

Lunes 28 de  
noviembre de  
2022

# COLEGIO SAN BERNARDINO

Número 1

La educación en el colegio San Bernardino una experiencia de vida sabrosa

## Queremos sistematizar esta experiencia porque...

Entendemos que ya hemos recorrido un camino y que hemos ampliado nuestra mirada. Ahora desde nuestras experiencias particulares queremos contar cómo podemos permitir a los estudiantes y a nosotras mismas tener voz y preguntas en lo que sucede en el aula. No solo suponer que a la escuela se va a aprender conceptos si no que la vida misma sea lo que estudiemos en la escuela.

Llegamos este 2022 llenas de miedos, angustias, temores, incertidumbres. Cada día era una contradicción porque nos sentíamos felices de retornar pero con el temor de enfermarnos. Y...en esta llegada nos dimos cuenta que nuestros estudiantes llegaron igual que nosotras.

Entonces entendimos que el aislamiento si nos había afectado, más allá de lo que pensamos. Entonces, ¿cómo procurar espacios de diálogo y tranquilidad para nosotros y para los estudiantes?

Como ya teníamos experiencia en reconocer las diferencias en nosotras y en los otros, emprendimos este camino de reconocimiento



Visita de los guardos novenos y secundaria acelerada al Colegio Los Naranjos. Porque juntos es mejor



Día del Talent Show, 31 de octubre de 2022. Estudiantes de secundaria mostrando sus habilidades en la danza. Elaboración propia

## El certificado de identidad de la experiencia

Tres palabras o frases que representan la esencia de la experiencia: **Identidad Interculturalidad Diferencia**

Cobertura territorial de la experiencia: Bosa, San Bernardino.

Cobertura temática de la experiencia (o dinámicas sociales): Caminamos los senderos de la comprensión de la diversidad y la diferencia como sendero que nos lleve a la posibilidad de definir quienes somos y en ese sentido aprender a vivir en armonía con otros

¿Cuándo nació la experiencia? Desde hace 20 años transitamos estos caminos de comprensión de las diversidades solo que ahora están más curricularizadas, es decir están más inmersas en el currículo oficial del cole

¿Dónde nació la experiencia? Aquí mismo en el corazón del territorio muisca

¿Por qué nació la experiencia? Para aprender a vivir juntos, que los estudiantes quisieran estar en el colegio, quisieran estar con nosotros, para que venir a la escuela tuviera sentido.

¿En qué estado va la experiencia, hoy? En estado de madurez

¿Por qué incluyeron esa experiencia en esta convocatoria? Porque aprendimos en el camino que, estábamos gestando paces desde nuestro territorio y a nuestra manera. Porque vimos los resultados de las experiencias y nos iban dando luces que este era otra historia que debíamos contar

¿Qué más quiere agregar con el equipo dinamizador, que no hayan mencionada aún, sobre la experiencia? Que esta es una sistematización de las intenciones desarrolladas más profundamente después del aislamiento porque también nos dimos cuenta de que habíamos cambiado como seres humanos y que necesitábamos más espacios que antes para escucharnos y aprendernos. Dedicuen como equipo un momento para conversar sobre cómo se sintieron en este primer módulo. Dejen algún registro de esta conversación por aquí. Pensativas pero emocionadas por esta posibilidad

## “Diplomado en Sistematización para la Incidencia en Educación. Recorridos por Experiencias en Etnoeducación”

Programa Nacional de Educación para La Paz EDUCAPAZ, y la Pontificia Universidad Javeriana, Cali.

## RECONSTRUCCION DE LA EXPERIENCIA Relato de futuro bonito de producción colectiva

El futuro bonito se podría pensar en la conversión de nuestras clases (todas) en espacios de diálogo para la construcción constante de nuestras identidades y desde esta reflexión aprender de nosotros (como seres humanos) con los ojos de las ciencias o las artes. Para este futuro bonito tendremos de presente todavía que somos una comunidad intercultural y diversa y que ha sido desde allí desde donde nos hemos construido

### Las etapas

Estuvimos divagando en el inicio de esta experiencia por el hecho de que recién en 2020 habíamos terminado otra sistematización y queríamos diferenciarla de esto otro que hacemos después del aislamiento. Identificamos que hubo una intención de realizar las mismas actividades pero la vida ya no dio para ello, indagamos por el mejor camino para hallar estos reconocimientos y así cada uno encontró el suyo

