

Diplomado en Sistematización para la Incidencia en Educación
Recorridos por Experiencias de Etnoeducación

Informe final

Haciendo memoria en el país del olvido
IED El Porvenir sede B (JT)

Presentado por:

Claudia Díaz

Natalia Díaz

Leidy Linares

Javier Rubio

Programa Nacional de Educación para la Paz

EDUCAPAZ

Pontificia Universidad Javeriana - Cali

Diciembre 2022

Introducción

A partir del Proceso de Paz en Colombia (2012 - 2016), la Ley 1713 de 2014 y el Acuerdo para la terminación definitiva del Conflicto (2016), se configuró una experiencia bajo el nombre “Haciendo memoria en el país del olvido” (2017) en la Sede B, Jornada Tarde del Colegio El Porvenir de la localidad séptima de Bogotá, D.C.

Por consiguiente, la experiencia articuló a su vez aspectos claves de la Cátedra por la Paz y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos los cuales impactaron en el desarrollo curricular del área de Ciencias Sociales, ajustando parte de sus contenidos, didácticas e intenciones pedagógicas, a los objetivos trazados por el Ministerio de Educación en lo referente a la Educación para la Paz.

La experiencia pedagógica durante los diferentes años ha hecho un particular énfasis en la convivencia pacífica, la participación ciudadana, la memoria histórica y la reconciliación. Lo anterior ha pretendido impulsar una ciudadanía ejemplar y construir una Cultura de Paz en la comunidad educativa.

1. Sobre el equipo dinamizador

¿Quiénes son el equipo dinamizador?

Claudia Díaz (Coordinadora)

Leidy Linares (Docente Primaria)

Natalia Díaz (Docente Primaria)

Diana Gómez (Docente Secundaria)

Luis Castro (Docente Secundaria)

Javier Rubio (Docente Secundaria)

¿Por qué y para qué hicieron el ejercicio de sistematización de la experiencia?

Porque es necesario contar con un registro que de cuenta de un proceso educativo basado en la Cátedra por la paz; además, para hacer memoria en el país del olvido, es decir, para acercarnos a la verdad (pasado) desde otras fuentes del conocimiento que contribuyan a entender la importancia de la justicia restaurativa (presente) y la no repetición (futuro bonito).

¿Cómo contactar al equipo dinamizador y personas claves de la experiencia?

Docente: Claudia Díaz

Correo Institucional: diazclau@colegioelporvenir.edu.co

Móvil: 324 332 92 06
Docente: Luis Alirio Castro
Correo Institucional: castroluis@colegioelporvenir.edu.co

Móvil: 311 529 31 49
Docente: Javier Francisco Rubio Caicedo
Correo institucional: rubiojavier@colegioelporvenir.edu.co
Móvil: 312 548 34 84

2. Información detallada sobre lo que ocurrió

¿Cuál fue la situación que generó la experiencia que se revisó?

A raíz del proceso de paz (2012-2016) y el posterior acuerdo de paz firmado en el 2016 entre la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo y el gobierno del entonces (ex)presidente Juan Manuel Santos se genera la experiencia Haciendo memoria en el país del olvido, dicha experiencia se sustenta en la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la Cátedra de Paz, en su componente de memoria histórica.



¿Cuáles son los distintos sectores de la población que estuvieron involucrados?

En nuestro caso se articula el trabajo entre los estudiantes, distintas áreas del conocimiento, docentes, coordinación y en general la comunidad educativa.

¿Cuáles son las acciones de cada sector en términos generales y las condiciones del entorno que en general influyeron de alguna manera en ellas?

Las condiciones que influyen son la existencia de un buen grupo de estudiantes víctimas del conflicto armado y era fundamental emprender acciones encaminadas a conseguir la paz; fortaleciendo la subjetividad política de los diversos actores de la comunidad educativa.

Por ello, los estudiantes son los encargados de realizar el montaje, es decir, diseñar la estructura de los cuadros vivos, construyendo los escenarios, son responsables de creación de los audios, voces en off o podcast y se gestionan sus propios vestuarios para las presentaciones.

Los docentes nos encargamos de orientar el proceso de creación, gestionar el cronograma de presentaciones y realizar la evaluación del proceso en conjunto con los estudiantes y la coordinación.

La coordinación se encarga de gestionar el transporte, los espacios y la alimentación, además, está involucrada en todo el proceso de creación de los cuadros vivos y de los podcasts.

3. Línea de vida de la experiencia

a. En 2016 nos acompaña el programa Onda, el cual busca promover la investigación y los semilleros escolares desde una articulación de Colciencias, la Universidad Pedagógica, la Secretaría de Educación Distrital y las Instituciones Educativas Distritales.

b. Tesis meritoria titulada “La escuela como agente de la memoria y las subjetividades políticas: una experiencia desde la investigación acción educativa”. Nuestra coordinadora Claudia Díaz participa en la construcción de este trabajo presentado en el programa de la Maestría en Educación de la facultad de educación de la Universidad Javeriana. El trabajo aborda temas como investigación acción en educación, memoria colectiva, métodos de enseñanza, historia y enseñanza. Esta tesis fue uno de los pilares de la experiencia Haciendo memoria en el país del olvido.

c. En 2017 nos articulamos con el programa de conciliación Hermes de la Cámara de Comercio de Bogotá. Este programa busca capacitar estudiantes que contribuyan a la resolución de conflictos tipo uno en la escuela, en otras palabras, son mediadores pacíficos de los conflictos de sus compañeros.

