

"Restaurando-ando"

Proyecto de Aula para estudiantes de 6° - 8°

ISBN: 978-628-95762-3-8



Socios



Fundación Escuela Nueva
Volvamos a la Gente

FUNDACIÓN PARA LA
RECONCILIACIÓN



“Restaurando-ando”

Proyecto de Aula para estudiantes de 6° - 8°

Objetivo General

Desarrollar un proyecto de aula que permita el fortalecimiento de competencias socioemocionales y capacidades para la reconciliación relacionadas con la gestión pacífica de conflictos desde un enfoque restaurativo.

Características y público del proyecto de aula

“Restaurando-ando” es un proyecto de aula diseñado en el marco de “Justa-Mente: Aprendiendo sobre Justicia y Restauración”, una iniciativa de Educapaz y la Jurisdicción Especial para la Paz que pretende facilitar la reflexión pedagógica sobre la justicia transicional y la justicia restaurativa.

En el caso específico de “Restaurando-Ando”, este proyecto de aula está diseñado para trabajar con estudiantes de los grados 6 a 8. Puede trabajarse de manera intensiva dentro de asignaturas como Ética y Cátedra de Paz, o complementar la planeación de cualquier otra área del saber (ej: Lengua Castellana), pues se considera que la transversalización de competencias socioemocionales y capacidades para la reconciliación en la escuela puede favorecer cualquier proceso de aprendizaje en el aula, sobre todo en grupos que presentan retos importantes en materia de clima escolar.

“Restaurando-ando” contiene dos partes. Una primera parte de la secuencia didáctica está centrada en la comprensión de distintos tipos de conflicto y en el fortalecimiento de capacidades para la superación del resentimiento y el deseo de venganza y la reparación. También contiene ejercicios que resaltan y facilitan la conexión corporal y emocional como aspectos fundamentales de la formación integral. Esta primera parte de la secuencia fue elaborada en su versión original por Omar Suárez en el marco su tesis de Maestría en Construcción de Paz en la Universidad de los Andes y complementada y adaptada por Juana Yunis y Esther Polo de Educapaz para los fines específicos del proyecto “Justa-mente: aprendiendo sobre justicia y restauración”. Tras una sesión de introducción al proyecto de aula y cuatro sesiones temáticas, se propone realizar una sesión de sistematización de los aprendizajes vividos hasta el momento, con el fin de facilitar un proceso metacognitivo entre los estudiantes y el/la docente y de identificar oportunidades de mejora para la segunda parte. La sesión de sistematización fue elaborada por Adriana González, del equipo de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali vinculado a Educapaz.

La segunda parte de “Restaurando-ando” se centra en la comprensión de distintos modelos de justicia y en el fortalecimiento de competencias y capacidades para promover prácticas restaurativas en la vida personal y escolar. Fue elaborada por Juana Yunis y Esther Polo de Educapaz con retroalimentación del equipo de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP). Esta parte de la secuencia didáctica profundiza en la reflexión personal sobre la manera en la que gestionamos los conflictos y hace énfasis en la dimensión colectiva de los mismos, profundizando también en los conceptos de reparación y no repetición. Adicionalmente, introduce a los estudiantes a los modelos de justicia retributiva y restaurativa y les invita a pensar cómo lograr una escuela más restaurativa. La secuencia culmina con un segundo ejercicio de sistematización de los aprendizajes.

Cabe resaltar que todo el material puede ser adaptado por las y los maestros desde su contexto y sus saberes pedagógicos. Esta adaptación puede incluir el tiempo destinado a cada sesión, pues grupos con mayores dificultades convivenciales y más retos a nivel de la comprensión lectura pueden necesitar mayor tiempo para desarrollar cada sesión.

Sin más preámbulo, ¡Educapaz y la JEP le dan la bienvenida al proyecto de aula “Restaurando Ando”!

SESIÓN # 1. INTRODUCCIÓN A LA INICIATIVA

Duración aproximada: 45 minutos

Materiales:

Cartelera con nombre del proyecto de aula “Restaurando-ando”

Propósitos:

- Socializar la nueva iniciativa
- Explorar imaginarios previos
- Construir acuerdos básicos

Inicio

Vamos a realizar la práctica del movimiento:

- Párate cómodamente con los pies al ancho de la cadera
- Mantén una posición recta pero relajada
- Inhala, lleva el mentón al pecho y rota tu cabeza hacia la derecha
- Cuando llegues atrás, sostén el aire y deja caer la cabeza de manera relajada
- Exhala, mientras continúas rotando la cabeza por el lado izquierdo
- Seguimos rotando la cabeza de ésta misma manera dos veces más
- A tu propio ritmo, inhala mientras llevas tu cabeza hacia atrás...
- y exhala mientras llevas tu cabeza hacia adelante

- Una vez llegues al centro, inhala y exhala, siente tu cabeza y todo tu cuerpo
- **Pausa**
- Inhala, lleva el mentón al pecho y rota tu cabeza hacia la izquierda
- Cuando llegues atrás, sostén el aire y deja caer la cabeza de manera relajada
- Exhala, mientras continúas rotando la cabeza por el lado derecho
- Seguimos rotando la cabeza de ésta misma manera dos veces más...
- A tu propio ritmo, inhala mientras llevas tu cabeza hacia atrás...
- y exhala mientras llevas tu cabeza hacia adelante
- Una vez llegues al centro, inhala y exhala siente tu cabeza y todo tu cuerpo
- **Pausa**
- Lleva la atención de tu mente a la parte alta de tu espalda, donde ésta se conecta con el cuello y con los hombros Inhala y exhala...
- Inhala, contrae tus hombros y llévalos hacia tus orejas
- Sostén la respiración
- Exhala, deja caer tus hombros liberando todas las tensiones que puedas tener
- Siente tu cuerpo, respira
- **Pausa**
- Lleva ambas manos al frente del pecho una tocando a la otra.
- Inhala, siente cómo el aire expande tu estómago.
- Exhala, siente cómo se contrae tu estómago.
- Inhalando, lleva tus manos hacia arriba.
- Tus brazos se estiran mientras tus manos quieren tocar el techo, ten cuidado de no subir los hombros y busca estirar todo el cuerpo.
- Observa tu respiración ahí.
- Sostén la postura por un rato.
- Observa cómo está tu cuerpo.
- **Pausa**
- Ahora dobla suavemente la cadera y empieza a bajar con tu torso hacia adelante.
- Poco a poco vas soltando los brazos, y los vas llevando hacia el piso.
- No importa hasta donde llegues.
- Sólo deja caer tus brazos y tu torso soltando cualquier tensión.
- Siente ahí tu cuerpo.
- Observa las sensaciones que puedan surgir.
- **Pausa**
- Poco a poco ve subiendo tu espalda desde las lumbares.
- Ve subiendo vertebra por vertebra sin afán.
- Tu cabeza está descolgada.
- Vas subiendo.
- Sintiendo.
- Respirando.
- Naturalmente lo último que sube es la cabeza.
- **Pausa**
- Examina tu cuerpo: ¿cómo te sientes?

- **Pausa**
- Examina tu mente: ¿cómo te sientes?

Actividad central

Luego de la práctica, reparte el primer juego de hojas de block que se van a usar para este proyecto de aula. Pídeles ubicar el nombre del proyecto general "Justa-Mente: Aprendiendo sobre justicia y restauración", y del proyecto de aula "Restaurando-Ando". Posteriormente, invítalos a plasmar allí qué entienden por los siguientes conceptos. Tú debes darles solamente los términos que están en negrilla. Lo que está entre paréntesis lo puedes explicar verbalmente.

- **Sanar** (en el contexto de un conflicto entre personas)
- **Reparar los daños** (en el contexto de un conflicto entre personas)
- **Restaurar** (en el contexto de un conflicto entre personas)

Explicale al grupo que no importa si este ejercicio les cuesta trabajo y desconocen o los confunden estos conceptos. Por ahora, no se entrará a definirlos. Lo importante en este momento es conocer qué entienden ellos de cada uno. En el camino del proyecto de aula, se irán aclarando.

Posterior a este breve ejercicio de indagación de imaginarios y saberes previos, cuéntale al grupo cómo va a funcionar esta primera etapa del proyecto de aula, aparte de esta sesión inicial.

- Se tendrán dos sesiones en las que se analizarán historias de personajes inventados para reflexionar sobre qué pasa cuando hay diferentes responsabilidades y afectaciones en los conflictos.
- Se tendrán dos sesiones para reflexionar sobre situaciones de nuestra propia vida.
- Se tendrá una sesión final para evaluar lo que aprendimos de esta primera parte del proyecto de aula.
- Luego de cada sesión, les vas a pedir a los estudiantes que te compartan su producción, para que la puedas retroalimentar. Cuéntales a los estudiantes que cada trabajo se va a pasar a computador por parte del equipo del proyecto para que al final se pueda hacer una gran reflexión sobre el aprendizaje del grupo.

Luego de estas seis sesiones, vendrá una segunda etapa.

Como en este proyecto se abordarán temas que pueden ser sensibles para todos, es importante que se establezcan algunos acuerdos de trabajo. El docente puede proponer algunos elementos y validarlos o fortalecerlos con el grupo:

- Si una persona está hablando, los demás escuchamos.
- No habrá burlas, juicios, o comentarios groseros hacia ninguno de los integrantes del grupo.

- Si se está en desacuerdo con la opinión de otro debe expresarlo de manera respetuosa.
- En el proyecto se motivará a los estudiantes a escribir varias cartas. Estas cartas serán confidenciales y sólo las leerá el docente, a menos de que el estudiante decida compartirlas con otros.
- Dejar el lugar de reunión en las mismas condiciones en que se encontró. Si en algún momento alguien siente que no desea participar en alguna actividad o se siente incómodo durante o después de la misma, puede acercarse al docente y hacérselo saber.

Cierre

El docente le pedirá al grupo que de ideas sobre un objeto que para ellos simbolice la armonía y que pueda ser utilizado para dar la palabra en el proyecto de aula. A este objeto se le llamará "Pieza de diálogo". Debe ser algo que sea fácil pasar de mano en mano durante todo el proyecto y que represente algo positivo para todos.

Así mismo, para cada una de las siguientes sesiones, se elegirá un guardián de este objeto, que estará pendiente de que se respete el uso de la palabra a través del mismo.

SESIÓN # 2. CONFLICTOS CON RESPONSABILIDADES COMPARTIDAS

Duración aproximada: 45 minutos

Materiales:

- Cartelera con el nombre del proyecto de aula "Restaurando-Ando"
- Caso hipotético donde ambos contribuyen al daño
- Guión actividad de atención plena Objeto de la palabra

Propósitos:

- Reconocer situaciones en las que ambas partes contribuyen en la generación del daño y a la reparación de este.
- Reconocer las emociones propias y de los otros al sufrir un daño y proponer la superación del resentimiento y el deseo de venganza y la reparación como alternativas para tramitar el sufrimiento.

