



**Diplomado en sistematización para la incidencia en
educación. “Recorridos por experiencias en
etnoeducación”
Experiencia: “Recogiendo Saberes”**

Francia Elena Álzate Pino, franelalp@gmail.com

Bibiana Rodriguez Viafara, negritabibi@gmail.com

*Institución Educativa San Antonio, Municipio de Santander de
Quilichao, Cauca, Colombia. Con el apoyo del Programa
Nacional de Educación para la Paz -EDUCAPAZ*

Noviembre del 2022

Tabla De Contenido

Resumen	3
Introducción.....	4
Contexto.....	5
Certificado de existencia de la experiencia	6
Bases teóricas y conceptuales de la experiencia recogiendo saberes	7
Sustento teórico modelo educativo de la institución educativa San Antonio.....	8
Fundamentos sociológicos	11
Fundamentos epistemológicos	15
Fundamentos pedagógicos	16
Políticas institucionales acorde con el proyecto etnoeducativo afrocolombiano intercultural.....	22
Filosofía	22
Misión.....	22
Visión.....	22
Fines del proyecto etnoeducativo afrocolombiano intercultural	23
Objetivos modelo pedagógico	23
General	23
Específicos	23
Componentes de la identidad institucional	24
Lema institucional	24
Nuestro futuro bonito.....	24
Principios fundamentales de nuestro futuro bonito	25
Línea de vida de la experiencia.....	30
Construcción del tejido de paz y convivencia	32
Secuencia didáctica	32
Bases del buen vivir: iniciativas de convivencia y paz.....	41
Plan de vida iniciativa de convivencia y paz: líderes sembradores de paz	41

Equipo dinamizador y roles	47
Resultados y productos: preguntario y respondario	48
De las respuestas: hallazgos, construcción, manejo y responsabilidad asociada	50
Reflexiones vitales	51
Referencias bibliográficas	53

Resumen

La sistematización de esta experiencia etnoeducativa se realiza gracias al apoyo del programa nacional de educación para la paz EDUCAPAZ, el documento compila la experiencia etnoeducativa denominada “Recogiendo Saberes”, la cual se desarrolla en la IE San Antonio, del municipio de Santander de Quilichao, Cauca, Colombia.

Esta sistematización busca dinamizar la práctica y la didáctica en el aula fortaleciendo la identidad, con el deseo de que las nuevas generaciones no se dejen absorber de la globalidad, en esta sociedad de la información ya que sólo con el fortalecimiento de los procesos identitarios en la comunidad educativa se producen nuevos saberes a partir de la oralidad y de la transmisión del conocimiento local.

No queremos que esta experiencia se convierta en un insumo inflexible, estático, que pase desapercibida en la comunidad educativa, sin sentido de pertinencia en la cultura local y en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este documento da cuenta de la conceptualización y utilidad de la sistematización de experiencias etnoeducativas se aborda la información del camino recorrido, se enmarcan las dificultades y evidentemente los beneficios y se finaliza con una reflexión a manera de conclusión de la sistematización.

Introducción

Recogiendo Saberes es una estrategia pedagógica con la cual se fortalecen los procesos de enseñanza aprendizaje, para de esta manera contribuir al fortalecimiento de una cultura de paz en la comunidad de San Antonio, ya que se utiliza como recurso educativo los recursos del contexto, como los valores ancestrales por medio de la oralidad y la transmisión de conocimientos en donde se vinculan los mayores, sabedores los líderes, las autoridades étnico territoriales, los entes y organizaciones locales, docentes, padres de familia y los estudiantes que son los actores principales de esta estrategia en su formación como líderes sembradores de paz.

De la misma manera se fortalece las prácticas culturales locales y la valoración del medio ambiente por medio de actividades como la huerta casera, huerta escolar, las manualidades, diálogo intergeneracional; todas estas actividades permiten el desarrollo de las competencias comunicativas y ciudadanas e identitarias; proyectando las bases para la construcción de un futuro bonito en la comunidad educativa, considerando a los actores como sujetos sentí pensantes en su proceso de formación en un liderazgo, que permita un relevo generacional que influya en el mejoramiento de la convivencia en el ámbito escolar y comunitario.

Imagen 1 Celebración día de la Afrocolombianidad



Fuente Institución educativa San Antonio

Contexto

La vereda de san Antonio se encuentra situada en Colombia al norte del departamento del Cauca, en el municipio de Santander de Quilichao, línea noroccidental de la vía que conduce de la cabecera municipal al municipio de Buenos Aires.

San Antonio dista cinco kilómetros de Santander, tiene una altura entre el nivel del mar de 1.100 metros aproximadamente con una temperatura de 23°-C, su extensión aproximada es de 959.160 hectáreas.

Los límites de San Antonio por su parte son: Al norte: con la vereda de Chiribico, al nor.-occidente con las haciendas de la Custodia y la Primavera y por el cerro Garrapatero más al occidente. Al sur con el río Agua limpia: sur oriente con la vereda de Ardovelas: el río Quinamayó: al nororiente separa a San Antonio del Barrio San José.

San Antonio en su interior cuenta con dos centros denominados Brasilia Unidos y Taminango, esto obedece a la necesidad de canalizar auxilios oficiales a través de las tres juntas de acción comunal (ver mapa)

La Institución Educativa San Antonio se encuentra localizada en la vereda que lleva su mismo nombre y dista cinco kilómetros del municipio de Santander de Quilichao en el Norte del Departamento del Cauca, con una población afrocolombiana que se estima en 7.000 habitantes y con una gran tradición oral.

La Institución Educativa San Antonio se constituyó como tal en el año 2006 sin embargo, es a partir del 2009 que se comienza a liderar la construcción de un proceso de planificación pedagógica-curricular con participación de la comunidad educativa.

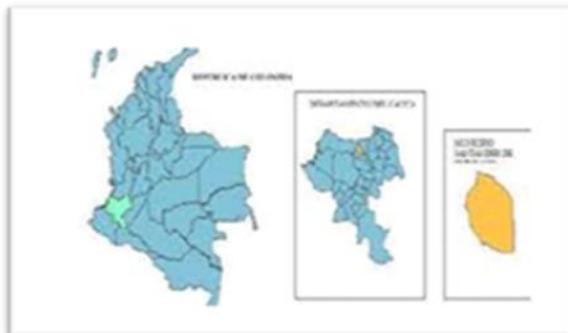


Imagen 3 mapa político de Colombia-Cauca
Fuente [www.https://commons.wikimedia.org/](https://commons.wikimedia.org/)

Certificado de existencia de la experiencia

La experiencia nace porque en el año 2012, llega a la IE San Antonio, en el municipio de Santander Quilichao, Norte del Cauca, una docente al grado tercero de básica primaria. En este momento la docente identifica un sin número de dificultades en la convivencia escolar y en los procesos de aprendizaje, esta situación generó mucha incertidumbre y sentimientos de impotencia, nace una dilema moral, es así que con el ánimo de mejorar la situación se inicia la búsqueda de estrategias pedagógicas y didácticas que permitieran generar aprendizajes significativos y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en torno a la visibilizarían de la cultura local y valoración del medio ambiente, y la construcción de una cultura de paz.

Imagen 2 huerta escolar plantas medicinales



Fuente propia

Esta experiencia nace para fomentar nuevas formas de relacionamiento en la comunidad educativa, incorporando en la cotidianidad las prácticas en la manera de resolver los conflictos aprovechando los recursos del contexto y la apropiación de la cultura local, contextualizando las prácticas pedagógicas en el aula para que a través de esta resignificación se llegue a generar un conocimiento desde lo local a lo global.

Imagen 4. Plantas medicinales



Fuente. Archivo fotográfico propio

Para finales del año 2016, llega a la institución educativa la docente orientadora, quien se articula a la experiencia pedagógica “recogiendo saberes”, aportando con su experiencia y sus conocimientos en cuanto a la importancia de resignificar de manera participativa el acuerdo de convivencia realizando ajustes en el marco de la ley 1620 del 2013 y la aplicabilidad de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, estipulada por el ministerio de educación nacional, de la misma manera generado acciones

para que desde el aula se fortalecieran las competencias socio emocionales en los estudiantes por medio de actividades para abordar la gestión de emociones y la justicia restaurativa elementos claves para mejorar la convivencia en el ámbito escolar.

De esta manera se inicia el proceso de consolidar una iniciativa de convivencia y paz la cual apunta a la formación en liderazgo juvenil por medio de la estrategia gestores de paz, articulados con el consejo comunitario “Aires de Garrapatero” como autoridad étnica territorial.

Imagen 5 admirando las flores



Fuente propia

Reconociendo que estamos en una sociedad cambiante, que nos exige cada día procesos de actualización e innovación en el aula, consideramos que esta iniciativa “recogiendo saberes” se encuentra en movimiento permanente como un espiral, con la posibilidad de adaptarse a las nuevas dinámicas que surjan. Es una propuesta flexible que se puede aplicar en una diversidad de escenarios y contextos educativos.

Bases teóricas y conceptuales de la experiencia recogiendo saberes

Imagen 6 mural cosmovisión afrosanantoneña



Fuente Institución Educativa San Antonio

La experiencia etnoeducativa “recogiendo saberes” concentra sus bases teóricas y conceptuales en el modelo pedagógico de la institución educativa San Antonio, este modelo pedagógico Intercultural, se encuentra en proceso de resignificación y de transformación se constituye en un reto por las dificultades de

carácter epistemológico y sociocultural, porque implica diseñar estrategias de investigación, que permitirán recuperar el conocimiento ancestral de la población afrodescendiente del distrito de San Antonio a través de la Institución Educativa San Antonio.

El distrito de San Antonio, por más que otros lo deseen no puede estar alejados de los procesos de etnicidad, de su discusión y de sus acciones

afirmativas, el derecho a tener una educación propia que se halla invisibilizada, necesita visibilizarse, porqué en el contexto de su dimensión ancestral, existe una gama de saberes que nuestros niños y jóvenes y mayores deben obligatoriamente conocer.

Dentro del campo de las mediaciones, la Institución Educativa tendrá que jalonar estos procesos mediante instrumentos como el plan de estudios intercultural, y acabar de una vez con la pedagogía tradicional, de hecho, su nivel de aspiración, es el mejoramiento de la calidad del aprendizaje, no solo de los niños y jóvenes que asisten a la institución sino de la comunidad y eso exige una modificabilidad en el modelo curricular y pedagógico

Estos avances son el resultado del trabajo mancomunado de meses de trabajo pedagógico con los docentes comprometidos en cabeza del señor rector Rigoberto Banguero Velasco por transformar una realidad educativa, por planificar la cotidianidad, por investigar y por crear la complejidad en los estudiantes a pesar de las dificultades didácticas y de convivencia y de resolución de problemas de toda índole, pero con la perspectiva, puesta en un proyecto de vida, que a través de la educación, sea pertinente para los jóvenes y niñas.

Sustento teórico modelo educativo de la institución educativa San Antonio

La Etnoeducación entendida como un proceso integral que parte desde la caracterización de un grupo étnico hacia el contexto nacional y universal ha tenido diversidades de conceptos y denominaciones específicas. En términos generales, los procesos educativos que parten desde los grupos étnicos se les conocen oficialmente como Etnoeducación y se aplica en comunidades indígenas, afrocolombianas y mestizas.

