



MÓDULO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ESCUELAS RURALES MULTIGRADO

Todo lo que se mueve es poesía
Lectura y creación literaria



CLASE 6

CUADERNO DE TRABAJO

Cuaderno de trabajo, Clase 6, Lenguaje y Comunicación IV, Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria

Programa de Educación Rural

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Con colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación
Región de Tarapacá
Microcentro Labradores del Valle
Camiña

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Diseño y Diagramación

Rafael Sáenz Herrera

Ilustraciones

Pilar Ortloff Ruiz-Clavijo
Miguel Marfán Soza

Mayo 2013



Clase 6

1° Básico

ACTIVIDAD 1

Intercambia tu acróstico con el de tu compañera o compañero y revísalo con la pauta.

Pauta de revisión del acróstico

INDICADORES	ESTÁ BIEN	PUEDA MEJORAR
El acróstico tiene el nombre de tu compañero o compañera.		
Todos los versos están completos.		
Usa un lenguaje poético.		
Tiene orden ortográfico:		
literal.		
acentual .		
puntual.		

ACTIVIDAD 2

Vuelve a escribir el acróstico para corregir lo que debes mejorar.

Handwriting practice area with seven sets of dashed lines for writing. Each set starts with a small square box on the left side.

ACTIVIDAD 1

Intercambia tu trabajo con el de un compañero o compañera y revisen las oraciones escritas.

Pauta de revisión del caligrama

INDICADORES	ESTÁ BIEN	PUEDE MEJORAR
Las oraciones se refieren al objeto escogido.		
Las oraciones están escritas en un lenguaje poético.		
Las oraciones se entienden con claridad.		
Tienen una correcta ortografía y puntuación.		
Ideas para mejorar las oraciones del caligrama.		

ACTIVIDAD 2

Vuelve a escribir las oraciones, pero ahora, siguiendo la forma del objeto que escribiste. Para esto pide a tu profesor o profesora que te dé una copia del dibujo de tu caligrama. Como verás, el dibujo tiene líneas grises, debes escribir sobre ellas dando así forma a tu poema.



Clase 6

3° Básico

ACTIVIDAD 1

Revisión del poema

Intercambia tu trabajo con el de un compañero o compañera y revísenlos con la pauta.

Pauta de revisión del poema diamante

CRITERIOS	ESTÁ BIEN	PUEDE MEJORAR
Tiene siete versos.		
Tiene forma de diamante.		
El primer y el último verso son sustantivos opuestos o diferentes.		
Los adjetivos se relacionan con los sustantivos opuestos o diferentes.		
Los verbos se relacionan con los sustantivos opuestos o diferentes.		
Tiene un lenguaje poético.		
Tiene una ortografía correcta.		
El poema de mi compañero o compañera podría mejorar si:		

ACTIVIDAD 2

Vuelve a escribir el poema, en el modelo propuesto, mejorando los aspectos corregidos.



Clase 6

4° Básico

ACTIVIDAD 1

Revisa la primera versión del quebrantahuesos.

Intercambia tu poema con el de tu compañero o compañera y revísenlo con la pauta.

Pauta de revisión del poema quebrantahuesos

EL QUEBRANTAHUESOS	LOGRADO	CASI LOGRADO	POR LOGRAR
Utiliza partes de distintos titulares.			
Es creativo.			
Logra transmitir sensaciones o emociones.			
Está escrito en verso.			
Es divertido o hace pensar.			
Tiene una ortografía correcta.			
¿Qué crees que debería mejorar en el quebrantahuesos?			

ACTIVIDAD 2

Rescribe el poema.

Lee la pauta de corrección que completó tu compañero y rescribe el poema. Intenta corregir los errores detectados.

ACTIVIDAD 1

Revisa la primera versión de la oda.

Intercambia tu poema con el de tu compañero o compañera y revísenlo con la pauta.

Pauta de revisión de la oda

EL POEMA	LOGRADO	CASI LOGRADO	POR LOGRAR
Alaba a la persona u objeto elegido.			
Describe el objeto elegido.			
Usa un lenguaje poético.			
Logra transmitir a la o el lector sensaciones, emociones y (o) imágenes.			
Está escrito en verso.			
Tiene una ortografía correcta.			
¿Qué es lo mejor logrado de la oda?			
¿Qué crees que debería mejorar en la oda?			

ACTIVIDAD 2

Rescribe la oda.

Lee la pauta de corrección que completó tu compañera o compañero y rescribe la oda. Intenta corregir los errores detectados.



Clase 6

6° Básico

ACTIVIDAD 1

Revisa la primera versión de la autobiografía.

Pauta de revisión poema autobiográfico

EL POEMA AUTOBIOGRÁFICO	LOGRADO	CASI LOGRADO	POR LOGRAR
Habla sobre él o ella (autor o autora).			
Describe cómo se ve a sí mismo.			
Presenta sus características físicas y (o) psicológicas.			
Usa un lenguaje poético.			
Logra transmitir a la o el lector sensaciones, emociones y (o) imágenes.			
Está escrito en verso.			
Tiene una ortografía correcta.			
¿Qué es lo mejor logrado en el poema?			
¿Qué crees que debería mejorar en el poema?			

ACTIVIDAD 2

Rescribe el poema.

Lee la pauta de corrección que completó tu compañera o compañero y rescribe el poema. Intenta corregir los errores detectados.