Inicio

Invita a los estudiantes a realizar una práctica de atención plena llamada "**Escucha Atenta**". Con esta práctica se busca lograr una atención en el momento presente, llevando nuestra atención a los distintos sonidos del entorno. Una vez realizada la práctica le dices a los estudiantes que ahora escucharán atentamente un caso que luego tendrán que analizar.

Guión para práctica de escucha atenta

- Vamos a hacer la práctica de la escucha atenta
- Siéntate cómodamente en tu silla o cojín
- Cierra tus ojos, o si prefieres mantenlos abiertos de manera que alcances a ver un poco de sombras
- Lleva la atención de tu mente cualquier ruido que puedas percibir en este momento. (Permitir una pausa de 5 segundos)
- Después, como un radar, intenta identificar los sonidos más lejanos
- Poco a poco, lleva la atención de tu mente a los sonidos más cercanos (Permitir una pausa de 5 segundos)
- Ahora intentemos escuchar nuestra propia respiración, y si está agitada, intentemos llegar a un estado lo más relajado posible.

Actividad central

En grupos de 4 o 5 personas, se leerá el siguiente caso y luego se discutirán las preguntas que se encuentran a continuación.

Caso # 1

Camila y Juanita se encuentran en sexto grado. Ellas se conocen desde primero y durante ese tiempo han sido las mejores amigas. Debido a la gran cantidad de tiempo que han pasado juntas, su amistad las volvió inseparables y gracias al fuerte vínculo que se creó entre las niñas, sus familias también se volvieron cercanas. Incluso algunos días Camila almorzaba en la casa de Juanita o Juanita en la de Camila. Todos los días estudiaban juntas y algunas veces se quedaban en las reuniones familiares de la otra.

Pero desde hace tres semanas las cosas empezaron a cambiar. Juanita se ha alejado un poco de Camila y ha dejado de ir a su casa a pasar la tarde, pues ha empezado a tener problemas en su casa y no sabe muy bien cómo contarle a su amiga lo que siente y cuál es la situación con su familia. Después de tres días en los que sólo se veían en el colegio todo se volvió mucho más tenso entre las dos, Camila empezó a preguntarle a su amiga qué le pasaba y ella respondía que todo estaba bien y que necesitaba tiempo para contarle todo.

Al transcurrir una semana un grupo de compañeros invitó a Camila a pasar el descanso para jugar fútbol. Ella aceptó ir y salió a la cancha pensando que Juanita llegaría en un instante como era costumbre. Sin embargo, al salir al descanso, Juanita vio a su amiga con este grupo de amigos y se sintió abandonada por lo que se regresó al salón para terminar de pasar su descanso.

Después de ese día Camila continuó jugando con su nuevo grupo de amigos y durante

este tiempo no invitó a Juanita, pues pensaba que ella no quería jugar. Un día, tras finalizar el partido, uno de sus compañeros le preguntó que por qué ya no pasaba tiempo con su amiga. Camila le respondió que no entendía lo que le pasaba y que Juanita estaba loca porque hace unas semanas empezó a ser más seria sin ninguna razón y que ya no se divertía con ella como lo hacía antes.

Mientras Camila decía esto, Juanita estaba pasando cerca y escuchó todo. Estaba muy enojada por lo que había escuchado y decidió no hablarle más a Camila, y hasta empezó a ignorarla dentro del salón de clases. Juanita empezó a pasar tiempo con Karen y otras amigas y a decirle a ellas que Camila era una desconsiderada pues no la apoyó cuando la necesitaba y decidió dejarla sola.

Hace dos días Camila se enteró de lo que su amiga había dicho de ella y se molestó mucho por su comentario, por lo que decidió alejarse de ella completamente y pasar todo su tiempo con su nuevo grupo.

En todo caso, a pesar de que las dos niñas se estaban divirtiendo con sus nuevos compañeros se extrañaban mucho, pero estaban muy enojadas y no sabían cómo acercarse de nuevo.

Preguntas para la reflexión

¿Qué pasó?

¿Cómo se sintió Juanita?

¿Cómo se sintió Camila?

¿Cómo contribuyó cada una a afectar la relación?

¿Cómo podría contribuir cada una al restablecimiento de la relación?

¿Qué podría hacer Juanita para reparar el daño que le pudo causar a Camila?

¿Qué podría hacer Camila para reparar el daño que le pudo causar a Juanita?

Luego, pídeles que socialicen las respuestas y pregúntales quién creen que fue responsable de que la relación se viera afectada.

Cierre

En diálogo con el grupo, resalta la idea de que, en muchas ocasiones en la vida, ambas partes de un conflicto hacen cosas que contribuyen a generar un daño en la relación y a afectar emocionalmente al otro. Por lo tanto, ambas partes deben contribuir a reparar el daño.

Teniendo en cuenta esta reflexión, se les invitará a escribir individualmente en hoja de block, qué harían para restablecer la relación si fueran Camila y qué harían para restablecer la relación si fueran Juanita. Dentro de esos escritos pueden usar las respuestas que dialogaron en sus grupos.

Por último, pregúntales en plenaria ¿Qué les queda de esta sesión?

SESIÓN # 3. CONFLICTOS ENTRE ACTORES CON ROLES DISTINTOS

Duración aproximada: 45 minutos

Materiales:

- Cartelera con el nombre del proyecto de aula "Restaurando-Ando"
- Caso hipotético de conflicto entre actores con roles distintos
- Guión actividad de atención plena
- Objeto de la palabra

Propósitos:

- Reconocer situaciones de abuso donde una persona le causa daño a otra persona.
- Explorar formas de reparar el daño causado
- Explorar qué necesitarían los estudiantes para superar el resentimiento y renunciar a deseos de venganza
- Explorar qué alternativas de solución les parecen viables en distintas circunstancias.

Inicio

Al iniciar la sesión, el docente invita a los estudiantes a realizar la práctica de atención plena de observación de los pensamientos y las emociones.

Guion para práctica de observación de pensamientos y emociones

- *Vamos a practicar la observación de los pensamientos y emociones.*
- *Siéntate cómodamente en tu silla o cojín.*
- *Mantén una posición recta, atenta, pero sin tensionar ninguna parte del cuerpo.*
- *Cierra tus ojos, o si prefieres tenlos entreabiertos de manera que alcances a ver un poco de sombras.*
- *Pausa*
- *Inicia observando tu respiración.*
- *Pausa*
- *Ahora, observa si tienes algún pensamiento o emoción.*
- *A diferencia de la técnica de la observación de la respiración, no regreses de inmediato a tu respiración al darte cuenta de un pensamiento, sino que más bien tómate un tiempo para observarlo.*
- *De igual manera si identificas una emoción, tómate un tiempo para observarla.*
- *Si no tienes un pensamiento particular vuelve a la respiración hasta que surja otro pensamiento.*
- *Cualquier pensamiento que llegue, obsérvalo por lo que es: un pensamiento.*
- *Intenta no juzgarlo o identificarte con él.*
- *Tú no eres ese pensamiento.*
- *Déjalo pasar y vuelve a tu respiración como un ancla.*
- *Pausa*

- *Igualmente, si identificas una emoción particular tómate un tiempo para observarla.*
- *Cualquier emoción, obsérvala por lo que es: una emoción.*
- *Intenta no juzgarla o identificarte con ella*
- *Tú no eres esa emoción.*
- *Déjala pasar y vuelve a tu respiración como un ancla.*
- *Para terminar, si en este momento estás observando un pensamiento o una emoción, déjalo partir y vuelve intencionalmente a la respiración por algunos segundos.*

Nota para el docente: Esta práctica está descrita de manera muy específica simplemente con el ánimo de que el docente pueda apropiarse de la intención de la práctica. En este sentido no es necesario repetirla tal y como está escrita. En su momento, sólo el docente sabrá cuál es la mejor manera de guiarla confiando en su propia experiencia y en sus propios ritmos.

Luego de esto, pregúntales a los estudiantes ¿qué recuerdan de la sesión pasada?

Seguidamente, recuérdales cómo en algunos casos ambas personas contribuyen al deterioro de la relación y que en esa medida ambas partes deberían trabajar en la reparación.

Actividad central

Coméntale a los estudiantes que en esta sesión trabajaremos con otro caso, y que, al igual que la sesión pasada, la idea es analizar la situación y conversar al respecto. En plenaria, se leerá el caso hipotético # 2.

Caso Hipotético # 2

Santiago es un estudiante de sexto grado, introvertido y centrado en sus estudios. Una tarde decidió crear una cuenta en Facebook y subió una foto suya junto a su mascota. A partir de ese momento, un grupo de compañeros de su curso empezaron a dejarle comentarios ofensivos en la foto tales como: "Enano", "Nadie te quiere", "Chichón de piso", "Eres feo", "Estás gordo y no le gustas a nadie".

Tras los comentarios que le realizaron la primera vez, Santiago decidió no prestarle mucha atención. Pero al llegar al colegio notó que a medida que él iba pasando por un lugar se escuchaban risas y susurros entre sus compañeros. Él decidió continuar enfocado en sus estudios pensando que en cuestión de días estas actitudes hacia él iban a parar.

Unas semanas después, en su cumpleaños, Santiago decidió subir de nuevo una foto de la celebración que le habían hecho sus papás y nuevamente iniciaron los comentarios en contra suya. Esta conducta se ha venido repitiendo durante medio año y adicionalmente sus compañeros han empezado a tomarle fotos dentro del salón de clases y a subirlas a las redes para burlarse entre todos de él.

A raíz de esto, Santiago ha empezado a sentirse mal con su cuerpo y a tener rabia en contra de sus compañeros de clase, pues nadie le ayuda y siente que a pesar de que él nunca les hizo nada malo a ellos, le hacen la vida imposible.

Luego de haber leído el caso divide el salón en dos (2): una mitad del salón será **"Santiago"** y la otra mitad del salón será **"los compañeros"**.

Ahora bien, el grupo que tiene el rol de **"Santiago"** dialogará en torno a las siguientes preguntas.

Si ustedes fueran Santiago:

- ¿Qué emociones sentirían?
- ¿Qué creen que estuvo mal?
- ¿Por qué creen que los compañeros hicieron eso?

Si a ustedes les hubiera pasado:

- ¿Creen que podrían superar el resentimiento y renunciar a un deseo de venganza?
- ¿Qué necesitarían para poder hacer esto?

Por su parte el grupo de **"los compañeros"** dialogará en torno a las siguientes preguntas.

