



## Taller Semana por la Paz Grados 8º, 9º, 10º y 11º

Septiembre 2021

*No olvides siempre mantener los protocolos de bioseguridad*

### Objetivo:

- Sensibilizar a los estudiantes ante las afectaciones a la escuela y las comunidades en el marco del conflicto armado en nuestro país.
- Generar propuestas de construcción de memoria que posibiliten la comprensión de rutas para la solución de problemáticas sociales y manejo del conflicto en sus entornos cercanos.

**Materiales:** película, guía del estudiante, cronología, colores, papel

### Actividad

**Para maestros:** esta guía ha sido diseñada para que desde el ejercicio de aula se pueda reflexionar sobre la identidad de las personas y comunidades, sus costumbres, el respeto a la diferencia y el papel que juega la memoria en la construcción de los pueblos.

Comprender la escuela, su contexto y el territorio que habita como escenario para la construcción de paz, es la meta de las actividades propuestas.

**Palabras clave:** justicia, verdad, memoria, respeto, convivencia, paz

### Momento 1: Introducción

- Realice una introducción de la semana por la paz.

#### La historia de una Semana<sup>1</sup>

Exactamente fue un 9 de septiembre de 1987, en el marco del Día Nacional de los Derechos Humanos, que se desarrolló la primera versión de Semana por la Paz, un proyecto de promoción de la paz para visibilizar, aportar y promover las iniciativas de paz en el país. Luego, en 1993, la coordinación de este proyecto quedó a cargo de la Red de Iniciativas Ciudadanas por la Paz y contra la Guerra (Redepaz); para 1995, por invitación de la Provincia de la Compañía de Jesús, se unió la Pontificia Universidad Javeriana; y, posteriormente, en 2006, tras la unión del Cinep con el Programa por la Paz el Centro se suma a las organizaciones que integran el comité de impulso. Desde el 2011, Semana por la Paz adquirió una identidad propia y se convirtió en un espacio de la sociedad colombiana comprometida con la paz.

- Coménteles a sus estudiantes que se va a trabajar sobre la afectación del conflicto armado en Colombia, tanto en los territorios rurales como en los urbanos.
- A continuación, compartimos el enlace de la película <https://www.youtube.com/watch?v=7ZsTAC-KrQ4> Los colores de la Montaña, 2010 del director Carlos Cesar Arbeláez. Según la condición, usted determina si es posible, que sus estudiantes vean la película previamente a la clase.
- Reflexión sobre la película, sugerimos realizar las siguientes preguntas que orienten la discusión:

<sup>1</sup> Recuperado de: <https://semanaporalpaz.com/historia/>



- ¿Qué sentimientos le generó ver la película? Expréselo con un o unos emojis, iconos u otras expresiones artísticas de tipo gráfico.
  - ¿Ha escuchado o conoce de situaciones similares a las presentadas en la película? Escribir 1 párrafo.
  - ¿Qué imágenes o momentos de la película le impactaron?
- Solicítele a sus estudiantes que socialicen las respuestas con el grupo.

**Nota:**

En caso de no tener la posibilidad de ver la película utilice el cuento *Ser como los grandes pero mejor*, de la publicación *Historias de Colores de mi Región* del Centro de Memoria Histórica, que se encuentra entre el material imprimible.

Tras haber hecho la lectura del cuento y verificado los niveles de comprensión de la historia, comparta con las y los estudiantes las siguientes preguntas.

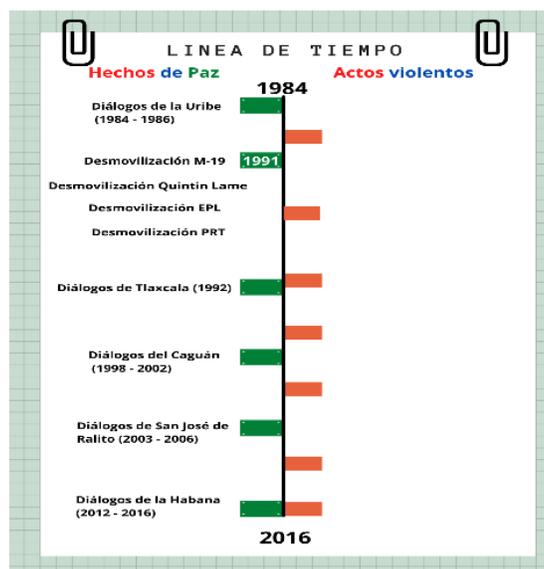
- ¿Qué sentimientos le generó ver la historia? Exprésalo con un o unos emojis, iconos u otras expresiones artísticas de tipo gráfico.
- ¿Ha escuchado o conoce de situaciones similares a las presentadas en la historia? Escribir 1 párrafo.
- ¿Qué momentos de la historia le impactaron?

**Momento 2: Contrastes entre hechos de guerra y paz**

- **Violencia, diálogos y paz desde 1984**

Teniendo como referencia algunos hechos históricos en nuestro país, planteamos una línea de tiempo que se encuentra en los imprimibles de los estudiantes.

Pida a sus estudiantes que observen la línea de tiempo de hechos históricos de paz que aparece en los imprimibles.