Para el caso del proyecto pedagógico de la Institución Educativa San Antonio, nos apropiamos del concepto de Etnoeducación Afrocolombiana en el sentido de que antes de la expedición

Imagen 7 Bingo familiar



Fuente propia

de la ley 115/94, el ministerio de educación nacional la conceptualizaba como un “proceso que a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales , que les permitan desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humano. En ese sentido, La ley 70 de 1993 en su artículo 36 la conceptúa como “proceso que debe desarrollar conocimientos generales y aptitudes que le ayuden a participar plenamente y en condiciones de igualdad en la vida de su comunidad y en la nación”

La ley general de educación en su artículo 55 la entiende como “La educación que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”

En el marco del espacio-temporal del contexto de San Antonio se han venido desarrollando conceptos de educación y cultura afro en el siguiente sentido: La etnoeducación aún es altamente cuestionada, y se discute acerca de los pocos logros que se constatan en materia de cumplimiento efectivo de dichos derechos.; de manera intuitiva se plantea su inconformidad por los niveles bajos en lo organizativo; a pesar de que actualmente se habla de flexibilización curricular y su adaptabilidad a las condiciones del medio, lo cual significa desmontar la homogenización cultural para ingresar y abordar las etnias en nuestro país; poner en práctica y hacer de la etnoeducación una estrategia viable y valida que permita a los grupos étnicos identificar, estructurar y desarrollar propuestas de educación que respondan a sus intereses, necesidades y aspiraciones de acuerdo con sus culturas, sus conceptos sobre etnodesarrollo, teniendo en cuenta que es el ejercicio de la capacidad social de un pueblo para construir su futuro, aprovechando para ello las enseñanzas de su experiencia histórica y los recursos reales y potenciales de su cultura, de acuerdo con un proyecto que se defina según sus propios valores y aspiraciones sus formas organizativas, sus sentidos de vida, sus orígenes, es decir que pueda interpretarse y de manera propia comprender y llevar a la vida cotidiana sus cosmovisiones, desde la escuela como

espacio para la reafirmación del ser, realizando en igual nivel de dignidad un verdadero trabajo educativo intercultural¹.

A pesar que la constitución de 1991 planteo que Colombia es un país pluricultural, en las instituciones educativas no se estudia la historia de las etnias nacionales, en éste caso las comunidades afrodescendientes, lo cual genera comportamientos de desarraigo y negación de sus capacidades organizativas manifestados a través de una participación débil y desesperanzada; igualmente, la etnoeducación, desde la visión afrodescendiente será una de las herramientas fundamentales para el fortalecimiento organizativo porque es incluyente, presenta referentes propios, permitirá educar generaciones con modelos ancestrales en lo organizativo y reforzará el espíritu colectivo propio desde nuestros orígenes.

Imagen 8 Siembra de colinos de plátano



Fuente propia

La etnoeducación juega un papel importante en los procesos de organización comunitaria porque la enseñabilidad, que depende de la posibilidad de que los saberes tengan sentido para los alumnos, se relaciona con la conciencia que el maestro tenga de los elementos del entorno

sociocultural de los estudiantes que le puedan ser útiles para llevar los problemas desde el contexto de las teorías al ámbito de los intereses y referencias previas de la cultura de los alumnos, en este caso la enseñabilidad de los estudios étnicos no estará determinada solo por lograr el desarrollo intelectual de las personas, dependerá del sentido que tendrá el lenguaje, en ésta perspectiva se estrechan los lazos interinstitucionales, interorganizacionales, fortaleciéndose la trayectoria histórica afrocolombiana.

¹ La interculturalidad es el conocimiento de la cultura del otro, es una relación pariversa y se respeta las diferencias de carácter histórico, social, económica y política y convivir en paz en un territorio

La participación de la Institución Educativa San Antonio tiene que ser un aporte invaluable a la construcción de país, que generará mayor auto reconocimiento y fortalezas en la identidad, es decir en el ser negro, y contribuirá a visibilizar el papel de la afro descendencia en la construcción de la sociedad colombiana.

La educación intercultural se ha entendido por la comunidad educativa, como un proyecto de vida permanente como el reconocimiento de los afros e indígenas al derecho a una educación integral que enaltezca su identidad y etnicidad, que los induzca al conocimiento y transformación de la realidad comunitaria, regional, nacional e internacionalidad que lo habilite a conocer, valorar, aprovechar y potencializar sus recursos naturales dentro de la visión de etnodesarrollo de sostenibilidad. Dentro de estos fundamentos se toman lo sociológico, psicológico, epistemológico, y pedagógico.

Fundamentos sociológicos

A pesar de los grandes avances políticos y de la modernización del estado, la discriminación racial política se sigue reflejando en la ausencia de posiciones jerárquicas y de poder político de las instituciones benefactoras de poder: fuerzas armadas, educación privada, clero, medios de comunicación, órganos direccionales del estado. Hay que expresar que todo este conjunto de situaciones denunciadas a la democracia ha obstaculizado la participación política social del hombre negro, sellando en el paternalismo y su emotiva pasividad en unos casos. Con la nueva interpretación del proceso de formación educativa se creará un espacio de amplitud para desarrollar el potencial de nuestras comunidades y romper aquellas barreras de enajenación de invisibilidad social.

Imagen 9 Salida pedagógica al taller del sabedor Esquivel Carabali



Fuente propia

Muchos libros didácticos, principios constitucionales humanitarios y cristianos entre otros contradicen su esencia con la práctica, en el escenario de la realidad continua la reproducción de la raciología instaurando sociedades humanitarias. Por ejemplo, la institucionalización del 12 de octubre como “Día de la Raza” muestra el vicio de la antropometría reestablecer la taxonomía racial, infundiendo los conceptos de superioridad o de civilización occidental. Esta conmemoración, bastante obsoleta, trata de establecer el encuentro de dos mundos: uno civilizado (Europa), y otro predestinado a la servidumbre.

Cierto que la educación tradicional generalizante nos induce a la asimilación de una historia con patrones que riñen con los valores culturales en resistencia , es decir, obliga a todo un pueblo a repetir los lastres de humillación de la esclavitud, como ingredientes de un proceso de etnocidio, la iglesia católica y la comunidad ibérica se propusieron herir los sentimientos históricos de la indignidad y la negritud con la pomposa celebración del mal llamado Quinto Centenario del descubrimiento de América y los 500 años de evangelización que se realizó en 1492.

Todos estos hechos reproducidos por las diversas disciplinas, de una u otra forma, van creando en el inconsciente colectivo un arquetipo socio racial de perdida de la identidad. El nuevo proceso de educación pluriétnico debe entrar a revisar la historia oficial y permitir que los pueblos conozcan la verdad de su proceso de vida como principio de dignidad.

Imagen 10 huerta casera



Fuente propia

Centremos la idea en la formación étnica y cultural de la sociedad colombiana. El mestizaje es el resultado de la interrelación de los descendientes de los grupos indígenas, descendientes de los africanos y de las etnias europeas, produjo un cambio cultural en la sociedad colombiana basada en la pigmentocracia. El etnocentrismo, como punto de partida del racismo, generó una acepción cultural, política y social que determinó la marginalidad estatal-territorial de centenares de pueblos y etnias.

La iglesia colonial como institución que mantuvo el etnocentrismo religioso y promovió la guerra espiritual con la espada y la cruz, todavía continúa administrando la educación contratada. La secuela espiritual seguirá desbordada porque jamás la iglesia conservadora abrirá una ventana para desarrollar la teología pastoral con la valoración del patrimonio espiritual.

La iglesia liberadora plantea que la teología del afroamericano debe entenderse en el contexto de su vida, de la cultura, de las luchas. Se hace necesario que esta teología dentro del sistema educativo colombiano contribuya a fortalecer los fines etnoeducativos y demás aspiraciones del pueblo afrocolombiano.

Respecto a la formación sociocultural del pueblo colombiano la ideología tomada en el sentido de actitudes, de ideas que reflejan un sistema de relaciones determinadas, ha estado formulado por la religión y la iglesia, la educación y la escuela, la información y los medios de comunicación. Pero este enfoque ideológico nunca ha sido integral, es decir que mire el sentido de la diversidad étnica.

La familia afrocolombiana como unidad estructural de la sociedad no ha sido contemplada en los planes de estudio, se sabe que la familia nuclear no se limita solo al ámbito de los esposos e hijos, abarca toda la familia extensa desde el bisabuelo hasta el ahijado, como célula básica de la sociedad, la familia se ocupa igualmente de la educación de los hijos, de la transmisión de una generación a otra de las experiencias de la vida, de los valores espirituales y de las normas morales. Pero todas estas pautas de informalidad van en contravía con las pautas formales de la educación oficial.

La cultura entendida como el acumulado y herencia ancestral de cientos de generaciones incide en el marco de las reflexiones para las innovaciones curriculares, la cultura merece una gran atención, el sistema educativo debe hacer de la cultura un instrumento de integración y de desarrollo regional. A la dimensión cultural hay que encarnarla en la identidad común y en la conciencia solidaria del pueblo afro.

Algunos apartes de la declaración de Brasilia sobre la cultura, realizado el 12 de agosto de 1989, planteo lo siguiente “La integración regional debe partir del reconocimiento de la pluralidad étnica, cultural y lingüística de los pueblos de América latina, formada sobre el patrimonio autóctono y el aporte de otras culturas...el verdadero desarrollo social y económico considera primordialmente el avance educativo y cultural. El reconocimiento de la personalidad cultural de cada pueblo de la región es requisito indispensable de todo proceso de integración genuinamente democrático”

Para garantizar el etnodesarrollo de cada uno de los pueblos, y motivado por lo anterior, se hace urgente y necesario implementar una educación regional acorde con la realidad histórica y cultural para que desde muy temprana edad los afros comiencen a valorar, conocer y apropiarse de su propia historia, de su folklore, de su lengua, de su dimensión personal y social.

Como alternativa al problema se requiere ampliar y articular los programas educativos en todos los niveles de estudio cultural y sus diferentes procesos de aculturación, intensificando las investigaciones con la acción participativa.

En un país de características pluriétnica y multicultural, la libertad por la autenticidad de los valores socioculturales debe ser un diario ejercicio en la enseñanza. La calidad de la educación se ve reflejada en la vigorización

por el respeto de las interrelaciones étnicas y la conciencia de solidaridad y de cooperación hacia un nuevo orden social de convivencia étnica

Fundamentos epistemológicos

La práctica educativa en las comunidades étnicas ha fijado en la niñez y la juventud, la ignorancia y el desprecio de su patrimonio histórico y biológico nativo. La desubicación cognoscitiva del estudiante afro lo interioriza a renegarse étnicamente y a querer ser aceptado como blanco.

La educación y particularmente la escuela responsable de construir y transmitir los conocimientos socialmente valido para las poblaciones étnicas, no han

contribuido para que el adolescente acceda al conocimiento

patrimonial. Si partimos del concepto de Piaget “que el proceso de aprendizaje escolar es producto de un proceso de reorganización interna del sujeto que aprende. El sujeto que aprende es quien

Imagen 11 Rompecabezas de gestión de emociones



Fuente propia

construye el conocimiento” Se puede decir dentro de esta perspectiva, que el niño o adolescente recibe una cognición ajena a su patrimonio histórico-cultural, se le induce a un proceso de desorganización interna de su ego a construir el prejuicio racial y el submundo de su ambiente social.

Cuando el niño recibe los juguetes no ve caras que lo autorretraten, en las cartillas y libros didácticos se muestran a la persona con caracteres somáticos deformadores y ridiculizarles, en la iglesia y pesebres hay ausencia de la negritud y de la biodiversidad. Todo este material psicológico se va acumulando en la conciencia del niño y de allí que el proceso de la construcción del conocimiento sufre permanentes perturbaciones, generando conflictos entre la asimilación y la acomodación (Según Piaget, la asimilación es como la integración de elementos exteriores o estructuras de evolución ya acabadas, y la acomodación es cualquier modificación de un esquema modificador, o de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan).