Si ustedes fueran los compañeros:

- ¿Qué emociones sentirían?
- ¿Se responsabilizarían por el daño causado a Santiago?
- ¿Les gustaría reparar el daño?
- En caso de responder que sí, ¿Cómo repararían el daño?
- ¿Cómo creen que Santiago se sentiría reparado?

Luego de esto, se socializarán las respuestas y les preguntará:

- ¿Qué diferencias observan entre este caso y el que trabajamos la clase pasada?

Luego les explicarás que a diferencia del caso anterior donde ambas partes habían contribuido en la generación del daño, en este caso una parte había generado el daño y la otra se había visto afectada. Por consiguiente, Santiago trabajaría en cómo superar su rabia y los compañeros en cómo reparar.

Luego invitarás a los estudiantes a reunirse en parejas. En cada pareja deberá estar alguien con el rol de "Santiago" y alguien con el rol de "compañeros" y compartirán sus respuestas. Los "compañeros" dirán cómo repararían el daño causado y los "Santiago" decidirían si con eso sería suficiente o qué más necesitarían para superar su rabia.

Posteriormente, en plenaria, invita a las parejas a compartir cómo les fue en la actividad realizada.

Cierre

Pídele a todos los estudiantes que asuman el rol de los compañeros y le escriban una carta a Santiago diciendo qué harían para reparar el daño, tras lo cual recogerás las hojas de block para retroalimentar las cartas.

Para finalizar, pregúntales ¿qué les queda de esta sesión?

SESIÓN # 4. SUPERACIÓN DEL RESENTIMIENTO Y EL DESEO DE VENGANZA

Duración aproximada: 50 minutos

Materiales:

- Elementos para grabar la sesión
- Marcadores
- Guión actividad de mindfulness
- Cartelera con el nombre del proyecto de aula "Restaurando-Ando"
- Objeto de la palabra
- Cartulinas
- Telas
- Colores

Propósitos:

- Profundizar en los elementos necesarios para superar el resentimiento y el deseo de venganza

Inicio

Al iniciar la sesión, el docente invitará a los estudiantes a realizar la práctica de humanidad compartida.

Guión para la práctica de humanidad compartida

El docente le pedirá al grupo que piense en un compañero o compañera del colegio con quien alguna vez haya tenido un conflicto. Posteriormente, leerá en voz alta cada una de estas frases, haciendo pausas después de cada afirmación y pedirá a los estudiantes que repitan la frase mentalmente.

- Esta persona tiene un cuerpo y una mente, tal como yo. (pausa)
- Esta persona tiene pensamientos, sentimientos y emociones, tal como yo. (pausa, etc.)
- Esta persona tuvo miedo muchas veces, tal como yo.
- Esta persona ha estado triste, decepcionada y con rabia, tal como yo.
- Esta persona ha estado herida o confundida en algún momento de su vida, tal como yo.
- Esta persona ha experimentado dolor físico y dolor emocional, tal como yo.
- Esta persona desea estar libre de dolor y sufrimiento, tal como yo.
- Esta persona desea gozar de buena salud, tal como yo.
- Esta persona desea ser reconocida y amada, tal como yo.
- Esta persona desea ser feliz y estar a salvo, tal como yo.
- Esta persona que tengo al frente es un ser humano, tal como yo.

Luego de la práctica, les preguntará a los estudiantes ¿cómo se sintieron? y ¿qué recuerdan de la sesión pasada?

Se les recordará como en el primer caso ambas partes trabajan para reparar los daños causados, mientras que, en el segundo caso, una parte se enfocaba en superar el resentimiento y los deseos de venganza, y en explorar la posibilidad de reestablecer su relación con el otro, mientras que la otra se enfocaba en reparar los daños causados.

En caso de que perdonar haya salido como posible camino en las sesiones anteriores, se le preguntará al grupo.

¿Vale la pena perdonar en todos los casos? ¿Por qué?

En todo caso, pregúntale al grupo,

¿Vale la pena restablecer la relación con otra persona en todos los casos? ¿Por qué?



En este punto es muy importante resaltar que la opción de perdonar a alguien que nos haya ofendido, bien sea en una situación menor o muy grave, es una decisión muy personal. Sin embargo, debemos pensar que, en todo caso, es positivo que la persona que ha sido afectada pueda superar el resentimiento y no quedarse aferrada a emociones como la rabia, la tristeza profunda, etc. Si bien estas emociones son completamente normales y juegan un papel importante en la vida de los seres humanos, si nos quedamos aferrados a ellas y no las tramitamos pueden afectar nuestra salud y muchos aspectos de nuestra vida.

Además de la importancia de que la persona herida pueda sanar, es fundamental que pueda renunciar al deseo de venganza, pues de lo contrario, se activará un ciclo de violencia que será nocivo para todos y todas.

Por otro lado, recalca que la opción de restablecer la relación con la persona que nos ha afectado también es una decisión personal, y que en algunos casos uno puede superar el resentimiento y el deseo de venganza, e incluso tomar el camino de perdonar, y que esto no necesariamente significa que tenemos que reestablecer una relación con la persona que nos ha afectado, porque esto puede resultar dañino.

Sin embargo, hay muchas relaciones que sí vale la pena reestablecer, porque de lo contrario, si nos desvinculamos de cualquier persona que nos afecta, vamos a terminar muy aislados. Esta posibilidad de reestablecer una relación con una persona que nos ha afectado nos abre la posibilidad de la reconciliación.

Después de esta explicación se invitará al grupo a expresar sus dudas, impresiones y sentires al respecto.

Actividad central

El docente les contará a los estudiantes que esta sesión será muy importante, pues es una oportunidad para trabajar con situaciones de la vida real en la que a ellos los han hecho sentir mal.

El docente invitará a todos los estudiantes a recostarse en su pupitre de tal manera que su cabeza quede entre sus brazos, o si están sentados en un círculo, a cerrar los ojos en el lugar en el que se encuentran sentados y a adoptar una posición que les permita relajarse.

Los invitará a que viajen al pasado y piensen en una situación que haya sucedido específicamente con alguien del colegio (compañero, docente, directivo, etc.) y que les haya hecho daño o les haya hecho sentir mal. Debe ser una situación lo más reciente posible. El docente dará un ejemplo real de su propia vida para facilitar el ejercicio.

Invitando a los estudiantes a viajar a su propio recuerdo mientras tienen cerrados los ojos, el docente debe ir preguntando:

¿Qué pasó?

¿Quiénes estaban involucrados?

¿Qué fue lo que los hizo sentir mal?

¿Cómo reaccionaron en ese momento?

¿Qué creen que motivó a esa persona para hacer lo que hizo?

El docente debe estar muy atento a si alguno de los estudiantes necesita un apoyo de contención emocional en este ejercicio.

Luego de una breve pausa, se les pedirá que, manteniendo los ojos cerrados, viajen al futuro.

Esta parte será un poco más compleja por lo cual el docente debe asegurarse de que todos entiendan las instrucciones.

Los estudiantes viajarán al futuro y verán dos escenarios:

- En un escenario, ellos toman algún tipo de venganza, por más pequeña que sea, contra la persona que los afectó, o deciden romper el vínculo con esa persona.
- En un segundo escenario, toman la decisión de superar el resentimiento y el deseo de venganza, e incluso deciden volver a reestablecer un vínculo con la persona.

Como última indicación antes de abrir los ojos, los estudiantes deben reflexionar sobre

- ¿Cómo quedó la relación en cada uno de los dos escenarios?
- ¿Qué ocurrió en el escenario 2 que hizo posible que se superara el resentimiento y se reestableciera la relación?
- ¿Cómo se sintieron en cada uno de los escenarios?

Después de esto, abrirán los ojos y volverán al presente y se preguntará si alguien quiere compartir su experiencia, y sus respuestas **con relación al viaje al futuro**.

En caso de que alguno de los estudiantes que haya compartido su experiencia, haya optado por la posibilidad de perdonar como parte del escenario dos, resalta que esta decisión es personal, y que, aunque sea difícil, existen algunos pasos que pueden facilitar ese proceso, como son:

1. Reconocer que me hicieron algo que está mal
2. Identificar mis emociones
3. Identificar lo que necesito para poder perdonar

4. Tomar la decisión de perdonar

Si algunos de los estudiantes perciben que el mejor escenario sería tomar una acción de venganza, por pequeña que sea, o cortar de manera definitiva el vínculo con la persona que los afectó, invítalos a la siguiente reflexión:

1. ¿Qué tipo de sentimientos generaría en ustedes esta decisión?
2. ¿Qué consecuencias a futuro podría traer a sus vidas?

Para aquellos estudiantes que así lo deseen, invítalos a que escriban una carta dirigida a la o las personas del colegio que los hicieron sentir mal en el conflicto en el que pensaron hoy, o en otro conflicto de su vida cotidiana. En la carta deben incluir:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo los hizo sentir?
- ¿Qué necesitarían para sentirse reparados y superar el resentimiento y el deseo de venganza?
- ¿Qué necesitarían para reestablecer el vínculo con la persona si este se debilitó?

Cierre

Es importante que los estudiantes sepan que no necesariamente tienen que entregar la carta, aunque esto pueda ser una posibilidad a futuro. Por ahora, la invitación será a que, con calma, la escriban siguiendo estos pasos, y, si están de acuerdo, la compartan con el docente posteriormente para que este pueda ayudarles a reflexionar más al respecto. Es fundamental recalcar que las cartas serán de carácter confidencial y que sólo el docente tendrá acceso a ellas.

SESIÓN # 5. REPARACIÓN

Duración aproximada: 50 minutos

Materiales:

- Guión actividad de mindfulness
- Cartelera con el nombre del proyecto de aula "Restaurando-Ando"
- Objeto de la palabra

Propósitos:

- Profundizar en los elementos necesarios para un proceso de reparación

Inicio

Iniciarás la sesión preguntando a los participantes qué recuerdan de la sesión pasada. Se puede hacer un breve recuento: La primera sesión se trabajó sobre un caso hipotético donde ambas partes debían trabajar en la reparación de los daños. En la segunda sesión, también hubo un caso hipotético, pero esta vez, había un actor afectado, que tenía el reto de superar la rabia, mientras que la otra parte era responsable de los daños y debía repararlos. En la sesión anterior ya no se habló de casos hipotéticos, sino que trabajamos casos de la vida real. Ese caso nos permitió hablar sobre las consecuencias que puede traer tomar distintas decisiones cuando hemos sido afectados.

Les explicará que esta última sesión será similar a la anterior, pues se hablará de casos reales. Sin embargo, esta vez el foco estará en la **reparación** cuando **nosotros somos los responsables del daño causado**.