- Reconoce los siguientes hechos que están ubicados al lado izquierdo en la línea del tiempo:

### 1. Acuerdos de paz de la imagen



Diálogos: Para profundizar sobre esta temática puedes visitar la siguiente dirección <https://pares.com.co/2019/01/04/procesos-de-paz-en-colombia/>

### 2. El listado de las desmovilizaciones que se enumeran a continuación:

- ✓ Desmovilización del M-19 (1990), del Ejército Popular de Liberación -EPL el Quintín Lame (1991), el Partido Revolucionario de los Trabajadores -PRT (1991)
- ✓ Junio de 1991 Conformación de la Asamblea Nacional Constituyente y elaboración nueva Constitución Política de Colombia.
- ✓ Entre el 2003 y el 2006 se desmovilizaron cerca de las Autodefensas Unidas de Colombia AUC.
- ✓ Acuerdos de Paz de La Habana de 2012 hasta 2016, Las FARC- EP, la guerrilla mas antigua del continente se desmoviliza.

### Realice las siguientes preguntas:

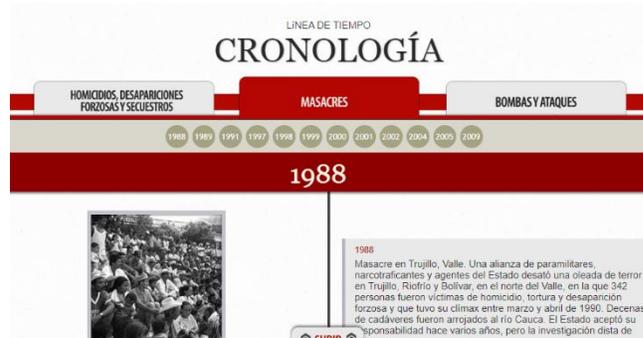
- ¿Quiénes fueron los protagonistas de estos diálogos de paz?
- ¿Cuál fue el resultado final?
- ¿Qué percepción les genera estos hechos históricos?



**Sobre violencias:** enfrentamientos, tomas de poblaciones, masacres, asesinatos, desaparición forzada, secuestros, desplazamientos que han marcado la vida de millones de personas.

En el siguiente enlace encuentra una cronología de hechos violentos:  
<https://especiales.semana.com/especiales/proyectovictimias/cronologia/index2.html>

- Homicidios y desapariciones de 1984 al 2013 (Fe de erratas: el asesinato de Luis Felipe Vélez, presidente del sindicato de maestros de Antioquia – ADIDA fue el 25 de agosto de 1987)
- Masacres de 1988 al 2009
- Bombas Ataques de 1994 al 2013



**Actividad:**

- Pida a las y los estudiantes que, sobre la línea de tiempo de hechos de paz, ubiquen algunas masacres que aparecen en la anterior cronología.
- Realice la siguiente pregunta: ¿Cómo relacionan los hechos de paz con los actos violentos en el periodo histórico (1984 – 2013) en Colombia? Pídales que escriban un texto corto.
- Indique a las y los estudiantes que realicen el perfil de tres personas que hayan sido asesinadas o secuestradas, entre las que aparecen en la cronología, donde identifiquen el papel que cumplían, quienes consideras cometieron el acto violento en su contra y por qué fueron asesinadas o secuestradas, elaboren unas fichas con las personas escogidas y sus respuestas.
- Pida a los estudiantes que se organicen en grupos de cuatro personas e intercambien sus respuestas, luego organicen en una línea del tiempo sus fichas.

**Momento 3: Cierre**

1. Realice un círculo de la palabra para escuchar hechos de violencia y paz que haya vivido la comunidad en los territorios que esta hoy su Institución Educativa o Centro Educativo o de otros territorios de donde vienen algunos estudiantes o sus familias.
2. Solicite a los estudiantes que elaboren una línea de tiempo con los hechos citados en el círculo de la palabra y complementela con emojis y expresiones artísticas como iconos, caricaturas, versos, dibujos entre otros, que expresen sus sentimientos con respecto a los mismos. Seleccione un lugar de la Institución Educativa en donde pueda ubicar la línea de tiempo que realicen sus estudiantes.

*Se recomienda tomar registro de los resultados fotografías, audios, videos, textos...*

*El material que se produzca en el taller es muy importante para el proceso de análisis y sistematización, por ello se dispondrá de un aplicativo en línea, desde la página web <https://www.fecode.edu.co> para su posterior carga en la plataforma.*

**¡Gracias por ser guardianes de la memoria y  
aportar a la construcción de paz desde los territorios!**



**Recomendaciones:**

Puede consultar las siguientes páginas

<https://rutasdelconflicto.com/especiales/escuelas/>

<https://rutasdelconflicto.com/especiales/espacios-escucha-ninos/diferentes-infancias/index.html>

<https://educapaz.co/>

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/travesiaporlamemoria/facilitadores/index.html>

**Referencias:**

- *Perez Trujillo M. F. y otros. (2018) Historias y colores de mi región voces y memorias de niños, niñas y adolescentes del Catatumbo. Catatumbo: memorias de vida y dignidad.*