Piaget, admite que todo conocimiento supone la intervención de la experiencia cuando el sujeto actúa sobre los objetos y abstrae de ellos propiedades físicas, deriva experiencia de tipo físico. Las actividades cognoscitivas en las comunidades étnicas han sido estudiadas e interpretadas en función de los contextos de nacionalidad o integración muy poco se parte de las experiencias históricas-culturales. Los maestros adaptados al esquema de los programas de estudio no infunden en sus alumnos una actitud de estudio y respeto de la personalidad histórica, de la identidad étnica y cultural afrocolombianas.

Para mejorar la calidad de la educación y su democratización se requiere centrar el problema de la enseñanza en el sujeto que aprende, es decir, desarrollar la autoimagen, y el autoconcepto, esto hace referencia a los conocimientos y actitudes que cada uno tiene de y hacia nosotros mismos. Cada cual sabe quién es y que somos, por lo tanto, se necesita instrumentar a la educación sectorial de programas de estudio que representen un esfuerzo por parte de la institución educativa para proporcionar a las personas conocimientos que lo induzcan a participar consciente y productivamente en el desarrollo cultural de la comunidad y de la nación con el propósito de dignificar su esencia de ser.

Las disciplinas, como un núcleo temático compuesto de conceptos, hechos, teorías sistematizadas y relacionadas, deben hacer comprensibles, las experiencias de la vida, la historia y la vitalización cultural de los pueblos afros.

En este sentido, la conciencia del niño no es algo individual, sino que es el reflejo del sector de la sociedad civil en que participa el niño, de las relaciones sociales que se manifiestan en la familia, en el vecindario, en el pueblo. De las anteriores consideraciones se puede concluir, que la actividad cognoscitiva debe ser estudiada en función del ámbito en el que el sujeto se desenvuelve.

Fundamentos pedagógicos

La concepción de la actuación social del maestro y del estudiante se enmarca dentro de los postulados valóricos y científicos técnicos del contexto curricular, permitiendo la adquisición y construcción del conocimiento mediante la actividad.

En el terreno de lo valórico, la formulación del currículo nacional ha propiciado una apertura visible de la cualificación educativa a través de los proyectos educativos institucionales PEI, acompañada de la autonomía

curricular e institucional, la verdad es que dicha apertura no ha sido asimilada por un gran número de docentes, el reducto de la educación generalizante y centralizadora sigue vigente en algunos planteles educativos, cerrándole las puertas a los procesos etnoeducativos como nueva visión de la educación sectorial e intercultural.

La proyección social de la educación parte de la práctica social y de la investigación cultural, no solo como un inventario de la localidad, sino como una recuperación histórica del medio y de los fenómenos afrocolombiano intercultural predominantes.

El aspecto cultural no entendido en el estrecho marco de lo artístico sino en el análisis de todos los fenómenos sociales, se convierten en el punto

básico de dicha caracterización que el maestro

obligatoriamente debe efectuar para que el estudiante condense las relaciones hombre-hombre, hombre-sociedad y hombre-naturaleza y hombre-naturaleza. Por lo tanto la educación debe

Imagen 12 Tejiendo valores para la paz



Fuente propia

adecuarse a la realidad cultural de cada una de las regiones que constituyen nuestra nación y así fortalecer los postulados científicos-técnicos dentro de la conceptualización epistemológica y ontogenética², y los postulados valóricos dentro de las concepciones de las relaciones sociales, y la concepción del hombre como ser histórico, cultural y social.

La cultura y su etnicidad debe ser uno de los aspectos centrales del nuevo marco pedagógico “ya que es factor prioritario que nos permite romper el estrecho marco institucional de las aulas y rebasar el nivel elitista de la discusión pedagógica de tipo académico y el tratamiento intelectual de los temas educativos”

² Aquí es importante los conceptos de Vygotsky cuyo modelo pedagógico aporta aprendizajes significativos desde los preconceptos que trae el estudiante y se interaccionan con las premisas científicas que están visibilizadas en los textos didácticos. Esto es lo que se denomina mediación semiótica.

Las comunidades étnicas por su mismo proceso de vida requieren de un proyecto pedagógico aplicable a sus necesidades de recuperación y promoción de los valores culturales, históricos, sociales y étnicos.

Imagen 13 Palabreando y agujereando



Fuente propia

Un proyecto integrado sería un principio de reencuentro con su identidad negada y deformada. En primer lugar, los estudiantes serían vistos como agentes colectivos de investigación y de cambio social

permitiéndoles organizarse e integrarse al trabajo afrocolombiano intercultural.

En esa medida, un proyecto pedagógico integrado en función del alumno como actor fundamental y su comunidad como un conjunto de procesos en donde la escuela se convierte en una promotora y facilitadora de la formación. En este proyecto la relación alumno-maestro-comunidad debe ser más correlativa hacia la investigación social y recuperación de la oralidad depositada en los diversos cultores de la comunidad. Al respecto (Correa, Banguero, 2015, pp. 1-14), vienen afirmando con respecto al proyecto pedagógico afro intercultural con línea de investigación pensada desde la descolonización del pensamiento que para descolonizar la educación, y saberes y conocimientos que en su conjunto conforman la ciencia, no debemos enfocarnos en la mera revisión de teorías, de discursos de igualdad, de realizar adaptaciones pedagógicas, de transversalizar superficialmente las áreas del conocimiento, desconociendo las realidades del pasado y del presente histórico del pueblo afrocolombiano del consejo comunitario de San Antonio en el municipio de Santander de Quilichao.

Es urgente y necesario deconstruir las lógicas extrañas, o canon que representa la forma como occidente gobierna su mundo político, social, estético, las formas como organiza y establece esos mundos, pero tenemos otros cánones, la existencia del mundo negro, reinventado en América, de hecho, podemos observar la dificultad de nuestra política del reconocimiento surgida desde las llamadas minorías: indígenas y

afrodescendientes y concretadas a partir de 1.991 con la Carta Política colombiana.

No hacer revisiones significaría continuar aceptando la subordinación, la subalternización basados en los principios y la filosofía de la cultura occidental. La cultura propia es un pilar indispensable para todo accionar en la transformación de la educación para la población afrodescendiente de San Antonio, solo estando conscientes de la cosmovisión de negritudes, sabiendo analizar su origen, sus reinenciones para existir; podemos realizar cambios sustanciales en el modelo curricular y pedagógico , conduciéndonos y respondiendo a la sencilla formula de CULTURA+ETNOEDUCACION =ETNODESARROLLO, la aplicación de éstas dos concepciones permitirá el cumplimiento de los derechos establecidos en el bloque constitucional correspondiendo a una democracia en un Estado de derecho social plurinacional, bilingüe bajo principios de igualdad en la participación, e inclusión social, económica y política.

Imagen 13 Exposición de pintura en madera



Fuente propia

Solo puede una población lograr su pleno desarrollo en cada una de las dimensiones humanas si su educación, su formación, tiene como eje central la cultura como derecho inalienable , a través de la valoración de sus estructuras propias

y existentes, del rescate de su horizontalidad, de la valoración de su reciprocidad, alcanzando el desarrollo a escala humana desde su manera de pensar, de ver la vida, de ser” Negro”, rompiendo paradigmas impuestos, estigmatizaciones desde una posición crítica y reflexiva que se inicia en los dos espacios de socialización primarios: el hogar y la escuela. Teniendo claridad y posición cultural-política de que la realidad y sus significados, son el fruto de intrincados procesos de construcción y negociación de significados profundamente arraigados en la cultura de negritudes; ello en tanto que los valores , saberes y creencias existentes en sus comunidades, en el norte del departamento del Cauca cumplen

funciones integradoras en las comunidades porque funcionan debido al interés de los comunitarios para preservar y mantener el colectivo. Son muchos y variados los significados socialmente compartidos que les permite en sus colectivos y de manera colectiva apropiarse de sus saberes, y de unas lógicas propias de razonar y de interpretar su mundo y el mundo.

El papel de maestros es acercarse al universo simbólico de los colectivos, y me parece mejor llamarlo así y no colectividades que conlleva a otras concepciones ajenas al mundo de los afrodescendientes. Nos conduce este acercamiento y conocimiento del universo simbólico ahondar en sus creencias, saberes, conocimientos, valores y recordar, revalorar los procesos de formación de significados y significantes para así comprender y transmitir el sentido de las acciones de la población afrodescendiente.

Plantea Mario Díaz profesor de la universidad del valle que “Un modelo pedagógico integrado presupone un debilitamiento de las barreras sociales entre la escuela y la comunidad, esto es un cambio, en las relaciones de poder entre estos dos contextos pedagógicos, una valoración de los contenidos culturales, las prácticas y problemas de la comunidad y una participación activa de los agentes AFROCOLOMBIANO INTERCULTURAL”

En esta dirección se pretende que la calidad de la educación debe mostrar en todos sus niveles el sello de la autonomía y de la identidad, esto por lo que la penetración cultural extranjera viene forzando al sistema educativo colombiano a explorar proyectos foráneos que corresponden a intereses del tecnicismo fundamentado en las teorías del conductismo de Skinner orientado hacia la dominación económica, cultural y tecnológica.

Un aspecto central en el proceso de formación en contextos afrocolombianas reside en que los educadores de estas comunidades conscientes de la necesidad de generar espacios pedagógicos de etnicidad se frenan ante la rigidez curricular tradicional, se esquematizan. El desconocimiento de su propia historia y la subvaloración de sus componentes culturales le amplifican el espectro de la estereotipia, lo envuelven en el desconocimiento ancestral, es decir se convierte en el buen hijo de la cultura dominante.

La complicidad del maestro como reproductor ideológico y orientador del educando, genera una modificación de los elementos culturales, de las costumbres populares, llegando a cambiar el rumbo histórico de la comunidad. En la perspectiva de un proyecto pedagógico integral urge la necesidad de que el maestro en el aula exprese su concepción ideológica determinada y articulada a la vida de la región.

La sectorización del currículo con los PEI está abriendo un espacio inmenso para el desarrollo de nuevos planes de estudio. Desde esta perspectiva es necesario educar al maestro, retroalimentarle su praxis para que genere su propia autoimagen cultural, el maestro nacido y vinculado a su comunidad con la capacitación etnoeducativa y la apropiación de los recursos y medios pedagógicos necesarios presupone en el un cambio, rindiéndole culto a sus propios héroes, conocer el proceso afrocolombiano, usar sus propios símbolos, preservar sus valores espirituales y tradicionales que tengan vigencia. Dentro de este marco de la autonomía y recuperación de la identidad formaríamos un maestro liberador, un maestro crítico y cualificado para dinamizar el desarrollo social de su comunidad.

Imagen 14 Muestra artística y cultural



Fuente propia

La escuela natural fundamentada en la oralidad no es tenida en cuenta, en el niño se pierde todo ese código de comunicación, el folklore, “Saber del pueblo”, frente a esta cultura influenciada por los medios de comunicación se debilita en la memoria

del educando. La socialización del individuo y la transmisión de ideas y conceptos a través de los relatos históricos se fundamentan en la adquisición oral, en el círculo familiar o en los encuentros sociales que posibilitan los ritos funerales, la enseñanza metódica no logra articular esa sabiduría de la oralidad “saber de los ancianos”, con los estudiantes, rompe esa interrelación hombre-sociedad-naturaleza.

Según (Rojas, 2011) “La etnoeducación como proyecto pedagógico, promueve una formación centrada en un conjunto de aspectos definidos principalmente por la antropología —y por otras disciplinas, como la lingüística—, que se supone encarnan las culturas de indígenas y afrodescendientes; en la mayoría de los casos se trata de atributos escasamente presentes en la vida cotidiana de los grupos o en su conocimiento local, por lo que resulta común que se recurra a nociones como las de recuperación y fortalecimiento cultural. En casi todos los casos, aquellos rasgos que se consideran como propios están definidos por

una idea particular de cultura, marcada por lo que se podría llamar el deber de la diferencia cultural”.

