

# ENTRAR EN SINTONÍA



EDUCAPAZ

Programa Nacional de Educación para la Paz



RECORRIDOS POR  
EXPERIENCIAS DE PAZ

Diplomado en sistematización para la incidencia en educación



M-01



# ENTRAR EN SINTONÍA



RECORRIDOS POR  
EXPERIENCIAS DE PAZ

Diplomado en sistematización para la incidencia en educación



# CONTENIDO

<b>Tiempo pre</b> .....	<b>3</b>
Hola, ¿de qué trata este módulo? .....	<b>4</b>
Contenido, resultados, productos.....	<b>8</b>
Palabreando en el primer módulo.....	<b>9</b>
Hubo unas preguntas orientadoras... dénles un vistazo .....	<b>11</b>
Encuentro entre quienes timonean.....	<b>15</b>
<b>Entrando a los momentos del módulo</b> .....	<b>17</b>
Momento 1. Re-vernors como equipo dinamizador en la sistematización.....	<b>18</b>
Momento 2. Asomarnos a la experiencia que nos convoca .....	<b>30</b>
Momento 3. Futurear bonito .....	<b>38</b>
<b>Tiempo post</b> .....	<b>43</b>
Fuentes que sirvieron para construir el módulo.....	<b>44</b>

# TIEMPO PRE

Siempre es bueno que cada quien por su cuenta y a su ritmo le dé un vistazo general a la totalidad del módulo. También que se detenga en lo que lo convoque por cualquier razón, y lo reflexione un poco. Si son preguntas, quizás quiera pensar por qué o para qué están ahí; o en cómo responderlas al menos en parte o en cuáles otras preguntas agregaría. Recomendamos leer las preguntas orientadoras, de una vez. Chévere que vaya imaginando los cambios que haría a lo que va encontrando en las páginas. Así tendrá más aportes en interior del equipo dinamizador.

**¡EL TEXTO ES SUYO!**



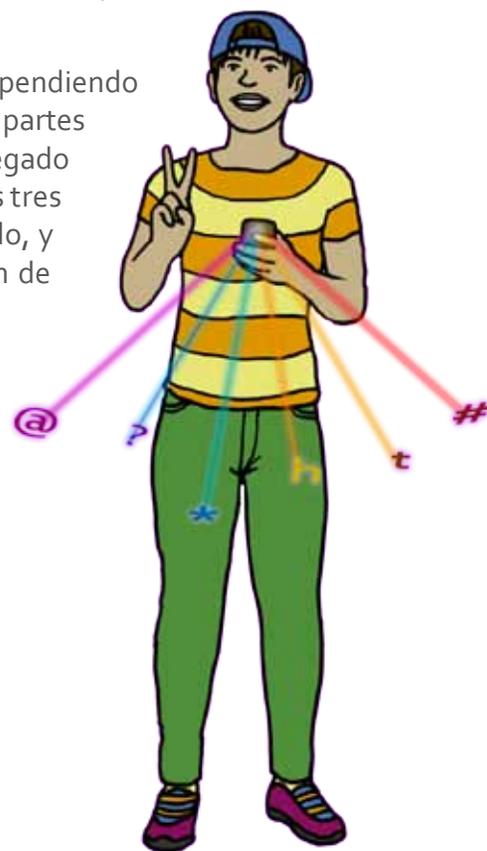
## HOLA, ¿DE QUÉ TRATA ESTE MÓDULO?

El asunto es que participamos en una experiencia –“terminada” o todavía andando– que de alguna manera contribuye a la construcción de una cultura de paz, desde lo educativo, en cualquiera de sus manifestaciones. Ahora, queremos \*explorarla\* para sacarle más el jugo, apuntando hacia esa construcción y también hacia el enriquecimiento de experiencias educativas.

En últimas hablamos de un ejercicio que hacemos para conocer mejor -con ojos de hoy- y también con referencia en un mañana favorable (el futuro bonito que construimos), “qué fue lo que hicimos, qué fue lo que nos hicieron, qué fue lo que ocurrió, junto a los respectivos, *quiénes entre nosotros, quiénes eran los otros, por qué, para qué, cómo, dónde, y-entonces-qué* (consecuencias)...”.

Este tipo de ejercicios ha sido identificado de diversas maneras, dependiendo de sus matices. Ustedes reconocerán \*sistematizar\*, en algunas partes también \*revisar la experiencia\* y esta vez nosotros hemos agregado además \*Explorar\*. Pensamos que podemos usar indistintamente los tres nombres que mencionamos, para identificar lo que estamos haciendo, y siempre exploramos la experiencia vivida con referencia a la imagen de futuro **bonito** construida entre todos los sectores participantes.

Como veremos más adelante, en esa imagen los sectores participantes habrán resaltado con plena libertad, pero dialogada, lo que en su vida cotidiana sería para ellos “lo mejor de lo mejor” o tal vez “agradable”, “deseable”, “digno”, “justo”, “tranquilo”, “feliz”, “humano”, “alegre”, “saludable”, “pertinente”, etc.



## CONDICIÓN PARA PARTICIPAR: CONTRIBUCIONES A LA CULTURA DE PAZ

En este caso la revisión de experiencias, se enfocará en lo que la comunidad, o el proyecto, o la iniciativa llevó a cabo desde la educación (en cualquiera de sus presentaciones) apuntando a la paz, no importa lo raro o lo común que parezca. La Paz es hoy un asunto demasiado importante en Colombia, como para quedarnos enredados en pequeñeces. La creatividad está en sus manos.

## MIRARNOS ENTRE LOS QUE MIRAMOS

Sabemos que en el próximo módulo reconstruiremos lo que vivimos, como líneas de tiempo o líneas de vida. Estaremos viendo los elementos de la experiencia vivida y sus etapas. Para ver más nítidamente juntos, lo que *hicimos/nos\_hicieron/ocurrió* durante esa experiencia, contrastar, reflexionar y acordar, hemos de cruzar miradas entre nosotros y prepararnos para hacerlo bien. “Mirarnos los que miramos”, hacerlo como equipo dinamizador del ejercicio. De eso trata este primer módulo. El equipo se mira a sí mismo, y mira la experiencia. Se hace más equipo. Se prepara.

## NUESTRA REFERENCIA PRINCIPAL SERÁ EL FUTURO BONITO

Sabemos que antes de revisar en el próximo módulo lo pasado, habremos de dibujar la imagen del futuro bonito que todos queremos. Construiremos una imagen de futuro que nos gusta tanto que la llamamos “Nuestro futuro bonito”, y que es colectiva y de construcción progresiva. Esa imagen nos ayuda a contrastar no tanto con los dolores del pasado, como con un escenario agradable.



## TODO ORDENADO PARA LOGRAR OBJETIVOS...

La palabra “sistematizar”, desde su origen nos lleva a pensar en organizar en un todo ordenado los elementos de la experiencia que revisamos. Identificar estos elementos, sean internos o externos, y reconocer sus vínculos, será parte de la tarea en otros módulos. En este primero, nos interesan reconocer que así será, y ver nuestros vínculos como coequiperos. Acordar objetivos detodos y reconocer los particulares, es parte de eso. Cada persona, cada sector, se preguntará para qué quiere revisar la experiencia y lo compartirá.

Buscamos que el ejercicio de revisión coincida con intereses auténticos de quienes vivieron la experiencia, y -por otra parte- que ellos a su vez entiendan que su experiencia bien contada, puede seguir siendo útil tanto para los suyos como para otras iniciativas. Las construcciones derivadas de revisar la experiencia podrán beneficiar a más personas en diferentes territorios. Que quede claro que eso sí es hacer país, hacer paz, hacer algo bueno.

Como en todo proceso, en todo ejercicio, en esta revisión tendremos intenciones que nos hacen converger, y otras que son muy específicas de los respectivos sectores participantes, que responden a intereses muy suyos, y la PAZ (o la construcción o afirmación de cultura de paz) estará allá en el fondo, como un imán que convoca todos los demás objetivos.

Lo que concluyamos, aprendamos o nos preguntemos durante la revisión de la experiencia, ha de servir para alimentar la misma experiencia si sigue en curso, y siempre para aportarle a otras experiencias de los distintos sectores y actores involucrados... o no tan involucrados.

### ¿A QUIÉNES LLAMAMOS 'NOS', 'NOSOTROS'?

El Equipo dinamizador intenta convertirse en un sujeto plural, un "nosotros" que protagoniza la revisión de la experiencia en este y otros módulos. En este y todos los módulos usamos mucho la primera persona del plural, "nosotros", y si bien lo hacemos sea para designar a las personas que escribimos, por ejemplo esta guía, también la usamos para designar a los miembros de un grupo del que forma parte quien habla o escribe, y aquí es donde corresponde aclararnos, sin que sea un simple juego de interpretaciones.

- > "Nosotros", somos los que escribimos estas guías y también quienes hicieron imágenes y todo lo que incluyera significados.
- > "Nosotros" también va incluyendo a quienes siendo parte del proceso leen estas páginas y las siguen construyendo, en territorio, como parte de la experiencia que vivieron y optaron por revisar.
- > "Nosotros, es Nos y es Otros. Un reconocimiento de que no existimos como nos si no reconocemos a los otros.
- > "Nosotros" es nosotros y en todos los casos también "nosotras" y cualquier aproximación a identidades.

- > "Nosotros" cuando incluye a "ustedes" es el deseo de convertirnos en un sujeto social más amplio. Querer ser aceptados por ustedes.
- > Al usar el "nosotros" para nada es un intento de disfrazarnos de ustedes, ni un populismo barato.

### ESPACIO PARA AGREGAR OTRAS IDEAS QUE NOS TRAE LA PALABRA 'NOSOTROS':

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### EL MÓDULO 1 ES DE ALINEACIÓN DEL EQUIPO DINAMIZADOR

Esta alineación ocurre en torno a varios aspectos:

- > En torno a lo interno. Es decir, como equipo que dinamiza el ejercicio de revisión de la experiencia. Entre miembros.
- > En torno a la experiencia que estamos revisando.
- > En torno a los demás sectores participantes en la experiencia, a sus intereses y a sus sueños de futuro bonito.
- > En torno a asumir las consecuencias potenciales que la revisión en tanto intervención en la realidad, puede generar.
- > En torno a los acuerdos que debemos tomar, para hacer un buen trabajo como equipo dinamizador de la sistematización.
- > En torno a ciertos conceptos claves asociados con la tarea y con su enfoque, que iremos desarrollando progresivamente.