Teniendo en cuenta esto, continuarás la sesión con una actividad en la cual se deben hacer en parejas. En cada pareja decidirán quién es **A** y quién es **B**. Se pondrá música y se les dirá que B es el espejo de A, así que B debe imitar los movimientos que haga A, luego cambiarán y A será el espejo de B.

Les leerá la siguiente frase del poeta Rolando Toro "Cada vez que te veo recibo noticias mías".

Luego les preguntará que entienden de esta afirmación y posteriormente, les explicará que al igual que en la actividad, en la vida somos espejos de los otros y reestablecer una relación es un trabajo tanto del otro como de uno mismo.

Como hemos visto, hay casos en los que ambas partes tienen responsabilidad y en conjunto buscan **sanar** y **reparar**. También hay casos donde el rol de los actores de un conflicto es distinto: una parte asume el reto de superar el resentimiento y sanar sus heridas, y sobre todo de renunciar al deseo de venganza, mientras que otra debe asumir la responsabilidad y reparar el daño causado. En estos casos, **el perdón** es una opción, pero es, en últimas, una decisión absolutamente personal. Finalmente, si es viable, las partes pueden decidir reestablecer el vínculo que se ha debilitado, y así avanzar en un camino hacia la **reconciliación**.

Actividad central

Al igual que en la sesión pasada, en esta sesión deberán pensar en un caso de la vida real, pero esta vez pensarán en una situación en la cual sean ellos quienes le hayan causado daño a otra persona. Tal y como sucedió en la sesión pasada, en el ejercicio deben enfocarse en una situación en la que haya sucedido con algún integrante de la comunidad educativa (estudiante, docente, directivo, etc.) y que haya sido reciente.

Si este proceso se les dificulta o no se les ocurre, el docente podrá contar una historia personal que sirva de guía.

Les pedirás que vayan respondiendo en su mente las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó?
- ¿Cómo se sintieron ante lo sucedido?
- ¿Cuál fue el daño que causaron?
- ¿Están dispuestos a reparar a la persona afectada?
- ¿Cómo les gustaría reparar a esa persona?

Es importante que les comentes, que existen muchas formas de expresar nuestra intención de reparación: un dibujo, una carta, una canción, un diálogo directo, etc., y que para decidir cuál es la mejor forma de reparar, es bueno primero pensar en cuál fue el daño **y no sólo en cómo ellos repararían sino también en cómo creen que la otra persona se sentiría reparada.**

Una vez hayan pensado en esa forma de reparación que mejor responde al daño realizado, les pedirás que, siempre y cuando estén dispuestos, la materialicen, es decir que preparen la carta, la canción, el dibujo, o planeen bien lo que van a decir.

Es importante que les resaltes, que esto no necesariamente se entregará a la persona, pero que es un ejercicio muy valioso para tener herramientas en un eventual caso futuro.

Luego, le pedirás a los estudiantes que, en la preparación de esta acción de reparación, tengan en cuenta los pasos que facilitan este proceso:

1. Asumir la responsabilidad,
2. Tener una disposición para reparar
3. Mostrar diferentes formas de reparación
4. Reparar.

En todo caso, si algún estudiante desea hacer efectivo este proceso de reparación, puede hacerlo, y, si así lo desea, tener apoyo del docente para prepararse.

Cierre

Al finalizar la sesión se les preguntará a los participantes:

¿Siempre se puede reparar?

¿De qué maneras reparar nos ayuda a reestablecer los vínculos con el otro y en ese sentido a reconciliarnos?

SESIÓN # 6. EL ÁRBOL DE LOS APRENDIZAJES. RECUPERACIÓN DE LA PRIMERA PARTE DE LA EXPERIENCIA EN CLAVE DE SISTEMATIZACIÓN

Duración aproximada: 45 minutos

Materiales:

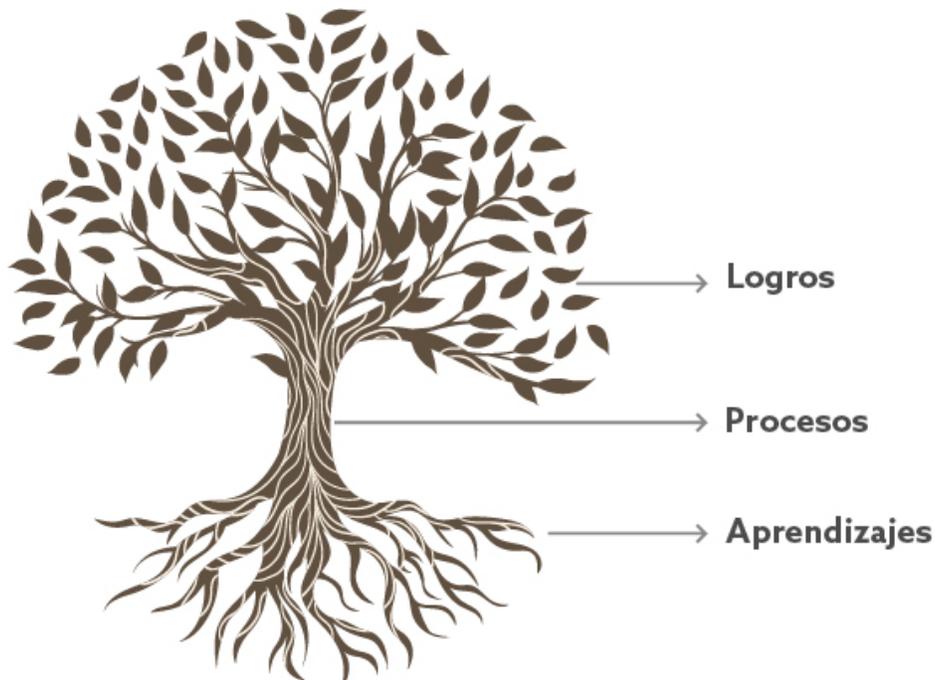
- Cartelera con el nombre del proyecto de aula "Restaurando-Ando"
- Silueta grande de árbol, tronco y raíces (imagen de referencia)
- Música instrumental con sonidos de un bosque (link sugerido: <https://www.youtube.com/watch?v=7llu033ydSw>)
- 1 cartel con la pregunta ¿Qué aprendimos de lo vivido?
- 1 cartel con la pregunta ¿Cómo aprendimos lo que aprendimos?
- 1 cartel con la pregunta ¿Qué ha cambiado en mí con lo aprendido?
- 1 cartel con la pregunta ¿Qué ha cambiado en mis relaciones con los demás con lo aprendido?
- Tarjetas de cartulina de cuatro colores (amarillo, verde, rosado, blanco)
- Cinta Pegante
- Marcadores

Propósitos:

- Reconstruir lo vivido durante el primer semestre
- Identificar aprendizajes y logros

Inicio

Para el desarrollo de la sesión vamos a trabajar la metáfora del árbol como una forma de recoger los aprendizajes, el proceso y los logros, según la imagen de referencia.



En este sentido, el momento inicial tendrá como propósito conectarnos con nosotros mismos, para esto vamos a realizar la siguiente actividad breve de conciencia corporal:

Invita a tus estudiantes a organizarse en círculo (sentados o de pie). Cuando el grupo se encuentre listo, pídeles cerrar sus ojos mientras se concentran en la música y acompañan la respiración a un ritmo más pausado, siendo conscientes de cada respiración hasta hallar un estado más relajado, más tranquilo aún a pesar de los ruidos externos. Indica que el cuerpo debe estar relajado con la espalda recta. Vuelve a la respiración y guía, para finalizar el momento, tres respiraciones profundas con pausa. Inhala lentamente por la nariz, retiene, y, exhala por la boca lentamente.

En la última respiración, indica a sus estudiantes que abran los ojos poco a poco y se dispongan para la última sesión de la primera parte del proyecto "Restaurando-Ando".

Presenta la sesión, "el árbol de los aprendizajes", la cual tiene como objetivo realizar el balance de la primera parte del proyecto. Por lo tanto será una jornada en el que se reconstruirá lo vivido durante las primeras cinco sesiones, por lo que se trabajará en torno a cinco preguntas:

- Qué aprendimos de lo vivido?
- ¿Cómo aprendimos lo que aprendimos?
- ¿Qué ha cambiado en mí con lo aprendido?
- ¿Qué ha cambiado en mis relaciones con los demás con lo aprendido?

Actividad Central

La actividad central propone recoger las reflexiones en "el árbol de los aprendizajes" en dos rondas.

La silueta del árbol debe estar pegada en lugar visible del aula y las preguntas deben estar pegadas sobre la imagen en el lugar que corresponde de la siguiente manera:

Raíces: ¿Qué aprendimos de lo vivido?

Tronco: ¿Cómo aprendimos lo que aprendimos?

Divide el grupo en el subgrupo de las raíces y el subgrupo del tronco. Entrega los materiales (cinta de pegar y tarjetas de dos colores distintos).

- Al subgrupo de las raíces le entregarás las tarjetas de color blanco (una por estudiante) y la pregunta que deberán responder es:
¿Qué aprendimos de lo vivido?

- Al subgrupo del tronco le entregará las tarjetas de color amarillo (una por estudiante) y la pregunta que deberán responder es:
¿Cómo aprendimos lo que aprendimos?

Cada subgrupo tendrá 10 minutos para que cada estudiante responda en la tarjeta a la pregunta que le corresponda. Una vez haya respondido deberá pegar su tarjeta en la silueta del árbol visibilizada

Cuando los subgrupos hayan terminado, procederemos a trabajar en la segunda ronda de la siguiente manera:

En el subgrupo de las raíces, se le entregará a cada estudiante las tarjetas rosadas con la indicación de la pregunta a responder: *¿Qué ha cambiado en mí con lo aprendido?*

En el subgrupo del tronco, se le entregará a cada estudiante las tarjetas verdes con la indicación de la pregunta a responder: *¿Qué ha cambiado en mis relaciones con los demás con lo aprendido?*

Cada subgrupo tendrá 10 minutos para que cada estudiante responda en la tarjeta a la pregunta que le corresponda. Una vez haya respondido deberá pegar su tarjeta en la silueta del árbol visibilizada

Al finalizar las rondas, se pide al grupo situarse en círculo nuevamente y en el centro del círculo se ubicará la silueta del árbol junto con todas las tarjetas ubicadas en la parte del árbol que corresponde. Cuando el círculo esté listo se continúa con el momento de cierre de la jornada.

Cierre

Motiva a sus estudiantes a recordar cómo estaba el árbol cuando llegaron al salón y cómo está ahora después de haber nutrido cada una de sus partes. Invítales a hacer una lectura breve de algunas respuestas en cada parte del árbol. Orienta el momento haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Por qué las raíces corresponden a lo que hemos aprendido?
- ¿Por qué el tronco corresponde a las maneras en qué hemos aprendido?
- ¿Por qué las hojas corresponden a los cambios que hemos tenido?

