



M<sup>a</sup> Dolores Tudor Morales

# Proyecto para un Mundo Mejor

Actividades en inglés para aprender a aprender  
respetando el medio ambiente



**María Dolores Tudor Morales** es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid, comunidad en la que comenzó a desarrollar su labor docente impartiendo clases en varios institutos. Posteriormente ejerció la docencia en Vigo, donde, durante diez años, tuvo a su cargo la Jefatura de Departamento de Inglés.

Tras asistir a muchos cursos, tanto de otras áreas y contenidos como de su especialidad, entre los que destaca el muy específico *Teacher Training- Kildare European Services* en Newbridge-Irlanda, consiguió llevar a cabo la materialización del proyecto de inmersión lingüística, premiado por el MEC, que ha dado como fruto esta obra.

## **Publicaciones recientes de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades**

### [www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

- [Aprendemos con los dinosaurios : proyecto desarrollado para Educación Infantil / Lydia Martínez Campoy](#)
- [Leo, leo... ¡El león! / Ana Alonso Castelo ; il. M<sup>a</sup> Dolores Fernández Seguí M<sup>a</sup> Soledad Blanco Ramos Josefa Pareja Sánchez](#)
- [Unidad didáctica "Somos artistas". Educación Infantil / Ana M<sup>a</sup> Redondo Rocamora, Ángeles Gallardo González y Juana M<sup>a</sup> García Soto](#)
- [Poncho. El niño que quiso ser hada / Juan Pedro Gómez](#)
- [Análisis de la evolución del alumnado, profesorado, inversión y resultados de las enseñanzas de régimen general desde el curso 2000-2001 al curso 2010-2011 / Josefa Moreno Molero](#)
- [Las ideas previas del concepto "industria" en el alumnado de Geografía de 3º de la ESO / Carlos Martínez Hernández](#)
- [Guía práctica de higiene postural para docentes / Pablo Ortega Cañavate y Alicia Carrillo Cayuela](#)
- [En mi verso soy libre : relatos 2014 / Certamen Nacional de Relatos \(7º. 2014. Murcia\)](#)
- [Manuel Rivas Barrós "Todo es silencio" guía de lectura / Laura Peñafiel Vera, Vicente Roca Conesa, Fulgencia Martínez Sánchez](#)
- [Vicente Luis Mora "Alba Cromm" guía de lectura / María José Benítez Castejón, Nora Bravo Poyato, Juan de Dios García Gómez, Antonio Jiménez Morata, Antonia Hernández Rosique, María Martínez Morales](#)
- [Lola Beccaria "Zero" guía de lectura / María Teresa Ansó Vela, Leticia Jiménez Ayala, Isabel Olivo, Antonio Parra Sanz, José Antonio Parra, Eugenia Pérez Zarauz, Susana Villa Basalo](#)

M<sup>a</sup> Dolores Tudor Morales

# **Proyecto para un Mundo Mejor**

**Actividades en inglés para aprender a  
aprender respetando el medio ambiente**



**Región de Murcia**  
Consejería de Educación,  
Cultura y Universidades



**Región de Murcia**  
Consejería de Educación,  
Cultura y Universidades

**Edita:**

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Cultura y Universidades

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)

**Creative Commons License Deed**



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales.

Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autora: M<sup>a</sup> Dolores Tudor Morales

© Fotografía de la cub.: <http://www.everystockphoto.com/>

I.S.B.N.: 978-84-606-7213-5

1<sup>a</sup> Edición, abril 2015





# ÍNDICE

1. RESUMEN.....	9
2. INTRODUCCIÓN.....	10
3. OBJETIVOS GENERALES.....	11
4. METODOLOGÍA.....	13
4.1. Orientaciones metodológicas generales.....	13
4.2. Materiales y recursos didácticos.....	14
4.3. Actividades.....	14
4.3.1. Actividades previas al programa.....	14
4.3.2. Actividades diarias durante el programa.....	21
4.3.3. Actividades posteriores al programa.....	47
5. EVALUACIÓN.....	49
5.1. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.....	49
5.2. Instrumentos de evaluación.....	50

5.2.1. Cuestionarios de autoevaluación.....	50
5.2.2. Hoja para evaluación de expresión oral.....	53
6. RECURSOS EN INTERNET.....	56
7. UNIDAD DIDÁCTICA: "Let's Help the Earth" .....	60
7.1. Justificación.....	60
7.2. Objetivos y competencias básicas.....	60
7.3. Contenidos lingüísticos.....	61
7.4. Actividades-sesiones.....	62
7.5. Criterios de evaluación.....	85
8. REPERCUSIÓN EN LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	86
9. BIBLIOGRAFÍA.....	88

# 1

## RESUMEN

Este es un proyecto que contiene actividades y materiales didácticos innovadores, cuyo denominador común va encaminado a tratar de concienciar al alumnado de 2º curso de Educación Secundaria en la importancia de adquirir hábitos y costumbres que ayuden a preservar el medio ambiente, usando el inglés como vehículo de comunicación. Las actividades a poner en práctica abordan los temas: energías renovables, reducir, reutilizar y reciclar, desarrollo sostenible, la aldea global. Diversidad cultural y el entorno natural y cultural, tratadas desde un enfoque comunicativo con el fin de conseguir una breve exposición oral por parte del alumno/a. Para ello se ha confeccionado una clara y concisa explicación de los procedimientos a seguir con todas y cada una de las actividades propuestas.

**NOTA:** Se trata de un proyecto premiado por el MEC, llevado a cabo con un grupo de alumnos/as de 2º ESO del IES "Santa Lucía" durante el curso académico 2011-2012 (BOE, 7 abril 2011), realizado por su autora Mª Dolores Tudor Morales y finalmente ampliado con nuevas ideas, que se incluyen a posteriori de la realización del "Programa de Inmersión Lingüística Otoño-2011", desde la experiencia de años de trabajo en el aula y cuya finalidad es la divulgación de recursos educativos atractivos y motivadores que a otros docentes puedan ser útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, transmitiendo a nuestros alumnos/as al mismo tiempo la necesidad de la adquisición de pequeños gestos y hábitos de respeto hacia nuestro entorno natural y cultural por parte de todos/as, algo tan deseable en un mundo globalizado donde nuestro futuro bienestar es responsabilidad de todos/as.

# 2

## INTRODUCCIÓN

Con el anhelo de poner al alcance de nuestros jóvenes la cultura, que, tal como la define el currículo (BORM 24/9/2007), es “la mejor garantía para enfrentarse a los retos profesionales que aguardan a nuestros jóvenes, y para sostener la libertad individual como origen y razón de ser de nuestras sociedades”, me embarco en este proyecto cargada de ilusión, pues nuestros alumnos forman parte de un grupo, que proyecta un afán de superación por salir de la mediocridad del entorno donde viven, mostrado a través de una avidez inusual de conocimientos teórico-prácticos en las múltiples tareas realizadas. Son sencillamente seres inteligentes en un contorno en ocasiones escasamente favorecedor para su desarrollo cultural integral.

Dado que, el incremento de las relaciones internacionales, la voluntad de crear una identidad europea y el desarrollo de las nuevas tecnologías, son un hecho, que hace que el conocimiento del inglés sea una necesidad para comunicarse y una herramienta esencial para conseguir un empleo, la finalidad última de este proyecto será la de poder brindar a nuestros alumnos la oportunidad de enriquecerse culturalmente por medio de una experiencia única, que pueda marcar los rumbos hacia unas mejores expectativas de vida.

Finalmente, con la divulgación de este nuevo proyecto “para un mundo mejor”, me planteo la posibilidad de proporcionar un instrumento que sirva, no sólo para llevarlo a la práctica en el aula, sino también que sirva de fuente de información y referencia para nuevos proyectos, considerándolo desde este punto de vista como un proyecto dentro de otro proyecto abierto a nuevas perspectivas.

# 3

## OBJETIVOS GENERALES

Considerando los objetivos que establece el currículo para el área de Ciencias Naturales, en interconexión con los objetivos y competencias básicas que establece para el área de Lengua Inglesa, se pretende desarrollar las siguientes capacidades:

1. Comprender y expresar mensajes de información general y de contenido específico utilizando la lengua inglesa con propiedad, así como comunicar a otros en el ámbito de la ciencia mediante la técnica del "Role- Play".
2. Conocer otras culturas y sociedades a fin de poder desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.
3. Valorar los hábitos sociales relacionados con el consumo y el cuidado del medio ambiente, contribuyendo a su conservación.
4. Obtener información sobre temas científicos utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas.
6. Comprender la importancia de utilizar los conocimientos provenientes de las ciencias de la naturaleza para satisfacer las necesidades humanas y para participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales del siglo XXI.
7. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad, destacando la necesidad de búsqueda y aplicación de

soluciones, sujetas al principio de precaución, que permitan avanzar hacia el logro de un futuro sostenible.

8. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua inglesa y apreciarla como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

9. Utilizar de forma reflexiva y correcta los elementos básicos del inglés – fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos diversos de comunicación.

10. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje y reflexionar sobre el mismo.

11. Utilizar los recursos didácticos a su alcance incluidas las TIC, para la obtención de información.

**NOTA:** En mi opinión este proyecto debería encuadrarse en el tercer trimestre de CCNN porque los estudiantes ya habrán adquirido conocimientos y les servirá como forma de repaso y consolidación de lo visto y a la vez, como una especie de preparación para el curso siguiente.

