



Taller Semana por la Paz

Grados 5º – 7º

Septiembre 2021

No olvides siempre mantener los protocolos de bioseguridad

Objetivos

- Sensibilizar a los estudiantes ante las afectaciones a la escuela y las comunidades en el marco del conflicto armado en nuestro país.
- Generar propuestas de construcción de memoria que posibiliten la comprensión de rutas para la solución de problemáticas sociales y manejo del conflicto en sus entornos cercanos.

Materiales: cuento, material variado de reciclaje, relato de Lenin Narváez, proyector de video.

Actividad

Para maestros: esta guía ha sido diseñada para que desde el ejercicio de aula se pueda reflexionar sobre la identidad de las personas y comunidades, sus costumbres, el respeto a la diferencia y el papel que juega la memoria en la construcción de los pueblos.

Comprender la escuela, su contexto y el territorio que habita como escenario para la construcción de paz es la meta de las actividades propuestas.

Palabras clave: justicia, verdad, memoria, respeto, convivencia, paz

Momento 1 Introducción

- Realice una breve introducción de la semana por la paz y de la actividad que haremos.

La historia de una Semana¹

Exactamente fue un 9 de septiembre de 1987, en el marco del Día Nacional de los Derechos Humanos, que se desarrolló la primera versión de Semana por la Paz, un proyecto de promoción de la paz para visibilizar, aportar y promover las iniciativas de paz en el país. Luego, en 1993, la coordinación de este proyecto quedó a cargo de la Red de Iniciativas Ciudadanas por la Paz y contra la Guerra (Redepaz); para 1995, por invitación de la Provincia de la Compañía de Jesús, se unió la Pontificia Universidad Javeriana; y, posteriormente, en 2006, tras la unión del Cinep con el Programa por la Paz el Centro se suma a las organizaciones que integran el comité de impulso. Desde el 2011, Semana por la Paz adquirió una identidad propia y se convirtió en un espacio de la sociedad colombiana comprometida con la paz.

- Presente a los estudiantes el cuento de Rosa Pataslargas y el Estilo Escarabajo <https://www.youtube.com/watch?v=188fxlBo0EM>
- Realice una lectura colectiva con los y las estudiantes del cuento, siguiéndola en la pantalla.
- Teniendo en cuenta que el texto anterior es una historia de ficción que puede vivir una comunidad de nuestro país o del mundo, pregunte a sus estudiantes que percepción les generó el cuento.
- En la hoja del estudiante que se encuentra en los imprimibles, solicite que escriba 3 cualidades y 3 defectos de las arañas.

¹ Recuperado de: <https://semanaporlapaz.com/historia/>

**Momento 2:** Relato de Lenin Narváez

- Coménteles al grupo que se va a hablar sobre conflicto armado en el entorno escolar.
- Indique a sus estudiantes que lean la primera parte del relato de Lenin Narváez, que encontrarán en los imprimibles de la guía.
- Use el relato de Lenin Narváez para ubicarlos geográficamente en el municipio de Ovejas en el departamento de Sucre.
- Haga las siguientes preguntas: ¿quién es Lenin Narváez? ¿Qué es La Europa? ¿Qué pasó en La Europa?
- Socialice las respuestas de sus estudiantes.
- Presente a los y las estudiantes el siguiente dilema: Si esto pasara en tu escuela ¿qué harías?, ¿sabrías a quién acudir?
- Organice sus estudiantes por parejas y pídale que comparen sus respuestas.

Momento 3: Cierre

- Indique a sus estudiantes que lean la segunda parte del relato. Pregunte sobre las acciones de la comunidad para recuperar La Europa.
- Reflexione con sus estudiantes acerca de la lectura.
- A continuación, sus estudiantes como sujetos de participación van a elaborar una iniciativa escolar en la cual soliciten al Gobierno Nacional garantizar los elementos y recursos necesarios para que su escuela sea un territorio de paz. Para esto, en parejas se deben llenar papeletas, como las del ejemplo, que pueden elaborar sus estudiantes. Estas luego se socializaran en el círculo de la palabra y serán puestas a consideración del grupo para ser aprobadas.

Ejemplo de papeleta:

Iniciativa Escolar Colegio La Chucua	
Los estudiantes de la comunidad educativa de la chucua	
demanda al Gobierno Nacional las siguientes exigencias:	
1. El Estado colombiano a través del Gobierno Nacional	
garantizará que	
	para que la
escuela sea un territorio libre de violencias.	

- Haciendo uso de las papeletas, elabore junto con sus estudiantes, una cartelera en la que se evidencie el acuerdo de las propuestas realizadas por ellas y ellos.
- Busque un lugar de la Institución Educativa para exponer la cartelera producto del trabajo realizado en su grado.

Se recomienda tomar registro de los resultados fotografías, audios, videos, textos...

El material que se produzca en el taller es muy importante para el proceso de análisis y sistematización, por ello se dispondrá de un aplicativo en línea, en la plataforma moodle, en la pestaña Registro de la actividad para su posterior carga en la plataforma.

¡Gracias por ser las y los guardianes de la memoria y



aportar a la construcción de paz desde los territorios!

Recomendaciones

Puede consultar las siguientes páginas

- <https://rutasdelconflicto.com/especiales/escuelas/>
- <https://rutasdelconflicto.com/especiales/espacios-escucha-ninos/diferentes-infancias/index.html>
- <https://educapaz.co/>
- <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/travesiaporlamemoria/facilitadores/index.html>

Referencias:

- *Alfonso Bernal, M. R. (2015) Narrativas de Maestros en Antioquia víctimas de las violencias antisindicales para la reparación colectiva integral. [tesis de maestría, Universidad de Manizales - CINDE]*
- *Cuento Giraldo, J. J. (2015). Rosa Pataslargas. En Anexos Narrativas de Maestros en Antioquia víctimas de las violencias sindicales para la reparación colectiva integral. [tesis de maestría, Universidad de Manizales - CINDE]*
- *Relato recuperado de <https://rutasdelconflicto.com/especiales/escuelas/>*