Después de las intervenciones de tus estudiantes, agradece la atención y el compromiso con la actividad.

SESIÓN # 7. PROFUNDIZAR EN MIS EXPERIENCIAS PERSONALES RELACIONADAS CON LA JUSTICIA

Duración aproximada: 45 minutos

Materiales:

- Cartelera con el nombre del proyecto de aula "Restaurando-Ando"

Propósitos:

- Comprender las relaciones y tensiones entre distintos modelos de justicia a partir de la reflexión sobre nuestras propias vivencias.

Inicio

"Mensajes del futuro" (5 minutos)

Pide a cada estudiante que se ponga cómodo, en su respectivo asiento, que cierre sus ojos, libere su mente y se relaje, porque al instante inicia un viaje al futuro para un encuentro con una persona muy especial.

Cuéntales que esas personas especiales son ellos mismos, pero con 10 años más de edad, son su Yo del futuro.

En ese fugaz encuentro, deben dar un mensaje a su yo del futuro, pero también recibir uno de este.

Cuéntales que el mensaje puede ser algo bonito que les esté pasando en esta etapa de su vida y quieran contarle a ese Yo del futuro, mientras este, les contara algo que estarán viviendo cuando tengan 10 años más.

Luego de unos dos minutos, pídeles que retornen al presente, e invita a algunos a contar como les fue en el viaje, que mensaje entregó y cual recibió. Resalta que llegar a ese futuro que anhelamos requiere que sigamos fortaleciendo nuestras habilidades para superar los distintos conflictos que vamos a enfrentar.

Actividad central

Momento 1. (15 minutos)

En ese momento, pídeles a los estudiantes, que, de manera individual, contesten el siguiente cuestionario en sus cuadernos, respondiendo SÍ, A VECES o NO a las siguientes preguntas. Involúcrate tú también en el ejercicio haciendo tu propia reflexión.

Cuando he sido ofendida(o), agredida(o) o vulnerada(o) en mi vida familiar, escolar y/o social....

- Enfrentó inmediatamente a mi agresor de manera física o verbal
- Me intimidó y dejé así.
- Me ofusco y manifiesto mi malestar con otras personas que no son mi agresor.
- Busco a un amigo o a una persona de confianza para que medie con el agresor.
- Pongo en conocimiento de mis padres, mis profesores u otra autoridad la situación para que confronten al agresor.
- Tomo pequeñas acciones de venganza en la vida cotidiana: comentarios, miradas, entre otros.
- Aprovecho cualquier oportunidad para hundir el dedo en la llaga del otro (o de mí misma). Suelo entonces, recordar reiteradamente lo sucedido.

(Esta actividad retoma y adapta un ejercicio dinamizado desde la propuesta de Educación Socioemocional Ciudadana, y para la Reconciliación (CRESE) impulsada por el Programa Nacional de Educación para la Paz (Educapaz))

Seguidamente, invítales a compartir sus respuestas a las preguntas y a identificar qué les deja y cómo se sienten con el ejercicio. Deja claro que nadie será juzgado por sus respuestas, se trata de compartir y construir juntos.

Luego de escuchar a varios estudiantes, haz énfasis en la siguiente reflexión:

Si bien es cierto que cuando nos ofenden, agreden o vulneran, estamos en todo el derecho de sentir dolor y rabia, y esperar que se haga justicia, muchas veces nos cuesta encauzar estas emociones hacia actitudes que contribuyan a dinámicas de escucha y comunicación asertiva, reconocimiento mutuo, y prácticas de justicia que nos lleven a sanar, a aprender, y a evitar futuras rupturas. Por el contrario, frecuentemente caemos en prácticas que terminan por tensionar más las relaciones que ya de por sí están maltratadas.

Aunque seguramente, el grupo tendrá mucho que decir al respecto, recuérdales que van a tener la oportunidad de seguir hablando sobre ello a lo largo del proyecto.

Momento 2 (20 minutos)

En este momento, invita a cada persona a hacer la siguiente reflexión en su cuaderno, pensando en aquellas situaciones en las que hemos tenido el papel de quien ofende, agrede o vulnera.

Identifico una situación en la que yo he ofendido, agredido o vulnerado a alguien.

- ¿Cómo me sentí al respecto de esa situación?
- ¿Cómo creo que se sintió la persona a la cual ofendí o vulneré?

Cuando pienso en las personas o instituciones (familia, escuela, iglesia, etc...) que tomaron medidas frente a mi ofensa:

- ¿Qué medidas se adoptaron y cómo las valoré en su momento?
- ¿Qué tanto me permitieron aprender las medidas de justicia que se tomaron?
- ¿Qué tanto sirvieron estas medidas para prevenir futuros problemas y sanar heridas?

Invita a al menos 3 voluntarios a compartir sus respuestas.

Luego agradece al grupo por su participación. Haz énfasis en que es muy importante que, para comprender el reto de justicia que implica la gestión de cualquier situación de conflicto, es importante tener presente, por un lado, las necesidades de la persona ofendida, y por el otro, lo constructiva o destructiva que resulta la reacción a la ofensa. Asimismo, es importante pensar en qué implica la medida de justicia para la persona responsable de la ofensa.

Cierre

(5 minutos)

Para concluir la actividad, pídele a los estudiantes que te indique qué resultó significativo y/o retador para ellos durante la sesión.

SESIÓN # 8. LA DIMENSIÓN COLECTIVA DEL CONFLICTO Y LOS DISTINTOS MODELOS DE JUSTICIA

Duración aproximada: 45 minutos

Materiales:

- Cartelera con el nombre del proyecto de aula "Restaurando-Ando"

Propósitos:

- Reflexionar sobre la dimensión colectiva de los conflictos
- Introducir el modelo de justicia retributivo y el restaurativo

Inicio

“Los lentes” (5 minutos)

Previamente has construido varias gafas o lentes con cartulina u otro material.

Las distribuyes entre los estudiantes, de modo que se las puedan rotar entre quienes quieran participar, pídeles que se ubiquen en círculo en aptitud de escucha y respeto.

Una vez organizados, explícales que la dinámica consiste es un juego de roles, donde quien tenga las gafas o dese ponérselas, debe asumir el rol que se le indique y expresar lo que ve a través de esos lentes. Ejemplos:

El o la docente indica lo siguiente:

- “Estas son las gafas de la tolerancia. Cuando llevo estas gafas soy tolerante. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas y qué piensa de nosotras y nosotros?”
- “Estas son las gafas de la pobreza. Cuando llevo estas gafas soy solidario ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas y qué piensa de nosotras y nosotros?”

Hasta un par de rondas con distintos roles, e invita a participar en cada uno de ellas de 3 a 5 estudiantes.

Al finalizar, reflexiona sobre la importancia de la empatía, de ponerse en el lugar del otro y la otra y las realidades que vive. Todos somos parte de una comunidad (familia, escuela, barrio, vereda, grupo cultural, iglesia, etc.), y lo que le sucede a las personas que hacen parte de esta comunidad, nos afecta, directa o indirectamente.

Actividad Central

Momento 1. (20 minutos)

Mientras que en la sesión pasada nos centramos en profundizar sobre nuestras experiencias personales con la justicia cuando hemos sido ofendidos y cuando hemos ofendido, en la sesión de hoy nos dedicaremos a pensar en cómo los conflictos impactan a los grupos o comunidades, y no solo a las personas directamente implicadas. Por ende, las medidas de justicia que tomemos frente a los conflictos, deberían tener presente esta dimensión colectiva.

Para ellos, vamos a leer el texto que se encuentra a continuación. Invita a varios estudiantes a leer el siguiente relato en voz alta.

“Juan y Pedro son amigos. A ambos les gusta el fútbol y han decidido encontrarse hoy con sus amigos y otros compañeros de clase para jugar. Cuando reparten los equipos, Juan y Pedro quedan en dos equipos distintos. Empieza el partido y Juan y Pedro empiezan a discrepar por distintas jugadas; se reclaman airadamente, hasta que Pedro golpea de manera muy violenta a Juan, dejándole muy adolorido. Como Juan no se puede parar, se interrumpe el partido para atenderlo. Unos minutos más tarde, Juan logra pararse y todos están expectantes de lo que hará, si agredirá a Pedro, si le reclamará, si se suspenderá el partido.

Uno de los jugadores propone suspender el partido. Pedro debe recibir una lección. Otro jugador coincide, resaltando que, si se juega con violencia, no vale la pena jugar, y que es importante que Pedro sepa que no pudieron culminar con el juego por su culpa.

Juan escucha el argumento, mientras evita cualquier confrontación verbal o gestual con Pedro.

Pedro está en silencio, pero ante la propuesta, decide disculparse con su amigo y pide que reanuden el juego, comprometiéndose a no volver a incurrir en ningún acto violento.

Los amigos se abrazan y se dan la mano, aunque Juan aún cojea. Algunos compañeros piden continuar el juego, pero expulsando a Pedro, mientras otros insisten en suspender el partido. Ante la polémica y la falta de consenso, uno de los compañeros dice que Juan debería decidirlo, ya que a él fue a quien agredieron, resaltando que lo que él decida está bien.

Cuando todos esperan que Juan decida expulsar a Pedro como sanción o simplemente suspender el partido, Juan manifiesta que el partido debe reanudarse y que Pedro no debe ser expulsado.

Varios de los jugadores se sorprenden, pero se aprestan a reanudar el partido, esperando que el equipo de Juan decida quién lo va a reemplazar. Sin embargo, Juan indica que tiene algo más que decir: él también va a continuar en el juego. Los compañeros reaccionan con preocupación.

“¡No puedes ni caminar! ¿Cómo vas a seguir jugando? ¡Te harás más daño! ¡Eso sí que no! ¡Se acaba el partido!” exclaman algunos. Juan insiste y se reanuda el partido.

El equipo de Juan pierde por goleada, todos los goles fueron anotados por el lado de la cancha donde él jugaba. Pedro no celebró ningún gol, se sintió profundamente avergonzado. De hecho, nadie celebró, y todos se fueron en silencio”.

(Elaborado por Andrés Suárez.)

Tras la lectura, abre una plenaria en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo afectó a otros la agresión de Pedro a Juan?
- ¿Cuál es el mensaje que Juan quiso compartir al decidir reanudar el partido?
- ¿Crees que Juan sancionó a Pedro con su decisión de reanudar el partido? ¿Por qué?
- Si estuvieras en el lugar de Pedro ¿qué decisión hubieras tomado?
- Si estuvieras en el lugar de Juan ¿Cómo te habrías sentido?

Tras escuchar la opinión de al menos 3 participantes, haz énfasis en la siguiente reflexión.