# 4

## METODOLOGÍA

### 4.1 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

Las actividades programadas están dentro de una metodología comunicativa. Se prestará especial atención al lenguaje hablado, y por ello el/a profesor/a hablará en inglés en la medida de lo posible. De este modo, el alumno se verá obligado desde el principio a utilizar el inglés y adquirirá seguridad en el uso de la lengua. Además, con la repetición de palabras y esquemas de estructuras gramaticales básicas, afianzará sus conocimientos. Para facilitar la comprensión del alumno se utilizarán fotografías, dibujos, gestos, que nos sirvan para introducir acciones, etc. Se trabajará la capacidad de inferir algunas palabras desconocidas a partir del contexto, así como extraer informaciones que no siempre aparecen de forma explícita.

Siempre que pueda haber problemas de comprensión en el alumno para poder seguir una clase íntegramente en inglés sobre lo que se está explicando, recurriremos al español, pues esto se hace necesario por las carencias que puede haber y por la temática específica del programa.

Respecto a la práctica oral del alumno, se insistirá en las situaciones de comunicación que se fijen como objetivo ayudando a resolver las dificultades que puedan surgir. En estas situaciones los alumnos deberán ser capaces de entablar relaciones, exponer, describir, narrar y argumentar de manera fluida y natural. Se procurará una atención lo más individualizada posible, y en caso de haber dos o más alumnos con necesidades específicas, se tenderá a que trabajen en grupo y participen en las actividades con el resto de los compañeros.

Se tenderá a crear un ambiente que favorezca la interacción profesor-alumno y que propicie el trabajo en grupo y la autoestima.

Para favorecer la integración de todos los alumnos en la dinámica de las actividades se realizarán grupos heterogéneos, fomentando el aspecto cooperativo.

Se emplearán materiales didácticos atractivos y motivadores. Además, se procurará repasar los contenidos tratados con anterioridad como forma de afianzarlos correctamente y que favorezcan un aprendizaje significativo.

## 4.2

### MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Además de las fotocopias que el/la profesor/a provea, se contará, por un lado, con materiales y recursos didácticos (pizarra, radiocasete, CDs, flashcards, etc.) y por otro, con materiales auténticos, como artículos de revistas o periódicos, folletos y guías de ocio. Asimismo, se tendrá a disposición los materiales audiovisuales necesarios para el desarrollo de la producción oral (grabadoras, videocámaras, etc.)

## 4.3

### ACTIVIDADES

#### 4.3.1. Actividades previas al programa

Estas actividades previas, van encaminadas a fin de lograr un mejor aprovechamiento del programa. Consisten en la emisión de documentales y películas educativas (“Una verdad incómoda”, “Tierra” ...), cuestionarios, etc.

Por otro lado, y dado que las autoridades municipales promueven el desarrollo de actividades acerca de la importancia del ahorro energético y la separación de residuos en el ámbito escolar y familiar, se seguirá insistiendo en la campaña de

recogida selectiva de papel, plástico, vidrio, pilas y desechos orgánicos, que se lleva a cabo en nuestra ciudad, alentando al alumnado a que colabore con pequeñas acciones. Hemos de ser conscientes de que, al igual que los vertidos de aguas residuales no tratadas o una simple pila no reciclada puede llegar a contaminar toneladas de agua con sustancias químicas altamente tóxicas para la biodiversidad de la cual dependemos. El agua es el medio donde tiene lugar el origen de la vida y, dado que su capacidad de disolver sustancias es muy alta, es un deber preservar este preciado bien de todo tipo de agentes contaminantes que podrían poner en peligro nuestra propia salud.

En ningún otro lugar conocido se halla tal cantidad de este elemento mágico, que es el agua, como en los mares y océanos del planeta Tierra. Pero el conocimiento humano sobre los mismos se enfrenta a grandes retos, ya que ante las incógnitas oceánicas resueltas, mayores se plantean de nuevo a las futuras generaciones de científicos. Ya daba cuenta de este desconocimiento un poema de Byron:

*“¡Agitate, profundo y oscuro océano, agítate! Diez mil flotas pasan majestuosas sobre ti en vano”.*



El mar, fuente de todo ¡Respetémoslo!

Actualmente entidades no lucrativas como la Fundación Cluster Para la Protección y Conservación del Mar Menor y la Asociación Columbares organizan actividades y campañas anuales de sensibilización medioambiental. En concreto,

tanto en los Municipios del área del Mar Menor como en el Centro Medioambiental “Fuente de Columbares”, situado a 10 Km de Murcia, tienen lugar charlas divulgativas. También se realizan exposiciones sobre el Mar Menor sus valores medioambientales y sociales y problemáticas que lo afectan, así como itinerarios guiados por el Parque Regional de San Pedro del Pinatar, Paisaje Protegido del Cabezo Gordo, la Sierra Minera y Almarjal de Lo Poyo-Rambla del Beal, apostando por la inclusión de los valores mediambientales dentro de nuestro sistema educativo.



Parque Regional de las Salinas de San Pedro del Pinatar

En conclusión, el nivel de compromiso y respeto con nuestro entorno natural debe exigirnos responsabilidad para implicarnos en el desarrollo sostenible puesto en valor en las campañas de sensibilización llevadas a cabo para preservarlo.

A continuación se aconseja que con todos los/as alumnos/as participantes en el programa, se lleve a cabo una tarea más específica como actividad preparatoria, que consiste en la realización de una ficha de trabajo de una hora de duración aproximadamente con el propósito de familiarizarlos con el vocabulario y las expresiones propias de cada tema a tratar diariamente durante el desarrollo del Programa de Inmersión Lingüística, es decir, *desarrollo sostenible, reducir, reutilizar y reciclar, energías renovables y el entorno natural y cultural*.

Con ello, también se logra en cierta medida uno de los objetivos fijados en este proyecto, que es el de concienciar al alumnado sobre la necesidad de adquirir una serie de hábitos sociales relacionados con el consumo y el cuidado del medio ambiente, contribuyendo así a su conservación.

Ejemplo **Actividad preparatoria: "General environmental tips"**

Estructuras. Lectura en voz alta de las estructuras a traducir (titulares de periódicos; imperativos principalmente; etc.)

Destrezas. All.

Tiempo. 50 minutos

Materiales. Una fotocopia para cada alumno/a; bolígrafos.

**VOCABULARY TO LEARN:**

**YOUR LANGUAGE:**

**1. RENEWABLE ENERGIES:** \_\_\_\_\_

THE WORLD IS HOTTING UP \_\_\_\_\_

GLOBAL ARMING \_\_\_\_\_

SOLAR AND WIND ENERGY \_\_\_\_\_

GEOTHERMAL ENERGY \_\_\_\_\_

HEAT FROM THE EARTH'S SURFACE \_\_\_\_\_

GREEN ELECTRICITY \_\_\_\_\_

**2. REDUCE, REUSE, RECYCLE:** \_\_\_\_\_

It's ... (colour) - Example: red, green, brown, black, etc.

It's ... (size) " small, big,...

It's ... (shape) " long, round, square, rectangular,...

It's made of ... (substance) plastic, glass, paper, metal, wood...

It's used for ... (purpose) + verb + -ing.

It can also be used for ... (purpose) + verb + -ing. or You can ...

**3. SUSTAINABLE DEVELOPMENT:** \_\_\_\_\_

WHAT CAN WE DO TO GET A BETTER PLANET? \_\_\_\_\_

**REDUCE YOUR CARBON FOOTPRINT:** \_\_\_\_\_

WELCOME TO OUR SATURDAY CHAT-SHOW \_\_\_\_\_

WE MUST USE THE CAR LESS \_\_\_\_\_

WALK OR BIKE MORE \_\_\_\_\_

TAKE PUBLIC TRANSPORT \_\_\_\_\_

WHENEVER POSSIBLE \_\_\_\_\_

AVOID AIRPLANE TRIPS \_\_\_\_\_

UNPLUG ELECTRONICS WHEN NOT IN USE \_\_\_\_\_

USE DOUBLE-PANE WINDOWS \_\_\_\_\_

CHOOSE EFFECIENT APPLIANCES \_\_\_\_\_

USE FLUORESCENT BULBS \_\_\_\_\_

THANKS TO YOU ALL FOR COMING \_\_\_\_\_

**REDUCE YOUR HOUSING FOOTPRINT:** \_\_\_\_\_

WASH CARS RARELY \_\_\_\_\_

USE NON-TOXIC CLEANING PRODUCTS \_\_\_\_\_

TURN THE THERMOSTAT DOWN \_\_\_\_\_

CHOOSE LOW FLOW TOILETS \_\_\_\_\_

IF YOU ARE COLD, PUT SOME MORE CLOTHES ON \_\_\_\_\_

IT WILL SAVE A LOT OF ENERGY \_\_\_\_\_

**REDUCE YOUR FOOD FOOTPRINT:** \_\_\_\_\_

MAKE A GARDEN \_\_\_\_\_

SO WE CAN GROW OUR FOOD \_\_\_\_\_

REUSE SUPERMARKET BAGS \_\_\_\_\_

LOCAL FOODS HAVEN'T TRAVELLED LONG DISTANCES \_\_\_\_\_

EAT LESS MEAT \_\_\_\_\_

MEAT PRODUCTION MEANS FORESTS IN DANGER OF DISAPPEARING \_\_\_\_\_

BUY AT A FARMER'S MARKET \_\_\_\_\_

WE CAN ALSO CHOOSE UNPAKED FOOD \_\_\_\_\_

**GOODS AND SERVICES FOOTPRINT:** \_\_\_\_\_

WE MUST BUY LESS \_\_\_\_\_

REPLACE ITEMS ONLY WHEN NECESSARY \_\_\_\_\_

RECYCLE EVERYTHING \_\_\_\_\_

RECYCLE PAPER, GLASS AND PLASTIC \_\_\_\_\_

BUY RECYCLED PRODUCTS \_\_\_\_\_

**4. THE GLOBAL VILLAGE:** \_\_\_\_\_

LEISURE ACTIVITIES: \_\_\_\_\_

- GO BOWLING \_\_\_\_\_
- GO SKIING \_\_\_\_\_
- GO TO THE CINEMA \_\_\_\_\_
- GO TO A RESTAURANT \_\_\_\_\_
- GO TO A CONCERT \_\_\_\_\_
- SEE A PLAY \_\_\_\_\_
- SEE A FOOTBALL MATCH \_\_\_\_\_
- GO TO ZOO \_\_\_\_\_