*La imperfección es parte del actuar humano.  
Tomémoslo en cuenta*

*Ninguna experiencia que emprendamos, y ninguna  
revisión de una experiencia resultará perfecta.  
Aquellas sistematizaciones y evaluaciones realizadas  
por miembros del equipo o por gente de fuera, que  
todo lo ven bien, y no muestren zonas de penumbra,  
o aspectos negativos y que no permiten conocer  
opiniones divergentes, son consideradas por nosotros  
mismos como ... "sospechosas".*

*Consecuentemente, en el caso de sectores que  
se sienten afectados negativamente en una  
experiencia, hay que recoger su voz, y también puede  
ser provechoso ayudar a que estas personas vean  
lo que fue positivo para ellas en la experiencia. Eso  
incluye a los sectores o personas que por una u otra  
razón se retiraron de la experiencia. Allí puede haber  
lecciones sustanciales ¡Si la revisión revela este tipo  
de situaciones, ya esto mismo es positivo!*



# CONTENIDO, RESULTADOS, PRODUCTOS

En este primer módulo vamos a re-vernarnos como equipo dinamizador, asomarnos a la experiencia que nos convoca, y empezar a futurear bonito.

Al finalizar el módulo, los participantes habrán:

- 1. **ACLARADO LOS PRINCIPALES VÍNCULOS CON LA EXPERIENCIA**, con los demás y con el futuro; las primeras preguntas que revoloteaban por ahí se habrán posado entre Todos; quedará señalada para integrarse gradualmente en el ejercicio de revisión una Ética que llamamos La Triple Armonía. Eso, aunque no la hubiésemos considerado de esa manera en la experiencia misma, nos da elementos para vincular la experiencia con las grandes situaciones del planeta (yo-yo, nos-otros, lo-otro que es nuestra casa).
- 2. **TAMBIÉN QUEDARÁN DEFINIDOS POR EL EQUIPO DINAMIZADOR CUATRO ROLES** o funciones permanentes cuya profundidad y alcance irá evolucionando en cada otro módulo. Otra responsabilidad es la de **TIMONEL**, que será rotativa y para este inicio, será elegida rápidamente por el equipo... y a su modo.

# PALABREANDO EN EL PRIMER MÓDULO

*Hay unos cuantos términos que es mejor reconocer antes de seguir en el módulo.  
Son los siguientes:*



**DIADAS, DUPLAS.** Son grupos de dos integrantes o parejas. Si son de tres los llamamos **TRIADAS**.

**DINAMIZAR, EQUIPO DINAMIZADOR.** Hacer que algo ocurra o se desarrolle. En este caso el equipo dinamizador hace que la revisión de la experiencia sea ejecutada de la mejor manera posible, así que podemos asumirlos como exploradores de su propia vivencia.

**EXPLORAR.** Examinar para conocer algo con profundidad y desde una o más perspectivas. En este caso "algo" es la experiencia que ya fue vivida por los exploradores y otras personas.

**INSUMAR.** Convertir un producto generado por nuestro quehacer en insumo para otros procesos

**PREGUNTA AUTÉNTICA.** Es aquel interrogante que busca una respuesta, porque quienes la formulan no la tienen, la tienen incompleta o porque les falta afinarla. Pregunta no auténtica es la que busca otras intenciones, como las que aparecen en el recuadro, al lado.

## EJEMPLOS DE INTENCIONES Y PREGUNTAS NO AUTÉNTICAS

- > Transmisión de datos o puntos de vista
- > Llamar la atención hacia ciertos aspectos
- > Expresar miedos
- > Denunciar
- > Desviar la atención
- > Afirmarse ante otra posición
- > Evidenciar las contradicciones de los otros
- > Evidenciar la ignorancia de los otros
- > Ironía
- > Destacar a alguien su "sabiduría"
- > Provocar acciones o reacciones
- > Dar una orden implícita

**PROTAGONISTA.** Es una persona o colectivo que marca un proceso. Si el no estuviese en la iniciativa, las cosas serían diferentes. Hay protagonistas líderes, protagonistas impulsores (o promotores) y protagonistas ejecutores modelo. También desde otra perspectiva hay protagonistas alternativos y protagonistas del *statu-quo*.

**SECTORES.** Todos los participantes en una experiencia, comunidad, iniciativa... forman un conjunto. Este a su vez incluye subconjuntos de personas que comparten ciertas características comunes entre ellos, que no son comunes para otros en el gran conjunto que llamamos experiencia, comunidad, iniciativa, etc. Los sectores pueden diferenciarse unos de otros por diversas características, algunas pertinentes para la experiencia que revisamos, otras no. El desafío en planificaciones y revisiones que hacemos es identificar los sectores que son pertinentes para el caso específico. Ejemplos: Desde *género* podríamos tener mujeres, hombres y otras identidades. Desde *violencia escolar*, podríamos tener agredidos, agresores, testigos instigadores, testigos mitigadores y resistentes, testigos pasivos, autoridades que actúan, autoridades que no actúan etc. Por *origen* podrían ser, originarios, llegados e instalados hace tiempo, recién llegados por opción (matrimonio, trabajo...), recién llegados por desplazamiento. En el aula podemos pensar en docentes, personal administrativo, estudiantes, madres de familia (ocasionalmente padres), líderes sociales. Hay dos grandes sectores en proyectos típicos: Intervenido e intervinientes, pero pueden subdividirse en más. En ciertas dinámicas comunitarias diferenciamos sectores protagonistas, (líderes sociales, promotores, ejecutores modelo), participantes y no-participantes. Todo depende de las intenciones.

**SECTORES E INTERESES EN JUEGO.** Nos conviene al revisar experiencias determinar en los sectores pertinentes, las diferencias en

intereses, en perspectivas, en potencialidades que pueden nutrir la vivencia o características que podrían generar resbalones si no son tenidas en cuenta de manera apropiada. Por lo anterior optamos en muchas circunstancias por hablar directamente de Sectores con Intereses en Juego (SIJU), sin embargo existe una carga negativa generalizada sobre la palabra "interés" que obliga a ser claros al respecto desde el inicio e incluso puede resultar en no usar el término.

**SOÑAR BONITO** y también **FUTUREAR** es un ejercicio de creación sin límite, que responde a la pregunta ¿Si todo va bien, cómo será esta comunidad (práctica, organización, escuela, etc) en digamos 10 años. Solo cosas bonitas. El ejercicio de futuro busca hacer visible la posibilidad de lo mejor posible mediante representaciones mentales de cosas concretas e ideas, que hacen los participantes a través de acuerdos y consensos, progresando de lo individual hasta lo colectivo (enriqueciendo y consensuando). No olvidar que futurear bonito, incluye la situación internacional.

**ESPACIO PARA AGREGAR OTRAS PALABRAS:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# HUBO UNAS PREGUNTAS ORIENTADORAS... DÉNLES UN VISTAZO

Cada módulo lo presentamos como un conjunto de momentos que van respondiendo de una u otra manera a una serie de preguntas clave. En el caso del Primer Módulo, proponemos las que aparecen en el cuadro siguiente. El equipo dinamizador puede agregar y ajustar.

*Importante que para revisar estas preguntas, alguien facilite la sesión de lectura. Puede ser un voluntario o por elección. El cómo revisar es decisión del equipo. Recomendamos compartir entre el equipo una vez terminada la lectura...*



**PREGUNTA  
ORIENTADORA**

**EXPLICACIÓN Y/O UNAS POSIBLES RESPUESTAS QUE  
PUEDEN PRESENTARSE COMBINADAS**

**1.  
NOSOTROS, LOS  
QUE VAMOS A  
SISTEMATIZAR ESTA  
EXPERIENCIA: ¿POR  
QUÉ ESTAMOS AQUÍ?**

- > Estoy en el equipo dinamizador de la sistematización porque tuve que ver, porque jugué un rol en la experiencia que vamos a revisar: Ej: yo fui creadora de la idea, yo convoqué a los jóvenes, fui quien organizó los encuentros, soy la hermana de N, etc.
- > Estoy en el equipo por la función que puedo jugar en el equipo sistematizador: artista visual, fotógrafa, docente...
- > Estoy en el equipo porque participé en un momento crucial de la experiencia y poseo memorias especiales. O porque soy de una comunidad que ya no está en la localidad.
- > También puedo estar ahí, porque ese es mi trabajo. Me pagan por ello, o es lo que se supone que debo hacer como promotora institucional o maestro.
- > Estoy en el equipo porque los demás creen en mí.
- > Estoy en el equipo porque represento los intereses de un sector de la población afectada.

Al pensar en quiénes deben estar, vienen a la mente los protagonistas que hoy están ausentes en la sistematización, pero que debían estar por el papel que jugaron en la experiencia que nos interesa. Eso lleva a la pregunta derivada: ¿Cómo podemos vincular a esos ausentes en la revisión, cuya presencia y memoria es importante?

**2.  
¿PARA QUÉ ESTAMOS  
AQUÍ? O EN OTRAS  
PALABRAS ¿QUÉ  
QUIERO/QUEREMOS  
OBTENER AL REVISAR  
ESTA EXPERIENCIA?,  
AQUÍ PONEMOS  
SOBRE LA MESA  
NUESTROS INTERESES  
PARTICULARES**

Las intenciones posibles de las personas que van a facilitar la sistematización son muy variadas. Incluye por ejemplo:

- > Yo puedo estar en el equipo que sistematiza la experiencia para avanzar en mi proceso de sanación.
- > Puedo estar buscando aprendizajes para desarrollar alguna función específica... centrado en la paz. Por ejemplo elementos como docente de matemáticas, o entrenadora de fútbol femenino, o guía para trabajos de reconocimiento de la montaña, o profesor de danza, o vocera de las madres y padres de familia...
- > Puedo estar ahí para realizar un trabajo de investigación, una tesis, para generar un producto comunicacional...
- > O estoy en esto para asegurar que los productos y aprendizajes sirvan a los míos (mi pueblo, mi comunidad, mi gremio, los afectados por X situación, etc.)

3.  
**¿CÓMO QUEREMOS  
QUE ESTE PROCESO  
INCIDA? ES DECIR  
¿QUÉ QUEREMOS  
QUE SUSCITE EN LA  
COMUNIDAD, EN LA  
EXPERIENCIA, EN  
NOSOTROS MISMOS,  
EN LA EDUCACIÓN  
DEL PAÍS?**

En general, intencionamos lo positivo que buscamos. Queremos propiciar con el ejercicio mismo de sistematización, que los avances en la construcción de paz desde la escuela o la educación se consoliden, y dar pasos en otros, deseamos que estas reflexiones incidan en la toma de decisiones sobre educación en el municipio, etc.

Se trata de cómo la experiencia revisada y contada, puede influir en ciertos sectores y personas, y hasta dónde podemos esperar que esto sea posible.