- Las personas que son víctimas de determinadas situaciones deben tener un lugar central a la hora de expresar qué tipo de medidas les parecen justas para resarcir los daños causados por ofensas menores que ocurren en la cotidianidad. Sin embargo, es importante que siempre recordemos que las situaciones de conflicto y violencia no sólo afectan a quien termina siendo víctima directa del hecho, sino que afectan a todo un colectivo: a los ofendidos, a los ofensores, y en general a todo el tejido de relaciones que se ve golpeado cuando un conflicto escala a expresiones de violencia, por pequeñas que sean.

En el ejemplo en cuestión, la armonía que se vivía en el partido de fútbol y el ánimo de los jugadores se vieron afectadas por lo sucedido. Quizás, a futuro, algunos compañeros de Juan y de Pedro decidan no aceptar una invitación a jugar juntos. O tal vez acepten volver a jugar, pero sientan desconfianza de jugar con Pedro. Cuando nos referimos a que un tejido social se ve afectado, estamos hablando precisamente de las relaciones y dinámicas de un colectivo que pueden verse fracturadas cuando los conflictos no se tramitan de manera adecuada.

Momento 2. (15 minutos)

Reitera la idea de que la violencia produce afectaciones individuales y colectivas y que la justicia opera tanto de manera formal (las leyes determinadas por los Estados), como de manera no formal (las prácticas de justicia que aplicamos todos, incluso de forma inconsciente, para gestionar conflictos en nuestro día a día).

En este marco, explícale al grupo que, en general, existen dos modelos de justicia: el modelo retributivo, centrado en compensar el daño que causó el ofensor, infligiéndole un daño equivalente que, además, lo aisle de la víctima y lo excluya de la sociedad; y el

modelo restaurativo, centrado en la reparación del daño de la víctima con una participación activa del ofensor, que pretende su transformación y reincorporación al tejido de relaciones sociales. En ambos modelos hay consecuencias para el agresor, lo que cambia es el contenido y el propósito de las mismas. A continuación, encontrarás un esquema con sus principales características:

Justicia retributiva	Justicia restaurativa
¿Qué regla se rompió? ¿A quién debemos culpar? ¿Qué castigo o sanción merece?	¿Qué ocurrió? ¿Quién fue dañado/a? ¿cómo? ¿Qué necesita pasar para reparar el daño?

Preguntas propuestas por Zehr (2010) y adaptadas por Thorsborne (2014)

Cierre

5 minutos

Pregúntales a tus estudiantes qué modelo ha sido más común en sus experiencias y cuál creen que es más común en su escuela. Así mismo, pídeles unas primeras impresiones sobre qué modelo está más relacionado con las ideas de sanación y reparación de los daños tanto individuales como colectivos que se vienen explorando en "Restaurando-Ando". Indícales que durante las sesiones restantes, se estarán acercando a algunos elementos que los pueden llevar a poner en práctica el modelo restaurativo, dado que el modelo retributivo es el que, generalmente, todos sabemos aplicar.

SESIÓN # 9. REPARACIÓN Y NO REPETICIÓN

Duración aproximada: 45 minutos

Materiales:

- Cartelera con el nombre del proyecto de aula "Restaurando-Ando"
- Figura de gafas recortadas con Cartulina
- Impresiones de la historia "6-1 Versus 6-2"

Propósitos:

- Afianzar nuestra comprensión sobre la importancia de la reparación y la no repetición en las prácticas de justicia.

Inicio

“Espacios afectivos” (5 minutos)

Pídele a cada estudiante que mire al compañero que tiene a su lado, le brinde un saludo de mano y resalte una cualidad positiva que destacas en ella o él. El ejercicio se repite a la inversa. Mientras se hace el ejercicio, recuerda la importancia del respeto, la sinceridad y empatía como bases para tratar a los demás.

Actividad Central

Ahondando en el sentido de la reparación y la no repetición (35 minutos)

Comenta a los estudiantes, que, en esta oportunidad, en la sesión van a profundizar sobre los **conceptos de reparación y no repetición**, que deberían estar muy presentes en nuestras prácticas de justicia. Para ello, invítalos a la lectura en voz alta del cuento “6-1 versus 6-2”.

Había una vez una escuela llamada ‘Sagrada Sopa de Queso’, en la cual dos de sus salones estaban en constante rivalidad. Eran 6-1 y 6-2, ambos luchaban por ser el mejor salón. En la escuela se premiaba el mejor comportamiento, las mejores notas, el mejor baile en el acto cívico, la mejor comida en la feria gastronómica, los inventos más fabulosos en la feria de la ciencia y el mejor disfraz en Halloween.

Cierto día durante la feria gastronómica, 6-1 llevó una deliciosa y tal vez picosa torta de pringamoza también conocida como ortiga, y a 6-2 se le ocurrió llevar una exquisita sopa de piña. El jurado quedó encantado con la enorme torta de 6-1, dándoles la medalla del primer lugar. En venganza y con un poco de envidia, un grupo de 6-2 escribió en los baños de la escuela: “la torta más fea del mundo” “a Catalina de 6-1 le huele la boca a chiquero de puerco”. En respuesta, un grupo de 6-1 escribió: “Julián de 6-2 tiene la cara como una guanábana”. Cuando la coordinadora se dio cuenta de los mensajes ofensivos obligó a ambos salones a que limpiaran las paredes. Ella misma les entregó dos baldes con agua, una botella de cloro y trapos viejos. Cuando la coordinadora se fue para su oficina, todos los niños y las niñas aprovecharon para iniciar una batalla campal tirándose agua mezclada con cloro. Casi todos quedaron con enormes manchas en el uniforme, algunos estaban llorando porque les había caído agua sucia en los ojos. Todo eso provocó que la coordinadora llamara a los padres de familia para que reprendieran a sus hijos.

Dos semanas después llegó el examen de biología con la señora Berta Azucena. Era un examen sobre la célula eucariota y procariota. La señora primero entró a 6-1 y después a

6-2. Cuando se disponía a recoger los exámenes en el salón 6-2, de un momento a otro se desmayó repentinamente, cayendo en el piso sin que nadie pudiera sostenerla.

Dos estudiantes corrieron a avisar a la coordinadora, quien, con el apoyo de los mismos, ayudó a la señora Berta a levantarse y a dirigirse a la enfermería. Mientras la señora Berta se encontraba fuera del salón, el grupo de 6-2 aprovechó para hablar sobre el examen y corregir las respuestas que tenían equivocadas.

Catalina, en medio del cuchicheo, propuso: "Propongo que alteremos las respuestas de 6-1 para hacerlos perder". Todos los rostros sonrieron, gozaban de la venganza como si se estuvieran comiendo una manzana caramelizada o un mango con sal. Así que, tomaron los exámenes y cambiaron las respuestas del salón 6-1. Sin embargo, ninguno de ellos se dio cuenta que alguien del salón 6-1 estaba viéndolos. Esta persona salió a buscar a sus compañeros para avisarles que 6-2 estaba haciendo un fraude contra ellos. Entonces se formó una estruendosa batalla, entre todos se tiraban cuadernos, borradores, tizas, escobas, bolsos, sillas, piedras y frutas podridas. El bolso de la profesora terminó enganchado sobre el abanico de techo y salieron volando monedas, billetes, maquillajes y sus documentos personales.

La señora Berta, quien se acercaba nuevamente a su salón, se percató de semejante escena y volvió a desmayarse. La coordinadora llegó y reprendió con furia a todos los chicos y chicas, luego llamó a la ambulancia y llegaron los enfermeros y se llevaron el cuerpo pálido y sudoroso de la profesora. La coordinadora antes de irse a su oficina exigió que cada quien volviera a su salón y a su puesto en silencio.

Todos los estudiantes de sexto experimentaron una terrible angustia, pues se sentían culpables de haber provocado esa crisis a la sufrida señora Berta. De tal manera que, cuando ya no soportaban el peso de la culpa en sus conciencias decidieron que cada salón enviaría un vocero para dialogar sobre lo que harían de ahí en adelante para enmendar el daño. Pactaron que todos los días iría una persona de cada grupo a visitar y llevarle frutas a la señora Berta. Y así ocurrió, todos los días visitaban a la señora para acompañarla, llevándole bananas y manzanas, y una que otra vez le contaban un gracioso chiste. Esto contribuyó a que los dos salones comenzaran a limar asperezas, pues, por lo menos, ya intercambiaban palabras sin ofenderse.

Por su parte, la coordinadora en vez de emplear un castigo severo decidió sancionar a los estudiantes pidiéndoles que crearan un acto cívico para el día que volviera la señora Berta. Al principio fue difícil mantener el diálogo; sin embargo, decidieron dejar las diferencias a un lado cuando vieron que los días pasaban y se acercaba la fecha del gran acontecimiento. Durante las jornadas de preparación del acto cívico aprovecharon para intercambiar disculpas por todas las ofensas lanzadas. La iniciativa estuvo marcada por quienes habían rayado las paredes e iniciado "la batalla". Hubo lágrimas, abrazos y

explicaciones hasta el punto de reconocer el daño mutuo que se habían hecho con tal de ganar las competencias que se promovían en la escuela.

Los estudiantes de ambos salones aprovechaban el recreo y los domingos para planear y ensayar lo que presentarían ante el público, y cuando terminaban, si podían, jugaban a las escondidas. Los chicos y chicas decidieron montar una obra de teatro sobre la célula eucariota y procariota, todos participaron creativamente tomando los papeles de la señora mitocondria, el señor núcleo, la señora vacuola, el señor ribosoma, la señora membrana y el señor citoplasma.

Hasta que llegó el día del acto cívico, todos estaban nerviosos y ansiosos ante semejante público tan enorme, pues el colegio había invitado al alcalde, a varios medios de comunicación y a tres comitivas de otras escuelas de la ciudad. En primera fila estaban la coordinadora y la señora Berta con una corona de flores en la cabeza. Mientras actuaban en el escenario tuvieron que aguantar las ganas de reír. Al finalizar la obra todos los espectadores aplaudieron, chiflaron y gritaron de felicidad. La señora Bertha también sonreía con mucha felicidad al ver cómo dos salones en guerra habían logrado representar, a través del teatro, una lección de su materia.

La señora Berta se paró y gritó: "bravo, bravo, bravo, ellos son mis niños". Uno de los chicos tomó el micrófono y explicó que la obra de teatro estaba dedicada al trabajo de la señora Berta, quien a pesar de su delicado estado de salud seguía comprometida con la educación de todos sus alumnos. Antes de bajar de la tarima, se abrazaron y luego, tiraron muchos chocolates y gomitas al público. Varias semanas después, pasaron de rayar las paredes de los baños con insultos a realizar jornadas de pintura en la escuela, haciendo murales alusivos al amor, la solidaridad y el perdón. Y así concluyó la batalla entre 6-1 y 6-2.