- GO TO THE PARK \_\_\_\_\_
- GO TREKKING \_\_\_\_\_
- GO SKUBA DIVING \_\_\_\_\_
- GO WINDOW-SHOPPING \_\_\_\_\_

LET'S GO WINDOW-SHOPPING \_\_\_\_\_

COME ON! HAVE SOME FUN \_\_\_\_\_

**5. NATURAL AND CULTURAL ENVIRONMENT:** \_\_\_\_\_

THE BIGGEST PROBLEM OF DEFORESTATION \_\_\_\_\_

THE EFFECTS OF CLIMATE CHANGE \_\_\_\_\_

AROUND THE WORLD \_\_\_\_\_

FORESTS ARE IN DANGER \_\_\_\_\_

ANIMALS WILL LOSE THEIR HOMES \_\_\_\_\_

SAVE THE FORESTS \_\_\_\_\_

FARMERS AND LOGGERS \_\_\_\_\_

TREES ARE CUT DOWN \_\_\_\_\_

GREENHOUSE GASES \_\_\_\_\_

INHABITANTS \_\_\_\_\_

LET'S SEE IF... \_\_\_\_\_

FORESTS PLAY AN INPORTANT ROLE \_\_\_\_\_

TREES CONSUME CARBON DIOXIDE \_\_\_\_\_

WE NEED TO PLANT MORE TREES \_\_\_\_\_

WHAT CAN WE DO TO HELP FORESTS? \_\_\_\_\_

WE MUST RECYCLE EVERYTHING WE CAN \_\_\_\_\_

### 4.3.2. Actividades diarias durante el programa

Durante la estancia se realizarán actividades diarias encaminadas a la consecución del objetivo principal del programa que es la elaboración de una producción oral por parte de cada alumno/a. Por lo tanto, de los noventa minutos diarios que dura cada sesión, cincuenta minutos se emplearán para la fase de INPUT y su práctica oral y los cuarenta restantes para la fase de OUTPUT de manera aproximada, dedicándose cada una de ellas a un tema de los propuestos en el programa:

- A. Desarrollo sostenible
- B. Reducir, reutilizar y reciclar
- C. Energías renovables
- D. El entorno natural y cultural
- E. La aldea global. Diversidad cultural

#### A. Desarrollo sostenible

Con relación al tema de **desarrollo sostenible** se propone realizar una actividad cuyo objetivo es concienciar sobre la necesidad de llevar a cabo pequeñas acciones en pro de la conservación del medio ambiente y así reducir las repercusiones negativas que el consumo global de recursos limitados, como el petróleo, el carbón, etc. produce en nuestro entorno.

Actividad: "Reduce your footprint"

Estructuras.	Preguntar y dar respuestas, dando énfasis en la fluidez.
Destrezas.	All.
Tiempo.	Aproximadamente dos sesiones de 50 minutos
Materiales.	Flashcards (para explicar el sentido del tema a tratar en la actividad); pizarra; papel y bolígrafos; tiras de papel (ver Procedimiento).

Preparación:

Para esta actividad usaremos *flashcards*, tiras de papel y la pizarra para reforzar el vocabulario mediante lluvia de ideas, expresiones cotidianas y estructuras gramaticales básicas, vistas anteriormente, como por ejemplo los verbos modales *can* y *must*, ya que son necesarios para la producción oral, que se plantea.

If everyone on the planet lived my lifestyle, we would need:



Figura 2. Ejemplo de flashcard

### Procedimiento:

Se trabajará en pequeños grupos, tantos como conjuntos de preguntas y respuestas propuestas (**ver actividad**). Se les entregará un set a cada grupo sobre cómo reducir los distintos tipos de huellas (*footprint*) que dejamos en el planeta. A partir de estas y a modo de Role-play, los estudiantes elaboran un diálogo donde un alumno presenta una especie de Chat-Show y el resto del grupo contesta por turno de palabra. (El anexo I está pensado para un grupo de 25 alumnos/as).

*Presenter: Good evening! Welcome to our Saturday Chat show. The question is: "What can we do to get a better planet? So..." Must we reduce our footprint?*

*Guest: Of course, we must reduce our footprints.*

Los grupos trabajan con el conjunto de preguntas que se proponen y añaden alguna solución a las preguntas del presentador.

### Actividad: Reduce your footprint

**Objective:** -Learn how to reduce footprint in each consumption category- carbon, food, housing, and goods and services- Amplify with own ideas.

#### P. How can we reduce our Carbon Footprint?

##### G1. We must use cleaner transport:

- Walk, bike, or take public transport whenever possible.
- Avoid short airplane trips. Take a bus or train instead.
-

**G2. We must also add energy-saving features to our home, for example:**

- Install compact fluorescent bulbs in all your home, but remember, compact fluorescents contain mercury, so look for low-mercury models and be sure to dispose of old bulbs safely.
- Weatherproof your home.
- Insulate your walls and ceilings, and consider double-pane windows.
- Choose energy efficient appliances.
- 

**G3. We must also adopt energy-saving habits, for example:**

- Keep thermostat relatively low in winter.
- Clean or replace dirty air conditioner filters.
- Unplug your electronics when not in use.
- Dry your clothes outside whenever possible.
- Defrost your refrigerator and freezer regularly.
- Choose green electricity generated by wind and solar power.
- 

.....

**P. How can we reduce our Food Footprint?**

**G. We must:**

- Eat more local, organic, in-season foods.
- Plant a garden.
- Shop at your local farmer's market or natural foods store.
- Look for local, in-season foods that haven't traveled long distances to reach you.
- Choose foods with less packaging to reduce waste.

.....

**P. How can we reduce our Housing Footprint?**

**G. We must:**

- Choose efficient appliances.
- Choose low flow shower heads, faucets, and toilets.
- Choose furnishings that are second-hand, recycled, or sustainably produced.
- Plant drought tolerant plants in your garden and yard.
- Use biodegradable, non-toxic cleaning products.

**G. We must adopt water-saving habits, for example:**

- Take shorter, less frequent showers-this not only saves water, but the energy necessary to heat it.
- Run the dishwasher and the laundry machine only when full.
- Wash cars rarely.
- Regularly look for and fix leaks.

.....

**P. How can we reduce our Goods and Services Footprint?**

**G. We must:**

- Buy less! Replace items only when you really need to.
- Recycle all your paper, glass, and plastic. Don't forget electronics!
- Buy recycled products.
-

## ANEXO I

- **Activity: Reduce your footprint .** [Group 1](#)

**TV Presenter:** Good evening! Welcome to our Saturday Chat Show. The question is: What can we do to get a better planet? ..... Must we reduce our footprint?

**Guest 1:** Of course, we must reduce our footprints.

**TV Presenter:** How can we reduce our Carbon Footprint for example?

**Guest 1:**

- We must get our family to use the car less,
- So, we must walk more or bike more.
- 

**Guest 2:**

- ... we must also take public transport like a bus or train, whenever possible.
- 

**Guest 3:**

- We must try to avoid airplane trips.
-

**Guest 4:**

- We must clean air conditioner filters to save energy.
- And we must also use fluorescent bulbs in our homes.
- 

**Guest 5:**

- Don't forget to unplug electronics when not in use.
- We can also use double-pane windows.
- 

**Guest 6:**

- Don't forget about green electricity, that is energy from solar power and wind.
- We must also choose efficient appliances.
- 

**TV presenter:** Thanks to you all for coming. Bye bye!

**All:** Bye bye!

- Activity: Reduce your footprint. [Group 2](#)

**TV Presenter:** Good evening! Welcome to our Saturday Chat show. The question is: What can we do to reduce our Food Footprint? .....

**Guest 1:**

- We can make a garden,
- So we can grow our own food.
- 

**Guest 2:**

- Always buy local, organic foods if possible.
- We can do the shopping at a farmer's market.
- 

**Guest 3:**

- We can reuse supermarket bags.
- We can also choose unpacked foods to reduce waste.
- 

**Guest 4:**

- We must look for local foods that haven't traveled long distances.
-

Guest 5:

- We must eat less meat, as meat production means more forests in danger of disappearing.
- 

**TV presenter:** Ok! Thanks to you all for coming. Bye bye!

**All:** Bye bye!

- Activity: Reduce your footprint. [Group 3](#)

**TV Presenter:** Good evening! Welcome to our Saturday Chat show. The question is: Must we reduce our footprint?

**Guest 1:**

- Of course, we must reduce our footprints, for example, we must wash cars rarely
- 

**TV Presenter:** Well, how can we reduce our Housing Footprint?

**Guest 2:**

- We must use non-toxic cleaning products.
- 

**Guest 3:**

- We must choose low flow toilets.
- 

**Guest 4:**

- We must choose second-hand or recycled products.
-

Guest 5:

- Oh! Don't forget to turn the thermostat down. It will save a lot of energy.
- And, if you are cold, put some more clothes on.
- 

**TV presenter:** Thanks to you all for coming. Bye bye!

**All:** Bye bye!

- Activity: Reduce your footprint. [Group 4](#)

**TV Presenter:** Good evening! Welcome to our Saturday Chat show. The question is: What can we do to get a better planet? ..... Must we reduce our footprint?