1. Divagar: en esta etapa solo nos preocupada cómo volver al colegio, de qué manera volver a hacer clases sin contagiarnos de COVID. Teníamos miedos y dolores. Perdimos nuestra pasión.
2. Contemplar y afinar: Dicen los abuelos que “hablando se entiende la gente” y hablando además de entendernos nos encontramos. Nuestros estudiantes nos hablaban con sus ojos y nos clamaban por espacios para “hablar”.
3. Echar a andar: Fue allí (hablando) donde decidimos arrancar con valentía, con pasión, con la firme convicción de que íbamos a estar mejor. Desde la habilidad de cada una y en sus espacios de clases comenzamos a hilar la palabra, la vida, la muerte. Diana decidió coser porque estábamos en el ejercicio de aprender a escribir con la costura, como las costureras de la memoria nos enseñaron. Larissa, nuestra profe de artes lo hizo desde la danza, terminó hablando con los estudiantes de sus festividades y danzas, de las historias de los antepasados, de las vidas de ellos y así tuvo espacios de reencuentro con las subjetividades de cada uno de los integrantes de su grupo de danzas. Yulieth hizo una cartografía, de los cuerpos y las emociones y entendió cómo se ven sus estudiantes de secundaria acelerada ciclo IV, pudo reconocer que cada estudiante sentía verguenzas, dolores, molestias y a través de sus dibujos fueron reconciliándose con ellos mismos.
4. Re-contar: nos juntamos a contarnos, qué descubrimos, que nos descubrimos, a quien debemos ayudar, a quien debemos acompañar. Entre todas nos damos ideas para profundizar, comprender.



Grupo de danzas de la Profesora: Larissa Cortes

### Los resbalones

El principal error que cometimos fue pensar que el aislamiento no había hecho mella en nosotros ni en los estudiantes. En principio no estuvimos pendientes de ello. Luego en reuniones, comisiones de evaluación y demás detectamos que ellos y nosotros debíamos hablar de lo que sentíamos y por lo que habíamos pasado. Una vez pensamos en ello cada una diseñó una posible estrategia según sus propias habilidades y echamos a andar las intenciones. Seguimos reuniéndonos para contarnos como lo que pensamos si estaba propiciando los diálogos que deseamos en principio. Ahí vamos...re-contándonos



Virgelina Chará nos enseñaba a tejer nuestros pensamientos para sanar nuestra alma. 20 de mayo de 2022.

## Las grandes preguntas hasta ahora

¿Quiénes somos después del aislamiento?. ¿Tenemos dolores?

¿Si algo tenemos cómo lo sacamos?

¿Si lo sacamos, qué hacemos con ello?

## Las frases que nos definen

Frase 1. Es la Interculturalidad lo que nos hace uno solo

Frase 2. La Diversidad es la que nos provee la emoción de aprender del otro y de mi mismo

Frase 3. Construimos nuestra Identidad a partir de reconocer lo diferente que somos

## Línea de vida



## Más preguntas

### Interculturalidad

¿Es la interculturalidad lo que nos identifica? ¿Somos diversos por que somos interculturales?

¿Es la interculturalidad un punto de partida o de llegada? ¿Nos reconocemos como interculturales antes o después de reconocernos como diferentes?

### Diversidad

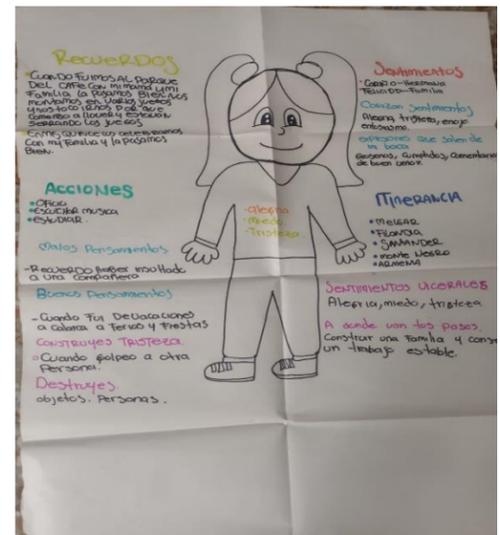
¿Diversidad o diversidades? ¿diversidad y diferencia, o diversidad o diferencia o diversidad con diferencia; o diferencia para la diferencia?