Queremos que las personas de los diferentes sectores que participaron en el tramo revisado de la experiencia que contribuye a la cultura de paz, se sientan satisfechos por haber estado ahí, y por la revisión misma.

En el caso de sectores que se sienten afectados negativamente, hay que recoger su voz, y también puede ser provechoso ayudar a que estas personas vean lo que fue positivo para ellas en la experiencia. Si la revisión revela este tipo de situaciones, ya esto mismo es positivo.

Y si bien lo más importante es incidir en el propio ámbito donde se dio la experiencia, también queremos compartir la experiencia revisada y la experiencia de sistematizarla con otras personas y otros lugares para que ellos la aprovechen.

Y deseamos que este esfuerzo de revisión de la experiencia incida en tomadores de decisión sobre políticas

¡Revisar la experiencia es una oportunidad y también una responsabilidad!

4.  
**¿CÓMO VAMOS A  
COMUNICAR LOS  
HALLAZGOS Y  
CONSTRUCCIONES?**

...Y también... ¿Cuáles productos comunicacionales queremos obtener y/o generar? (primera aproximación)

Recordemos que buscamos "insumar". Es decir, desde eso que llamamos cerrar-abriendo, o cerrar formalmente un proceso, para abrir o alimentar otras iniciativas, esos productos han de convertirse entonces en insumos. Como tales, ahora han de contribuir a que ciertos conjuntos de personas puedan basarse en ellos para tomar decisiones importantes para servir a la población. Se trata solo de unas primeras ideas, pues el tipo de producto o las combinaciones de productos tendrán su momento de definición después de aclarar sus intenciones y usuarios. Y está abierto. Quienes vivieron y quienes revisaron la experiencia serán los expertos en el tema... autores...

**5.  
¿QUÉ NECESITAMOS  
PARA REVISAR LA  
EXPERIENCIA Y  
HACERLO DE MANERA  
PARTICIPATIVA, O  
MEJOR: DIALÓGICA?**

Requerimos crear condiciones para expresarnos dentro del equipo dinamizador, muy abiertamente. Y para preguntarnos. Los miembros del equipo dinamizador son portadores de parte de la memoria, desde distintas perspectivas. No solamente por el cómo la vivieron en su momento, sino por el cómo son y están ahora, en el momento de revisar. Son y no son los mismos....

Y no hay que olvidar, enfatizamos, que el equipo no es sistematizador, sino dinamizador, su tarea es dinamizar una sistematización participativa, va a ir a los sectores involucrados o a convocar algunas personas, para construir con ellos. Es importante que quede claro.

Necesitamos valernos de las memorias portadas por las personas y de objetos y elementos evocadores. Nos estaremos preguntando dónde está la memoria de la experiencia y de aspectos específicos de ella, desde las diferentes perspectivas, y cómo tener acceso a esas fuentes. Además reflexionaremos sobre cuáles perspectivas son pertinentes y por qué.

Ayuda que haya participantes de todo lo largo de la experiencia. Es deseable que en el equipo dinamizador haya personas que en su conjunto han vivido todo el periodo de la experiencia que están revisando... Aunque sabemos que nunca se tendrá el cuadro vivido-de-la-misma-manera-que-entonces, y nunca lo tendremos todo, también sabemos que hoy se hacen visibles elementos que antes ni sospechábamos. Hay mecanismos para solucionar ciertos faltantes.

**6.  
¿CÓMO NOS  
ORGANIZAREMOS  
PARA HACER BIEN LA  
EXPLORACIÓN DE LA  
EXPERIENCIA VIVIDA?**

¿Definiremos cuáles funciones? ¿Serán permanentes mientras dure el diplomado o temporales? ¿Cómo elegirlos o seleccionarlos? ¿Quién lo hará? ¿De qué se valdrán quienes mantengan esos roles para apoyarse en su gestión?

**7.  
QUIENES  
INTERVENIMOS EN  
EL PROCESO DESDE  
LA PROPUESTA  
DE UN DISEÑO  
METODOLÓGICO,  
¿SOMOS PARTE DE  
UN GRAN NOSOTROS  
EN LA REVISIÓN O  
SOMOS OTROS?**

Dado que queremos intervenir sin imponer, sin invadir, sin disfrazarnos, la pregunta tiene sentido, y se refleja en los titubeos para expresarnos.

# ENCUENTRO ENTRE QUIENES TIMONEAN

Los timoneles son quienes hacen que las cosas se hagan para explorar las distintas experiencias. En este primer módulo los timoneles de los distintos equipos dinamizadores se encontrarán para compartir sus reflexiones sobre los aspectos que desde su experiencia han aportado a la consolidación de una cultura de paz desde la educación.



## A CONTINUACIÓN PROPONEMOS ALGUNAS PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA ESTA CONVERSACIÓN:

- > ¿Cómo la experiencia ha contribuido a superar la inequidad?
- > ¿Cómo ha contribuido a promover el respeto por la diversidad?
- > ¿Cómo ha contribuido a transformar las relaciones y a las personas? ¿Cómo ha transformado el entorno y ha incidido en las relaciones escuela-comunidad?
- > ¿Cómo ha contribuido en la construcción de memoria, verdad y reconciliación?
- > ¿Cómo ha contribuido a la no repetición?
- > ¿Cómo podría hacerlo mejor?



# ENTRANDO A LOS MOMENTOS DEL MÓDULO

## ¡AQUÍ ESTOY, PUES!

*Si ya leí algo sobre lo que vamos a hacer, tal vez conversé con algunos, subrayé aspectos que me interesaron, escribí unas primeras preguntas más que me parecieron necesarias y me formé una idea. ¿Qué hago ahora?*



---

## MOMENTO 1. RE-VERNOS COMO EQUIPO DINAMIZADOR EN LA SISTEMATIZACIÓN



¿Quién suele hacer la revisión de una experiencia en la que nos hemos visto involucrados? Importante pregunta de entrada cuya respuesta puede tener varios matices.

### ¿SISTEMATIZADOR EXTERNO?

Hay casos en los que las organizaciones optan por convidar a una persona externa que capte información documental y haga entrevistas, la ordene y entregue su informe luego de propiciar o no espacios de interlocución y/o validación.

### ¿UNA SISTEMATIZADORA CON CONTERTULIO?

La revisión de la experiencia puede ser también un ejercicio realizado por una persona o pequeño grupo de personas, con apoyo de una orientadora u orientador en lo metodológico que haga también las veces de contertulio. No nos detendremos

en esta posibilidad, pero por si hay interés, recomendamos sin ninguna duda el libro: "Toda intervención transforma a quien interviene", de la educadora popular Graciela Cervantes Castillo, que trabajó dos experiencias integradas: "Tejido a dos agujas" y "Caja de Ahorros" en el proyecto

"Savia Renovada", de la ONG Iyolosiwa, en la Delegación de Bocas, San Luis Potosí, México 2012-2016. Un aclaración de la autora que destacamos:

*"...que toda persona que desee revisar una experiencia de apoyo a esfuerzos comunitarios no lo haga sola. En caso de que no pueda contar con protagonistas comunitarios, puede ser muy enriquecedor valerse de un interlocutor que en lo posible sepa del tema y de metodologías de trabajo"*

La autora mencionada me expresó que está disponible para dialogar con los y las participantes del curso que lo deseen, en el correo: Graciela Cervantes, [gracielaocaranza@gmail.com](mailto:gracielaocaranza@gmail.com)

### UN EQUIPO DINAMIZADOR QUE FUE PARTE DE...

En este caso la intención es que la sistematización sea desarrollada apoyados en un equipo dinamizador de la misma, compuesto por personas que de una u otra forma vivenciaron lo acontecido y que esas personas dinamizadoras, estén integradas a un diplomado construido para respaldar su tarea.

Aunque ya nos conozcamos y nos hayamos presentado muchas veces, ahora lo haremos desde miembros de este equipo, un equipo con una tarea: revisar la experiencia en la que todos (o casi todos) tuvimos que ver de alguna manera, un equipo que al cumplir su tarea va a fortalecer los esfuerzos para construcción de paz, desde la educación. Y vamos por partes...

## ACTIVIDAD GRUPAL 0. ELEGIR EL TIMONEL DEL MOMENTO



**DURACIÓN.** 15-30 minutos

Seleccionemos como equipo dinamizador a una de las personas del equipo para que sea **TIMONEL** en el desarrollo de este momento y del resto del módulo. Recibirá la bitácora general de Timonel.

### DESCRIPCIÓN DEL ROL DE TIMONEL

**QUIÉN TIMONEA** este barco ayudando a unir los esfuerzos en el sentido que buscamos, es decir, realizar una buena revisión de la experiencia. Será responsable de dar las alertas, para respetar límites que hayamos acordado (horario, temas, tono de las relaciones, uso de materiales, y cosas así) Este rol lo tendrán todos los miembros del equipo, por turnos. Cada módulo del curso deberá tener un timonel diferente, que se asignará y se comunicará oportunamente en la plataforma. Su bitácora pasa al timonel del siguiente módulo, para que siga siendo recopilada.



### RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS

3. Diligencia el planeador del módulo
4. Facilita los talleres del módulo
5. Agenda citas con tutores
6. Cuelga el entregable del módulo en la plataforma
7. Realiza durante este módulo el encuentro de timoneles, con sus pares de otros equipos, y dejan un consolidado de principales experiencias ganadas, logros y resbalones, otros aprendizajes, un cuadro de alertas principales y recomendaciones para quienes tomarán esos cargos en los módulos siguientes.

### CANDIDATA O CANDIDATO EN ESTE MÓDULO

---

---

---

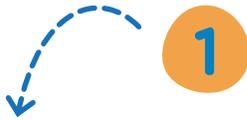
---

## ACTIVIDAD GRUPAL 1. LO QUE NOS VINCULA

**OBJETIVO.** Re-encontrarnos desde múltiples puntos como equipo dinamizador

**DURACIÓN.** 60-90 minutos

**MATERIALES.** Pueden usar carteleras para poner las preguntas visibles y para que los participantes puedan aportar a través de fichas bibliográficas o post it, o pueden proyectar las preguntas y cada participante anotar sus respuestas en su libreta, o bien imprimir las preguntas para que los participantes las tengan presentes y las compartan oralmente.