**Guest 1:**

- Of course, we must reduce our footprints, for example,
- We must buy less!
- 

**TV Presenter:** How can we reduce our Goods and Services Footprint?

**Guest 2:**

- We must replace items only when necessary.
- 

**Guest 3:**

- We must recycle all our paper, glass, and plastic.
- 

**Guest 4:**

- We must buy recycled products.
-

Guest 5:

- We must recycle everything we can.
- 

TV presenter: Thanks to you all for coming. Bye bye!

All: Bye bye!

## B. Reducir, reutilizar y reciclar

Para el tema **Reducir, reutilizar y reciclar**, se plantea utilizar los distintos tipos de contenedores que aparecen en la *figura 3*, con el fin de describirlos y explicar sus posibles usos.

### Actividad: "What is it for?"

Estructuras. Describir objetos descubriendo sus posibles diferentes usos.

Destrezas. All.

Tiempo. 10 minutos para memorizar los nombres de los objetos, al menos 20 minutos para escribir la descripción de uno de ellos y 10-15 minutos para la descripción oral individual que el resto de alumnos/as intentará adivinar.

Materiales. Figura 3; papel y bolígrafos.



Figura 3. Contenedores.

## Preparación

Como actividad preparatoria se reparte una hoja con los contenedores a cada alumno y se les pide que la observen e intenten memorizar los objetos y sus nombres. Se procede a ocultarlos con una hoja de papel y se pide a los alumnos que anoten tantos nombres como puedan recordar. Después el/la profesor/a les pide que digan lo que han escrito.

*Teacher: What have you written?*

*or: What can you remember?*

Finalmente se quita la hoja de papel y se les permite comparar sus listas.

## Procedimiento:

Se escriben los objetos en la pizarra y a continuación cada alumno elige uno para describirlo y explicar sus posibles usos. A continuación el/la profesor/a piensa en un objeto y lo describe. Se pide a todos que elaboren una descripción por escrito de cualquier contenedor, siguiendo el modelo escrito en la pizarra con las expresiones que necesitan:

It's ... (colour)

It's ... (size)

It's ... (shape)

It's made of ...(substance)

It's used for ... (purpose)

It can also be used for ...(purpose) or You can ...

*Nota:* Se pueden emplear objetos reales o el modelo del anexo II.

### C. Energías renovables

Se propone la escenificación de un telediario. Por ello, para esta actividad es necesario recurrir a los medios de comunicación digitales, audiovisuales o prensa escrita en papel pues contienen información actualizada sobre datos que permiten entre otros, cuantificar el grado de rendimiento y efectividad de estas fuentes de energía inagotables y no contaminantes provenientes del sol, aire y agua.

#### Actividad: "Reporting the news"

Estructuras. Los distintos grupos podrán utilizar el lenguaje de su elección. En arriación, la opcion es guiada (ver Procedimiento).

Destrezas. Reading, writing, listening and speaking.

Tiempo. Serán necesarias 2 sesiones de 50 minutos. Una sesión para preparar la actividad y una segunda para la puesta en escena del telediario.

Materiales. Papel de colores, sets of news, videocamara, cartulinas y rotuladores.

#### Preparación:

Se extraen los recortes de noticias de páginas webs especializadas en el tema:

[www.energiasrenovables.com](http://www.energiasrenovables.com)

[www.energiasrenovablesIDEA](http://www.energiasrenovablesIDEA)

Se necesita video-cámara, rotuladores permanentes, hojas de colores y cartones o cartulinas donde resumir las noticias a modo de pantalla soporte de ayuda.

### Procedimiento:

Group work.

Se recogen los recortes de noticias tanto como grupos de trabajo. El/la profesor/a corta hojas de colores diferentes. Escribe las oraciones de las noticias en tiras de papel, (mismo color para cada noticia). Después las baraja y se las da a los alumnos para que las pongan en orden y así restauren la noticia siguiendo la técnica de "jigsaw". A continuación los grupos elaboran un resumen con cada noticia que escribirán en cartulinas o preferiblemente cartones que, a modo de pantalla, ayudará a los presentadores de las mismas, que deben interpretar una simulación de un telediario con naturalidad y fluidez, mientras un alumno graba con la videocámara.

Si es posible se puede pedir a cada grupo que lean sus noticias en voz alta o que las escriban en la pizarra.

### *Variación*

En lugar de darles a cada grupo una noticia para que la resuman, el profesor/a les proporcionará la noticia ya resumida siguiendo el mismo "*modus operandis*" descrito anteriormente.

Esta variación tiene la ventaja de ahorrar tiempo y ser más eficaz con grupos con peor nivel de inglés.

Ejemplo

### GROUP 1: GEOTHERMAL ENERGY NEWS

Let's see the latest news on climate change.

The world is hotting up and it's people's fault.

But we can stop global warming by using geothermal heat.

It is the energy that comes from the Earth.

We can get energy from hot rocks in the magma beneath the Earth's surface.

We can also get energy from biomass.

It's the cheapest energy because it uses our waste products to generate electricity.

### GROUP 2: SOLAR ENERGY NEWS

Let's see the latest news on climate change.

The world is hotting up and it's people's fault.

But we can stop global warming by using solar energy.

Solar energy is the energy that comes from the Sun.

You have to buy special machines to use Sun energy.

These machines are expensive.

But when you've got them, the energy that comes from the machines is completely free.

### GROUP 3: WIND ENERGY NEWS

Let's see the latest news on climate change.

The world is hotting up and it's people's fault.

But we can stop global warming by using wind energy.

Wind turbines are machines which take energy from the wind.

More and more people are installing them to generate electricity because companies pay for it.

So the owners can save energy and earn money.

### GROUP 4: WATER ENERGY NEWS

Let's see the latest news on green electricity.

Water also produces green electricity.

So we can help the planet by using water energy in its different forms.

For example, waves transport energy from the ocean.

This type of energy can generate electricity and water desalination.

Portugal opened the first wave farm in 2008 with good results.

### *Conclusión*

La actividad sobre la escenificación de un telediario dedicado al tema de las energías renovables se llevó a cabo con la participación de todos de los alumnos/as, que dedicaron cada noticia a una fuente de energía renovable diferente: solar, eólica, geotérmica y agua, creando un ambiente de cooperación entre todo el alumnado.

## D. El entorno natural y cultural

Con motivo de la celebración del Año Internacional de los Bosques declarado por Naciones Unidas en 2011, se planteó que los alumnos/as leyeran un artículo sobre el impacto que la deforestación tiene en el cambio climático.

### Actividad: "Questions for answers"

Estructuras. Lectura en voz alta del texto; preguntas y respuestas simples en Present Simple (tomadas de tiras de papel).

Destrezas. Reading, listening and speaking.

Tiempo. 30-40 minutos para el reading comprehension, más la corrección de las preguntas y respuestas, y 10 minutos para la exposición oral.

Materiales. Fotocopias del texto; tiras de papel con las preguntas y las respuestas para cada dos alumnos.

### Preparación:

Se trabajará una serie de actividades cortas por parejas de estudiantes.

Será necesario hacer fotocopias de dicho artículo para cada alumno y de un conjunto de preguntas y sus respuestas en tiras de papel por separado para cada dos alumnos/as. Se afianza el presente simple con todas las preguntas.

### **International Year of Forests**

The United Nations declared 2011 as the International Year of Forests, to make people more aware of the problem of deforestation.

Forests around the world are in danger of disappearing. Approximately 50,000 square miles of forest are cut down each year for agriculture, wood and human settlements. Forests still cover about 30 percent of the world's land area, but they are disappearing fast.

Forests play an important role in combating climate change. Trees consume carbon dioxide - one of the greenhouse gases that cause climate change - during photosynthesis. Deforestation causes a build up of carbon dioxide leading to about 15 per cent of the world's greenhouse gas emissions. Forests also provide a habitat for millions of species, and homes and work for more than 1.6 billion people around the world.

#### **So what can be done?**

Forests around the world, especially rain forests, should be replanted and the clearance of forests by farmers and loggers should be stopped. When trees are cut down they should be replaced with new trees.

Let's see if in 2011, the Year of Forests, action is taken to save the forests of the world and their inhabitants.

### **Procedimiento:**

Se pide a los alumnos que lean y escuchen simultáneamente el artículo propuesto, con ayuda de medios audiovisuales. Se pide a un voluntario que lea en alto.

Se aclaran dudas. El/la profesor/a baraja las tiras de preguntas y respuestas y le pide a los alumnos que las unan correctamente. Después se entrevistan con ellas hasta que son capaces de no mirar las respuestas en el papel.

*Nota: Finalmente, se les puede pedir que elaboren un eslogan con lo que el texto les sugiera, a fin de establecer un debate sobre posibles soluciones.*

## SET OF QUESTIONS AND ANSWERS

1. What do forests help to reduce?

Forests help to reduce the effects of climate change.

2. Why are trees sometimes cut down?

Sometimes trees are cut down to make space for houses.

3. What part of the Earth's land do forests cover?

Forests cover more than a quarter of the Earth's land area.

4. Does agriculture causes deforestation?

Yes, it does.

5. What is the biggest problem of deforestation?

The biggest problem of deforestation is that plants and animals will lose their homes.

6. Can trees be replaced?

Yes, they can

7. Are forests in danger?

Yes, they are.

8. Where do millions of species live?

They live in forests.

9. Do we need to plant more trees?

Yes, we do.

10. Do trees consume carbon dioxide?

Yes, they do.

11. Is 2011 the Year of Forests?

Yes, it is.

12. How many people in the world rely on forests?

More than 1.6 billion people.

## E. La aldea global. Diversidad cultural

En relación con este tema, se pide a los alumnos que organicen una actividad para un día de ocio, en la que tienen que invitar a un amigo. Se trabajará en parejas. Una sesión será tiempo suficiente.

### Actividad: "Inviting a friend"

Estructuras. Making suggestions.

