **No personalizar:** Es importante centrarse en los argumentos y no en las personas que los expresan, evitando ataques personales.
 - **Participación constructiva:** Cada participante debe procurar aportar al debate de manera constructiva y no solo criticar sin proponer soluciones.
 - **Conclusión:** Al final del debate, se debe llegar a una conclusión que sintetice los puntos de vista expresados y permita continuar la reflexión sobre el tema.
- Brinda un tiempo a los equipos para investigar y preparar sus argumentos y contraargumentos.
 - Posteriormente, cada equipo presenta su posición y argumentos, con una duración limitada (por ejemplo, 3-5 minutos por intervención).
 - Los equipos pueden replicar a los argumentos del equipo contrario, con una duración limitada (por ejemplo, 1-2 minutos por réplica).
 - Una vez que todos los equipos han presentado sus argumentos, se abre un espacio de discusión abierta, donde los estudiantes pueden plantear preguntas, dudas o comentarios sobre las posiciones expuestas.

Movilizar 35 minutos

- Realiza una breve síntesis de los principales argumentos expuestos e invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido y a plantear posibles acciones concretas para contribuir a la construcción de la paz en su contexto. Solicita que piensen acerca de: *¿en qué escenarios de la escuela podemos poner en práctica estos elementos de la justicia?*
- Si cuentas con tiempo, a partir de las conversaciones sostenidas anteriormente, indícales que van a llevar esta reflexión a un cartel/afiche. Para lo cual en subgrupos van a realizar dos acciones la primera es una imagen y la segunda es una frase, las dos son alusivas al papel que juega la verdad en la construcción de la paz, y al tipo de justicia que necesita Colombia para avanzar hacia la reconciliación y la no repetición de las violencias.

Clave para quien dinamiza: El cartel es una forma de expresión artística, un indicador cultural, político y social, que cobra vida en las calles como un sistema masivo de comunicación y un medio alternativo para transmitir mensajes.

- Para la construcción de los carteles, facilita a las y los participantes los siguientes materiales: Hojas tamaño carta y oficio, revistas, diarios antiguos, libros viejos, papelitos sueltos de colores, fotocopias de poemas o fragmentos de libros, tijeras, pegamento en barra, marcadores, resaltadores, hojas o flores secas, stickers témperas.
- A manera de inspiración presente algunos de los diez (10) carteles «Sobre Si hay verdad, llegarán días buenos» que están en la plataforma digital de la Comisión de la Verdad



<https://www.comisiondelaverdad.co/carteles>

A continuación encontrarás un ejemplo de estos carteles.



SI HAY
VERDAD
LLEGARÁN
DÍAS
BUENOS



- Para el cierre, invita a las personas participantes a que circulen por el espacio observando y leyendo los carteles/afiches. Estas frases representan el Legado o la huella que este salón le quiere dejar a la escuela. Por eso la idea ahora es salir a compartir este mensaje con el resto de la comunidad educativa del bachillerato.
- Invítalos a escoger al menos a un estudiante y cuidador que puedan compartir las reflexiones del salón en el encuentro “Educación, Verdad y No Repetición” con todo el bachillerato.
- Agradéceles su participación y explícales la dinámica de lo que sucederá en el segundo momento de la jornada.

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La educación abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, Te invitamos a visitar:

la **carpeta D del kit**:



<https://acortar.link/ALsdXV>

La Plataforma **Pazatuidea**



<https://acortar.link/0BTLlj>



GRUPO 6. Estudiantes de Programas de Formación Complementaria

Nombre de la actividad: LA VERDAD DE LAS MAESTRAS Y LOS MAESTROS

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directivos docentes estudiantes y cuidadores de los Programas de Formación Complementaria de las Escuelas Normales Superiores. Aula.

Recursos:

- Papel, tijeras, lana, pegante, colores, marcadores
- Cartelera grande con una silueta de un maestro y una maestra con la consigna, “La verdad de las y los maestros”

Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”



<https://web.comisiondelaverdad.co/panas-de-la-verdad/elbotiquin>



Vídeo: Soy Positivo - Puerto Candelaria

<https://www.youtube.com/watch?v=AAp4fRzIBpw>

Tiempo: Dos primeras horas de la jornada escolar

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes y cuidadores de los Programas de Formación Complementaria de las Escuelas Normales Superiores con relación al papel que han jugado las y los maestros, y en general, las comunidades escolares, en el conflicto armado y la construcción de la paz.



Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto. Revisa los materiales que encuentras al inicio de esta guía para que descargues previamente los documentos y videos, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón.
- Realices dos carteleras que lleven como título “La educación abraza la verdad” (nombre de la jornada general) y “La verdad de las y los maestros” (nombre de la actividad de aula para los programas de formación complementaria).

Acoger 25 minutos

Clave para quien dinamiza: Si lo consideras necesario por la presencia de las y los cuidadores, pide al grupo que se presenten. Para ello, puedes promover la construcción de una red. Toma una punta de la madeja de lana y explícales que la lanzaras a cualquiera de ellos y quien reciba la madeja, deberá tomarla decir su nombre, sujetar un pedazo y lanzarla a quien quiera.

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes, organiza un círculo de la palabra y en el centro acomoda el faro de luz.
- Para ambientar el espacio coloca el video de la canción “Soy positivo” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escuchar la canción.
- Explica el sentido de la jornada “La educación abraza la verdad” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Teniendo en cuenta las edades de tu grupo, recuérdales que el gran objetivo de este día es motivar a la comunidad educativa a acercarse al trabajo de la Comisión de la Verdad, una institución que se creó para comprender y dar a conocer lo que nos ha sucedido durante el conflicto armado y dejarnos recomendaciones para fortalecer la convivencia pacífica y no repetir las violencias. Específicamente, en los programas de formación complementaria se pretende acercar a los participantes a la reflexión sobre los impactos que han sufrido las comunidades escolares en el marco del conflicto armado y resaltar el papel de las y los maestros en la construcción de la paz.

Cuenta a los asistentes que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en muchas escuelas de Colombia.

Acercar 30 minutos





- Invita al grupo a ver alguno de los videos, de acuerdo con lo que resulte más pertinente o más interesante para tu contexto, sobre cómo el conflicto armado ha afectado a distintas comunidades educativas del país y cómo estas lo han afrontado.

Algunos pueden ser:

- ▶ **La escuela que fue refugio en Jambaló (Jambaló, Cauca):**
<https://youtu.be/x2qO1Erq33o?t=18>
- ▶ **Charalá perdió una generación (Charalá, Santander):**
<https://youtu.be/uTOJyTpBRAY>
- ▶ **En Montes de María siempre hubo clase (Montes de María, Bolívar):**
<https://youtu.be/9v4TGzckwY0>
- ▶ **Pueblo Rico perdió la inocencia (Pueblo Rico, Antioquia):**
<https://youtu.be/QKtyptK9jaE>
- ▶ **Cuando en Balsillas no querían ir al colegio (Balsilla, Caquetá):**
<https://youtu.be/6HmKTADt-vo>
- ▶ **Los sikuaní que no volvieron del olvido (Caño Negro, Guaviare):**
<https://youtu.be/tzGFOZxkig0>
- ▶ **Comuna 13: una escuela para no sucumbir (Comuna 13, Medellín):**
<https://youtu.be/sFTuHennEmk>



Clave para quien dinamiza:

Invita al grupo a dialogar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de emociones les suscitó el video?
- ¿Por qué es importante reconocer que las escuelas y las y los maestros han sido afectados por el conflicto armado y son constructores de paz?
- En nuestro Programa de Formación Complementaria, ¿qué tan presentes están estas reflexiones?

Reconocer 30 minutos

Motiva al grupo a recorrer el salón y a detenerse en las infografías que has dispuesto allí. Estas infografías resumen algunos de los hallazgos de los informes que la Federación Colombiana de Educadores (FECODE) entregó a la Comisión de la Verdad.

Luego del recorrido, invita al menos tres personas del grupo a compartir qué les llamó la atención del recorrido y cómo se sintieron al hacerlo.

Cuéntales que uno de los hallazgos que contempla el Informe de la Comisión de la Verdad es que, además de las y los maestros sindicalizados, que han sido estigmatizados, la escuela en general ha sido afectada en el marco del conflicto armado, no solo por las violaciones a los derechos humanos que se han cometido contra docentes, directivos, estudiantes y acudientes, sino porque el conflicto ha afectado el tejido de las relaciones y los procesos que se dan en las comunidades educativas. En este sentido, la escuela debe entenderse como sujeto colectivo afectado por el conflicto armado, y no sólo como el escenario físico donde pueden haberse dado sucesos de la guerra. Así mismo, las comunidades escolares, con el liderazgo de los maestros y maestras, han resistido al conflicto armado de distintas maneras, y han hecho contribuciones invaluable a la construcción de la paz.