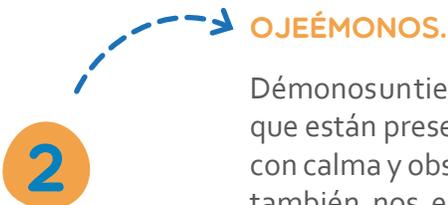
1

**ESTABLECER PREGUNTAS** sobre los vínculos que nos interesan. Las preguntas. Empecemos por explorar esos lazos que hemos formado entre “nosotros”. Solo que “nosotros” es ahora el equipo dinamizador y eso significa “participantes protagonistas en la revisión”. Las preguntas pueden ser:

1. **Mis vínculos con la experiencia.** ¿Qué me une a lo que aquí hemos venido haciendo? (es decir a la experiencia que sistematizamos)
  - > ¿Por qué estoy aquí? Entendiendo esto como las razones que me han traído al diplomado, aquello en mi vida que ha hecho que yo esté participando de este equipo y de este ejercicio.
  - > ¿Para qué estoy aquí? Entendiendo esto como el propósito que tengo al participar de este espacio.

2. **Mis vínculos con los demás.** ¿Qué (más) me conecta a los demás del equipo dinamizador en la revisión de la experiencia? ¿Hay lazos especiales? Me puede unir lo que vivimos juntos.
3. **Mis vínculos por completar.** Me puede unir, además, el saberme no sabiendo: o ¿Cuáles situaciones que ellos han vivido, no las he vivido yo? ¿...o no las he vivido de la misma manera? ¿Con quiénes no me conozco? ¿...O me conozco menos?
4. **Los vínculos con los ausentes.** ¿Quiénes no están y son necesarios? ¿Cómo involucrarlos?
5. Es válido hacernos preguntas sobre qué nos preocupa aún y/o nos preocupaba entonces.

**RECOMENDACIÓN:** Es mejor si las preguntas están expuestas en un lugar visible para todos.



2

### OJEÉMONOS.

Démos un tiempo para mirar a nuestros compañeras y compañeros que están presentes como parte del equipo, caminemos entre ellos con calma y observémoslos, teniendo en mente las preguntas. Ellos también nos estarán observando. Timonel muy atento, decidirá cuándo suspender.



**ESCOJAMOS** una manera de encarar las preguntas sobre los vínculos, las de la lista. Tenemos las siguientes opciones:

**Opción A.** Tramo conversadito entre duplas con dibujo colectivo.

El grupo se divide momentáneamente en grupos de dos compañeros (parejas, díadas) que preferiblemente no sean miembros de una misma familia. Estos grupos pequeños hablan en torno a las preguntas y cada uno va anotando para sí mismo aquello que quiere recordar. Como duplas deciden qué de sus reflexiones compartir, con el resto de compañero. Y lo expresan en un dibujo de los dos. Timonel indica en qué momento pasarán a compartir los dibujos, que pueden ser fijados en alguna superficie plana pared, o colgarse de una cuerda.

**Opción B.** Avances progresivos integradores.

- > **Avance 1:** Por separado, cada participante-en-el-equipo responde las distintas preguntas, sin comentarle a otros. Pueden usar fichas bibliográficas o post it que pueden ir pegando en una cartelera.
- > **Avance 2:** Cada participante integra una triada, juntándose a las dos personas que menos conozca entre todos los presentes. Eso le supondrá conversar con algunos, para escoger con quiénes se une para trabajar juntos. Comparten lo que contestaron y conversan sobre las similitudes y diferencias.
- > **Avance 3:** Se une cada triada con otra triada y comparten sus respuestas ahora en nuevos grupos de seis. Destacan lo que es similar entre todos y lo que es muy diferente. Preparan una síntesis para compartir con los otros nuevos grupos. En plenaria, en galería o en pantalla. Según la manera como estén reunidos .

**Opción C.** El equipo escoge otra idea, para reaccionar ante las preguntas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**NOTA:** En caso de que el número de triadas sea impar, una de las triadas se distribuye entre los demás nuevos equipos.

## ACTIVIDAD GRUPAL 2. LOS ACUERDOS



**OBJETIVO.** Construir una Ética y unos principios del trabajo de sistematización, que deriven en unos acuerdos de funcionamiento del equipo que sean pertinentes. No muchos, pero que respondan a situaciones reales y los apliquemos

**DURACIÓN.** 60-120 minutos

**MATERIALES.** Podemos imprimir nuestro cuadro o dibujarlo grande en una cartelera en la que todos podemos aportar. Necesitaremos marcadores o lápices para escribir.



**REVISAR EL EJEMPLO** de la búsqueda permanente de la triple armonía que exponemos a continuación e ir pensando cómo adecuarlo a lo que buscan.

*Se trata de una Ética que llamamos "la búsqueda permanente de la triple armonía: armonía con los/las demás, armonía con la naturaleza y el entorno, y armonía de cada quien consigo mismo".*

De esa ética se desprenden varios posibles acuerdos. Y es una búsqueda porque nunca se logra completamente, pero sabemos que hay que avanzar en ello.

Si el equipo adopta esta Ética, puede construir un cuadro como el siguiente, y llenarlo. Puede usar estas ideas y complementar con otras, o hacer otro que le sirva más. Es importante que todos los integrantes lo tengan.

PLANTEAMIENTOS BÁSICOS Y/O PRINCIPIOS	ASPECTOS QUE EN NUESTRA EXPERIENCIA QUEREMOS ENFATIZAR	ACUERDOS DE TRABAJO
<p><b>BÚSQUEDA PERMANENTE DE LA ARMONÍA CON "LOS OTROS" O CON "LOS DEMÁS".</b></p>	<p>Sin los otros, no podemos ser nosotros (nos-otros). En esta experiencia que sistematizamos: ¿Quiénes son los otros? ¿Quiénes somos nosotros?</p> <p>En toda situación suele haber sectores diferentes Reconocerlos y reconocer sus intereses es esencial.</p>	<p>Relación digna y potenciadora con la diversidad de personas. Esfuerzos por reconocerlas y reconocernos. Involucrarnos todos en las dinámicas que nos interesan personalmente y no presionar a otros para que hagan lo que no quieren. Priorizar el diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; "Hablemos, pues."</li> <li>&gt; "Si tenemos dudas: preguntemos."</li> <li>&gt; "Si decimos, también escuchemos. Y si escuchamos pues también digamos."</li> </ul>

<p><b>BÚSQUEDA PERMANENTE DE LA ARMONÍA CON LA NATURALEZA Y EL ENTORNO</b></p>	<p>Protección permanente de la fuente natural de agua.</p> <p>Conciencia sobre el consumo y manejo de desechos.</p> <p>Nota: En este ejemplo, centramos la atención en agua y desechos. Puede haber otros focos.</p>	<p>Vigilancia y alertas sobre mal uso. Cada vez que sea necesario, campaña que toque lo emocional y lo racional, además de lo legal.</p> <p>&gt; “No la desperdiciemos, No la contaminemos... y que nadie lo haga”</p> <p>Revisemos que nuestros encuentros no generen desperdicios que no podamos procesar o reutilizar.</p> <p>Tratemos de no imprimir lo que no sea estrictamente necesario. Cuidemos los recursos que consigamos para los talleres.</p>
<p><b>BÚSQUEDA PERMANENTE DE LA ARMONÍA DE CADA PERSONA CONSIGO MISMA</b></p>	<p>Revisar y afirmar la coherencia entre las palabras y los actos.</p> <p>El derecho de soñar bonito individualmente y de colectivizar los sueños.</p>	<p>Establecer tiempos y condiciones suficientes para reflexionar en las diversas decisiones. Nada a las carreras. Sugerir que tengan en cuenta sus principios y sus sueños de futuro más bonitos.</p>



**DISCUSIÓN ENTRE EL EQUIPO**, para establecer la Ética que adopta el equipo dinamizador para revisar la experiencia...



**INSTALACIÓN DE LA ÉTICA** en imágenes o textos grandes visibles para todos.

## ACTIVIDAD GRUPAL 3. LOS ROLES



**OBJETIVO.** Establecer los roles que tendrá cada persona dentro del equipo dinamizador.

**DURACIÓN.** 30 minutos

**MATERIALES.** Tener a mano una hoja impresa con los roles propuestos.

En la vida de los equipos, el establecimiento de ciertos roles ayuda a lograr lo que nos proponemos. Su importancia varía, unos son esenciales, otros no tanto. Hay roles imprescindibles en ciertas circunstancias pero sin importancia en otras. Pensamos en los roles deseables dentro del equipo de sistematización, sabiendo que en el camino podemos ajustarlos.

**PENSAMOS EN CUATRO ROLES:** alguien que registra lo esencial que va ocurriendo (**ESCRIBA**); otra persona que establece las acciones y productos que aseguran la comunicación en los distintos sentidos (**PREGONERO**), un responsable de construir contactos en otras experiencias, espacios y personas para ampliar el efecto y la incidencia (**TEJEDOR**) y un creativo que asesora instrumentos, procedimientos, revisando las distintas perspectivas posibles (**INVENTOR**). Escriba, pregonero, tejedor e inventor permanecen los mismos durante todos los módulos.

También está la función de **TIMONEL**, que es ejercida por una persona diferente en cada módulo. En este caso ya fue elegida durante la acción grupal cero.