Una vez terminada la lectura, presenta los siguientes conceptos e invita al grupo a dialogar sobre cómo están presentes en la historia los conceptos de reparación y no repetición.

Una vez se hayan dado algunas intervenciones de los estudiantes desde sus saberes previos de ambos conceptos, procede a profundizar en la conceptualización de los mismos.

Reparación

La reparación abarca múltiples miradas, dependiendo del tipo de daño que se haya causado y sobre quién o quiénes recae ese daño. Por ejemplo, si el daño ocurre sobre un objeto o una cosa, con su reparación se buscará devolverlo a su estado anterior.

Cuando el daño afecta las relaciones interpersonales, la reparación involucra aspectos que tienen que ver con las voluntades de quienes están involucrados, para que se efectúen las acciones que se requieran para restablecer esas relaciones.

No repetición

No es solo la garantía de que el daño no volverá a ocurrir, también tiene que ver con la transformación de las condiciones o situaciones que propiciaron que el daño ocurriera. Es decir, si en la escuela, un niño o niña agrede verbalmente a su compañero, la no repetición, consiste en desarrollar un espacio restaurativo, donde ambos puedan resolver las diferencias que generaron el conflicto, se logren reparar con acciones que acepten tanto el ofendido como la víctima, pero ante todo se adquiera el grado de consciencia en el ofensor sobre los efectos de sus acciones en cualquier persona y por tanto se comprometa a no volver a repetir esa acción, no solo con la persona que ofendió, sino, con ninguna otra.

Cierre

(5 minutos)

Para concluir la sesión, pregúntales a los estudiantes qué tipo de justicia (retributiva o restaurativa) se empleó en esta historia, y qué hubiera cambiado si se hubiera elegido la contraria.

SESIÓN # 10. ANALIZANDO LOS CONFLICTOS Y LAS PRÁCTICAS DE JUSTICIA EN NUESTRA ESCUELA

Duración aproximada: 45 minutos

Materiales:

- Cartelera con el nombre del proyecto de aula "Restaurando-Ando"
- Impresión tabla de conflictos
- 7 pliegos de papel periódico
- Marcadores de distintos colores

Propósitos:

- Reflexionar sobre los conflictos y las prácticas de justicia presentes en la escuela.

Inicio

“Poder transformador” (5 minutos)

Pide a los estudiantes que se pongan de pie en sus respectivos puestos y cierren los ojos, que allí concentrados, imaginen que van caminado por los espacios de la institución educativa, observan escenas donde se presentan los conflictos ya identificados.

En ese sentido, diles, que imaginen, que una sola acción liderada por ellos puede ayudar a superar el mismo y crear espacios de mayor armonía.

Finalmente, pídeles que abran los ojos, e invita a algunos voluntarios, que cuenten su experiencia. Recuérdales que en nuestras manos o palabras esta muchas el poder para ayudar a superar los conflictos sencillos que se presentan a nuestro alrededor.

Actividad central

Identificando los conflictos y las prácticas de justicia en mi comunidad educativa

(30 minutos)

Recuerda a los y las estudiantes, que, en las sesiones anteriores de “Restaurando-Ando”, nos hemos centrado en reflexiones sobre los conflictos y experiencias de justicia que tienen tanto impactos personales como colectivos, utilizando tanto historias de otros, como nuestras propias vivencias. Coméntales que ahora vamos a ahondar en los conflictos escolares y en las prácticas de justicia que están presentes específicamente en nuestra escuela.

En ese sentido, explícales que el objetivo en esta oportunidad, está orientado que se logren identificar, los principales conflictos que se presentan en el aula de clases y de manera general en la Institución educativa.

Invita a los estudiantes a una conversación sincera y muy respetuosa, donde es muy importante que todos y todas participen, dado que se trata de identificar los conflictos presentes que se presentan en la comunidad educativa, qué tan frecuentes son, quiénes se ven implicados y afectados, y cuáles son las prácticas de manejo de conflictos y de justicia que estamos utilizando para abordar cada uno de estos conflictos.

En este punto, resalta que es muy importante que aquí tengamos presentes a todos los actores de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, administrativos, madres y padres de familia y otros acudientes, y otros actores de la comunidad particularmente involucrados en la escuela.

Recuérdales el trabajo abordado en sesiones anteriores, en donde se ha evidenciado que hay conflictos en los que hay una parte ofensora y una parte ofendida, mientras que

hay conflictos en los que ambas partes son responsables y a la vez están afectadas. También es clave tener presente que un mismo actor (ej.: docentes, estudiantes, etc.) puede ser responsable en un conflicto y afectado en otro.

Para el desarrollo de la actividad, utiliza 5 pliegos de papel periódico, divide el conjunto de los y las estudiantes en cinco subgrupos mezclados hombres y mujeres. A cada grupo le entregaras de manera aleatoria uno de los siguientes conflictos:

1. Conflictos en los que se da una situación evidente de violencia verbal.
2. Conflictos en los que se presentan situaciones de acoso, agravios u otras formas de agresión contra las estudiantes u otras mujeres de la comunidad educativa
3. Conflictos en los que se da una situación de violencia física, aunque no produzca daños graves en la víctima.
4. Conflictos en los que se da, de manera directa o indirecta, una forma de discriminación a una persona o a un grupo por su identidad de género, orientación sexual, identidad étnica o cultural, creencia religiosa o política, etc.
5. Conflictos relacionados con calumnias, falsos testimonios, entre otras formas de distorsión de la información que afecta la reputación, la autoestima o el buen nombre de las personas.

Una vez asignados los conflictos, pídeles que respondan en el papel periódico lo siguientes interrogantes. Anótalos en el tablero para que sean visible a todos. Pídeles que solo anoten el literal y la respuesta en su respectivo papel periódico.

- a. ¿Qué tan frecuente es el conflicto? (No, Bajo, Medio, Alto)
- b. ¿Quiénes son responsables del conflicto? (Estudiantes, Docentes, Directivos, Administrativos, Acudientes, Otros)
- c. ¿Quiénes se ven afectados cuando sucede el conflicto? (Estudiantes, Docentes, Directivos, Administrativos, Acudientes, Otros)
- d. ¿El manejo es retributivo, restaurativo, o hay una falta de acción al respecto?
- e. ¿Las prácticas de justicia que actualmente utilizamos ayudan a los involucrados a aprender de lo sucedido, a sanar heridas, a reparar daños, y a garantizar la no repetición de los hechos? (No, Muy poco, Regular, Alto, Muy Alto)

Pídele a cada grupo que analice bien la tabla antes de iniciar, y que sean muy sintéticos en sus respuestas, pero sin omitir los detalles que ayuden a tener una mejor comprensión de cada conflicto.

Mientras el grupo los grupos trabajan en las preguntas, dibuja en el tablero o en los dos papeles periódicos una tabla que te permita consolidar los conflictos y las respuestas a las preguntas así:

Conflicto	Pregunta A	Pregunta B	Pregunta C	Pregunta D	Pregunta E
1					
2					
3					
4					
5					

Finalizado el trabajo en equipo, invita a uno o dos integrantes de cada grupo para que exponga las conclusiones respecto al conflicto asignado y las preguntas orientadoras, no olvides ir anotando en la tabla consolidada. En la medida que cada grupo exponga su conflicto, permite que otros y otras estudiantes emitan su opinión al respecto, recordando la importancia del respeto por las mismas. Cuando haya diferencias entre los mismos frente a una misma pregunta, propicia el diálogo, tratando de llegar a un consenso.

Finalizado el ejercicio y una vez consolidada la tabla, pide un aplauso para todo el equipo, resaltando la importancia de diagnosticar el estado de estos conflictos, que figuran entre los más comunes entre la comunidad educativa, indicando que es posible que estén presentes otros, que posteriormente y usando la misma técnica se pueden ir identificando.

Cierre

(5 minutos)

Comenta rápidamente al grupo que existen varias formas o estrategias para dar trámite a los conflictos identificados través del enfoque restaurativo. No sólo se trata de qué hacer cuando un conflicto ya estalló a través de la justicia restaurativa, sino que podemos tomar medidas restaurativas para prevenir los conflictos. A todas estas estrategias las llamo prácticas restaurativas.

Para poder acompañar a tus estudiantes a vivenciar lo que implica una práctica

restaurativa, pídeles que escojan que escojan una de los conflictos trabajados en la jornada para ser abordado en la próxima sesión mediante el desarrollo de un círculo restaurativo informal, que es una de las practicas restaurativas orientadas a la prevención de los mismos.

SESIÓN # 11. VIVIENDO UN CÍRCULO RESTAURATIVO

Duración aproximada: 90 minutos (si tu clase sola dura 45 minutos, puede ser necesario pedir a un colega que te ceda la hora siguiente)

Materiales:

- Cartelera con nombre del proyecto general
- Cartelera con nombre del proyecto de aula "Restaurando-ando"
- Mantel blanco o de otro color
- Flores variadas
- Otros elementos que considere ambienten o aludan al conflicto elegido para ser abordado en el círculo restaurativo informal.
- Tótem (elemento creativo que signifique la palabra)

Propósitos:

- Introducir al equipo dinamizador a una experiencia práctica desde el enfoque restaurativo: el círculo restaurativo informal.
- Reflexionar sobre las practicas alusivas al conflicto (conflicto elegido), sus efectos y las formas de superarlo.

Inicio

(10 minutos)

Ubica a los estudiantes en forma circular, con el mantel o papel preparado para la ocasión en el medio, con las flores y demás elementos convenidos para la ambientación. Como docente tú también te ubicas en el círculo.

Explica a los estudiantes que serán partícipes de una experiencia restaurativa que posteriormente puede ser replicada en otras circunstancias dentro de la comunidad educativa, para tramitar diferentes conflictos.

Se resalta a los participantes que es un espacio de confianza, de escucha activa, responsabilidad, tolerancia, empatía, con respeto por los demás y en espacial por la palabra que estará representada por un tótem.

Seguidamente, recuerda que conflicto elegido para abordar en el círculo restaurativo informal, fue producto de la priorización realizada a partir del ejercicio anterior, donde en conjunto se analizaron una serie de conflictividades presentes en la comunidad educativa, y ese que hoy se abordara les resulto ser el más significativo. Dado la importancia del mismo, aprovecha de explicar en qué consiste el conflicto y sus manifestaciones.

Actividad central

(70 minutos)

Concluida la introducción procede al desarrollo del círculo restaurativo informal, ten presente, que es informal porque es de tipo preventivo, no busca tramitar un conflicto particular entre miembros del espacio.