Políticas institucionales acorde con el proyecto etnoeducativo afrocolombiano intercultural

Filosofía

La institución educativa San Antonio consciente de los intereses de nuestra comunidad, pretende formar personas gestoras y administradoras de procesos sociales, culturales, políticos, económicos para contribuir al mejoramiento de su calidad de vida, con proyección nacional.

Como etnia afrodescendiente propendemos, porque el conocimiento, al que se le reconocen usos en el trabajo social y AFROCOLOMBIANO INTERCULTURAL, en la formación y educación, parta de sus sinergias e integre la experiencia de los sujetos en la construcción de su propio proceso formativo, a partir de lo vivido, de lo cotidiano, de lo objetivado, en general, de los conocimientos validados por la experiencia como fundamento de la acción humana.

Misión

La Institución Educativa San Antonio del municipio de Santander de Quilichao propenderá por la Formación de un ciudadano humanizado que desarrolle su personalidad y potencialidades, habilidades y destrezas, que sea, además, crítico, Reflexivo, al servicio de la comunidad que contemplen la educación y la concientización ambiental como estrategias fundamentales para transmitir e intercambiar conocimientos, técnicas y prácticas culturales ancestrales.

En este sentido, el tejido social de la comunidad será fortalecido cuando la conciencia ambiental que es parte de su cultura sea reconocida.

Visión

En el 2020 la Institución Educativa San Antonio habrá consolidado un proceso de formación permanente del educando a través de la valoración del entorno ambiental, y la recuperación de la cultura local visibilizada en el plan de estudios.

Dentro del marco de desarrollo social y político y su determinante situación estratégica en el territorio Afrodescendiente denominado “LA MEDIA LUNA DE LA AFROEDUCACION” constituida por las veredas de Mazamorrero, Lomitas Arriba, Lomitas Abajo, Taminango y Chiribico, se convertirá en una institución Afrocolombiana líder en esta zona a través de la implementación de un proceso pedagógico intercultural que promocionará bachilleres técnicos-ambientales.

Fines del proyecto etnoeducativo afrocolombiano intercultural

- ✚ Recuperar y promover los valores culturales, históricos, y étnicos de la afrocolombianidad.
- ✚ Afianzar los diversos procesos, conocimientos, saberes, y prácticas de socialización que han sido legados por herencia cultural.
- ✚ Desarrollar procesos formativos integrales que fortalezcan el ejercicio docente desde una visión autónoma y crítica de la interculturalidad, promoviendo el conocimiento y comprensión de las diferentes culturas que interactúan.
- ✚ Promover los procesos de investigación y reafirmación de la comunidad a partir de la reconceptualización de la historia y la mentalidad colectiva
- ✚ Libre desarrollo de la personalidad del educando
- ✚ El estudio y comprensión de la Constitución Nacional
- ✚ El respeto por la diversidad cultural.

Objetivos modelo pedagógico

General

Formar un individuo integral para la vida social, el trabajo, la solidaridad, la cultura y la conservación del entorno de acuerdo con sus conocimientos y las características del medio.

Específicos

- ✚ Fortalecer los procesos identitarios a través del proceso de recuperación de los saberes ancestrales, integrándolos al saber científico.
- ✚ Construir un plan de estudios intercultural con pertinencia étnica y pertenencia social
- ✚ Diseñar un plan de capacitación orientado hacia la comunidad educativa.

- ✚ Iniciar un proceso de articulación con el Sena o la Fundación Universitaria de Popayán u otras, para definir el perfil ocupacional del futuro egresado de la Institución Educativa San Antonio.
- ✚ Construir un modelo pedagógico conjuntamente con la comunidad educativa.
- ✚ Diseñar la estrategia de evaluación y autoevaluación de acuerdo a los requerimientos del decreto 1290/09
- ✚ Diseñar estrategias conducentes al mejoramiento de la calidad educativa.
- ✚ Diseñar estrategias para fortalecer la convivencia, y, el respeto por los demás

Componentes de la identidad institucional (Himno, escudo, bandera), que identifiquen la etnohistoria, la riqueza, la cultura y la etnicidad de la comunidad afrodescendiente local de san Antonio, articulado a lo regional.

Lema institucional *“Si nosotros nos unimos y apoyamos la cultura, seremos como un salón donde no existe basura”* Marceliano Carabalí (Sabedor: Guardián de los ancestros de la comunidad afrodescendiente de la comunidad de San Antonio)

Nuestro futuro bonito

Como futuro bonito la experiencia “recogiendo saberes” pretende enriquecer la práctica pedagógica y la convivencia escolar centrándose en el fortalecimiento la identidad, para que los estudiantes valoren los recursos existentes en el territorio, transformándose en jóvenes con una formación integral y constructores de paz. Lograr así, el fortalecimiento de la convivencia escolar con la aplicación de la justicia restaurativa como la base fundamental para tejer un futuro bonito.

Imagen 15 Cerro Garrapatero



Fuente propia

Soñamos con que estas acciones se visibilicen desde su cotidianidad, en la interacción con los otros poniendo en práctica los aprendizajes significativos, materializándose en un adecuado control de emociones lo que conlleva a una resolución pacífica de los conflictos a los que se pueda ver enfrentado desde sus realidades como individuo, en su comunidad y en un sin número de contextos a los que se enfrentara en el transcurso de su ciclo vital.

Principios fundamentales de nuestro futuro bonito

Autoestima: Es la valoración, percepción o juicio positivo o negativo que una persona hace de sí misma en función de la evaluación de sus pensamientos, sentimientos y experiencias. La autoestima está relacionada con la autoimagen, que es el concepto que se tiene de uno propio, y con la autoaceptación, que se trata del reconocimiento propio de las cualidades y los defectos.

La forma en que una persona se valora está influenciada en muchas ocasiones por los agentes externos o el contexto en el que se encuentra el individuo, por ello puede cambiar a lo largo del tiempo. En este sentido, la autoestima puede aumentar o disminuir a partir de situaciones emocionales, familiares,

Imagen 16 Dinámica taller trabajo colaborativo



Fuente propia

sociales o laborales, incluso, por nuestra autocrítica positiva o negativa.

Etnicidad: Este concepto hace referencia a las prácticas culturales y perspectivas que distinguen a una determinada comunidad de personas. Los miembros de los grupos étnicos se ven a sí mismos como culturalmente diferentes de otros grupos sociales, y son percibidos por los demás de igual manera.

Identidad étnica y cultural: La identidad étnica constituye un sentido de pertenencia a un grupo étnico y se construye en un campo social, en el que hay más de una identidad en contacto. Supone una conciencia de la alteridad e implica la afirmación del nosotros frente a los otros.

Según Gorosito (2003), "(...) la identidad étnica sería aquel plano donde las identidades diversas que proveen o permiten las cultura, se licuan en sus diferencias para componer un espacio lógico, social, pero también real y pragmático, marcado por la oposición" (p.103).

Frente a este concepto es necesario resaltar los siguientes elementos:

La identidad étnica deriva de dos esferas en continua y dinámica interacción. La primera pone el acento en las relaciones en común, que origina el sentirse parte de un grupo étnico, mientras que la segunda, en las relaciones que se gestan con los otros, distintos a mi grupo.

La identidad tiene la paradoja entre la identificación como anclaje al interior de un grupo y la necesidad de cambios externos al grupo. Se puede notar entonces que la convergencia entre los dos niveles más aparentes de la identidad es uno de los mayores desafíos.

La identidad étnica no es un círculo cerrado o hermético, ya que el ser humano convive en una compleja red de relaciones entre distintas identidades, lo que implica encontrar rasgos comunes y diferentes más allá de los propios.

La identidad étnica no es estática, rígida ni única, sino que es móvil y es contextual, por lo tanto, está continuamente re-creándose.

La identidad étnica de un grupo minoritario tiene límites borrosos en su relación con un grupo mayoritario dominante y hegemónico donde se gestan encuentros, tensiones, semejanzas y diferencias. La construcción de la identidad ilustra que no habitamos un mundo meramente objetivo, sino un mundo subjetivo, sociocultural construido por cada persona y grupo.

Imagen 17 Dialogo intergeneracional: |valores ancestrales con el mayor Luis Arby Balanta Tegue



Fuente propia

Fortalecimiento de los valores: Dentro de las labores pedagógicas se busca renovar ilusiones, despertar propósitos que permanecen ocultos, abrir nuevas fuentes de esperanza por un porvenir nuevo e incierto que parece que se descubriera por el paso de una fecha a otra. Este sentimiento de esperanza y de cambio, que existe en cada una de las personas de manera individual, es en gran medida algo generalizado, porque generalizados son algunos problemas que afectan al conjunto de la sociedad. Uno de estos problemas tiene que ver con el de la conducta humana, aquello que pertenece al campo de la ética ; y por consiguiente involucra el dominio de las relaciones consigo mismo y con los demás seres humanos.

Educar en valores significa tener en cuenta en el contexto educativo el rico entramado de valores de variado carácter, moral, político, estético y científico, que rodean la vida de las personas. Su significado no puede ser circunscrito a una especie de adoctrinamiento con el cual “se inculquen” o formen unos determinados valores establecidos de antemano. Educar en valores significa preparar o educar para valorar.

Esto es, ³“para asumir la necesidad de elegir entre opciones abiertas en diversos ámbitos de la vida humana, y para desarrollar la autonomía en el

³ Martín gordillo, M., Osorio, C. y López Cerezo, J.A. “La educación en valores a través de CTS”. En Hoyos Vásquez, G. et al., La educación en valores en Iberoamérica, Madrid:OEI, Papeles2001. ibíd. p. 25

juicio sobre los aspectos valorativos, sustentada por la justificación racional de cada elección”.

Permitiendo guiar las acciones en función de la formación integral y armónica de la personalidad del estudiante, en función del encargo social que asume la educación y en correspondencia con las necesidades e intereses de estos tiempos.

Ancestralidad: El conocimiento ancestral que para efectos de esta sistematización se enmarca en la comunidad afrodescendiente, se aborda como el conocimiento, un conjunto de saberes, prácticas, usos, costumbres, informaciones y formas de vida que determinan la existencia de un pueblo dentro de su propio universo, dentro de su propia cosmovisión; es decir, el conocimiento, denota un proceso relacional con el origen que condensa: el lugar físico y social como territorio de los ancestros y la vida comunitaria.

Imagen 18 Taller convivencia escolar



Fuente propia

Convivencia escolar:

La convivencia a nivel escolar es un tema que con cada día gana más fuerza en los contextos educativos, porque se hace necesario, podría nombrarse “urgente”, intervenir con estrategias de manera constante las situaciones de

intimidación y de conflicto, que se vivencian en estos escenarios (Vélez, 2015). Citando El Ministerio de Educación Nacional (2013) define la convivencia escolar como: “la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica. Conjunto de relaciones entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, enfocando objetivos educativos a un desarrollo integral”. El MEN ha intervenido la situación de intimidación y aprieto de distintas maneras, por lo que la siguiente definición también puede ayudarnos a comprender mejor el tema, “La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes” (Mockus, citado por MEN 2013). Otra

definición importante que aporta el Ministerio de Educación Nacional: “capacidad de las personas para establecer relaciones humanas de calidad, fundamentadas en tolerancia y respeto a los demás. Esa calidad de relaciones definidas no solamente desde referentes normativos, sino también desde competencias, habilidades, capacidades en individuos para interactuar constructivamente”.

Justicia escolar restaurativa: Es una manera de cambiar el modelo dentro de las instituciones educativas para lograr un ambiente armónico, pasando de castigar en casos de agresión, hacia la mediación y la no repetición. "Se trata de buscar la manera de restaurar al otro cuando lo he ofendido o lo he agredido"

En Colombia, restaurar y no repetir son conceptos que llegaron con el Acuerdo de Paz, donde la aplicación de la justicia restaurativa parte de la base de permitir a las víctimas y/o sus familiares conocer la verdad para que logren un cierre.