Destrezas. Listening and speaking.

Tiempo. 10 minutos para adquisición del vocabulario sobre actividades de ocio, 10-15 minutos para preparar el Role-play, y otros 10-15 minutos dedicados a la exposición oral.

Materiales. Fotocopias de las actividades; pizarra; papel y bolígrafos (ver Procedimiento).

#### Preparación:

Se utiliza la pizarra para escribir formas de cortesía. Para el vocabulario el/la profesor/a usará el banco de palabras y dibujos. Los alumnos trabajarán en parejas y podrán consultar la cartelera de los periódicos y las guías de ocio.

#### Procedimiento:

Se entrega una hoja con las actividades de ocio a cada alumno, para que unan las palabras con los dibujos y de esta manera interioricen el vocabulario.

## Leisure Activities

Go bowling



Go skiing



See a football match



Go to a museum



Go to the wax museum



Go to the amusing park



Go to the zoo



Go to a concert



Go to the cinema



Go horseriding



See a play



Go sailing



Go shopping



Go to the beach



Go to a restaurant



Go scuba diving



Go to the park



Go trekking



Play handball



A continuación, el/la profesor/a lee en voz alta el diálogo propuesto para que lo repitan y aclara las dudas.

Se pide a los alumnos que lo practiquen y que lo personalicen cambiando las palabras en cursiva por otras actividades de ocio. Cada pareja de alumnos/as deberá aprenderlo de memoria para su posterior exposición ante el resto del grupo.

Por último, todos los alumnos trabajaron esta actividad en parejas por escrito, y el cincuenta por ciento de las parejas de alumnos la interpretó oralmente ante el resto de alumnos asistente.

### *Ejemplo*

**Boy:** Hey, Maria. Let's *go bowling* on Saturday night.

**Girl:** Bowling? Sorry, I don't like *bowling*.

**Boy:** Ok. Do you like *window-shopping*?

**Girl:** *Window-shopping*? Yes, I like *window-shopping*. On Saturday night?

**Boy:** Yes, on Saturday night.

**Girl:** Well, I like books. I read books on Saturdays.

**Boy:** Oh, come on, María. Have some fun.

### 4.3.3. Actividades posteriores al programa

Estas actividades van encaminadas a optimizar el aprovechamiento didáctico de las actividades realizadas durante la estancia.

A continuación describiré algunas:

- Todas las exposiciones orales realizadas por los alumnos, que hayan sido previamente grabadas, serán visionadas y comentadas posteriormente en el propio centro, sin perjuicio de que vuelvan a ser producidas por estos ante otros grupos de alumnos.

- Todas las producciones escritas elaboradas por los alumnos se recogerán para ser reutilizadas, al objeto de confeccionar murales con ellas, que quedarán expuestos en nuestro centro y que podrán ser objeto de un concurso en relación a unas bases previamente establecidas por el profesorado participante.
- Se plantea el visionado de películas como, “La vida de una bolsa de plástico”, “La Hipótesis Gaia”, etc., con el fin de promover la concienciación sobre la importancia que tienen los pequeños gestos en la conservación del medioambiente. Asimismo, a tal objeto, se investigará y trabajará en páginas “web” interesantes con el objeto de conocer más, como, por ejemplo:

[www.isabelperez.com](http://www.isabelperez.com)

[www.murcianatural.com](http://www.murcianatural.com)

[www.myfootprint.org](http://www.myfootprint.org)

[www.climantica.es](http://www.climantica.es)

*Nota: De forma oral, cada alumno podrá hacer su AUTOEVALUACIÓN y sugerencias para la mejora del programa, que serán escuchadas y aceptadas por el profesorado (ver instrumentos de autoevaluación).*

# 5 EVALUACIÓN

## 5.1 EVALUACIÓN PROCESO ENSEÑANAZA-APRENDIZAJE

El proceso de evaluación comienza al principio del programa. A partir de este momento tendrá un carácter continuo, derivado de la observación y escucha activa, así como, formativo, ya que se debe producir una adquisición de conocimientos.

Se tendrán en cuenta la consecución de los objetivos señalados, así como la actitud, el interés y el esfuerzo que muestren los alumnos y el grado de conocimientos adquiridos en base a los unos principios o criterios de evaluación que detallaré a continuación:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- A.** Comprender información global y específica de mensajes orales y escritos.
- B.** Producir mensajes orales y escritos a un nivel adecuado.
- C.** Realización de todas y cada una de las actividades propuestas por el profesorado.
- D.** Leer de forma comprensiva textos escritos a un nivel adecuado y utilizar esta lectura con fines diversos.
- E.** Comportamiento correcto con profesores y compañeros (ej., respeto del turno de palabra, etc.)

- F. Respeto al material y a los compañeros.
- G. Utilizar oralmente la lengua inglesa.
- H. Apreciar el valor comunicativo de la lengua inglesa.
- I. Utilizar estrategias de comunicación no verbal.

## 5.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al final del programa se pasará una hoja anónima para que los alumnos puedan mostrar de forma escrita si su aprendizaje ha sido positivo o negativo. Propuestas de mejora por parte de los alumnos y que cosas añadirían y/o quitarían dentro de los límites pertinentes. Asimismo, se tendrá en cuenta una autoevaluación del/os profesor/es a través de sus técnicas y formas de enseñanza:

### 5.2.1. CUESTIONARIOS DE AUTOEVALUACIÓN

- Instrumento para la autoevaluación del profesorado
- Instrumento para la autoevaluación de los alumnos

- Instrumento para la autoevaluación del profesorado

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA	1	2	3	4	5
1) ¿Se han alcanzado los objetivos didácticos propuestos?					
2) ¿Han sido los temas específicos suficientemente motivadores?					
3) ¿Las actividades han sido adecuadas para la edad de los alumnos?					
4) ¿Han sido las actividades entendidas por todos los alumnos? ¿Han sido claras las instrucciones?					
5) ¿Los grupos de trabajo han sido los acertados para cada actividad?					
6) ¿Han tenido los alumnos el mismo grado de participación?					
7) ¿Los contenidos tratados les son familiares y responden los conocimientos previos?					
8) ¿Todos los alumnos han seguido el ritmo de las clases?					
9) ¿Los materiales usados en las actividades han sido apropiados para desarrollar los objetivos marcados?					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias para mejorar:</li> </ul>					

- Instrumento para la autoevaluación de los alumnos

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA					
1) ¿Crees que has adquirido los objetivos didácticos propuestos? ¿Por qué o por qué no?					
2) ¿Los tema tratados han sido interesantes para ti?					
3) ¿Las actividades han sido bonitas y útiles desde tu punto de vista?					
4) ¿Has entendido las explicaciones del profesor?      ¿Han sido claras las instrucciones?					
5) ¿Te has sentido a gusto en tu grupo de trabajo?					
6) ¿Has participado en clase?					
7) ¿Los contenidos tratados han sido familiares y fácilmente aprendidos?					
8) ¿Has sido capaz de seguir el ritmo de las clases?					
9) ¿Los materiales usados en las actividades han sido buenos?					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias para mejorar:</li> </ul>					

### 5.2.2. HOJA PARA EVALUACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

Se intentará evaluar de una forma objetiva la expresión oral, para ello, utilizaremos la siguiente baremación:

Nombre:.....

Fecha:.....

#### Comprensión

1. Completamente entendible, muy fluido.
2. Mayormente entendible pero con algunos errores, a veces despacio y simple.
3. Errores frecuentes en el uso del lenguaje a veces impiden la comprensión.
4. Mayormente incomprensible.

Comentarios:

---

---

---

---

## Contenido

1. Ideas claras y concisas bien desarrolladas.
2. Ideas mayormente claras y relevantes.
3. Ideas presentes pero no bien desarrolladas.
4. Mínima información o irrelevante.

### Comentarios:

---

---

---

---

### Vocabulario:

1. Amplio y preciso.
2. Generalmente adecuado para la situación.
3. Mayormente inadecuado o inexacto.

### Comentarios:

---

---

---

---

Pronunciación:

1. Generalmente bueno y acentuación acertada.
2. Bastante bueno pero con sonidos extraños.
3. Generalmente pobre con sonidos inapropiados y acentuación incorrecta.

Comentarios:

---

---

---

---

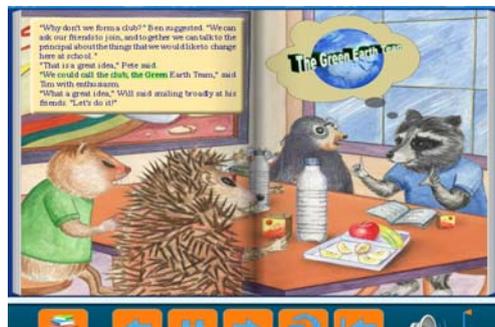
# 6

## RECURSOS EN INTERNET

Destacaré algunas de las páginas web más utilizadas y de gran ayuda en la labor docente.

❖ [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)

Importante colección de actividades interactivas para estudiar y aprender inglés con gran variedad de ejercicios de gramática y vocabulario on-line, canciones, etc. y cuentos, como los que se ilustran:



Gracias al Aula Plumier y a la existencia de las pizarras digitales en las aulas, podremos explotar cuentos como este, titulado *The Green Earth Team* dando la oportunidad a los alumnos de escucharlo y leerlo al mismo tiempo, repasando estructuras sencillas y expresiones para sugerir, como *We can.., Let's..., Why don't we...* así como los verbos modales *can* y *should*. De este modo, por medio del uso de Internet dentro del aula conseguiremos crear en el alumnado un mayor interés por el estudio del inglés y también crear una conciencia crítica del perjuicio que ocasiona la

basura que tiramos en el medio ambiente y la importancia de las tres R: reducir, reciclar, reutilizar para su conservación.