Después de este acercamiento a las verdades de las y los maestros a través del video y la infografía, cuéntale al grupo que se va a pasar aún es hora de volcar la mirada hacia adentro, y pensar cómo el conflicto armado ha marcado la vida de las y los maestros en formación presentes, y también de las y los directivos y docentes del Programa de Formación Complementaria que los acompañan. Así mismo, también se quiere pensar en cómo desde su quehacer docente se ha contribuido a la paz.



Clave para quien dinamiza: Divide a los participantes en subgrupos de acuerdo al número de personas que participen. Entrégale a cada uno materiales (papel, marcadores, temperas, plastilina, etc.) necesarios para poder realizar un mapa de su territorio, la idea es realizar un ejercicio de memoria colectiva que permita visibilizar los impactos del conflicto armado y las contribuciones a la paz).

- Explica a los subgrupos que cada uno realizará un mapa de su territorio, en el que describirán sus características físicas y geográficas, tales como: qué ríos lo cruzan, en qué cordillera, montaña se ubica, qué construcciones y sitios son significativos (la plaza de mercado, la iglesia, etc.), qué lugares le evocan tranquilidad o tristeza; así como las prácticas sociales, culturales y económicas que han producido formas concretas de ocupación y utilización de ese espacio geográfico, esto es, las dinámicas y actividades del lugar que habitan: por ejemplo, cómo son las relaciones con los vecinos, qué prácticas comunitarias se desarrollan en el territorio, qué se cultiva, qué tipo de intercambio económico se realiza, etc.
- Cuando hayan finalizado la construcción del mapa solicita a los y las participantes que de manera individual en hojas de papel o notas adhesivas escriban qué situaciones en el marco del conflicto armado recuerdan que hayan impactado a la comunidad (solicita que este ejercicio lo hagan de manera individual), brinda algunos minutos para que realicen ese ejercicio de memoria individualmente.
- Solicita que en subgrupos socialicen sus respuestas, y que ubiquen los hechos descritos en el mapa. Invítalos a realizar un collage con los póstos o las hojas utilizadas para explicar sus mapas
- Invítalos a que realicen el mismo ejercicio identificando las experiencias de paz más significativas (colectivos, organizaciones, acontecimientos, etc.) que se hayan realizado o que existan en el territorio, primero desde un ejercicio de memoria individual y posteriormente colectivo. Al finalizar solicita que ubiquen en el mapa los sitios o espacios donde se hayan desarrollado estas experiencias y que realicen un collage como ayuda memoria que describa las situaciones presentadas en el mapa (impactos y experiencias de paz).
- Al terminar el ejercicio invita a que en subgrupos se dialogue sobre los elementos más llamativos de los mapas construidos y su relación con la Educación Para ello pregunta:

- ¿Qué elementos caracterizan las dinámicas territoriales de sus mapas?
- ¿De qué manera se vio afectada la educación en su territorio?
- ¿Qué impactos y afectaciones sufrieron los maestros y maestras?
- ¿Cómo han influido las experiencias de paz identificadas en las escuelas?
¿Qué rol han asumido los maestros y maestras en estas experiencias?



Movilizar 35 minutos

- Pide que se escoja un delegado por cada uno de los subgrupos para que socialice en plenaria las reflexiones grupales, presentando los principales hallazgos.
- Solicita que en una gran cartelera que tenga como consigna “La verdad de las y los maestros”, se describan en ideas fuerza las principales conclusiones de la jornada.
- Cuéntales que en el material de profundización que acompaña la jornada de hoy, se encuentran varios recursos de la Comisión de la Verdad, Fecode y otros aliados que permitirán seguir construyendo memoria y verdad desde la escuela y pensar en las implicaciones de estos procesos para la formación de nuevos maestros y maestras.

Con esta cartelera, y la consigna de “La verdad de las y los maestros”, invita a los participantes a seleccionar a al menos dos maestras o maestros en formación y dos estudiantes que puedan compartir las reflexiones y sentires del espacio en el marco del encuentro “Escuela, Verdad y No Repetición”

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La educación abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, Te invitamos a visitar:

la carpeta **D del kit:**



<https://acortar.link/ALsdXV>

La Plataforma **Pazatuidea**



<https://acortar.link/0BTLlj>