En este escenario de posconflicto la asignatura Cátedra de Paz, al ser un espacio académico obligatorio para todas las instituciones educativas de Colombia, también adoptó esta metodología, pero con un enfoque pedagógico, con el objetivo de generar competencias ciudadanas para una convivencia democrática y en armonía.

Imagen 19 El taller del sabedor el Esquivel Carabali



Fuente propia

La pedagogía restaurativa, invita a que en familia y en la escuela dialoguemos sobre ese “por qué me siento triste por algo que tú me hiciste”, y meditemos para que esa agresión se restaure con otra

acción”, generando espacios para que nuestros estudiantes aprendan a gestionar sus emociones y así resolver los conflictos por medio del diálogo en el marco del respeto y la garantía de derechos.

Según algunas investigaciones académicas, aplicar la pedagogía que busca restaurar la agresión disminuye la tasa de sanciones y de cambio de ambiente escolar, contribuye a crear un clima más calmado y tranquilo; favorece la gestión positiva de relaciones y la solución de conflictos cotidianos a graves, como los casos de bullying o matoneo aportando a el fortalecimiento de una cultura de paz en la escuela.

Línea de vida de la experiencia

Etapa 1: Nacimiento-Surge la necesidad como estrategia pedagógica en el aula

Debido al muy bajo rendimiento académico por dificultades en el proceso de enseñanza aunado a problemas de convivencia, escaso material didáctico, no existen bibliotecas, no hay conectividad y el muy débil acompañamiento familiar. Se presenta el siguiente dilema Moral: es válido justificar la realidad académica y comportamental de los niños como consecuencia de todas esas dinámicas de injusticia social que afecta sus indefensas vidas y la actitud del docente es lamentarse, justificar y adaptarse a este contexto; o por el contrario reflexionar sobre la gran responsabilidad del docente en el aula como es la generar dinámicas que fortalezcan conocimientos y habilidades con el propósito que los niños tengan la esperanza de construir un futuro bonito.

Etapa 2: Búsqueda de información y de recursos del contexto que permiten organizar las ideas para el desarrollo del aprendizaje significativo

Imagen 20 Taller árbol de la vida



Fuente propia

Consultas y revisión bibliográfica sobre teorías de aprendizaje con enfoque del constructivista (Vikosky, Piaget, Bruner, Ausbel, entre otros y el pensamiento de Paula Freiré desde la pedagogía.

Etapa 3: Salidas pedagógicas con los estudiantes para caminar y reconocer el territorio para conocer las dinámicas y ubicar actores estratégicos.

Reconocimiento de recursos significativos que conforman el territorio y el ejercicio de comprender la cosmovisión lugareña. Entorno a ello, se realizan actividades con el grupo de estudiante como: recorridos pedagógicos, diálogos intergeneracionales, acompañamiento y participación en celebraciones culturales locales, interacción con la comunidad, entre otras.

Etapa 4: Ejercicios de implementación de las ideas en el aula

Una vez se visibiliza los recursos de la cultura local, se procede a planificar actividades didácticas que se articulan con los lineamientos curriculares y estándares nacionales establecidos por el ministerio de educación.

Etapa 5: Evaluación y retroalimentación de los procesos implementados

Esta propuesta pedagógica plantea la evaluación y retroalimentación permanente desde las asignaturas ética y valores; catedra de paz, con el apoyo de la orientación escolar, por medio del seguimiento de la conducta integral del niño en su interacción con los otros en las dinámicas institucionales, estos comportamientos se pueden corroborar en la educación socioemocional, los sistemas de orientación escolar, la salud mental que permiten la superación de los conflictos y la reparación de los daños causados en la dinámica, familiar en el contexto comunitario, con acciones como: control de emociones, valores, respeto por la diferencia, en la ética restaurativa en la escuela y sus aportes en la justicia transicional en Colombia, acciones que favorecen la convivencia escolar.

Etapa 6: Resignificación de la estrategia pedagógica

La experiencia como tal no es un producto terminado porque, todo cambia al igual que nuestro sentipensar, las dinámicas sociales influyen directa e indirectamente en los procesos de educación, siempre habrá nuevas necesidades sujetas a las realidades generacionales en los diferentes contextos.

Etapa 7: Proceso de mejora continua- Innovación permanente- Flexibilización- Adaptación- actualización permanente.

Se requiere la adaptación a las necesidades inmersas en nuevas realidades, generacionales, emocionales, académicas y sociales, en esta la nueva sociedad de las tecnologías de la información la cuales se convierten en un reto en el aula, con las que no se debe competir si no convertirlas en un aliado estratégico para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De la misma manera desde el aula se debe de generar un proceso de adaptación y resignificación con la llegada de la población migrante (venezolanos) y de la población fluctuante que llega por la minería, las cuales son familias de diferentes lugares del país, que traen consigo su cultura, usos y costumbres, su cosmovisión esas diferentes maneras de ver el mundo y la apremiante necesidad de acoplarse e interactuar en esta comunidad.



Gráfico 1 Line de vida, elaborado por la docente de aula Francia Elena Álzate Pino, 2022

Construcción del tejido de paz y convivencia

Secuencia didáctica: Para efectos de esta sistematización como equipo dinamizador presentamos una de las secuencias didácticas elaboradas, que dan cuenta de la aplicabilidad de la propuesta pedagógica recogiendo saberes en el aula.

Es importante esbozar que una secuencia didáctica es un conjunto de actividades de aprendizaje interrelacionadas y encadenadas, orientadas a la elaboración de un producto final que responda satisfactoriamente a la práctica social y cultural que le da sentido a la práctica docente.

La secuencia didáctica se basa en entender el aprendizaje como un proceso en el que cada paso, etapa o elemento que lo compone se relaciona con los demás y contribuyen al logro de un objetivo.

Presentamos la secuencia didáctica elaborada por la docente de aula Francia Elena Álzate Pino, en su ejercicio como docente de las áreas de ética y valores y cátedra de paz en la IE San Antonio.

**SECUENCIA DIDACTICA INTERACTIVA
CONSTRUYENDO Y DESARROLLANDO IDENTIDAD**

Proyecto Institucional: Tejido de Territorio Intercultural
Proyecto de Aula: Recogiendo Saberes
Ejes Pedagógicos: Humanidades, Estéticas y Comunidad
Áreas del Conocimiento: Ética y Valores, Catedra de Paz, Oralitura, Saberes Tradicionales
Problemática General: Dificultad en el proceso de comprensión lectora
Objetivo de la Iniciativas: Fortalecer la comprensión lectora y construir ambientes de paz desde la Ética y valores, Catedra de Paz, con el apoyo de la orientadora escolar
Objetivo de Formación: Fortalecer la identidad y sentido de pertenencia a través de la visibilización de la cultura local para desarrollar habilidades comunicativas y para un buen vivir.
Habilidades a desarrollar: Investigativa, comunicativas, culturales, tecnológicas y ciudadanas
<p>1.1 Historia de la vereda San Antonio Logro: reconozca la importancia de los valores ancestrales en el poblamiento de la vereda San Antonio, a través de la tradición oral de los mayores.</p> <p>Ubicación Logro: reconozca la ubicación geográfica de la vereda San Antonio</p> <p>1.2 Noción de Territorialidad Logro: reconozca y valore el territorio como el lugar donde se articulan los recursos naturales, la espacialidad, los pensamientos y las sabidurías ancestrales, como esencia para la construcción de identidades.</p> <p>1.3 Importancia de la mujer en la territorialidad Logro: reconozca y valore los aportes de las mujeres afrodescendientes, desde las culturas ancestrales, en los procesos de resignificación y construcción de territorio.</p> <p>1.4 Culturas contrastadas (enmascaramiento) Logro: reconozca y diferencie los Orichas africanos del Dios de la religión católica como una forma de apropiación cultural.</p> <p>1.5 La Cosmovisión en San Antonio Logro: reconozca en las prácticas culturales que aún perviven en la comunidad Sanantoneña, la herencia africana del mundo espiritual y físico. El mundo celestial o mundo de arriba El mundo de abajo Mundo de aquí</p> <p>1.6 Fortalecemos identidad desde las celebraciones Logro: Identifica los rituales más practicados en la comunidad Sanantoneña y los símbolos que la representan. La semana santa Los velorios y novenas a los difuntos</p> <p>1.7 Simbologías ancestrales Logro: Reconozcan símbolos que conecten mundo espiritual y el mundo físico a través de la música, la danza, los cantos, medicina tradicional, sitios naturales y arquitectónicos de interés étnico.</p>
Componentes Ámbitos del MEN: Identidad y Sentido de Pertenencia Conciencia, confianza y valoración de sí mismo Capacidad creativa y propositiva

Competencias dialógicas y comunicativas

Qué se necesita para trabajar con los estudiantes:

Recursos TIC: medio de proyección audio visual, computador portátil, conexión a internet, celular Smartphone o cámara digital, Software EDILIM

Recurso Humano: Guardián de la memoria, sabedores, líderes gestores, Consejo Comunitario, Mayores.

Recursos físicos: Lecturas del Contexto (lugares representativos de la vereda), sala de informática

Descripción de la secuencia didáctica:

Las actividades contenidas en esta secuencia didáctica, permiten que las clases inicien normalmente, realizando actividades exploratorias como análisis de casos o apoyadas con recursos multimedia, para llegar así, a los conocimientos previos del grupo de estudiantes, con relación a los diferentes temas a tratar.

Esta secuencia didáctica está elaborada para que los estudiantes realicen un trabajo colaborativo utilizando las TIC, de modo que se generen momentos para que incentiven a la reflexión, exploración, producción y apliquen los contenidos de aprendizaje.

Las actividades se apoyan con recursos existentes en el contexto local dinamizados con el software EDILIM, JCLIC, además, se fortalece la investigación y se fomentan valores, a través de los diálogos intergeneracionales permanentes.

METODOLOGÍA: Tema: Historia de la Vereda San Antonio

FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntémonos!	Inicialmente guiar al grupo de estudiantes para que se familiaricen con términos, que deben comprender claramente para entender la lectura sobre “La Historia de la Vereda San Antonio”. ¿Qué significa herencia? ¿Cómo eran las tribus paeces?
¡Exploremos!	Realizar la lectura “La Historia de la Vereda San Antonio”. Reflexionar sobre la importancia de aprender a escuchar con respeto a los adultos mayores, puesto que la oralidad es uno de los recursos más importante en la producción de nuevos saberes.
¡Produzcamos!	Diálogos o entrevistas relacionados con el poblamiento de San Antonio, a los mayores guardianes de la memoria de San Antonio, sabedores, líderes, lideresas y Consejo Comunitario.
¡Apliquemos!	Escribir un relato sobre el poblamiento de San Antonio

RECURSOS

Nombre del recurso	Descripción del recurso
Herencia: https://www.youtube.com/watch?v=1ApMBrMjhll&t=69s	Video que permite contextualizarse en el término herencia. Video sobre los afrocolombianos
Indígenas paeces : https://www.youtube.com/watch?v=zWzdhmXhorA	El video permite reconocer elementos identitarios de la comunidad paeces

Lectura del texto “La Historia de la Vereda San Antonio”.	Texto
http://www.rae.es/recursos/diccionarios Diccionario real academia española, para consulta de palabras desconocidas.	Diccionario real academia española, para consulta de palabras desconocidas.
http://www.lenguaje.com/herramientasV2/sinonimos.html	Diccionario de sinónimos y antónimos:
Tradición Oral	Diálogos intergeneracionales (Guardián de la memoria, sabedores, líderes, Concejo Comunitario...)

EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

Pregunta con respuestas de selección múltiple, Palabras para completar
En el mapa se ubican unos números, para que identifique el nombre de los lugares correspondientes, Armar el rompecabezas.

