



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

WEBGRAFÍA

Oralidad, Etnoeducación y Paz



Socios



Fundación Escuela Nueva
Volvamos a la Gente

FUNDACIÓN PARA LA
RECONCILIACIÓN



¡BIENVENIDOS/AS A LA WEBGRAFÍA!

Queremos agradecerles por acompañarnos en este proceso que integra y articula a las comunidades, sabedores, sabedoras, mayores, mayoras, docentes, directivos, estudiantes y familias; que busca afianzar la etnoeducación y la oralidad como los pilares de la transformación educativa en el territorio. La reivindicación de las prácticas, costumbres, conocimientos y tradiciones del territorio forman parte de la esencia misma de nuestras comunidades, y por ende, de nuestra educación.

Seguramente se estarán preguntando ¿Qué es la webgrafía?

Es un fabuloso recurso en el que compartimos con ustedes una serie de documentos, materiales y recursos de nuestra Caja de Herramientas de la plataforma PAZATUIDEA, los cuales fueron analizados previamente en clave de este proceso.

Algunos de estos materiales tienen un tinte más metodológico y otros son más bien conceptuales o teóricos, pero al final, todos terminan brindándoles herramientas que enriquecerán sus experiencias de transformación educativa.



HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

● **Título de la publicación y autores:** Cuadernillo Etnomatemática Africana - Caja de Herramientas de la Cátedra Estudios Afrocolombianos. Valencia Salas, Ángela Patricia. González, Andrés Eduardo. Bustos, Miguel. Carretero, Fernando. Hurtado Martínez, María Lucía. (2013).

En el marco del proyecto “Apoyo a la institucionalización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) y otras medidas de lucha contra la discriminación racial de la población afrocolombiana en el Sistema Educativo Distrital de Bogotá (2013-2014)”, se construyó la presente Caja de Herramientas Pedagógicas de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos la cual está compuesta por 10 materiales que abordan, desde una perspectiva intercultural, las siguientes áreas del conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Derecho, Matemáticas, Idiomas, Lingüística y Literatura infantil y juvenil. En esta oportunidad tenemos la fortuna de presentarles este cuadernillo que conjuga los estándares básicos de competencia en matemáticas con la CEA y la etnomatemáticas, como una propuesta de enseñanza desde y para nuestros territorios.

CÓDIGO QR:



● **Título de la publicación y autores:** Guía pedagógica de la Caja de Herramientas de la Cátedra Estudios Afrocolombianos (2013). Carabalí Díaz, Liliana. Valencia Salas, Angela Patricia. González Santos, Andrés Eduardo.

La presente guía, como documento introductorio de esta caja de herramientas, ofrece una serie de orientaciones pedagógicas para maestros y maestras, en clave de aportar a la transversalización de los estudios afrocolombianos en los proyectos educativos, contenidos curriculares y prácticas de aula. Está guía también hace parte del proyecto "Apoyo a la institucionalización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) y otras medidas de lucha contra la discriminación racial de la población afrocolombiana en el Sistema Educativo Distrital de Bogotá (2013-2014)" en donde se construyó la Caja de Herramientas Pedagógicas de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos para afianzar en las diferentes instituciones educativas del distrito un ambiente respetuoso y a la vez diverso.

CÓDIGO QR:



● **Título de la publicación y autores:** Resistencias Trenzadas (2021). Comisión de la Verdad.

Resistencias trenzadas, es un libro basado en el proceso de reconocimiento de la verdad del pueblo negro, afrocolombiano, raizal y palenquero a partir de los hechos e impactos del conflicto armado; ofreciendo además aportes para la construcción de paz y nación en Colombia. Recordemos que en nuestra Caja de Herramienta de PAZATUIDEA podemos encontrar muchos más materiales de la Comisión de la Verdad, enfocados en diversos aspectos de nuestros territorios y, por supuesto, encaminados a contar la verdad desde las voces de nuestras comunidades.

Del mismo modo, en la Caja de Herramientas encontraremos recursos suficientes que nos pueden ayudar a la hora de fortalecer la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

CÓDIGO QR:



● **Título de la publicación y autores:** Mamá Avó - Caja de Herramientas de la Cátedra Estudios Afrocolombianos (2013). Escobar Espitia, Yesenia. Barroso Londoño, Alexis. Hurtado Martínez, Mary Lucía. Carretero, Fernando.

El presente cuadernillo denominado “Mamá Avó” es un bello cuento que relata la historia de una niña y su abuela, quienes encuentran en el peinado un hermoso vínculo con sus raíces, al ser el espacio en el que la abuela transmite a su nieta, mediante cantos e historias, toda la grandeza y prodigalidad de su cultura. Esta herramienta literaria que potencia la lectoescritura, está construida en forma versificada con rima asonante hace que su lectura pueda ser cantada, narrada o actuada tanto por estudiantes como por sus maestros; así mismo, las enseñanzas que se desprenden del contexto que recrea la historia permiten ser abordadas desde diferentes áreas del saber y profundizar en distintos temas, de acuerdo con la edad y el grado de escolaridad de los estudiantes, o los intereses que cada maestro y maestra tengan.