Pautas básicas:

Indica a los y las estudiantes, que para el desarrollo del círculo se tendrá en cuenta las siguientes pautas:

- Respeto por la palabra, la cual está representada por un tótem, todos y todas tienen las mismas posibilidades de hablar y ser escuchados, pero respetando el uso de la palabra, siendo responsables con el tiempo. La sinceridad será las intervenciones.
- Los facilitadores serán los encargados de rotar el uso de la palabra, controlar el tiempo y avanzar en las rondas de preguntas, todos tendrán la responsabilidad de brindar sus mejores aportes, haciendo uso del silencio cuando lo consideren apropiado. (como docente puedes asumir el rol de facilitador, o invitar a otra persona a tomarlo)

(Las pautas básicas pueden escritas en recortes de cartulina y estarán en distintos puntos del círculo, siendo visibles a todos los participantes)

Apertura: una actividad sencilla para la apertura puede ser la lectura de un poema alusivo a la temática, una frase significativa, o la escucha de una canción.

Introducción a la pieza de diálogo: se explica el uso del tótem (el grupo ya lo ha definido previamente en el proyecto de aula), resaltando que quien tenga la pieza en sus manos no podrá ser interrumpido, salvo si excede las pautas aprobadas por el grupo. La persona que tiene el tótem lo va rotando con los demás, hasta lograr dar la ronda al círculo cuando retorna a manos del facilitador.

Rondas de discusión: para lograr un efecto y desarrollo significativo del círculo, es ideal la realización de tres rondas de preguntas que posibiliten la participación de los y las estudiantes. Para ello se sugiere solicitar la colaboración de otro docente en horario continuo que permita ampliar en esta oportunidad el horario de la sesión de trabajo.

A continuación, se orientan las preguntas que deberían tenerse en cuenta, las cuales deben ajustarse a la naturaleza del conflicto a trabajar.

Pregunta 1: ¿Alguna vez te has sentido afectado o afectada por este conflicto directa o indirectamente en la comunidad educativa? Si tu respuesta es sí, cuéntanos como te sentiste.

(Espacio para síntesis)

Pregunta 2: ¿Consideras que alguna vez afectado a alguien en el marco de este conflicto? Si tu respuesta es sí, coméntanos porque lo has hecho. Si tu respuesta es no, cuéntanos como ha sido tu actitud al presenciar este conflicto hacia otras personas.

(Espacio para síntesis)

Pregunta 3. ¿Qué estamos dispuestos a realizar para superar este conflicto en la comunidad educativa?

(Espacio de síntesis)

Cierre

(10 minutos)

Recogiendo el círculo: para cerrar el círculo se formula la siguiente pregunta para responder de manera muy breve ¿Cómo se sintieron en el círculo? Para concluir el círculo, los participantes se tomarán de las manos, con los ojos cerrados, pensarán una palabra con la que describan el espacio realizado, al instante y al mismo tiempo todos dirán la palabra escogida y se darán un aplauso final.

Cuéntales que la próxima será la última sesión del proyecto "Restaurando-Ando", y que volverán a utilizar la metáfora del árbol para recoger esta última parte de la experiencia.

SESIÓN # 12. RECUPERACIÓN DE LA SEGUNDA PARTE DE LA EXPERIENCIA EN CLAVE DE SISTEMATIZACIÓN

Duración aproximada: 45 minutos

Materiales:

- Cartelera con nombre del proyecto de aula "Restaurando-ando"
- Silueta grande de árbol, tronco y raíces (imagen de referencia)
- Música instrumental con sonidos de un bosque (link sugerido: <https://www.youtube.com/watch?v=7llu033ydSw>)
- 1 Cartel con la pregunta ¿Qué aprendimos de lo vivido?
- 1 Cartel con la pregunta ¿Cómo aprendimos lo que aprendimos?

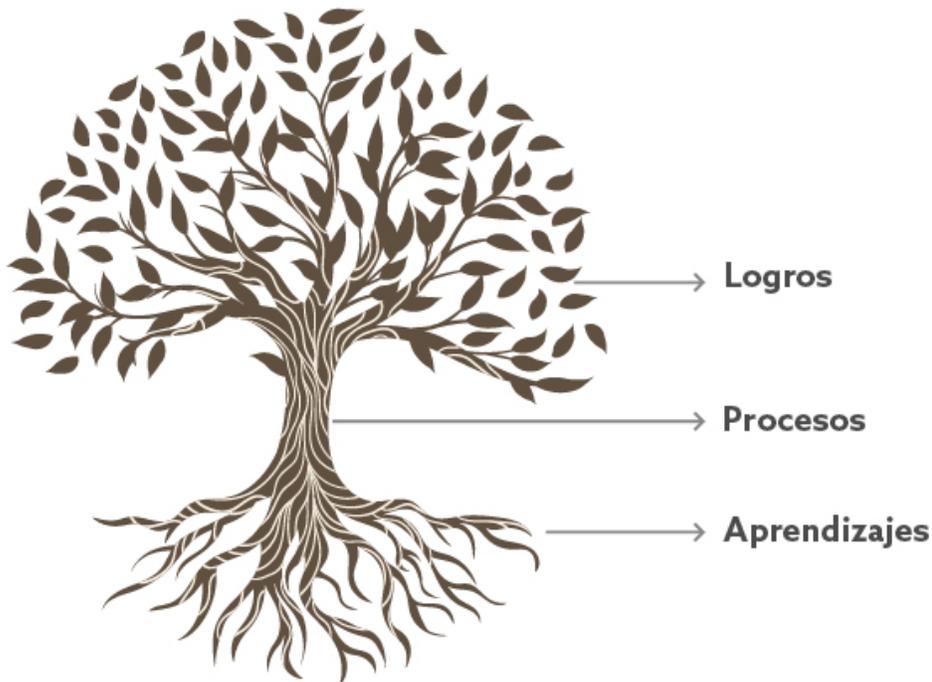
- 1 Cartel con la pregunta ¿Qué ha cambiado en mí con lo aprendido?
- 1 Cartel con la pregunta ¿Qué ha cambiado en mis relaciones con los demás con lo aprendido?
- Tarjetas de cartulina de cuatro colores (amarillo, verde, rosado, blanco)
- Cinta Pegante
- Marcadores

Propósitos:

- Reconstruir lo vivido durante el primer semestre
- Identificar aprendizajes y logros

Inicio

Para el desarrollo de la sesión vamos a trabajar la metáfora del árbol como una forma de recoger los aprendizajes, el proceso y los logros, según la imagen de referencia.



En este sentido, el momento inicial tendrá como propósito conectarnos con nosotros mismos, para esto vamos a realizar la siguiente actividad breve de conciencia corporal:

Invita a tus estudiantes a organizarse en círculo (sentados o de pie). Cuando el grupo se encuentre listo, pídeles cerrar sus ojos mientras se concentran en la música y acompañan la respiración a un ritmo más pausado, siendo conscientes de cada respiración hasta hallar un estado más relajado, más tranquilo aún a pesar de los ruidos externos. Indica que el cuerpo debe estar relajado con la espalda recta. Vuelve a la

respiración y guía, para finalizar el momento, tres respiraciones profundas con pausa. Inhala lentamente por la nariz, retiene, y, exhala por la boca lentamente.

En la última respiración, indica a sus estudiantes que abran los ojos poco a poco y se dispongan para la última sesión de la primera parte del proyecto "Restaurando-Ando".

Presenta la sesión, "el árbol de los aprendizajes", la cual tiene como objetivo realizar el balance de la primera parte del proyecto. Por lo tanto será una jornada en el que se reconstruirá lo vivido durante las primeras cinco sesiones, por lo que se trabajará en torno a cinco preguntas:

- Qué aprendimos de lo vivido?
- ¿Cómo aprendimos lo que aprendimos?
- ¿Qué ha cambiado en mí con lo aprendido?
- ¿Qué ha cambiado en mis relaciones con los demás con lo aprendido?

Actividad central

La actividad central propone recoger las reflexiones en "el árbol de los aprendizajes" en dos rondas.

La silueta del árbol debe estar pegada en lugar visible del aula y las preguntas deben estar pegadas sobre la imagen en el lugar que corresponde de la siguiente manera:

Raíces: ¿Qué aprendimos de lo vivido?

Tronco: ¿Cómo aprendimos lo que aprendimos?

Divide el grupo en el subgrupo de las raíces y el subgrupo del tronco. Entrega los materiales (cinta de pegar y tarjetas de dos colores distintos).

- Al subgrupo de las raíces le entregarás las tarjetas de color blanco (una por estudiante) y la pregunta que deberán responder es:
¿Qué aprendimos de lo vivido?
- Al subgrupo del tronco le entregará las tarjetas de color amarillo (una por estudiante) y la pregunta que deberán responder es:
¿Cómo aprendimos lo que aprendimos?

Cada subgrupo tendrá 10 minutos para que cada estudiante responda en la tarjeta a la pregunta que le corresponda. Una vez haya respondido deberá pegar su tarjeta en la silueta del árbol visibilizada

Cuando los subgrupos hayan terminado, procederemos a trabajar en la segunda ronda de la siguiente manera:

En el subgrupo de las raíces, se le entregará a cada estudiante las tarjetas rosadas con

la indicación de la pregunta a responder: ¿Qué ha cambiado en mí con lo aprendido?

En el subgrupo del tronco, se le entregará a cada estudiante las tarjetas verdes con la indicación de la pregunta a responder: ¿Qué ha cambiado en mis relaciones con los demás con lo aprendido?

Cada subgrupo tendrá 10 minutos para que cada estudiante responda en la tarjeta a la pregunta que le corresponda. Una vez haya respondido deberá pegar su tarjeta en la silueta del árbol visibilizada

Al finalizar las rondas, se pide al grupo situarse en círculo nuevamente y en el centro del círculo se ubicará la silueta del árbol junto con todas las tarjetas ubicadas en la parte del árbol que corresponde. Cuando el círculo esté listo se continúa con el momento de cierre de la jornada.

En este caso, vamos a cerrar la sesión y el proyecto "Restaurando-ando" haciendo una última ronda pensar en los compromisos que podemos asumir para seguir tejiendo relaciones más restaurativas. Esto claro, implica que tú como docente también asumas tus propios compromisos.

Pasos a seguir sugeridos:

- Propón a tus estudiantes organizar una sesión específica para compartir la experiencia de "Restaurando-ando" con los directivos y los acudientes
- Diseña un cuestionario sencillo que te permita recoger sugerencias más detalladas de tus estudiantes para mejorar la experiencia de "Restaurando-ando" a futuro
- Si te gustó esta experiencia de proyecto de aula desde la educación socioemocional y para la reconciliación, ingresa a www.pazatuidea.org para conocer más materiales didácticos de educación para la paz