### Identidad

¿Quién soy? ¿De dónde venimos? ¿Es la escuela un lugar para construir identidades? ¿Qué sentido tiene ir a la escuela? ¿Es la escuela un espacio intercultural? ¿Cómo propiciar la construcción de identidades interculturales en la escuela? ¿Cómo se pueden entender las diversidades como propiciadores de una conciencia de paz? ¿Cómo las materias en los colegio pueden ser propiciadoras de construcciones de identidades interculturales? ¿Toda identidad es intercultural? ¿Como profesor yo se quien soy? ¿Como profesor sé cual es mi identidad? ¿ Saber matemáticas, ciencias o sociales me sirve para entender quien soy?

## Las respuestas

No ha sido fácil preguntarnos y más difícil tratar de respondernos, pero intentamos tejer unas con otras de las que se nos ocurrieron, así la pregunta podría ser ¿Cómo propiciar en maestros y estudiantes la construcción de identidades interculturales en el Colegio San Bernardino, a partir de la costura, la danza y la cartografía?



Cartografía realizada por una estudiante de secundaria acelerada



Estudiantes cosiendo sus memorias de dolores y alegrías, durante el aislamiento y después de él.

## Más respuestas

Hemos estado observando y analizando los diálogos que sostenemos con los estudiantes. Revisamos sus escritos o sus confesiones. Nosotras revisamos qué estamos obteniendo con lo que hacemos. Si de alguna manera lo que obtenemos no recorre el camino que nos pensamos, ideamos una nueva manera de guiarlo al sendero. Con los espacios que abrimos para cartografiar, danzar o coser, nuestros estudiantes se cuestionaron si identidad, sus raíces y el porqué están en este mundo. Compartieron con nosotras y con sus compañeros, sus historias, vivencias y aprendizajes, pero también sus dolores o temores. Escuchando a los estudiantes nos encontramos a nosotras mismas, pues de nuevo ser maestra tuvo sentido. Ser maestra es acompañar, escuchar, entender, reír y llorar a nuestros estudiantes. Es sentir la pasión por estar cada día en el colegio en estos espacios que nos engrandecen el alma y la existencia.

Las respuestas hasta ahora construidas, estarán presentes en las discusiones venideras, no desaparecerán porque intentar responderlas es lo que nos lleva a pensar futuros bonitos. Son preguntas muy complejas, cargadas de los prejuicios que nos enseñaron a tener. Son preguntas que incomodan porque permiten que haya más trabajo que dictar clase. Son preguntas que dan un rol protagónico al diálogo y al respeto por la autoridad y no por la violencia. Con esta sistematización nos dimos cuenta que tanto los estudiantes como nosotras necesitábamos unos espacios de diálogo individual y colectivo, que nos permitiera afrontar nuestros miedos y dolores y nos permitiera disfrutar de la vida juntos.



El Colegio San Bernardino, una escuela en constante construcción.

## El equipo y el Colegio

El colegio San Bernardino se encuentra ubicado en la localidad de Bosa, en la ciudad de Bogotá. Cuenta con dos jornadas, mañana y tarde. Cada una de las jornadas tiene aproximadamente 1000 estudiantes y 30 profesores. Poseemos los niveles educativos desde transición hasta grado undécimo y adicionalmente el programa Volver a la escuela. Tenemos una historia que data de antes de la llegada de los españoles, pues habitamos territorio música.

Trabajamos en este diplomado Diana Alvarado, Claudia Castañeda, Larissa Cortes, Yulieth Escobar y Blanca Peralta



Nuestros correos son [dalvaradob@educacionbogota.edu.co](mailto:dalvaradob@educacionbogota.edu.co);  
[ymescobar@educacionbogota.edu.co](mailto:ymescobar@educacionbogota.edu.co);  
[cmcastanedar@educacionbogota.edu.co](mailto:cmcastanedar@educacionbogota.edu.co);  
[lcortesr@educacionbogota.edu.co](mailto:lcortesr@educacionbogota.edu.co);  
[bperalt1@educacionbogota.edu.co](mailto:bperalt1@educacionbogota.edu.co).

Pueden seguir lo que hacemos en: facebook, Crenado desde mi territorio: <https://www.facebook.com/groups/561246451160764> Tanto esta experiencia sistematizada como lo que hacemos a diario tiene que ver con el lema de nuestro colegio:

“Nada humano nos es ajeno, acojemos mas no escojemos”

- Colegio San Bernardino

### Referencias

Educapaz. (2021). Bitácora de la sistematización. Bogotá.