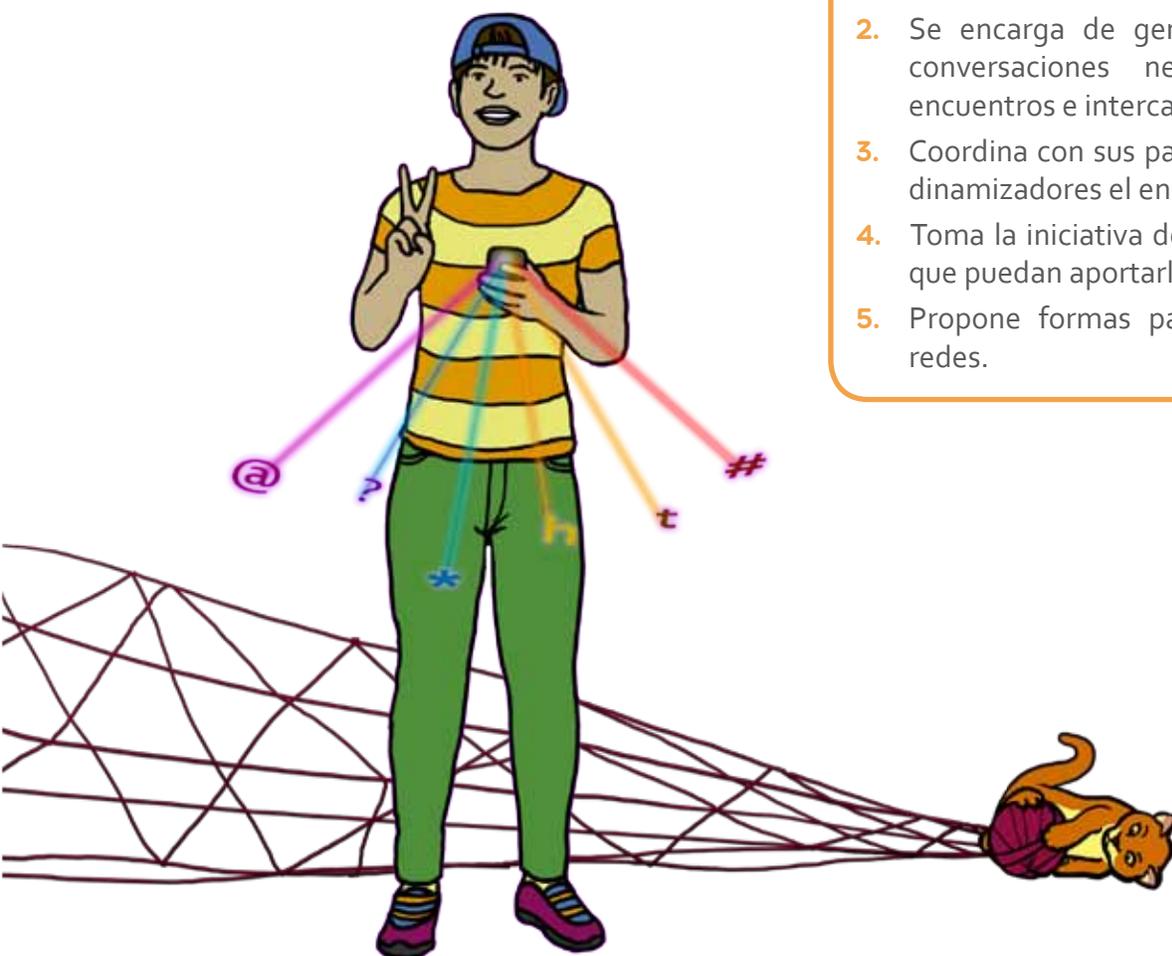
La elección puede ser por auto candidatura o de otra manera. Cada equipo asigna los roles, considerando que a la persona debe gustarle ejercerlo, o mejor aún, debe entusiasmarle ejercerlo. Un miembro solo aceptará roles que quiera desempeñar. La asignación de roles no elimina la acción de otras personas en cada uno de estos campos, pues el ejercicio es grupal, y todos los miembros participan en el proceso completo. Lo que hacen los roles es facilitar la división de tareas y el protagonismo en diferentes momentos y actividades. Importante que quede claro algo: Al asumir un rol la persona que lo hace, entra en un ejercicio equivalente a una formación práctica en ello.

*A continuación se explican los roles que requiere el equipo.*



## DESCRIPCIÓN DEL ROL

**QUIEN TEJE Y LANZA LA RED**, es decir que se encarga de los vínculos con otros equipos dinamizadores: ¿Con quiénes vamos a conectarnos durante esta aventura? ¿De quiénes podemos sacar mucho provecho, intercambiar conocimientos? ¿Quiénes apuntan a propósitos similares a los nuestros? ¿Quiénes están cerca, y por ello podríamos fácilmente pensar en acciones conjuntas? ¿A quiénes -otros- podemos aportarles con lo que estamos haciendo?



### RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS

1. Administra la participación del equipo dinamizador en el foro del módulo.
2. Se encarga de generar los vínculos y conversaciones necesarios para los encuentros e intercambios presenciales.
3. Coordina con sus pares en otros Equipos dinamizadores el encuentro presencial.
4. Toma la iniciativa de contactar personas que puedan aportarle a la revisión.
5. Propone formas para abrir espacios y redes.

## CANDIDATAS Y CANDIDATOS A ASUMIR EL ROL

---

---

---

---

## DESCRIPCIÓN DEL ROL

**QUIEN REGISTRA Y ESCRIBE** la bitácora, y en ese sentido se pre-ocupa de “capturar” reflexiones interesantes, y de hacer ver cuestiones relevantes que quizás estén quedando de lado.

También se convierte en recolector de información útil, observando lo que otros equipos hacen o rebuscando por ella en otros lugares, (por ejemplo en Pazatuidea). Lo hace para alimentar el trabajo del equipo.



### RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS

1. Lleva la bitácora del curso.
2. Consolida y envía el documento final de sistematización.
3. Busca y trae a la sesión la información clave de entre la bibliografía sugerida en el módulo
4. Revisa el foro y el nodo del curso para traer información útil de lo que otros grupos han empezado a producir
5. A la par, el escribano empieza a construir la **LISTA DE PALABRAS EMERGENTES**, tarea que continuará en cada otro módulo. Son las nuevas palabras creadas por los participantes en la experiencia o en la revisión, las palabras sospechosas porque esconden al sujeto (“se” hizo X, “se” decidió, etc) o quitan potencial (no tenemos, carecemos, no sabemos, etc) y las palabras energizantes o promisorias, que sanan los efectos negativos de las anteriores: esta vez, todavía, aún, por ahora, etc. Por ejemplo: No sabemos AÚN, no tenemos POR AHORA, etc.

## CANDIDATAS Y CANDIDATOS A ASUMIR EL ROL

---

---

---

---

## DESCRIPCIÓN DEL ROL

**QUIÉN PREGONA** lo que ocurre o cuenta el cuento. Irradia información.



### RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS

1. Se encarga de la comunicación interna y externa del proceso: de que el equipo esté enterado sobre las fechas y actividades, y de socializar e invitar a la comunidad a participar de actividades que hayan planeado para recoger su perspectiva sobre la experiencia.
2. Comunica hacia todos los participantes del Diplomado a través de la plataforma pazatuidea.org los resultados del equipo dinamizador (toma fotos, videos, etc.)
3. Consolida y envía la estrategia de comunicación de resultados.
4. Agenda la cita para el taller de comunicación al cierre del proceso.

## CANDIDATAS Y CANDIDATOS A ASUMIR EL ROL

---

---

---

---

## DESCRIPCIÓN DEL ROL

**QUIEN INVENTA**, es una mirada crítica. Revisa y propone ajustes a partir de diálogos generativos y apreciativos con todo el equipo dinamizador, herramientas e instrumentos para desarrollar las diferentes fases del proceso: para capturar la información, para analizar la información, para compararla, etc.

En caso de nudos para el avance, lidera la búsqueda de soluciones, o contribuye de manera especial para resolver.



### RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS

1. Revisa, sugiere, y diseña los instrumentos –encuestas, matrices, metodologías, entrevistas– que van a usar para recoger la información significativa de todos los sectores que se vinculan al ejercicio.
2. Revisa con más detalle las Herramientas Metodológicas básicas para darse idea de las propuestas en esa dirección por el equipo diseñador del curso. Si es del caso sugiere incluir lo que en su concepto haga falta.
3. Lidera el diseño de las estrategias de recolección de la información, ayuda a darle forma a las sesiones de trabajo con los diferentes sectores con los que se va a conversar.
4. Lidera la lectura y análisis de la información recogida. Busca estrategias para organizar la información, de tal manera que el equipo pueda generar discusiones interesantes en torno a su análisis.

## CANDIDATAS Y CANDIDATOS A ASUMIR EL ROL

---

---

---

---

## ACTIVIDAD GRUPAL 4. REFLEXIÓN EN SOLEDAD, ESCRIBIR Y COMPARTIR EN PRIMERA APROXIMACIÓN

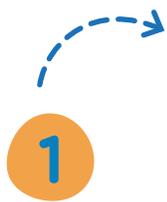


**OBJETIVO.** Expresar en forma de texto, y hacer visibles para los compañeros del equipo dinamizador las preguntas que traemos, las conclusiones que ya hemos empezado a sacar al pensar en nuestra experiencia, y las expectativas que llegan con nosotros en tanto participantes.

**DURACIÓN.** 30 minutos

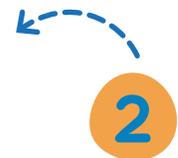
**MATERIALES.** Tener a mano papelitos de colores que podamos pegar a la pared.

Ya tenemos definidos los principales roles, y sus responsables, hay unos acuerdos establecidos, están los miembros del equipo dinamizador ahí, en algún espacio. Ahora se van a tomar un momento solos y harán lo siguiente:



**YO REFLEXIONO Y PRODUZCO.** Con la orientación del timonel, cada participante escribirá en un papel los **aspectos** que más le han interesado hasta ahora para participar en el equipo dinamizador y en la revisión misma. Agregará unas **primeras preguntas auténticas sobre la experiencia en revisión** que emergieron en cualquier momento temprano, una o dos **potenciales conclusiones** que **por ahora** ven posibles. Serán directos. No es necesario colocar el nombre.

**COMPARTIMOS NUESTROS PRODUCTOS.** Luego Timonel pide a Participantes, fijar los papeles en la pared, con un cierto espaciamiento entre ellos. Timonel indicará las áreas para los tres tipos de productos: Un área para **“Lo que más nos llamó a participar”**, otra para **“Preguntas auténticas vigentes”**, otra más para **“lo que pinta como conclusiones”**. Debe ser un sitio de fácil acceso para que el grupo observe todo lo fijado, como en una galería.



**NO MÁS QUE PARA ENTERARNOS.** La galería tomará el tiempo necesario para leer cada quien lo que los demás hicieron. En este momento, se trata solamente de enterarnos. No de cuestionar, ni corregir... Ni nada de eso. Alguien puede hacer una foto del conjunto de papelitos. Cuando terminemos el módulo volveremos a verlos.

Los diferentes roles, viendo estos productos acordados van entrando en acción timonear, afinar red, tejer, registrar, pregonar, etc.

*El próximo momento nos lleva a la experiencia que queremos revisar.*

## MOMENTO 2. ASOMARNOS A LA EXPERIENCIA QUE NOS CONVOCA

### ACTIVIDAD GRUPAL 1. CONSTRUCCIÓN DE UN PRIMER ESQUELETO DE REFERENCIA



**OBJETIVO.** Asomarnos tímidamente a la experiencia tal como la vivimos nosotros los ahora integrantes del equipo dinamizador. De esta manera tendremos una referencia común para identificar los sectores que deben ser parte de la revisión de la misma y pensar en quiénes más serán convocados. Es de carácter temporal...

**TIEMPO.** 60 min.

**MATERIALES.** Podemos usar una pizarra o un papel craft largo en el que podamos ir ubicando los diferentes momentos de la experiencia, en una línea de tiempo.