- [www.Actua-con-tu-consumo](http://www.Actua-con-tu-consumo)

Web creada por Greenpeace como herramienta multimedia para un consumo responsable.

- [www.Ambientech.org](http://www.Ambientech.org)

Portal educativo de ciencias, tecnología y medio ambiente con ejercicios interactivos para alumnos de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos que facilitan la docencia en clase y el estudio en casa.

- [www.aprendiendo a convivir.net](http://www.aprendiendo a convivir.net)

Web dedicada a la educación intercultural.

- [www.auladeenergia.com](http://www.auladeenergia.com)

Portal que contiene actividades TIC sobre energía dirigida a alumnos de 11 a 18 años.

- ❖ [www.bbc.co.uk/education](http://www.bbc.co.uk/education)

Contiene recursos didácticos clasificados por edades con notas para profesores en su apartado Learning Resources for Schools. También proporciona una revista para padres que se titula "Together".

- [www.britannica.com](http://www.britannica.com)

Enciclopedia utilizada como material de consulta de carácter universal.

- ❖ [www.educarm.net](http://www.educarm.net)

Portal educativo de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.

- [www.enchantedlearning.com](http://www.enchantedlearning.com)

Interesante desde el punto de vista interdisciplinar. También clasificado por edades proporciona cientos de enlaces interesantes para nuestros jóvenes.

- ❖ [www.isabelperez.com](http://www.isabelperez.com)

Diseñada especialmente para alumnos de secundaria, resulta muy interesante desde el punto de vista pedagógico por la gran variedad de actividades y los numerosos enlaces de interés que ofrece, como los que aparecen en la ventana.

**Environment Day, 5 June**



**Treasure Hunts, WebTasks, WebQuests and other Activities**

- The Kyoto Protocol ★
- Renewable Energy Treasure Hunt ★
- Global Warming: Panic or Reality ★
- The Rainforest ★
- Environmentally Friendly: Leonardo DiCaprio ★
- Frogs / Environment
- Tigers in Crisis
- Recycling WebQuest (.doc)
- Global Warming WebQuest
- BBC Global Climate Changes ★
- Global environmental issues (more links to activities)

**Quizzes**

- El Medio Ambiente / The Environment Quiz
- Climate Change Vocabulary Quiz
- The Kyoto Protocol Vocabulary Quiz ★
- The Great Lakes Quiz with Professor Frog (Flash) ★
- The Great Lakes Quiz with Professor Frog (HTML) ★

**Links to read / listen / Watch about Environment**

- Leonardo DiCaprio Water Movie ★
- Leonardo DiCaprio Global Warming Movie ★

**ECO\_02 -**

A teenager's speech on climate change, it took place in The United Nations Conference on Environment and Development (UNCED) also known as the Earth Summit, took place in Rio de Janeiro, Brazil from June 2-14, 1992.

- [www.sostenibilidad.com](http://www.sostenibilidad.com)

Materiales didácticos relacionados con la energía, el agua, la construcción y urbanismo y la innovación.

- [www.subingles.com](http://www.subingles.com)

Contiene infinidad de videos musicales con las letras de las canciones escritas en la pantalla.

- <http://www.survivalinternational.org/>

Web dedicada a la defensa de los pueblos indígenas.

- <http://www.who.int/globalchange/es/>

Recurso didáctico de la OMS con datos actualizados sobre el cambio climático y la salud.

- [www.wordreference.com/es](http://www.wordreference.com/es)

Diccionario online multilingüe.

- [www.worldbank.org/depweb/spanish/](http://www.worldbank.org/depweb/spanish/)

Contiene material didáctico sobre el desarrollo sostenible para trabajar en la escuela.

- [www.worldwildlife.org](http://www.worldwildlife.org)

Dedicada a difundir valores éticos y morales para proteger la Tierra y sus criaturas.

# 7

## UNIDAD DICTÁTICA: "Let's Help the Earth"

### 7.1 Justificación

Con motivo de la jornada dedicada a la celebración del día de la Tierra, o bien porque sea la semana cultural dedicada al medioambiente en nuestros centros, surge la idea de esta unidad didáctica, que se plantea con el ánimo de ser de utilidad como material complementario en algún momento determinado.

### 7.2 Objetivos y competencias básicas

Algunos de los objetivos de esta unidad didáctica serán:

- Conocer, memorizar y utilizar correctamente vocabulario relacionado con el medio ambiente y los nombres de lugares naturales.
- Extraer información específica sobre una actividad de *listening*.
- Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales básicas: *present simple, present continuous, past simple, there is/are, wh-questions, etc.*
- Hacer un cartel con la descripción de un objeto diciendo para qué sirve y otras posibles utilidades.
- Mostrar respeto por nuestro entorno natural.
- Realizar carteles con slogans con contenido ecológico decorados con

recortes de revistas.

- Aprender a aprender de manera autónoma siguiendo las orientaciones de estudio y consejos de leer lecturas recomendadas, etc.
- Contestar preguntas y respuestas tipo *multiple-choice*.
- Escuchar y aprender una canción sobre el medio ambiente.
- Buscar letras de canciones utilizando las TIC.
- Conocer nombres de lugares geográficos y ciudades para después describir una isla siguiendo unos pasos concretos.

En cuanto a las competencias básicas he de destacar la inclusión de las cuatro destrezas, *reading, listening, speaking, writing*, componentes de la competencia lingüística.

READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING
Story	Story	Quiz-game	Describing objects
Text on pollution	Earth-song	Guessing-game	Describing a place
			Making up posters

### 7.3 Contenidos lingüísticos

Se trata de contenidos que vienen a reforzar algunos de los contenidos mínimos establecidos en el currículo (BORM 24/9/2007) para 2º de la ESO.

#### Vocabulario principal

Containers: can, bottle, box, etc.

Geographical features: lake, river, hill, wood, etc.

Paces in a town: street, road, supermarket, etc.

Describing adjectives: long, small, big, etc

Connectors: so, because, and, but, then, etc.

### Gramática y lenguaje funcional

*Present simple y present continuous.*

*Past simple.*

Partículas interrogativas: *what, where, why, etc.*

Verbo modal *can*

Pronombres personales sujeto y objeto.

*There is/are; some/any.*

*Be going to.*

Preguntar y responder preguntas sobre información medioambiental.

Expresiones: *what about...? /what do you think? / I think.../ I agree.../ etc.*

## 7.4 Actividades-sesiones

Esta unidad didáctica se desarrollará en cuatro sesiones de 50 minutos cada una. La secuenciación de las sesiones y las actividades será la siguiente:

PRIMERA SESIÓN	SEGUNDA SESIÓN	TERCERA SESIÓN	CUARTA SESIÓN
R/L activity	Warm-up	Quiz-game	Guessing-game
Writing activity	R/L activity	Earth-song	Writing activity
Make a poster	Word-search	Matching	Revision activity
Revisión activity	Slogans	Revision activity	

## 1ª Sesión

### Actividad: "Recycling objects"

Estructuras. Dar respuestas completas a preguntas en Present Simple y Present Continuous; la actividad es ideal para repasar léxico específico (palabras de colores, materiales, formas, verbos, etc.)

Destrezas. Listening, reading y algo de writing.

Tiempo. 10-15 minutos para el visionado del cuento, 10-15 minutos para el writing guiado del anexo II, 5 minutos para intercambio con autocorrección, 10-15 minutos para confeccionar los posters, corrigiendo errores.

Materiales. Pizarra digital; papel y lápices/bolígrafos; variedad de objetos contenedores

### Objetivo:

Leer y escuchar una historia repasando lo aprendido hasta ahora. -Realizar un cartel con la descripción de un recipiente elegido por el alumno/a especificando sus posibles usos.

### Preparación:

Se necesita pizarra digital para el visionado y lectura del cuento, fotocopias Anexo II, papel A 4, lápices y rotuladores de colores para la realización del cartel. Los alumnos trabajarán individualmente y por parejas.

### Procedimiento:

A modo de *warm-up* se leerá y escuchará a la vez este breve cuento titulado *Fern helps the Environment* descargado de la página web que se indica a pie de foto, en el que se van describiendo los distintos hábitos cotidianos que se pueden llevar a cabo dentro del hogar para ayudar al medio ambiente, repasando el *Presente Continuous*. El profesor/a escribirá en la pizarra las preguntas para que los/las alumnos/as las copien y las contesten:

- 1 Do you usually recycle at home?
- 2 What does Fern do to help the environment?
- 3 Which items can you recycle?



[http://www.agendaweb.org/listening/easy\\_reading\\_listening.html](http://www.agendaweb.org/listening/easy_reading_listening.html)

A continuación el/la profesor/a repartirá las fichas de trabajo (**anexo II**) para que los estudiantes elijan un objeto y lo describan señalando sus otras posibles utilidades, siguiendo el modelo de la fotocopia. Una vez terminada la tarea y aclaradas las dudas, los/las alumnos/as podrán intercambiarse los trabajos para autocorregirlos y tratar de adivinar de qué objeto se trata. Entonces podrán hacer un dibujo del objeto escogido en papel A4 con su correspondiente descripción ya corregida por el/la profesor/a, con el fin de exponerlas en el aula.

ANEXO II

Name: .....

Date: .....

Packaging



1. Choose one of the objects and write a description of it.

It's ..... (colour)

It's ..... (size)

It's ..... (shape)

It's made of ..... (substance)

It's used for .....(purpose)

It can also be used for .....(purpose) or You can.....

.....

2. Draw the chosen object on a sheet of paper with its description to decorate the classroom.

## 2ª Sesión

### Actividad: "Pollution problems"

Estructuras. Selección de vocabulario sobre medioambiente para repetirlo y recordarlo a continuación, mediante su contextualización; repaso de los imperativos en los eslogans.