Trabajo Cooperativo: Escribir un relato sobre el poblamiento de San Antonio

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividades interactivas (software), Rubrica de evaluación, autoevaluación, coevaluación, metaevaluación.

METODOLOGÍA: Ubicación

FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntémonos!	¿Cómo ubicar a San Antonio en el planeta?
¡Exploremos!	Al ingresar al REDA los estudiantes encontrarán el mapa de Colombia, y el del departamento del Cauca, de igual manera el mapa del municipio Santander de Quilichao y la ubicación de San Antonio en el mismo. Al mismo tiempo se les recomienda explorar en el link Google maps.
¡Produzcamos!	En grupos de trabajo identificar los límites con sus respectivas características, de la vereda San Antonio
¡Apliquemos!	Presentar un plano a mano alzada de la vereda San Antonio y los límites correspondientes

RECURSOS

Nombre del recurso	Descripción del recurso
https://www.google.com/maps/@3.0290673,-76.5121862,958m/data=!3m1!1e3	Permite al estudiante navegar y ubicarse en varios lugares principalmente en San Antonio
Texto Ubicación	Descripción sobre la ubicación geográfica de la Vereda San Antonio
Tradición Oral	Diálogos intergeneracionales (Guardián de la memoria, sabedores, líderes, Concejo Comunitario...)

EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

Ubicar el nombre del lugar en el mapa
Rompecabezas

Actividad Cooperativa: Presentar un plano a mano alzada de la vereda San Antonio y los límites correspondientes

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividades Interactivas - software , autoevaluación, coevaluación, metaevaluación.

METODOLOGÍA: Territorialidad

FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntémonos!	¿Qué es el territorio? ¿Cómo es el territorio de San Antonio?
¡Exploremos!	Realizar la lectura “Territorialidad”
¡Produzcamos!	Elaborar un listado con todos los recursos conforman el territorio de San Antonio (fauna, flora, tradiciones, etc.)
¡Apliquemos!	Planea un conversatorio con los mayores acerca de las primeras plantas, traídas por ellos y su utilidad. Posteriormente elabora un herbario con la información resultante.

RECURSOS

Nombre del recurso	Descripción del recurso
https://www.youtube.com/watch?v=3cwshpwu0i4&t=3s	Video, donde explica sobre territorio
Tradición Oral	Diálogos intergeneracionales (Guardián de la memoria, sabedores, líderes, Concejo Comunitario...)
Lectura del Contexto	Registros fotográficos
http://www.rae.es/recursos/diccionarios http://www.lenguaje.com/herramientasV2/sinonimos.html	Diccionario real academia española, para consulta de palabras desconocidas. Diccionario de sinónimos y antónimos:

EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

Ubica nuestro país Colombia y el continente origen de la población afro – relacionar
Elaborar sopa de letras con recursos que conforman la territorialidad de San Antonio.
Presentar/exponer el herbario

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividades interactivas – software, autoevaluación, coevaluación, metaevaluación

METODOLOGÍA: Importancia de la mujer en la territorialidad

FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntémonos!	¿Cuál es el papel de la mujer en San Antonio? ¿Cuáles son las líderes de la vereda? ¿Qué valores identifican a la mujer en San Antonio?

¡Exploreemos!	Lectura sobre la importancia de la mujer en la territorialidad. Conversatorio con la lideresa Lucelly Carabali
¡Produzcamos!	Relacionar los valores que identifican a las mujeres, que han liderado procesos comunitarios en San Antonio.
¡Apliquemos!	En grupos, con recursos TIC: cámara, celulares, ... realizar videos cortos, donde se evidencien cambios que ha habido en el rol de las mujeres en esta comunidad.

RECURSOS

Nombre del recurso	Descripción del recurso
https://www.youtube.com/watch?v=Qiv9QfNV-U	Video permite visibilizar la importancia de lideresas del norte del Cauca en defensa de la territorialidad
Texto	Importancia de la mujer en la Territorialidad
Tradición Oral	Diálogos intergeneracionales (Guardián de la memoria, sabedores, lideres, Concejo Comunitario...)
http://www.rae.es/recursos/diccionarios http://www.lenguaje.com/herramientasV2/sinonimos.html	Diccionario real academia española, para consulta de palabras desconocidas. Diccionario de sinónimos y antónimos:

EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

Identifica las prácticas tradicionales transmitidas por mujeres en la territorialidad Según el video, relaciona cada pregunta con la consideres sea el complemento.
Producción de un video corto – entrevista sobre los cambios que ha habido en el rol de las mujeres de esta comunidad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividades interactivas – software - Coevaluación, autoevaluación

METODOLOGÍA: Culturas contrastadas

FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntémonos!	¿Qué significa contrastadas? ¿Qué es enmascaramiento? Términos: Contrastadas - enmascaramiento.
¡Exploreemos!	Lectura “Culturas contrastadas (enmascaramiento)

¡Produzcamos!	Investigar con los mayores sobre las prácticas religiosas o ritos que realizaban los ancestros.
¡Apliquemos!	En grupos: investiga y haz un cuadro comparativo sobre, ¿qué santos se utilizaron para enmascarar a los Orichas?, y ¿cuál es el significado para los cristianos católicos y los Afros?

RECURSOS

Nombre del recurso	Descripción del recurso
Lectura	<i>La Cosmovisión en San Antonio</i>
Tradición Oral	Diálogos intergeneracionales (Guardián de la memoria, sabedores, líderes, Concejo Comunitario...)
http://www.rae.es/recursos/diccionarios http://www.lenguaje.com/herramientasV2/sinonimos.html	Diccionario real academia española, para consulta de palabras desconocidas. Diccionario de sinónimos y antónimos:

EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

Relaciona cada Oricha y el Santo con el que se enmascara
Cuadro comparativo – enmascaramiento de santos - Orichas

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividades interactivas – software
Rubrica para evaluar el cuadro comparativo , autoevaluación, coevaluación, metaevaluación.

METODOLOGÍA: La Cosmovisión en San Antonio

FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntemonos!	¿Qué significa Cosmovisión?
¡Exploremos!	Lectura <i>La Cosmovisión en San Antonio</i>
¡Produzcamos!	De las herramientas sugeridas y las propias entre parejas van a definir la forma más fácil de realizar los cálculos para que las respuestas correctas les permitan realizar los lanzamientos a la cancha, a parte, entre ellos deberán buscar una estrategia para que los lanzamientos a la cancha sean efectivos y obtengan la respectiva puntuación.
¡Apliquemos!	Clasificar los recursos existen en San Antonio, luego clasificarlos de acuerdo a la cosmovisión en el Mundo de Arriba, El Mundo de Aquí y el Mundo de Abajo.

RECURSOS

Nombre del recurso	Descripción del recurso
--------------------	-------------------------

Lectura	
http://www.rae.es/recursos/diccionarios http://www.lenguaje.com/herramientasV2/sinonimos.html	Diccionario real academia española, para consulta de palabras desconocidas. Diccionario de sinónimos y antónimos:
Tradición Oral	Diálogos intergeneracionales (Guardián de la memoria, sabedores, lideres, Concejo Comunitario...)

EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

Cuatro preguntas para complementar cada afirmación de acuerdo a la lectura "El mundo físico y el mundo espiritual"
 Sigue las pistas para relacionar cada elemento, teniendo en cuenta la COSMOVISION Según la Cosmovisión en San Antonio, clasifica
 En grupos de trabajo. Representar gráficamente la cosmovisión en San Antonio con su respectiva exposición

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividades interactivas – software, rúbrica de evaluación

METODOLOGÍA: Celebraciones

FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntémosnos!	Lluvia de ideas con el termino Celebraciones
¡Exploremos!	Lectura
¡Produzcamos!	Entre todos elaborar un listado de las celebraciones locales
¡Apliquemos!	Consultar con los mayores, las celebraciones que realizaban los ancestros, cómo se realizaban, vestuario, ritmos musicales, gastronomía las que se celebran en la actualidad

RECURSOS

Nombre del recurso	Descripción del recurso
Lectura	Fortalecemos la identidad desde las celebraciones
Tradición Oral	Diálogos intergeneracionales (Guardián de la memoria, sabedores, lideres, Concejo Comunitario...)
Registros fotográficos	Memorias de varios eventos: celebración del nacimiento del niño, fiestas patronales

EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

Pregunta con respuesta de selección múltiple
 Clasifica las siguientes celebraciones / locales-nacionales
 Consultar con tus mayores Qué actividades se realizaban en Semana Santa, fiestas patronales, celebración del nacimiento del Niño Dios, funerales... (gastronomía, unión familiar, desplazamientos a sitios de interés espiritual...)

Presentar un relato sobre las celebraciones ancestrales

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividades interactivas – Software
Rubrica de evaluación del relato , autoevaluación, coevaluación, metaevaluación.

METODOLOGÍA: Conectividades a través de simbologías ancestrales y resignificadas

FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntémosnos!	¿Conectividades? ¿Simbologías? ¿resignificadas?
¡Exploremos!	Video: Cabello de la mujer negra como símbolo de empoderamiento Lectura: Conectividades a través de simbologías ancestrales y resignificadas.
¡Produzcamos!	Investiga con los mayores, qué cantos, danzas y música conservan la herencia ancestral.
¡Apliquemos!	En grupos de trabajo, con cámara o la cámara de celular identificar los diferentes espacios representativos de la vereda y elaborar un collage en una cartelera

RECURSOS

Nombre del recurso	Descripción del recurso
https://www.youtube.com/watch?v=H_mEqBVQGks http://youtube.com/watch?v=z-kHiYs9H6o	El cabello de la mujer negra como símbolo de empoderamiento. Significado del turbante
Lectura	Simbologías ancestrales
http://www.rae.es/recursos/diccionarios http://www.lenguaje.com/herramientasV2/sinonimos.html	Diccionario real academia española, para consulta de palabras desconocidas. Diccionario de sinónimos y antónimos:
Recursos del Contexto	Cerro Garrapatero, Iglesia, La Punta, Q. Brasilia...

EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

Lee los enunciados, con las respuestas llena la sopa de letras
Pregunta con respuesta selección múltiple.
Presentar/exponer collage de los lugares representativos en San Antonio

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividades interactivas – software, Rúbricas de evaluación, autoevaluación, coevaluación, evaluación formativa

ETNOMOD ELOS: Sistema de producción	SÍMBOLOS:
	SABEDORES: Mayor Guardián de la Memoria de San Antonio: Marceliano Carabali Sabedor Esquivel Carabali

	LUGARES EMBLEMÁTICOS: Cerro Garrapatero
	SABERES:

WEBGRAFÍA

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf7.pdf
http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf1.pdf
<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-351620.html>
https://issuu.com/artdg/docs/cartilla_san_antonio_pagina_por_pag

Bases del buen vivir: iniciativas de convivencia y paz

Antecedentes

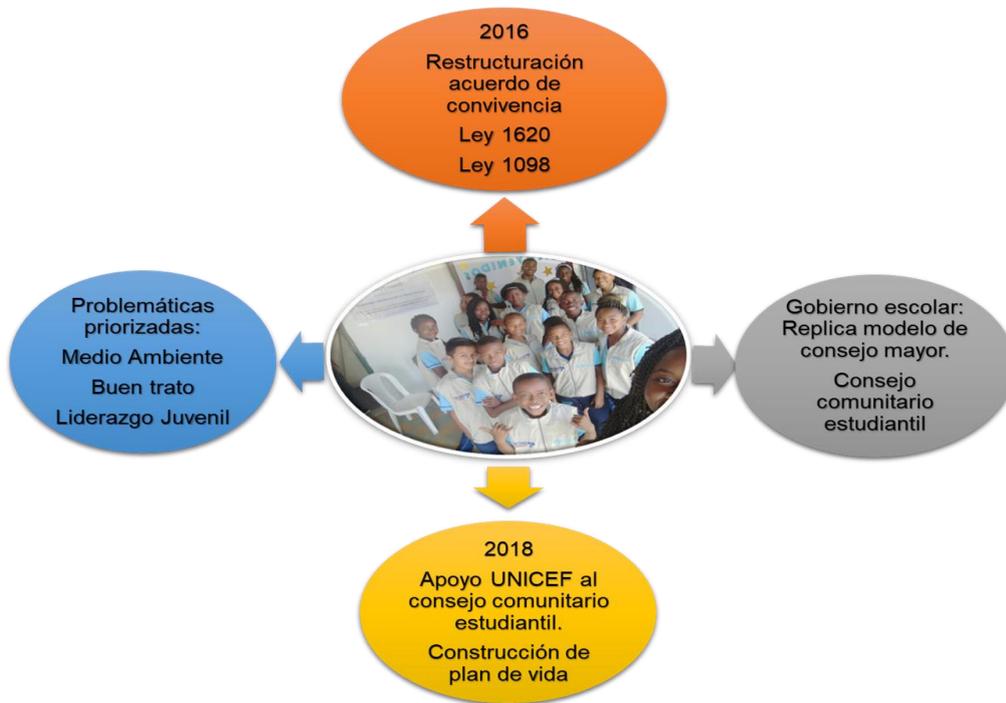


Gráfico 2 elaborado por la docente Orientadora, Bibiana Rodriguez Viafara, 2020

Plan de vida iniciativa de convivencia y paz: líderes sembradores de paz

Es importante nombrar que en los primeros meses del año lectivo 2019 los miembros del consejo comunitario de estudiantes reciben formación en cuanto a sus funciones, obligaciones y responsabilidades, además se brinda una capacitación en cuanto a mediación escolar ya que ellos asumen el rol de gestores de paz y es importante que tengan herramientas claras para

realizar esta labor. Estas actividades se realizan desde el área de orientación escolar.

De la misma manera desde el área de orientación escolar se ha establecido unas acciones de acompañamiento al consejo comunitario de estudiantes con el ánimo de fortalecer sus acciones al interior de la IE.

Es así como al inicio del año escolar con el acompañamiento de profesionales de apoyo en el marco del convenio con la organización UAFROC- UNICEF, se realizaron las siguientes actividades que permitieron identificar problemáticas, posteriormente priorizarlas y desde ahí se organizó un plan de trabajo.

Producto de estas actividades el trabajo se identificó los siguientes componentes:

Problemáticas identificadas por los estudiantes:

- ✚ Contaminación del medio ambiente, en especial las aguas de los ríos por la minería. Problemas de basuras tanto en la institución educativa como en la comunidad.
- ✚ Se presentan situaciones de maltrato entre estudiantes.
- ✚ Faltan espacios comunitarios y culturales en la vereda.
- ✚ Problemas de salud (dermatológicos y gastrointestinales) causados por la contaminación de las aguas.
- ✚ No se cuenta con tienda escolar, los vecinos venden alimentos a la salida de la escuela por eso existe un riesgo relacionado con la manipulación de alimentos.
- ✚ Discusiones por los espacios de diversión: “los niños no dejan jugar a las niñas, nos mandan para el Pascual Tierrero”.
- ✚ Después de los descansos inician las peleas: el calor, los salones son pequeños para la cantidad de estudiantes.
- ✚ Hay problemas con el agua eso afecta el estado de limpieza de los baños. En el caso de las niñas es difícil cuando tiene el periodo pues no cuentan con un espacio adecuado. También hay mensajes amenazantes en este espacio.
- ✚ Incremento en el consumo de sustancias psicoactivas.
- ✚ Problemas de infraestructura, hay un lote muy grande pero no adecuado.
- ✚ Olores fuertes que se desprenden del proceso de transformación de la yuca en almidón afectan a la institución educativa.

Problemáticas priorizadas

1. Contaminación del medio ambiente, con metales pesados en especial las aguas de los ríos por la minería. Problemas de basuras tanto en la institución educativa como en la comunidad.
2. Se presentan situaciones de maltrato entre estudiantes.

Acciones que podemos realizar en nuestra iniciativa escolar para aportar a la solución de los problemas priorizados

Después de debatir como equipo se define que las acciones que se desean trabajar son las siguientes:

Cuidadores del territorio: Cuidar el medio ambiente: jornadas de reciclaje, manifestaciones pacíficas, artesanías y manualidades.

Acciones para el buen trato: Gestión de emociones-Resolución conflictos

Iniciativa	Actividad
Ambiental: Cuidadores del territorio	-Mantenimiento de zonas comunes -Reforestación cerro Garrapatero -Huerta escolar-Siembra de árboles nativos –Choco IESA- Plantas medicinales
Convivencia: Buen trato	-Actividades que fomenten el respeto, los valores, el buen trato y el fortalecimiento de la identidad AFRO-Gobierno escolar. -Buen Vivir: RAI-Justicia propia afro- Justicia restaurativa y diálogos intergeneracionales -Escuela de familias IESA -Salud sexual y reproductiva
Liderazgo Juvenil: “Lideres sembradores de Paz”	Articulación con entidades estatales y Organizaciones no gubernamentales, en donde se está consolidando una escuela de liderazgo juvenil. <u>Propósito:</u> Consolidar un semillero de lideres le den continuidad al ejercicio de exigibilidad de derechos y defensa del territorio que adelanta el consejo comunitario mayor.

Lo anterior se logrará a través de Palenques Juveniles y los Consejos Comunitarios Estudiantiles.

Teniendo en cuenta las dos acciones priorizadas en reunión realizada el día 9 de agosto del 2019 con el consejo comunitario de estudiantes se determinó el siguiente plan de trabajo:

Logros: La iniciativa cuenta con elementos que identifican al proceso de liderazgo juvenil (Chalecos- Gorras- Dotación para guardia cimarrona)

Reconocimiento a nivel local y nacional: Ex estudiante líder nacional de UNICEF y dos egresados, actualmente asumen sus cargos como consejeros municipales de juventud, los cuales fueron electos por voto popular en diciembre del 2021.

Imagen 21 Lideres sembradores Paz



Fuente propia

- ✚ La Huerta escolar: Fortalece procesos pedagógicos y de convivencia.
- ✚ Los diálogos intergeneracionales, permiten darle vida al poder de la palabra y la trasmisión de conocimientos ancestrales
- ✚ Los procesos ambientales, medicina tradicional, fortalecen la relación del ser con el territorio y esto generan sentido de pertinencia y arraigo.
- ✚ Aplicación de la ruta de atención integral para la convivencia escolar y la justicia restaurativa
- ✚ Apoyo de directivos y docentes
- ✚

Retos: Darle continuidad y sostenibilidad en el tiempo a la iniciativa, ya que no se cuenta con recursos propios para su funcionamiento

- ✚ Continuar motivando a los y las jóvenes en la importancia de asumir estos nuevos liderazgos
- ✚ Creación de la guardia cimarrona estudiantil
- ✚ Diseño y construcción con los docentes por medio de talleres y encuentros pedagógicos de un material pedagógico, didáctico, con enfoque diferencial para trabajar en el aula la competencia socio emocional, por medio de la gestión de emociones en todos los niveles educativos con los que cuenta la Institución Educativa.

Imagen 22 Taller resolución de conflictos en el aula



Fuente propia

Amenazas: Los diferentes tipos de violencia que viven nuestros territorios, nuestras comunidades, nuestras familias.

✚ Población estudiantil flotante y población migrante

✚ La presencia de minería

✚ Dinámicas del conflicto por las que atraviesa nuestros territorios en el departamento del Cauca y en la nación.

Imagen 23 Salida pedagógica líderes sembradores de paz 2022



Fuente propia

Vivir este proceso formativo posibilitó conversar y consensuar con los creadores del diplomado a través de cinco módulos que se integraron enérgicamente entre sí.

Cada módulo desvelaba las transformaciones del equipo dinamizador. Una síntesis que puede ilustrar los núcleos temáticos y experienciales el siguiente cuadro:

Modulo 1: Entrar en sintonía	Modulo 2: Reconstruc ción de la experiencia	Modulo 3: Pregunteros propician colectivament e categorías emergentes	Modulo 4: De las respuestas: hallazgo, construcción, manejo y responsabilida d asociada	Modulo 5: Estrategia comunicacion al y “cerrar abriendo
<p>En este módulo, los participantes hacen una primera descripción muy general de la experiencia que decidieron revisar. Entonces aclaran vínculos, acuerdan rumbos y la sentilógica de sus acciones (el por qué y para qué de lo que están emprendiendo), además los integrantes del equipo dinamizador asumen roles o funciones, de acuerdo con sus propios perfiles e intereses.</p>	<p>A partir de un ejercicio de futuro, reconstruir líneas de vida de la experiencia desde un plano general, y por etapas; hacer nueva mirada desde filtros establecidos/selecciones por el equipo dinamizador. Sentilógicas involucradas. A continuación, el Equipo Dinamizador pasa a ser un equipo explorador de la memoria. Primero bosquejan la imagen de futuro bonito que quieren construir</p>	<p>Es asumir la pregunta como experiencia colectiva y más que herramienta, como objeto de investigación y como posibilidad de distribución de tareas. El Equipo dinamizador se convierte en un equipo preguntero. Es decir que recupera el ejercicio de una herramienta principal que es la de preguntar, y sobre todo de formular preguntas colectivamente. También juega con los interrogantes, para instalar categorías de preguntas.</p>	<p>Asumir la respuesta como producto que se torna en insumo para cambiar la situación, con consecuencias de cuya responsabilidad somos copartícipes. El equipo se transforma en investigador. Selecciona las preguntas que no van a generar respuestas, y las que sí. Define qué hacer con ellas... y de aquellas que opta por construirles respuestas, unas la toma él mismo y traza su plan para lograrlo, y otras las hace llegar, a otras instancias, o iniciativas.</p>	<p>Colocar los productos en manos de potenciales usuarios para que dinamicen sus funciones, se alimenten de ellos, retroalimenten y favorezcan el proceso avanzado con la experiencia revisada. El equipo se transforma en comunicador</p>

Equipo dinamizador y roles

El equipo dinamizador, en esta sistematización, es una dupla, dos personas que decidimos asumir el rol protagónico en la exploración de esta experiencia en la que participamos. No lo hicimos solas, ya que contamos con el acompañamiento, de diferentes sectores, que también participaron de la experiencia, de manera directa o indirecta, desde diferentes "orillas", roles, y funciones.

Nuestro equipo asignó sus roles, considerando que cada persona asumió el rol que le gusta hacer y que le gusta desempeñar. Sin perder de vista que la exploración es grupal, las dos integrantes asumimos como hacedoras, provocadoras y las dos somos timoneles en este proceso. Participamos en el proceso completo de revisión, solo que con cierto nivel de división de tareas y diferentes liderazgos según el módulo y también según las distintas actividades. Al ser una dupla, las dos integrantes del equipo asumimos una o varias funciones.

¿Quiénes somos?

Somos maestras constructoras de la paz, apasionadas por la etnoeducación por vocación y desde el corazón, con don de servicio, soñamos con una educación más inclusiva, conciliadora, justa y equitativa que educa desde las experiencias de la vida misma y reconoce las potencialidades y posibilidades de nuestros estudiantes, estamos formando sujetos sentipenantes, con compromiso social, que valora el medio ambiente, el conocimiento ancestral, el respeto por los mayores, sabedores y líderes de nuestra comunidad, educamos y formamos desde la vida misma como sistema, en el que se entretujan múltiples relaciones, contextos y sujetos, conectándonos con el propósito de ser constructores de paz, un sentimiento que es un hilo invisible.