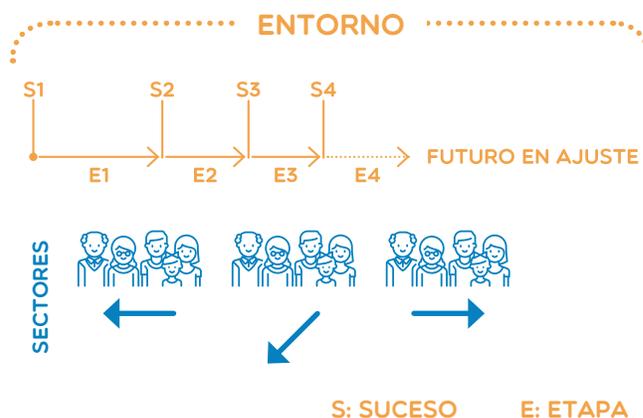
**EN PLENARIA,** el equipo hace una primera reconstrucción muy básica de la experiencia que decidieron revisar. El timonel facilita el ejercicio y quien-registra escribe o dibuja, en un papel grande o una pizarra. Más adelante los elementos pueden variar.

Puede ser algo tan sencillo como la imagen que presentamos. Debe quedar a la vista de todos. Aquellas personas que tengan cámara harán una o más fotos, que servirán para los siguientes pasos.

#### EL EQUIPO PROCURARÁ INCLUIR EN EL ESQUEMA CADA ETAPA, IDENTIFICANDO:

- > De qué se trató
- > Quiénes hicieron qué (de manera general), o a quiénes les ocurrió qué
- > Qué más ocurrió
- > Cuándo empezó esa etapa y la experiencia en general, destacando qué marcó su inicio (razones para que se diera) y a dónde pretende o pretendía llegar (intenciones al nacer).
- > Cuándo dieron por cerrada la etapa y la experiencia o cuándo la asumirán cerrada, si está activa todavía.

#### RUTA DE LA EXPERIENCIA - 1ER ESQUELETO



Esta parte culmina colocando el nombre de la experiencia que está siendo revisada. Un nombre con el que el grupo se identifique, que hable de lo que fue y de lo que será, que nos permita entender por qué estamos revisando esta experiencia, qué queremos que produzca en nuestro entorno una vez se revise.

## ACTIVIDAD GRUPAL 2. UBICARNOS EN UNA EXPERIENCIA RECONOCIBLE

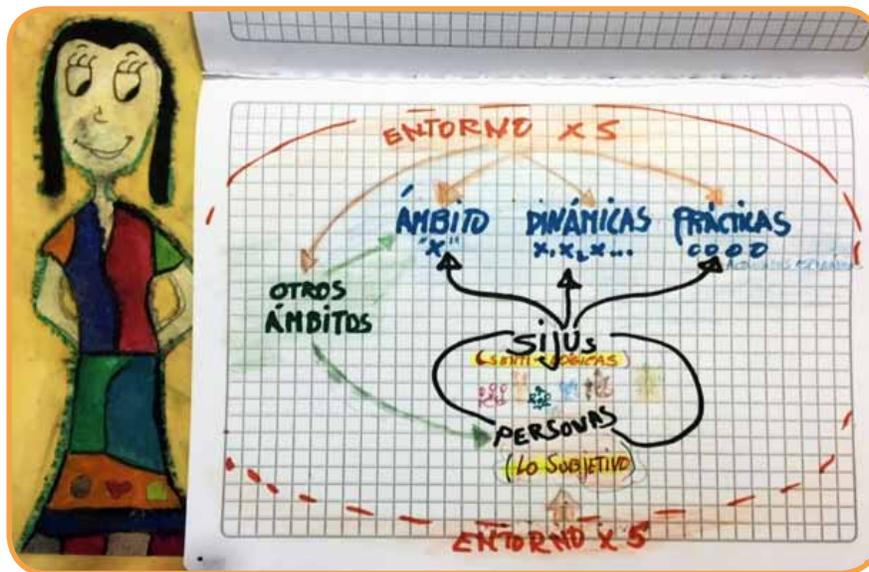


**OBJETIVO.** Visualizar la experiencia que queremos revisar, en el marco de un sistema de categorías reconocibles que nos permita delimitar el alcance y el enfoque que queremos dar a esta revisión. Así que proponemos pasar de la descripción simple que hicimos, a otros niveles.

**TIEMPO.** 30 min.

**MATERIALES.** Recomendamos reproducir la gráfica sobre la que trabajaremos en un pliego de papel periódico, de tal manera que podamos aportar allí mismo y “dibujar” los diferentes elementos de nuestra experiencia.

**EMPECEMOS POR REVISAR CON CUIDADO ESTE ESQUEMA.**



En el centro vemos conjuntos diferentes de personas, que por razones vinculadas a lo que son -sus subjetividades, las condiciones que viven, el lugar en el que se encuentran- actúan de una u otra forma. Las personas presentan ciertas características que permiten diferenciarlas entre ellas, como sectores con intereses en juego (SIJUs) distintos, o simplemente como “sectores”. Estos grupos intervienen en ciertas prácticas, que

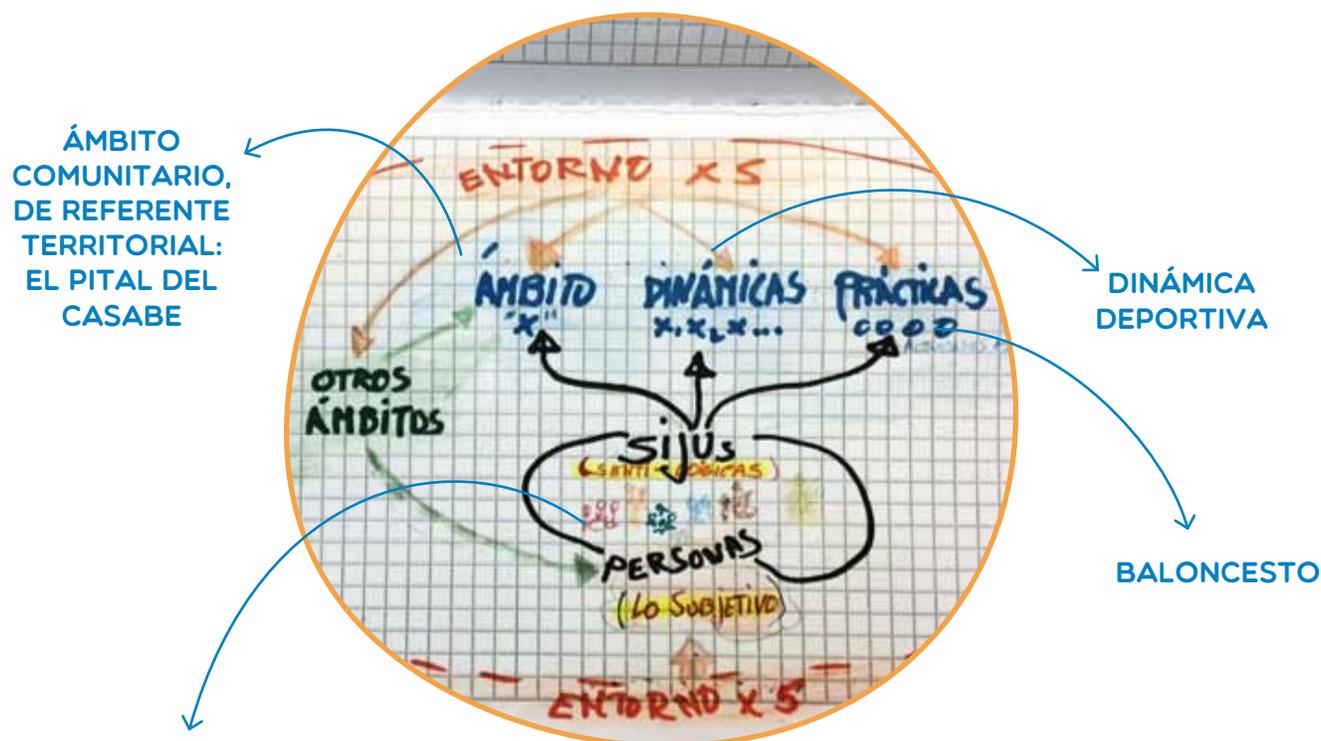
hacen parte de alguna dinámica social, o afectan directamente algún ámbito. El entorno también está presente, con sus propias agendas y fuerzas.

Cabría preguntarnos si la experiencia que estamos revisando, encaja en una práctica específica de una dinámica social, o es más amplia - toda una dinámica y sus diferentes prácticas, o distintas dinámicas con sus respectivas prácticas que ocurrieron en un ámbito mayor.

## UN PAR DE EJEMPLOS FICTICIOS PUEDE CONTRIBUIR A ACLARAR:

1

Digamos que queremos revisar la experiencia “De cómo a través del baloncesto femenino, la comunidad El Pital de Casabe consolidó lazos entre antiguas y antiguos contendores del conflicto por agua: Una experiencia de cinco años”.



PODRÍAMOS PENSAR QUE EN ALGÚN MOMENTO LA DINÁMICA POLÍTICA PODRÍA VERSE INVOLUCRADA - EL BALONCESTO CONVERTIDO EN NEGOCIO O PROPAGANDA ELECTORAL PARA ALGUNOS SECTORES.

2

Otro ejemplo de experiencia por revisar podría ser: “Entre risas y sonrisas, los niños y niñas de la escuela YZ, pudieron compartir sobre el conflicto”, o en otras palabras: “El efecto de una asignatura teórico-práctica sobre el humor, bien manejado”.

En esta experiencia el ámbito es escolar, y específicamente la escuela YZ. También hubiese podido ser un ámbito, algo como: “allí donde ocurrieron ciertos sucesos”. Otros ámbitos que podríamos considerar pueden ser el familiar, el espacio laboral y la organización gremial.

Podemos reconocer dinámicas sociales parecidas en los ámbitos escolares, aunque en ellos siendo esencial la dinámica **intelectual**, también

esperamos que aparezcan expresiones de las otras dinámicas como la **artística**, la ambiental, la de “**sanación y apapache**” y las demás.

La definición de cada dinámica puede verse en [PAZATUIDEA.ORG](http://PAZATUIDEA.ORG). Vale aclarar que en trabajos anteriores habíamos identificado 12 tipos de dinámicas sociales, cuando nos enfocábamos en las comunidades de referencia territorial (Ver imagen).

