



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Lenguaje

PINTAR, DESCRIBIR Y CONVERSAR

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Lenguaje



Grado

Cuarto



Número de horas de clase
(45 min)

2

Estándares a los que contribuye

Producción textual

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

- Describan personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.

Ética de la comunicación

- Tengan en cuenta, en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.



Asignatura

Lenguaje

Grado

Cuarto

Número de horas de clase
(45 min)

2

Recursos del Banco de la República

Recursos de «La paz se toma la palabra»

Este taller está basado en la herramienta *Frente al otro*, cartilla de actividades diseñada por el proyecto «La paz se toma la palabra», de la Subgerencia Cultural del Banco de la República, como resultado de los talleres «*Frente al otro: dibujos en el posconflicto*».

La actividad que se va a desarrollar es «*Verdades de mentiras*», una herramienta que permite compartir memorias y añoranzas a partir del dibujo y que, igualmente, suscita reflexiones sobre las diferencias y la resolución de conflictos.

Colección de arte del Banco de la República. **Noé León**.

Materiales

- Hojas blancas o de colores
- Colores, lápices, borrador, tajalápiz
- Pliegos de papel cartulina o papel *kraft*
- Cinta o pegamento
- Pósit u hojas de al menos dos colores diferentes



Asignatura

Lenguaje

Grado

Cuarto

Número de horas de clase
(45 min)

2

Objetivos

Al terminar la clase, los estudiantes estarán en capacidad de:

- Describir personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Tener en cuenta, en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación, como el reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y el respeto por los turnos conversacionales.
- Identificar situaciones en las que se presenten diferencias y posibilidades de resolución de conflictos.

Actividades y productos

Saludo y bienvenida

Parte 1: El docente hace un breve saludo, presenta los objetivos de la clase y explica el tema.

Parte 2: Deja claras las reglas de juego: respeto, participación y escucha activa. La intención de este primer espacio es propiciar un ambiente de tranquilidad y de seguridad donde el estudiante se sienta cómodo.

Actividad 1

Parte 1: Para iniciar, el docente proyecta el cuadro *Mercado de pájaros*, del artista colombiano Noé León, para que los niños lo vean. Los invita a que lo observen en silencio y se concentren en los detalles.



Mercado de pájaros, Noé León (1969)

Parte 2: El docente pregunta: ¿qué ven en el cuadro?

La idea es que esa pregunta la respondan todos los estudiantes. Invítelos a que traten de ver más detalles y a no repetir lo que sus compañeros ya dijeron. Igualmente, haga énfasis en la necesidad de respetar el uso de la palabra y las opiniones de los demás compañeros.

Parte 3: A continuación, el docente pregunta: ¿Creen que hay algún conflicto presente en esta imagen?

Posibles conflictos que pueden encontrarse:

- El tráfico de animales o el maltrato a las aves encerradas.
- Hay un hombre al que –al parecer– se le regó la mercancía y nadie hace nada para ayudar.

El docente deberá moderar la participación y, al finalizar, concluir que a través de un dibujo también se puede contar una historia y transmitir un mensaje.



Asignatura	Grado	Número de horas de clase (45 min)
Lenguaje	Cuarto	2

Actividad 2

Parte 1: El docente les indica a los estudiantes que ahora cada uno debe tomar una hoja y dibujar un lugar que conozca y que le guste mucho o ese lugar que le gustaría conocer. Deberá incluir personas o seres que considere que no pueden estar juntos en alguna situación; por ejemplo, un hombre abrazando un tigre, un gato con un ratón, o un guerrillero con un soldado.

Los estudiantes deberán reservar un espacio (cuadrado) en un extremo de la hoja, para escribir brevemente qué conflictos se podrían presentar en sus personajes y cuáles serían las soluciones.

Parte 2: Cuando hayan terminado el dibujo, llenan el cuadro en el que analizan el o los posibles conflictos que podrían ocurrir en la situación representada.

Parte 3: Cuando todos los dibujos estén listos, se deben pegar en un pliego de cartulina o en una tira grande de papel *kraft*, de forma que se construya un *collage* con los dibujos de todos (ver anexo 2). Se ubica el collage en una pared o tablero, de manera que todos lo puedan ver.

Los estudiantes presentan su dibujo voluntariamente y comentan los personajes, las diferencias y las soluciones propuestas. Cada estudiante puede ir levantando la mano y exponiendo su dibujo.

Debe darse un espacio para que todos los niños puedan ver el *collage* que se construyó y apreciar todos los dibujos de sus compañeros.

Si las condiciones lo permiten, el *collage* podría permanecer exhibido durante varios días o darse a conocer a los padres durante la entrega de informes académicos o algún otro evento. La idea es que los acudientes también puedan apreciar los trabajos de los niños. El docente podría tomarles fotos a estos trabajos y construir una galería fotográfica para utilizarla en algún momento.



Asignatura

Lenguaje

Grado

Cuarto

Número de horas de clase
(45 min)

2

Actividad 3

Ahora, cada estudiante, con pósit de colores, va a describir uno de sus personajes. En un pósit escribe las características físicas, y en otro, las psicológicas. El docente les recuerda que siempre, al describir personajes, se debe tener en cuenta la descripción física (cómo son, color del pelo o de la piel, vestuario, estatura) y la descripción psicológica (temperamento, actitudes, cualidades, etc.). Para complementar la actividad, el docente puede agrupar los pósit en dos espacios diferentes del salón.

Cierre

El docente cierra esta actividad resaltando la creatividad de los estudiantes y los aciertos en los conceptos. También puede preguntar cómo les pareció la actividad y qué aprendieron.

Deben quedar claras varias ideas:

- Que, aunque todos tenemos diferencias, siempre habrá acciones que ayuden a solucionar los conflictos de una manera pacífica.
- Que siempre debe primar el respeto en un proceso comunicativo, porque cada uno elabora sus mensajes de acuerdo con lo que siente y piensa.
- Que a partir del dibujo podemos construir historias y personajes y darles vida.



Asignatura

Lenguaje

Grado

Cuarto

Número de horas de clase
(45 min)

2

Evaluación

Estas actividades son difíciles de calificar, pero es importante evaluarlas y retroalimentar las intervenciones y los productos de los estudiantes. Estos son algunos aspectos que el profesor debe tener en cuenta para evaluar las actividades:

- Participación activa en el taller.
- Respeto y escucha de los aportes de los compañeros.
- Atención y seguimiento de instrucciones.
- Nivel de detalle de las descripciones.

Anexo 1

Otras obras del autor



Barco ciudad de Barranquilla con cometa

Noé León

1968

4

Asignatura

Lenguaje

Grado

Cuarto

Número de horas de clase
(45 min)

2



La tigresa

Noé León

1967



Accidente en la vía

Noé León

1971



Asignatura

Lenguaje

Grado

Cuarto

Número de horas de clase
(45 min)

2

Anexo 2

Ejemplo de collage



Imagen tomada del blog <https://boscosoler.com/hiroshima/>