Destrezas. Todas.

Tiempo. 10 minutos para revisar el vocabulario, 20-30 minutos para consolidarlo mediante las actividades propuestas y 10-15 minutos para la realización de los eslogans (pueden terminarlos en casa como deberes).

Materiales. Pizarra digital; fotocopias con las actividades; lápices y bolígrafos; rotuladores; papel A4; fotografías especialmente de paisajes.

#### Objetivo:

Aprender el vocabulario sobre el medio ambiente. –Elaborar slogans con mensajes positivos en defensa del mismo.

#### Preparación:

Se necesita pizarra digital, fotocopias de las actividades de repaso propuestas, lápices de colores, rotuladores, recortes de revistas especialmente con fotos de objetos y variedad de paisajes. Si es posible se llevarán *flashcards* a la clase.

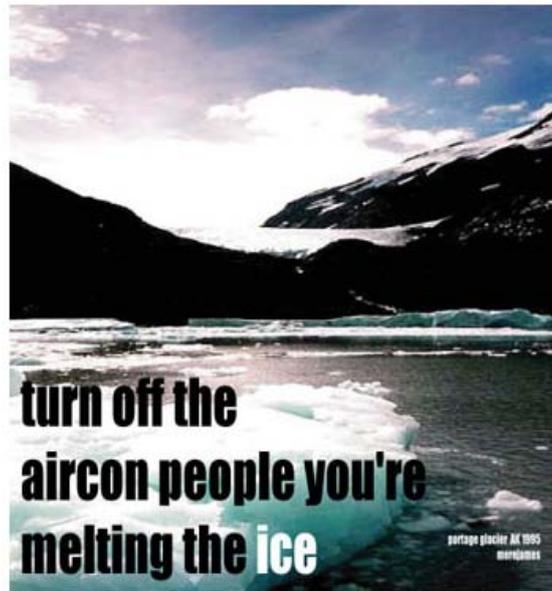


Figura 4: Ejemplo de flashcard

#### Procedimiento:

Comenzaremos con un *warm-up* en forma de *brain-storming* para que los estudiantes aprendan el vocabulario. A continuación realizarán los ejercicios de repaso del vocabulario propuesto.

Se pedirá a los estudiantes que piensen en slogans con los que confeccionar un cartel para exponer en el aula. Para ello el profesor/a escribirá algunas sugerencias en la pizarra. Se puede utilizar internet para mostrar imágenes como modelo para la realización de los carteles o bien, se decoran con los recortes de revistas.

*Vocabulary list* ENVIRONMENT

acid rain	lluvia ácida
carbon dioxide	dióxido de carbono
chemicals	sustancias químicas
climate change	cambio climático
conservation	conservación
contaminant	contaminante
contamination	contaminación
deforestation	deforestación
eco-friendly	que no daña el medio ambiente
ecological	ecológico
ecologist	ecologista
ecosystem	ecosistema
effluent	aguas residuales
endangered species	especies en peligro de extinción
environment	medio ambiente
environmental	medioambiental
environmentalist	ecologista
environmentally friendly	que no daña el medio ambiente
extinction	extinción
garbage disposal (US)	eliminación de residuos
garbage separation (US)	separación de residuos

global warming	calentamiento global
greenhouse effect	efecto invernadero
noise pollution	contaminación acústica
nuclear radiation	radiación nuclear
organic	orgánico
ozone	ozono
ozone-friendly	que no daña la capa de ozono
ozone layer	capa de ozono
pollution	polución, contaminación
radioactive substance	sustancia radiactiva
radioactive waste	residuos radiactivos
radioactivity	radiactividad
recyclable	reciclable
recycled	reciclado
recycling	reciclaje
reforestation	repoblación forestal
sewage	aguas residuales
sewage farm (GB)	estación depuradora
sewage plant (US)	estación depuradora
sewage works (GB)	estación depuradora
smog	smog
solar energy	energía solar
sulphur dioxide (GB)	dióxido de azufre

sulfur dioxide (US)	dióxido de azufre
toxic waste	residuos tóxicos
waste separation (GB)	separación de residuos
waste disposal (GB)	eliminación de residuos
wind power	energía eólica
to become extinct	extinguirse
to conserve	conservar
to contaminate	contaminar
to die out	extinguirse
to poison	envenenar
to pollute	contaminar
to recycle	reciclar

US=American English    GB=British English

**Nota:** En el enlace <http://www.saberingles.com.ar/lists/environment.html> los/las alumnos/as pueden practicar la pronunciación de la lista de vocabulario.

Ejercicios:

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_



ENVIRONMENT



1 Find all the words:

B E S C N N S P S G Y F Y N  
 L C L O O O M X W L T T E Y  
 A O A N I I O Y N O I T R F  
 C F C S T T G G I B V S E E  
 I R I E U A Q R A A I I C W  
 G I M R L T Q E R L T G Y I  
 O E E V L S C N D W C O C N  
 L N H E O E Q E I A A L L D  
 O D C R P R U R C R O O I P  
 C L E T E O O A A M I C N O  
 E Y G V S F C L V I D E G W  
 F Z J F I E L O V N A D P E  
 E N O Z O D B S A G R N C R  
 C C B T N E M N O R I V N E

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| ACID RAIN     | GLOBAL WARMING  |
| CHEMICALS     | NOISE POLLUTION |
| CONSERVE      | OZONE           |
| DEFORESTATION | RADIOACTIVITY   |
| ECOFRIENDLY   | RECYCLING       |
| ECOLOGICAL    | SMOG            |
| ECOLOGIST     | SOLAR ENERGY    |
| ENVIRONMENT   | WIND POWER      |

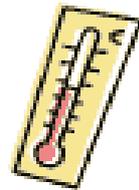


2. Complete the following text:

\_\_\_\_\_ means making something dirty and dangerous. It is dangerous to drink polluted water or breath polluted air. If pollution grows, everybody will be in danger. Pollution can get into the air,



\_\_\_\_\_, soil and the food change too, because millions of tonnes of waste from farms, houses and factories poison our landscape. The mixture of nocivous greenhouse gases coming out from factories and power stations mainly but also from traffic in our cities and the water in the air is called \_\_\_\_\_ rain. It is very dangerous. For example, in the North many countries are having problems: in Canada a vast number of trees were killed by acid rain provoking \_\_\_\_\_; In Sweden thousands of lakes are dead because fish and other animals cannot live in acid water.



\_\_\_\_\_ is another big problem to mankind. It is caused by greenhouse gases.

*Lectura recomendada*

Border, R. *Pollution*. Oxford Bookworms Factfiles (stage 2). Ed. Oxford University Press (1998)

### 3ª Sesión

#### Actividad: "Let's Sing a Song"

*Estructuras.* Preguntas sobre un cantante famoso (*where, what, how...*); expresiones de acuerdo y desacuerdo. Este concurso previo al visionado y audición de la canción es ideal para repasar el *Past Simple*.

*Destrezas.* Todas las destrezas, principalmente *listening* y *speaking*.

*Tiempo.* 10 minutos para contestar las preguntas, 20-30 minutos para explotar la canción con ayuda de la pizarra digital y 10 minutos para la realización de las actividades propuestas sobre la canción.

*Materiales.* Fotocopias de las actividades propuestas; pizarra digital.

#### Objetivo:

Contestar preguntas y respuestas tipo *multiple-choice* interpretando una especie de concurso -Aprender la letra de la canción *Earth* de Michael Jackson.

#### Preparación:

Se utilizará la pizarra digital para el visionado del video musical con la letra.

Para la actividad de warm-up ningún alumno sabrá las respuestas del concurso que el profesor/a preguntará, así que los estudiantes adquirirán la información nueva directamente a través de la lengua extranjera. El siguiente concurso proporcionará práctica para el uso del pasado simple.

1 Where was Michael Jackson born?

- a) United States
- b) Great Britain
- c) Canada
- d) Germany



2 What was his most popular nickname?

- a) Mike
- b) MJ
- c) The king of Pop
- d) Applehead

3 How tall was he?

- a) 1.70
- b) 1.75
- c) 1.80
- d) 1.85

4 How many children did he have?

- a) two
- b) three
- c) four
- d) five

5 What was his biggest selling album?

- a) Dangerous
- b) Bad
- c) Past, present, future
- d) Thriller

6 Where did he die?

- a) Los Angeles
- b) San Francisco
- c) New York
- d) London

7 What was his favourite pastime?

- a) Climbing trees
- b) Water balloon fights
- c) Playing chess
- d) Cooking

**Procedimiento:**

Cuando el/la alumno/a conteste alguna de las preguntas, el profesor/a no confirmará ni desmentirá la respuesta. Deberá usarla para estimular a otros a intervenir.

*Ejemplo*

Do you agree with that?

What do you think?

Does anyone disagree?

Does everyone agree?

Después de algo de discusión el/la profesor/a dirá la respuesta correcta. Incluso podría decir la incorrecta para crear más confusión.

Con la utilización de la pizarra digital se facilitará el aprendizaje de la letra de la canción siguiendo el enlace de la página web [www.subingles.com](http://www.subingles.com) que incluye la lista de reproducciones de las canciones con letra, situada por orden alfabético de los cantantes. Para terminar los estudiantes realizarán los ejercicios propuestos sobre la letra de la canción.