ECONÓMICO PRODUCTIVA	RECREATIVO - FESTIVA	DEPORTIVA Y DE EJERCICIO	ESPIRITUAL - RELIGIOSA
JURÍDICO - POLÍTICA	INTERVENCIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS	MEMORIZACIÓN	INTELECTUAL
ARTÍSTICA	AMBIENTAL	SANACIÓN Y APAPACHE	CONTRA EXCLUSIÓN, VIOLENCIA Y DELITO

La última dinámica que habíamos incorporado fue la de la **memorización**, que responde a que las personas, los pueblos y comunidades, deben tener la libertad y la posibilidad de registrar, así como de recordar y conmemorar cuando amerite, aquellos momentos, y personajes fundamentales para sí y para la comunidad. Ahora podemos agregar una más: la dinámica de **autoprotección comunitaria** (no aparece en la imagen), que desarrollan comunidades cuando los cuerpos establecidos constitucionalmente para protegerlas, no están cumpliendo esta tarea a cabalidad, o cuando los pueblos han logrado respeto a sus estructuras, como en el caso de la Guardia Indígena.

*Vale aclarar que la desmemoria es propiciada desde diversos sectores interesados en la amnesia, pero también por la vida rápida de la actualidad y por las necesidades imperativas de hacer cosas y más cosas.*

Tratándose de otro ámbito, el familiar, en ocasiones hemos utilizado como dinámicas el Romanceo y apapache, el mantenimiento fisiológico, la protección y seguridad, la integración social, la formación para la vida, el ocio y la recreación, la logística familiar y la obtención-aplicación y distribución de recursos para cumplir con patrones predefinidos.

## ACTIVIDAD GRUPAL 3. IDENTIFICANDO LOS SECTORES DE PARTICIPANTES



**OBJETIVO.** Identificar cuáles han sido los sectores relacionados con nuestra experiencia que son más pertinentes y cuáles son sus intereses en juego.

**TIEMPO.** 60 min.

**MATERIALES.** Recomendamos dibujar en un pliego de papel o imprimir para los participantes un cuadro como el que aparece en este ejercicio, para rellenar.

### TENEMOS DOS CAMINOS PARA ADENTRARNOS EN LOS SECTORES PARTICIPANTES -NO SON EXCLUYENTES-



1

**REALIZAMOS UNA SECUENCIA DE PREGUNTAS** para detectar sectores y sus intereses en la experiencia revisada. Puede ser primer entre el equipo dinamizador, y luego con otros participantes.

- A. Preguntas de entrada: ¿En quiénes y cómo nació la idea de desarrollar esa experiencia? (la que estamos revisando) ¿Para qué nació? ¿Por qué pudo nacer? ¿Cuándo nació? O ¿Cómo fue la gestación de la idea?
- B. ¿Quiénes, fuera de la comunidad, apoyaron la idea de desarrollar esa experiencia? ¿Para qué la apoyaron? ¿Por qué la apoyaron? ¿En qué momento lo hicieron? (Hacer lista de sectores).
- C. ¿Quiénes dentro de la comunidad apoyaron la idea de desarrollar esa experiencia? ¿Para qué la apoyaron? ¿Por qué la apoyaron? ¿En qué momento lo hicieron? (Hacer lista de sectores).
- D. ¿Quiénes opusieron la idea dentro y fuera de la comunidad? ¿Por qué la opusieron? ¿En qué momento se opusieron? (Hacer lista de sectores).
- E. Agregue la pregunta ¿Cómo lo hicieron? a cada una de las anteriores (B, C, D) estrategias y/o acciones principales.

Con las respuestas disponibles el Equipo dinamizador puede preparar un **cuadro identificador básico** como el siguiente (no tiene que estar respondido todo... más adelante puede hacerse con personas del sector respectivo).

SECTORES	PAPEL JUGADO EN LA EXPERIENCIA	INTERÉS QUE PERSEGUÍA EN LA EXPERIENCIA	TIPO DE INTERVENCIÓN	PERTINENCIA PARA LA SISTEMATIZACIÓN

Lo ideal es que el Equipo Dinamizador o ED convoque personas de los sectores más relevantes, para que ayuden a describir lo que ocurrió y ajusten lo que el ED está haciendo. ED ha de generar el espacio para que estos sectores reflexionen y se manifiesten sobre sus intereses específicos y sus sensaciones, logros y sensaciones de pérdida.



**PARTIR** directamente de las perspectivas que interesan a la revisión de la experiencia, a juicio del equipo dinamizador (¿Qué queremos aclarar?). Luego desglosar en las diferencias que evidencian los sectores distintos respecto a esas perspectivas, es decir los correspondientes sectores específicos, y por fin reflexionar sobre los intereses que cada sector podría estar buscando durante la experiencia.

*¿Nos preocupa género? ¿Cuáles sectores están presentes entre ello qué diferencias de interés pueden existir?*

Algunos de estos intereses podrían tomarse como filtros para revisar toda la línea de vida de la experiencia. Al final el equipo dinamizador (ED) podría desarrollar un cuadro como el siguiente:

CATEGORÍAS BÁSICAS -EJEMPLOS-	SECTORES DESDE ESAS CATEGORÍAS	UN EJEMPLO DE DIFERENCIAS DE INTERÉS EN LA EXPERIENCIA
<b>IDENTIDADES / GÉNERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Hombres</li> <li>&gt; Mujeres</li> <li>&gt; LGBT...</li> <li>&gt; Queer</li> </ul>	Mujeres: Ganar representatividad LGBT: Reconocimiento de otras identidades
<b>VÍNCULO CON EL TERRITORIO/ "PERTENENCIA"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Originarios;</li> <li>&gt; Originarios en riesgo de emigrar o ser desplazados;</li> <li>&gt; Inmigrantes incorporados a la cotidianidad local;</li> <li>&gt; Inmigrantes aún no incorporados a la cotidianidad local;</li> <li>&gt; Inmigrantes recién llegados.</li> </ul>	Locales: Defender sus espacios Empresas mineras: Conseguir permisos de explotación

<b>INCLINACIÓN POR UNA PRÁCTICA O DINÁMICA</b> <b>EJEMPLO: DEPORTIVA</b> <b>-DEPORTES DE CONJUNTO, DEPORTES COMPETITIVOS INDIVIDUALES; PRÁCTICAS DE RAIGAMBRE ANCESTRAL-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Practicantes</li> <li>&gt; Familiares</li> <li>&gt; Docentes</li> </ul>	<p>Niños: Jugar / volverse famosos</p> <p>Familiares: Activar a los NNA en actividades que los alejen de la violencia</p>
<b>RANGO DE EDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Niño o niña</li> <li>&gt; Adolescente</li> <li>&gt; Joven</li> <li>&gt; Adulto</li> <li>&gt; Adulto mayor</li> </ul>	<p>Construir / fortalecer el ejercicio de ciudadanía en cada franja de edad.</p>
<b>CAPACIDADES DIFERENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Afectados por secuelas de la guerra.</li> <li>&gt; Afectados por otras circunstancias. (specificar)</li> <li>&gt; Cuidadoras(es) no formales</li> <li>&gt; Sistema de atención pública</li> </ul>	<p>Integrar en las distintas dinámicas de la comunidad y la escuela</p> <p>Cobijar</p>

Una misma persona puede estar en distintos sectores a la vez dependiendo de la perspectiva. Por ejemplo Jonas P. aparecerá en el sector hombres, desde la perspectiva Género; en adulto joven, desde la perspectiva rango de edad, y como víctima de torturas desde la perspectiva capacidades diferentes. La recomendación es

acordar primero los aspectos que son pertinentes en la definición de los sectores para la experiencia que es revisada, aquellos que influirán en sus perspectivas, propuestas, demandas, aportes y preguntas. Luego establece los sectores. El Equipo Dinamizador convocará participantes de estos sectores durante la revisión de la experiencia.

---

## MOMENTO 3. FUTUREAR BONITO

### ACTIVIDAD GRUPAL 1. ACLARAR DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE FUTURO



**OBJETIVO.** Reflexionar sobre lo que entendemos por futuro, en el contexto de la re - visión del pasado.

**DURACIÓN.** 20 min. Responder unas preguntas y luego leer. Reflexionar.

**MATERIALES.** Tarjetas para los participantes (3 x participante); sugerimos usar carteleras para cada una de las preguntas formuladas.

¿De cuál futuro estamos hablando aquí? Puede parecer más cómodo hablar de "Futureo" sin pensar qué cosa es el futuro o hablar de los tiempos futuro, pasado y presente, sin pensar qué cosa es el tiempo, y eso no es así no solo por letargia sino también por la dificultad de definir ambas. Evitando ese escapismo, esta vez pediremos a cada participante que defina preliminarmente tiempo y también futuro y que exprese una pregunta sobre el tiempo.

#### EL TIEMPO PARA MÍ ES:

---

---

---

---

#### EL FUTURO PARA MÍ ES:

---

---

---

---

## UNA PREGUNTA AUTÉNTICA SOBRE EL TIEMPO, QUE ME REVOLOTEA, ES LA SIGUIENTE:

---

---

---

---

A las personas más inquietas, les decimos ¡Cuidado! El tema es obsesionante. Muchos empezamos con el clásico ejercicio de explorar el pasado de la experiencia que nos interesaba y al final del ejercicio destacar las lecciones aprendidas para alimentar otras acciones futuras que pudiesen presentarse o continuar las ya iniciadas, pensando en que no se repitieran los errores y manejáramos las lecciones aprendidas.

Pero “nosotros y nosotras” (diferentes personas, en diferentes circunstancias) seguimos explorando y nos preguntamos ¿Por qué no empezar la revisión de una experiencia por el futuro? Y ¿Por qué no hacerlo construyendo una imagen de futuro favorable? Un sueño bonito. “¿Y por qué?” Y “por qué?” esa famosa pregunta subversivísima de los niños, que nos apuramos a quitarles de encima. Así que alteramos el orden de las cosas acostumbradas, para convertir el futuro en un momento previo en las revisiones de experiencias o sistematizaciones. El futuro es una construcción mediante un ejercicio que va de lo individual a lo colectivo. Empezamos a entender que una imagen bonita de futuro puede alterar lo que pescamos del pasado en nuestros esfuerzos por “reconstruirlo”... y eso nos da una ventaja, sobre todo cuando hemos sido víctimas de terribles situaciones estructurales que parecen repetirse y repetirse...

En el libro “Futureo – um método fundamentado e convidativo...” describimos el Futureo, como un proceso de construcción gradual y consensual, de una bonita imagen horizonte, sea tratándose de una comunidad territorial, una comunidad no territorial, una dinámica comunitaria, sea incluso de una práctica, de una iniciativa, de una organización comunitaria, de un colectivo o, en fin, de una situación actual. Y agregamos:

- > “El futuro (en el futuro) no es una promesa, no es un destino ofrecido por otros. Es punto de partida construido colectivamente”;
- > “Los sueños de futuro de la comunidad son parte de su identidad”;
- > “La aplicación de la capacidad de “futurear” es una característica que evidencia la condición de ser humanos, todavía más que la capacidad de recordar”;
- > “A pesar del mensaje repetido muchas veces, de que tenemos que preparar a los niños y niñas para el futuro, aquí esa no es la idea. De lo que se trata es de nosotros y nosotras preparar el futuro mismo. Un buen futuro, construido a partir de una imagen bonita y consensual, para nosotros y nuestras comunidades”. Esa imagen para nosotros tiene que estar marcada por la Paz.