Somos el equipo dinamizador con sentido de pertinencia e involucradas en esta experiencia de construcción colectiva que se dinamiza desde relaciones horizontales y dialógicas que permiten resignificar, recrear y compartir saberes, cosmovisiones como fuentes de inspiración que nacen del interés por sistematizar la experiencia "Recogiendo saberes", en el que cada una asume un rol con el que se siente cómoda e identifica.

**Protagonista, Timonela y Pregonera:
Francia Elena Álzate Pino**

Imagen 24 Francia Elena Álzate
Docente de Aula

Es la pionera de esta experiencia, se encarga de que las cosas se hagan. Ayuda a mantener el mismo rumbo. Convoca. Propicia la comunicación. Genera información y busca maneras de captar la información de los otros equipos dinamizadores. Va recogiendo insumos para la construcción de los productos de comunicación.



Fuente propia

Impulsadora, Escribana y Tejedora: Bibiana Rodríguez Viafara

Imagen 25 Bibiana Rodríguez |
Docente Orientador



Fuente propia

Toma nota y capta todo lo interesante que ocurre en cada módulo. Lleva la bitácora principal y la mantiene actualizada. Va construyendo poco a poco el documento base de la revisión. Explora posibles vínculos con otros equipos dinamizadores y otras iniciativas. Va construyendo junto con sus pares en otros Equipos Dinamizadores

Resultados y productos: preguntario y respondario

En este ejercicio de sistematización se dedicó un módulo a generar cuestionamientos frente a la experiencia etnoeducativa y nos permitió hacer el ejercicio de generar con el equipo dinamizador nos concentráramos en hacernos preguntas, preguntas que durante la línea de vida pudieron pasar desapercibidas, preguntas incómodas, preguntas que se dijeron en voz baja... esto además no dio la oportunidad de contemplar con diferentes categorías.

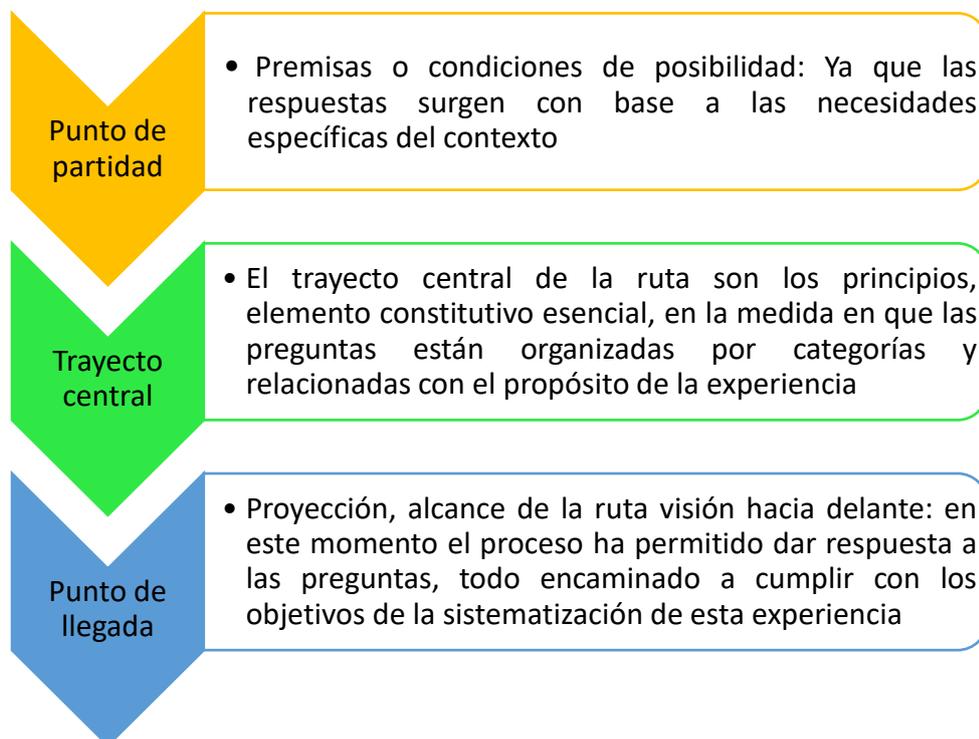
De esta manera en el ejercicio de reflexión como equipo dinamizador surgieron las siguientes preguntas las cuales se clasificaron con sus respectivas categorías.

CATEGORIA	PREGUNTAS
<p>Etnoeducación e investigación</p>	<p>Por qué nace la experiencia recogiendo saberes</p> <p>¿Como mejorar los aprendizajes en el aula?</p> <p>¿Como investigar desde la escuela para apropiarse del conocimiento de las comunidades?</p> <p>¿Se puede desde la etnoeducación crear sentidos sociales?</p> <p>Como contribuir a la preservación de la memoria viva de los pueblos ancestrales</p> <p>Como reconstruir los saberes para crear sentido</p> <p>¿Como construir conocimiento desde los saberes propios?</p> <p>Como fortalecer los valores con prácticas encesarles y tradicionales</p> <p>Como construir sentido para resignificar los procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>¿Como sensibilizar a los docentes para que estén abiertos a otros saberes?</p> <p>De que y de quien depende un futuro bonito recogiendo saberes</p> <p>¿Como los procesos de etnoeducación repercuten en las dinámicas familiares y comunitarias?</p>
<p>Fortalecimiento y resignificación de la Autoestima</p>	<p>Como fortalecer la gestión de emociones y resolución de conflictos desde el aula</p> <p>Como transformar sujetos en actores sociales sentí pensantes</p> <p>Como fortalecer el saber ser por medio de los diálogos intergeneracionales</p> <p>¿Estamos formando sujetos para que se llenen de conocimientos y como proyecto de vida solo salgan a buscar trabajo?</p> <p>¿Hasta ahí llega su proyecto de vida?</p> <p>Como fortalecer la identidad</p>

Cultura de paz y Convivencia escolar	<p>Como construir una cultura paz desde el aula</p> <p>Como romper el paradigma de la justicia restaurativa, la cual se ve como un proceso de impunidad cuando en realidad es todo lo contrario</p> <p>Como disminuir la violencia física por medio de la gestión de emociones</p> <p>Como lograra que los estudiantes mejoren la convivencia escolar por convicción y no por imposición</p> <p>Como influyen las dinámicas sociales en la convivencia escolar</p> <p>De qué manera los traumas generacionales influyen el proceso de aprendizaje y en la convivencia escolar</p>
---	---

De las respuestas: hallazgos, construcción, manejo y responsabilidad asociada

Las rutas que vamos a usar o estamos usando para construir respuestas a las preguntas, desde “recogiendo saberes” planteamos la siguiente ruta para dar respuestas a nuestras preguntas:



Es importante resaltar que como equipo dinamizado decidimos contestar todas las preguntas, de manera consciente y en un proceso investigativo ya que cada una de estas respuestas puede estar generando la necesidad de nuevas propuestas de trabajo pedagógicas, de investigación y de fortalecimiento de saberes y de nuevos conocimientos en el aula.

Reconocemos que son necesarias las respuestas para el ejercicio de sistematización ya que nos brinda más elementos conceptuales sobre las acciones realizadas y permite ampliar el espectro de posibilidades para consolidar la propuesta a corto, mediano y a largo plazo.

Reflexiones vitales

Este diplomado en sistematización para la incidencia en educación. Recorridos por experiencias en etnoeducación, como dupla nos brindó la oportunidad de soñar, nos dio luces para iluminar el camino, nos permitió pensar en un futuro bonito y concretar acciones pedagógicas, didácticas, de convivencia e investigativas en la aspiración de prolongar la experiencia recogiendo saberes a toda la institución educativa.

El equipo dinamizador, aspira a posicionar y movilizar en nuestra comunidad educativa un proceso de sensibilización, reflexión e incorporación de competencias para la construcción de la paz. Esta apuesta asume la construcción de la paz desde la vocación revitalizadora de estar vitalmente empeñado lo cual implica un compromiso ético, político, democrático, personal, y disciplinar, pero, sobre todo, relacional y afectivo, porque aspiramos a que la propuesta trasciende más allá de lo instrumental y de las responsabilidades que exige cada rol; busca propiciar y posibilitar en la comunidad el máximo desarrollo de su potencial.

Uno de los propósitos de esta experiencia es posicionar la etnoeducación y las pedagogías desde lo propio en el aula, con didácticas para la construcción de paz, en las que cada evento institucional promueve actitudes, valores, conductas en las niñas, los maestros, las familias y demás miembros de la comunidad, quienes se han convertido en protagonistas, como líderes constructores de paz, inspiración en su familia y la sociedad.

La percepción, el reconocimiento y la aceptación de sí misma y de los demás, convirtiendo los ambientes de aprendizajes en escenarios de construcción de paz; tejiendo saberes, relaciones sólidas basadas en

valores, potenciando las habilidades y talentos que promuevan las manifestaciones de alegría que contagie y genere una vida activa y saludable.

La conexión entre sectores que participaron en la experiencia permitió la reflexión, la confrontación de diferentes pensamientos, motivados por un mismo propósito, que hilaban y tejían poco a poco los sueños del equipo dinamizador. Logrando cierto grado de sostenibilidad. Convirtiéndose en una realidad; a partir de la participación, el trabajo continuo, el sentido de pertenencia, el empoderamiento y la articulación del conocimiento y la vida, aunque queda como proyección fortalecer la actitud, de algunos participantes de los sectores que intervinieron en la experiencia. Con la motivación de seguir trabajando en propuestas que nutran la experiencia y que vinculen otros sectores, para el desarrollo del conocimiento y de habilidades para vivir mejor, proyectándose hacia la comunidad, generando pedagogías basadas en la paz como cultura y en la justicia restaurativa como una alternativa para mejorar nuestras relaciones y la calidad de vida.

Nos reconocemos como protagonistas e impulsoras de la construcción de paz en nuestra comunidad. En el año 2022, EDUCAPAZ nos vincula al diplomado de sistematización para la incidencia en educación recorrido por experiencias en etnoeducación. Experiencia significativa que marco nuestras vidas y nuestro quehacer como docentes ya que generó procesos permanentes de deconstrucción de la memoria personal y la verdad como condición necesaria para aprender y enseñar la paz.

Referencias bibliográficas

Banguero R. (2015). Territorialidad en los Reales de Minas en el norte del Cauca. 1851-1930. Universidad del Valle. SP

Banguero R, Correa E (2014). Etnoeducación descolonizadora hacia la interculturalidad. Vereda San Antonio. SP

Banguero R. (2014). Reinención de la espacialidad: Documento de trabajo no publicado. Vereda San Antonio.

Freire P. (1978). Pedagogía y acción liberadora.

Freire P. (1968). Pedagogía del Oprimido

Gorosito, A. (2003). Identidad, Cultura y Nacionalidad. En R. Bayardo, & M. Lacarrieu, Globalización e Identidad Cultural (págs. 101-111). Buenos Aires, Argentina: CICCUS

<https://www.iemsanantonio.edu.co/portalweb3>

Lev S. Vygotsky. (1995). Teorías Sobre El Aprendizaje. Ediciones Fausto. Barcelona (España).

Martín gordillo, M., Osorio, C. y López Cerezo, J.A. "La educación en valores a través de CTS". En Hoyos Vásquez, G. et al., La educación en valores en Iberoamérica, Madrid:OEI, Papeles2001. ibíd. p. 25

Mitcham, C Cuestiones éticas en ciencia y tecnología: análisis 1996

Piaget J. Inhelder B. (2008). Psicología del niño (en papel), Morata

Vélez, A. M. (2015). Convivencia escolar: Una mirada desde la concepción humanista a la situación en Colombia. Enclavesocial, 54.