d. En 2018 Abrimos el espacio El museo de la memoria. Se inicia la aventura de construir cuadros vivos en la semana por la paz, es decir, por medio de cuadros vivos, acompañados con voz en off, se creó un ambiente propicio para presentar el Museo de la memoria El Porvenir a la comunidad educativa en general. Utilizando las palabras de Villada fue un espacio para sacar del olvido las historias silenciadas y además un espacio para promover el diálogo de saberes e invitar a las personas de la comunidad al aula para narrar sus experiencias (Villada.2018)

e. 2019 Presentamos los cuadros vivos a la comunidad educativa del Colegio El Porvenir en sus dos sedes y sus cuatro jornadas.

f. 2020 nos reinventamos con la pandemia y creamos Padémicamente hablando en la plataforma de YouTube para seguir en contacto con la comunidad educativa del colegio.

g. 2021 creamos el espacio virtual Contagiosamente reflexivo para hablar de temas de actualidad política y social.

h. 2022 Presentamos los cuadros vivos en el festival de artes de Bosa, lo cual fue una oportunidad y experiencia para los estudiantes de visibilizar el trabajo que se venía realizando; además, se realizó un cubrimiento desde la emisora escolar Ecos del Aula.



4. ¿Qué aprendimos a partir de nuestras preguntas sobre la experiencia?

Beneficios y beneficiarios

- Despertar el interés en los estudiantes sobre la memoria histórica contemporánea del país.
- Los participantes nos transformamos en agentes multiplicadores de conocimiento en la comunidad educativa.
- Fortalecimiento de la subjetividad política en estudiantes y docentes de todas las áreas.
- La posibilidad de formar a los docentes en pedagogía crítica con el fin de que ellos promuevan en los estudiantes herramientas que les permitan comprender lo que ocurre en el país y en su contexto.

- e. Realizar el ejercicio de sistematización de la experiencia.

Los conceptos y términos desarrollados o replanteados

- a. Educación para la paz
- b. Memoria histórica
- c. Cátedra de la paz
- d. Cátedra de Estudios Afrocolombianos
- e. Mediación escolar
- f. Justicia restaurativa escolar
- g. Subjetividad política
- h. Pedagogía crítica

La descripción de instrumentos específicos para la revisión de la experiencia

La revisión de la experiencia se realizó por medio de las cinco bitácoras de sistematización desarrolladas durante el diplomado, las cuales hacen parte de la Caja de Herramientas del Programa Nacional de Educación para la Paz EDUCAPAZ.

Los perfiles básicos de los diferentes tipos de protagonistas

- a. Estudiantes de primera infancia, primaria, básica y media.
- b. Padres de familia.
- c. Acudientes.
- d. Cuidadores.
- e. Vecinos.
- f. Docentes.
- g. Administrativos.
- h. Guardas de seguridad.
- i. Servicios generales.

Los vínculos o conexiones

- a. Fortalecimiento de los vínculos con la comunidad educativa.
- b. Generación de nuevos vínculos o conexiones con EDUCAPAZ.

5. Elementos de reflexión

¿Cuáles fueron los efectos de la sistematización sobre la experiencia misma?

- a. Generación de experiencias pedagógicas significativas. A través de un proceso holístico de la construcción de paz, pues dentro de ella convergen diversas áreas del conocimiento.
- b. Impacto directo a la comunidad educativa, puesto que la experiencia tiene una responsabilidad con la transformación de la realidad del contexto educativo, generando

- empatía con las víctimas del conflicto armado, generando procesos de verdad, justicia y no repetición.
- c. Fortalecimiento de la formación en subjetividad política e investigación en contexto de posconflicto. Produciendo una Comprensión y reflexión de la realidad social del país desde una mirada académica y un pensamiento crítico.

¿Cómo confluye la imagen de futuro bonito en el ejercicio?

Confluyen en la construcción de paz dentro del territorio, pues involucra a toda la comunidad educativa. Participan, observan, analizan todo el proceso de construcción de paz y su importancia no solo en conocimiento sino en aplicación dentro de cada contexto. Con el fin de abordar la memoria como eje de conservación de la historia y la subjetividad política como imperativo para decidir con coherencia sobre el futuro del país. Además, de posicionar una conciencia colectiva de la historia que evite la repetición y el olvido. Con el propósito de resignificar los imaginarios que se tienen del conflicto armado en Colombia.

Bibliografía

- Carvajal Carlos Mario, Díaz Chabur Claudia Patricia, Ortiz Suárez Ramón Darío y Pulgar Suárez Luis Alejandro. (2018). La escuela como agente de la memoria y las subjetividades políticas: una experiencia desde la investigación acción educativa. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35031>
- Ulloa, Luis Felipe y Nicna Camargo. (2020). M01 Entrar en sintonía; M02 Reconstrucción de la experiencia; M03 Todos como pregunteros propiciando categorías emergentes; M04 De las respuestas: Hallazgos, construcción, manejo y responsabilidad asociada; M05 Estrategia comunicacional y “Cerrar Abriendo”. - Caja de Herramientas del Programa Nacional de Educación para la Paz (EDUCAPAZ) Bogotá, Colombia (Serie: Recorridos por Experiencias de Paz)
- Villada, M., & Camilo Estrada, J. (2018). Aportes Para Pensar La Cátedra De La Paz Desde Las Resistencias Y Proyectos De Paz De Los Grupos Étnicos En Colombia. (Spanish). Ratio Juris: Publicacion de La Facultad de Derecho, 13(26), 43–67. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.24142/raju.v13n26a2>