## ACTIVIDAD GRUPAL 2. SEGUIR UNA RUTA PARA FUTUREAR



**OBJETIVO.** Construir una imagen de futuro bonito de nuestra experiencias en la que todos nos sintamos recogidos como equipo dinamizador.

**DURACIÓN.** 120 min.

**MATERIALES.** Mejor si tenemos música relajante, un espacio abierto o cerrado pero que nos ofrezca tranquilidad, ojalá carteleras y materiales para construir un bonito mural sobre el futuro bonito de nuestra experiencia.

En primer lugar vamos a sintonizarnos con la pregunta que queremos responder:

*¿Cómo describimos el futuro mejor, el más bonito, para la situación que convocó la experiencia que estamos revisando? (Sea esta situación, un problema, un ámbito o espacio, una dinámica particular, una práctica específica...)*

En segundo lugar proponemos el desarrollo de esta actividad en los siguientes pasos:

NOMBRE	¿QUÉ PROPONEMOS HACER?
<p><b>0. CEREMONIA 30 MIN.</b></p>	<p>Es un espacio místico de preparación e integración con la naturaleza, integración de c/u consigo mismo, integración con los orígenes, en el marco de la experiencia revisada. Los simbolismos, objetos, sonidos, música, movimientos, crearán el ambiente necesario.</p> <p>Invitamos a pensar un rato en las implicaciones que tienen las siguientes afirmaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; “La aplicación de la capacidad de “futurear” es una característica que evidencia la condición de ser humanos, todavía más que la capacidad de recordar”</li><li>&gt; “Los sueños de futuro de la comunidad son parte de su identidad”</li><li>&gt; “A pesar del mensaje repetido muchas veces, de que tenemos que preparar a los niños y niñas para el futuro, aquí esa no es la idea. De lo que se trata es de nosotros y nosotras preparar el futuro mismo... no de esperarlo”</li><li>&gt; “El futuro (en el futureo) no es una promesa, no es un destino ofrecido por otros. Es punto de partida construido colectivamente”</li><li>&gt; E integramos las reflexiones sobre tiempo, futuro y las preguntas del ejercicio anterior (Actividad Grupal 1)</li></ul>

**1.  
CONSTRUCCIÓN  
INDIVIDUAL  
10 MIN.**

Creación, expresión inicial y registro de los sueños personales de futuro bonito. Cada participante escribe su sueño bonito para esa situación que nos ha convocado.

**2.  
CONVERSACIÓN  
EN TRIADA  
15 MIN.**

Compartir los sueños en triadas. Cada triada conversa los futuros presentes, los hace crecer y afina y los integra en un futuro consensuado.

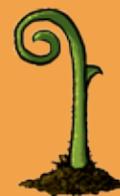
**3.  
CONVERGENCIA  
EN UNA  
IMAGEN ÚNICA  
DE FUTURO  
BONITO Y  
COLOCACIÓN  
DEL SUEÑO EN  
UN ESPACIO  
VISIBLE PARA  
TODOS**

En plenaria, las triadas comparten y unifican un solo sueño bonito del equipo dinamizador, y el sueño bonito se convierte en referencia para todos y todas. Sugerimos que hagan una bonita cartelera, o mejor aún, un mural en algún lugar importante para esta experiencia, que dé cuenta de ese futuro bonito que estamos construyendo.



# TIEMPO POST

1. El Equipo dinamizador asegura el registro de los productos de módulo. Va recopilando ideas de cómo podría compartir lo que en este módulo realizaron.
2. El Timonel se reúne con otros timoneles para realizar un encuentro de agenda libre, que analice comparativamente lo realizado y aporte conclusiones y recomendaciones a quienes harán esta tarea en los módulos posteriores.



# FUENTES QUE SIRVIERON PARA CONSTRUIR EL MÓDULO

## COAUTORADAS

- > Futureo, um método fundamentado e convidativo para sonhar nosso futuro coletivo. Luis Felipe Ulloa, Rosilene Cassiano Silva, Ana Paula Silva, Aldrin Martín Pérez. Insa, 2016. Brasil. Libro: 121p .

<https://portal.insa.gov.br/acervo-livros/190-futureo-um-metodo-fundamentado-e-convidativo-para-sonhar-nosso-futuro-coletivo->

- > As dinâmicas comunitárias: um olhar para as comunidades desde o que as pessoas fazem na sua vida cotidiana. Luis Felipe Ulloa e Catarina De Oliveira Buriti. Insa. 2017. Brasil. Libro: 113p.

<https://portal.insa.gov.br/acervo-livros/621-as-dinamicas-comunitarias-um-olhar-para-as-comunidades-desde-o-que-as-pessoas-fazem-na-sua-vida-cotidiana>

## DEL AUTOR LUIS FELIPE ULLOA

- > Siete pláticas sobre organizaciones de Desarrollo hoy. Luis Felipe Ulloa. Editorial Guaymuras, Honduras, 212p. 2010.
- > Acercamiento al modelo de la Espiral Formativa 3D+. Luis Felipe Ulloa. Escuela de Verano para educadores, 2019, Niquero y Bayamo, Cuba, Julio-Agosto 2019, Folleto: 14p.

- > Síntesis sobre el método REI-F: Revisión de experiencias com miras a futuro. Luis Felipe Ulloa. 2012. Sitio SCRIBD 13p.

<https://es.scribd.com/document/37125588/metodo-rei-f-revision-de-experiencias-con-miras-a-futuro>

- > Dinámicas comunitarias-Descripción, trampas y más. Luis Felipe Ulloa. Scribd. 2010. 14 p.

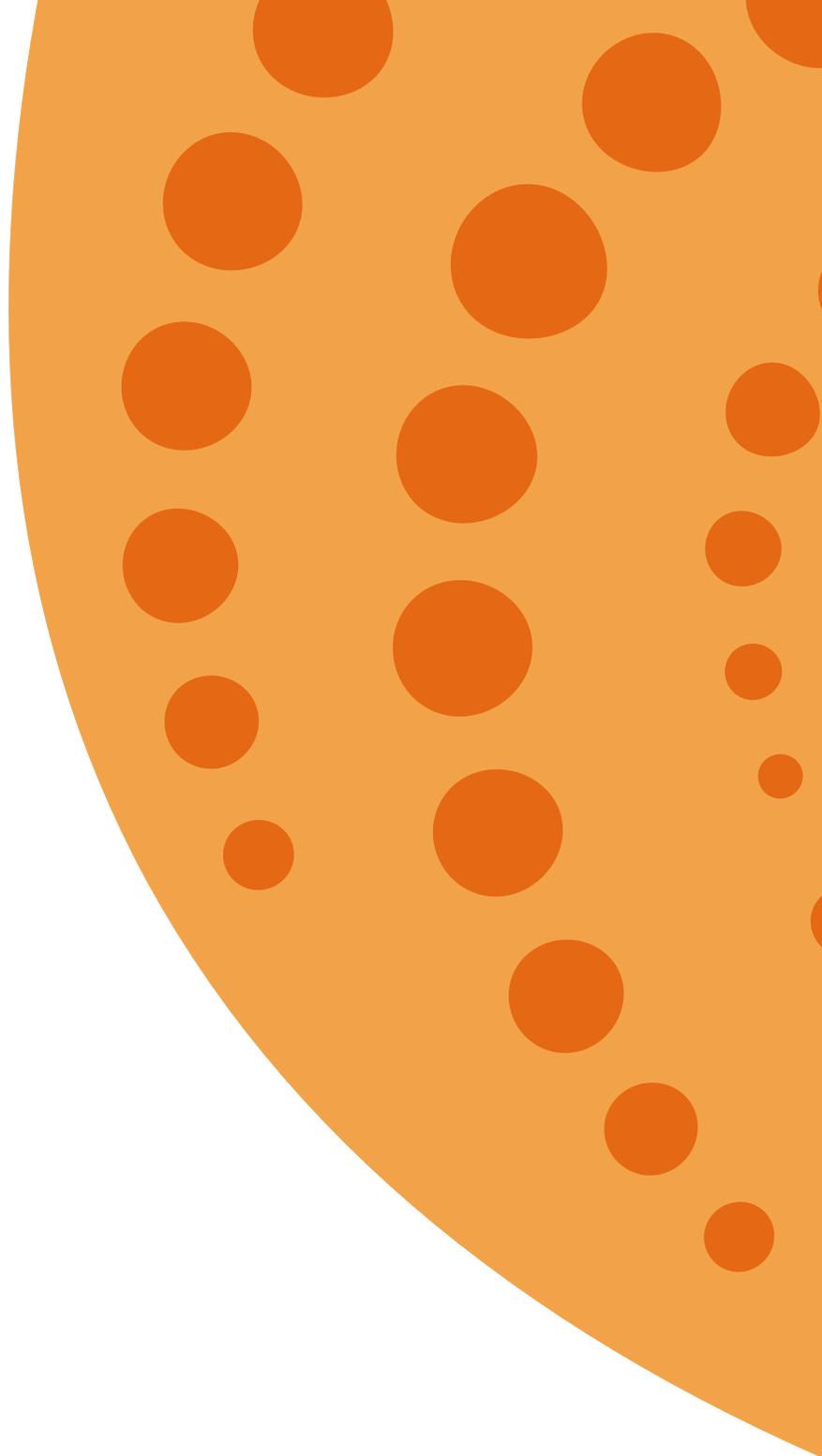
<https://es.scribd.com/doc/35072831/DINAMICAS-COMUNITARIAS-Descripcion-trampas-y-mas>

- > Una propuesta para una revisión de experiencias de intervención apuntando a futuro (REI-F), construida desde la gente. Luis Felipe Ulloa. El Guacal No. 38. 2001. El Güis 74. (SIMAS/ Managua). 20 p.

## DE OTROS AUTORES

- > Toda Intervención transforma a quien interviene. Revisión de las experiencias "Tejido a dos Agujas" y "Caja de ahorros" en el proyecto Savia Mejorada. Delegación de Bocas, San Luis Potosí, México 2012-2016. Graciela Cervantes Castillo, RSCJ. Iyolosiwa, A.C. Abril 2018. 68p





Fundación Escuela Nueva  
Volvamos a la Gente

FUNDACIÓN PARA LA  
RECONCILIACIÓN