CÓDIGO QR:



HERRAMIENTAS CONCEPTUALES

● **Título de la publicación y autor:** Arrullo del pacífico colombiano un fenómeno cultural, espiritual, musical, y social (2012). César Alberto Córdoba Gutiérrez.

Colombia es un país diverso, pero muchas manifestaciones culturales no se conocen, en parte por la poca difusión de las mismas y de otro lado, por su aislamiento. Este es el caso de la cultura del Pacífico colombiano y de una de sus expresiones, el “;Arrullo”;, el cual, gracias al Sincretismo Religioso, se convierte en un fenómeno social donde la música es su eje central y a través de ella se puede ver todo un sistema de vida, donde el habitante del Pacífico, refleja el resultado de la influencia del choque cultural entre la cultura Europea y la Africana. Es tan importante estas prácticas culturales, que el “;Arrullo”; más que tratarse de un género musical o una experiencia familiar, se convierte en un motivo, por el cual, las personas que participan de ello se encuentran en una conexión mística. Mostrando la celebración de vida, el valor más importante de la humanidad.

CÓDIGO QR:



● **Título de la publicación y autores:** El canto como práctica pedagógica al interior de las comunidades afrodescendientes en la zona Pacífico de Colombia (2018). John Alexis Rengifo Carpintero & Carmen Helena Díaz Caicedo.

Este artículo es el resultado de un proceso de investigación que inicio en el año 2010 en la comuna trece de Cali, en el barrio Los Lagos I, con el grupo folclórico Integración Pacífico. En este se reivindica el papel social transformador del canto, en tanto práctica pedagógica, en las comunidades ancestrales del Pacífico colombiano. Para ello, los constructos conceptuales que lo sustentan son: la noción de práctica pedagógica, de maestro y de enseñanza, tomados prestados del grupo de investigación de historia de la pedagogía en Colombia. La metodología que sirvió de derrotero ha sido la decolonial, a través de la cual se pudo rescatar el valor histórico, político, y ante todo, pedagógico del canto. Finalmente, esta empresa mostrará los siguientes resultados: primero, que las comunidades negras del Pacífico colombiano han sido capaces de metamorfosear el dolor, del destierro y el desarraigo, a través del valor pedagógico y reparador del canto. Segundo, mostrará que el canto es una práctica pedagógica, esto es, que se enseña y aprende. Tercero, que las mujeres cantaoras son maestras que transmiten, conservan y dinamizan el saber ancestral. Por último, que el acto educativo se da, en la zona del Pacífico colombiano, por fuera de las limitaciones nacionalmente instituidas.

CÓDIGO QR:



● **Título de la publicación y autores:** **Músicas para Educar: Iniciativa Experimental y Colaborativa (2019). Programa Nacional de Educación para la Paz (EDUCAPAZ).**

Este documento deja ver el fruto del esfuerzo del programa EDUCAPAZ por mostrar la relación existente entre la música y la educación, exponiendo cómo esta dupla puede aportar al mejoramiento de los procesos de aprendizaje, a la construcción de convivencia, ciudadanía y desde luego, a la transformación socio-cultural en los territorios. Es precisamente éste el interés de Músicas para Educar, mostrar que la música es también otro camino que conduce al enriquecimiento de las prácticas educativas al adoptar otros formatos o canales de trasmisión de conocimientos, experiencias, sentires y reflexiones. Aquí podemos encontrar distintas piezas musicales que emanaron de Músicas para Educar, las cuales dejan ver mensajes que aportan en gran medida a la educación, al arte, a la cultura y a la construcción de paz desde los territorios..

CÓDIGO QR:



● **Título de la publicación y autores:** **Educación por y para indígenas y afrocolombianos: las tecnologías de la etnoeducación (2010). Romero Medina, A.**

Este artículo busca poner en cuestión las definiciones, desarrollos y alcances de la etnoeducación como educación por y para indígenas y afrocolombianos, mediante una mirada a las diferencias interétnicas en los planteamientos de la educación indígena andina y amazónica. Lo anterior en relación con la iglesia docente y las pretensiones de aplicación y abordaje de relaciones basadas en la interculturalidad. El análisis toma como objeto la cátedra de estudios afrocolombianos, y se pregunta por las propuestas culturales inmersas en las diversas tecnologías de control, así como por las relaciones de poder en las que surgen y se produce el multiculturalismo como política pública estatal dirigida a los sujetos etnizados en Colombia.

CÓDIGO QR:



Antes de despedirnos, les invitamos a registrarse, ingresar y conocer la plataforma web "**Paz a tu Idea**", la cual posee su propia Caja de Herramientas, en ella podrán encontrar cientos de recursos pedagógicos que valen la pena explorar.

Enlace:



Registrarse en "**Paz a tu Idea**" es muy sencillo, este dispositivo interactivo te enseñará cómo hacer:



Reflexionar e innovar en nuestras prácticas pedagógicas germina la transformación educativa de nuestro territorio.

#SoyMovimientoParaLaPaz



Socios



Fundación Escuela Nueva
Volvamos a la Gente

FUNDACIÓN PARA LA RECONCILIACIÓN