**Earth** by Michael Jackson

What about sunrise  
What about rain  
What about all the things  
That you said we were to gain...  
What about killing fields  
Is there a time  
What about all the things  
That you said was yours and mine...  
Did you ever stop to notice  
All the blood we've shed before  
Did you ever stop to notice  
The crying Earth the weeping shores?  
Aaaaaaaaaah Aaaaaaaaaah



What have we done to the world  
Look what we've done  
What about all the peace  
That you pledge your only son...  
What about flowering fields  
Is there a time  
What about all the dreams  
That you said was yours and mine...  
Did you ever stop to notice  
All the children dead from war  
Did you ever stop to notice  
The crying Earth the weeping shores



Aaaaaaaaaah Aaaaaaaaaah

I used to dream  
I used to glance beyond the stars  
Now I don't know where we are  
Although I know we've drifted far

Aaaaaaaaaah Aaaaaaaaaah  
Aaaaaaaaaah Aaaaaaaaaah

Hey, what about yesterday  
(What about us)  
What about the seas  
(What about us)  
The heavens are falling down  
(What about us)  
I can't even breathe  
(What about us)  
What about the bleeding Earth  
(What about us)  
Can't we feel its wounds

(What about us)  
What about nature's worth  
(ooo,ooo)  
It's our planet's womb  
(What about us)  
What about animals  
(What about it)  
We've turned kingdoms to dust  
(What about us)  
What about elephants  
(What about us)  
Have we lost their trust  
(What about us)  
What about crying whales  
(What about us)  
We're ravaging the seas  
  
(What about us)  
What about forest trails  
(ooo, ooo)  
Burnt despite our pleas  
(What about us)  
What about the holy land  
(What about it)  
Torn apart by creed  
(What about us)  
What about the common man  
(What about us)  
Can't we set him free  
(What about us)  
What about children dying  
(What about us)

Can't you hear them cry  
(What about us)  
Where did we go wrong  
(ooo, ooo)  
Someone tell me why  
(What about us)  
What about babies  
(What about it)  
What about the days  
(What about us)  
What about all their joy  
(What about us)  
What about the man  
(What about us)  
What about the crying man  
(What about us)  
What about Abraham  
(What was us)  
What about death again  
(ooo, ooo)  
Do we give a damn

Aaaaaaaaaaaaaah Aaaaaaaaaaaaaah

1. Fill in the gaps:

- What about . . . . .
- What about . . . . .
- What about all the . . . . .
- That you said we were to gain...
- What about . . . . . fields
- Is there a . . . . .
- What about all the things
- That you said was yours and mine...
- Did you ever stop to . . . . .
- All the . . . . . we've shed before

2. Match

What about	where we are
Now I don't know	crying whales
What about	breathe
I can't even	the holy land
Did you ever	us
What about	are falling down.
The heavens	stop to notice

3. Write the correct order.

- Although I know we've drifted far
- Now I don't know where we are
- I used to glance beyond the stars
- I used to dream

## Conclusión

Se pone de manifiesto el valor de los artistas, que, con su voz y las letras de su música, lenguaje universal que a todos los rincones del planeta llega, remueven conciencias llamando la atención de la necesidad urgente de cambio de rumbo, que pasa irremediablemente, cómo no, por estrictas medidas medioambientales necesarias para que, por un lado se fomente el impulso de las energías renovables y por otro, se minimicen los riesgos de los vertidos de agentes contaminantes altamente peligrosos para la salud. Así como, más campañas informativas en los medios de comunicación.

Otras canciones con contenido medioambiental:

*Man in the Mirror, Heal the world y Cry* de Michael Jackson.

*4 minutes* de Madonna.

*Life* de Des'ree.

*Orinocco Flow y Caribbean Blue* de Enya

*All the Wild horses* de Ray LaMontane

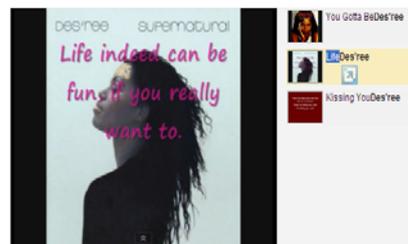
*Gone* de Jack Johnson

*Send me on the way* de Rusted Root

Lista de reproducción - Madonna



Lista de reproducción - Des'ree



[www.subingles.com](http://www.subingles.com)

## 4ª Sesión

### Actividad: "Invent a country"

Estructuras. Futuro de predicción usando going to; there is/are; some/any; can; adjetivos para describir lugares.

Destrezas. Listening, speaking and writing.

Tiempo. 15-20 minutos para el juego de warm-up y 30 minutos para escribir sobre un lugar inventado, siguiendo los pasos dados (ver Procedimiento).

Materiales. Fotografías o dibujos de lugares; pizarra; papel A4; lápices de colores y rotuladores.

#### Objetivo:

Conocer el vocabulario propio de lugares geográficos y ciudades. -Describir una isla.

#### Preparación:

Se necesitan 15 o 20 fotos de lugares. Se pueden recortar de revistas o alternativamente dibujarlos para después pegarlos en tarjetas del mismo tamaño.

Se utilizará la pizarra, papel A4, lápices de colores y rotuladores. Con esta actividad se podrá practicar el futuro con *be going to*, *there is/are*, *some/any*, *can*, así como los adjetivos para describir lugares. Además se repasarán los pasos necesarios para escribir sobre un lugar.

### Procedimiento:

Comenzaremos con una actividad de warm-up para romper el hielo y afianzar el conocimiento del vocabulario propio de lugares. Consiste en un juego de predicción por parejas, en grupo o con toda la clase. En primer lugar los estudiantes se familiarizarán con las fotos y los dibujos de las tarjetas. Después se barajarán las tarjetas y se pondrán en un montón boca abajo. Los jugadores se turnarán para predecir el próximo dibujo: si aciertan se quedan con la tarjeta y si se equivocan la colocan debajo del montón.

### *Ejemplo*

Learner 1: It's going to be a mountain. No! What a pity! (what a shame!)

Learner 2: It's going to be a river. Yes, it's mine! Marvellous!

Una vez afianzado el vocabulario, el profesor/a copiará en la pizarra un esquema con los pasos necesarios para que los estudiantes lo desarrollen en su cuaderno a fin de describir una isla imaginaria.

### Paso 1 Organizar

1. What is the name of the island?
2. What is there in this place?
3. What can you do there?

### Paso 2 Escribir

Escribe un primer borrador.

Organiza tu redacción en tres párrafos

usando las notas del Paso 1.

### Paso 3 Repasar

Comprueba si hay errores y trata de incluir algunos adjetivos.

### Paso 4 Escribir

Escribe la copia final y entrégasela al profesor/a para que la corrija y la puntúe.

**Nota:** Los/las alumnos/as pueden intercambiar los trabajos para su autocorrección antes de entregarlos al profesor/a.

## 7.5 Criterios de evaluación

- ▶ Que los alumnos sean capaces de:
  - Reconocer e identificar el vocabulario referido al medio ambiente.
  - Identificar el vocabulario referido a nombres de lugar.
  - Captar el sentido de los mensajes orales.
  - Reproducir canciones entendiendo el significado.
  - Utilizar el inglés como medio de comunicación.
  - Participar activamente en las actividades propuestas.
  - Mostrar respeto e interés por aprender.

## 8 REPERCUSIÓN EN LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Partiendo de los criterios de evaluación fijados previamente en el proyecto- necesarios para valorar el progresivo grado de adquisición de la COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA- , se observó en general una mejoría en esta competencia, en lo que se refiere: - al grado de comprensión de la información global y específica de mensajes orales y escritos, - a la apreciación del valor comunicativo de la lengua inglesa como instrumento de comunicación oral y escrita, y, -a la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia que permiten disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Asimismo, mediante la comunicación en lengua inglesa, se favoreció la capacidad efectiva de convivir, pues comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen.

En síntesis, esta competencia significó, poder comunicarse y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio, con nivel de dominio creciente en la expresión y comprensión de los mensajes orales y escritos que se intercambiaban en situaciones comunicativas diversas. Pues, escuchar, exponer, dialogar y leer implica ser progresivamente competente en la competencia lingüística, presente en múltiples contextos sociales y culturales.

Para terminar, quiero destacar la importancia que tiene este tipo de programas, convocados por las autoridades en materia educativa, por cuanto suponen de incentivo en el proceso enseñanza-aprendizaje contribuyendo así a la calidad del mismo. También espero y deseo animar a otros docentes para que, con ilusión se embarquen en nuevos proyectos, para que sigan investigando en las innumerables fuentes del saber de que disponemos porque entre todos con nuestro esfuerzo y dedicación conseguiremos que la mejora en la calidad de la enseñanza sea una realidad que ofrezca una formación de excelencia a nuestros jóvenes, futuras promesas de un mundo mejor.

9

## BIBLIOGRAFÍA

Decreto número 291/2007 de 14 de septiembre (BORM de 24 de septiembre de 2007) por el que se establece el currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria de la Región de Murcia.

Ellis, G, Sinclair, B. (1991). *Learning to learn English*. CUP. Cambridge

Ellis, R. (1985). *Understanding Second Language Acquisition*. OUP: Oxford

Fisher, R. (1995). *Teaching children to think*. Stanley Thornes. Cheltenham. UK.

Singleton, D. (1999). *Exploring the second language mental lexicon*.CUP. Cambridge

Wright, A., Betteridge, D. y Buckby M. (1984). *Games for Language Learning*.CUP. Cambridge





## Proyecto para un Mundo Mejor

---

Esta obra es la plasmación de un proyecto, premiado por el MEC, que plantea la concienciación del alumnado de 2º curso de ESO en la importancia de la adquisición de hábitos y costumbres que ayuden a preservar el medio ambiente. Si por materiales y actividades es un proyecto innovador, aún refuerza más esta característica el hecho de

que su desarrollo esté programado en inglés, justificado esto por el progresivo incremento de la interrelación idiomática, sobre todo en esa lengua, en la que redesarrolla casi todo lo que se mueve alrededor de las TIC.

[www.educarm.es/publicaciones](http://www.educarm.es/publicaciones)