



MÓDULO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ESCUELAS RURALES MULTIGRADO

¡Ene tene tú, Capenanenú, saliste tú!
Juegos tradicionales



CLASE 3

CUADERNO DE TRABAJO

Cuaderno de Trabajo, Clase 3, Lenguaje y Comunicación II, ¡Ene tene tú, Capenanenú, saliste tú! Juegos tradicionales

Programa de Educación Rural

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Con colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación
Región del Biobío
Microcentro Nueva Semilla de la Costa
Tomé

Diseño y Diagramación

Rafael Sáenz Herrera

Ilustraciones

Miguel Marfán Soza

Octubre 2012



Clase 3

1°Básico

ACTIVIDAD 1

1. Escucha el texto que te leerá tu profesor.

Las rondas

Las rondas infantiles son juegos de los niños y niñas que se transmiten oralmente de generación en generación.

Los niños se toman de las manos formando un círculo o ronda en la que todos cantan.

La mayoría de las rondas infantiles en Chile son de origen español o mexicano. Por ejemplo: "Arroz con leche", "Buenos días, su señoría" y "Mambrú se fue a la guerra".

En nuestro país, hubo una gran poetisa que escribió rondas muy conocidas. Ella se llamaba Gabriela Mistral.

2.

PALABRAS NUEVAS

Colectivos: grupales.

Transmitir: hacer llegar a alguien mensajes o información.

Poetisa: mujer que escribe obras poéticas.

ACTIVIDAD 2

Escucha, piensa y responde marcando la respuesta correcta.

1. Según el texto, ¿qué son las rondas?

Juegos de mesa para niños	Juegos que los niños pueden realizar solos	Juegos colectivos de los niños

2. ¿Qué origen tiene la mayoría de las rondas que se juegan en Chile?

Español y peruano	Mexicano y colombiano	Español y mexicano

3. Escribe tu respuesta con la ayuda de alguien más grande.

4. ¿Habías escuchado hablar de Gabriela Mistral? ¿Cuándo?

ACTIVIDAD 3

Conozcamos una ronda de la poetisa Gabriela Mistral.

1. Escucha el siguiente texto.

Dame la mano y danzaremos

Gabriela Mistral

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina y nada más.

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

2. Encierra la letra **L** de cada palabra y en un , la letra **S**.



ACTIVIDAD 4

Copia las letras en la línea caligráfica.

S - s - S - s - S - s - S

L - L - L - L - L - L - L

ACTIVIDAD 1

Lee el texto junto a tu profesor o profesora.

Las rondas

Las rondas infantiles son juegos de los niños y niñas que se transmiten oralmente de generación en generación.

Los niños se toman de las manos formando un círculo o ronda en la que cantan canciones con rimas y movimientos.

La mayoría de las rondas infantiles conocidas en Chile son de España o México, como: “Arroz con leche”, “Buenos días, su señoría” y “Mambrú se fue a la guerra”.

En Chile, hubo una poetisa quien, fue profesora y escribió numerosas rondas. Ella se llamaba Gabriela Mistral y vivió entre los años 1889 y 1957. Fue la primera mujer en ganar el “Premio Nobel de Literatura”, el más importante que se entrega a los escritores en todo el mundo.

ACTIVIDAD 2

1. Lee la siguiente ronda, escrita por Gabriela Mistral.

Dame la mano y danzaremos

Gabriela Mistral

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más.

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina y nada más.



2.

PALABRAS NUEVAS

Lee el texto y subraya las palabras que desconozcas su significado. Luego, búscalo en el diccionario. Escríbelas en tu cuaderno.

ACTIVIDAD 3

Responde las preguntas.

1. Según el texto, ¿quiénes bailarán la ronda?

2. ¿Por qué crees que las niñas “ondularán como una espiga”?

3. ¿Conoces otra ronda? Escribe su nombre.

ACTIVIDAD 4

SOPA DE LETRAS

Busca, en este juego, los **tres** elementos de la naturaleza que se mencionan en el poema. Márcalos con lápiz de color.

E	F	A	N	U	E	D	I	C	O
R	L	Y	I	T	R	O	R	O	Y
D	O	B	T	L	A	T	U	R	I
A	R	N	C	O	L	I	N	A	M
C	D	M	T	A	N	A	T	I	A
I	F	V	O	R	A	H	Ñ	U	B
L	O	R	I	N	O	M	E	B	I
A	R	E	S	P	I	G	A	T	U

ACTIVIDAD 5

Une cada sustantivo del poema con un adjetivo que tenga el mismo género y número.

manos	perfumada
espiga	abiertas
paso	dorada
nombres	firme
flor	extraño

¡A completar la ronda!

ACTIVIDAD 6

Echa a volar tu imaginación y completa la ronda con versos inventados por ti.

Dame la mano y danzaremos

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más.

Dame _____

dame _____

como _____

como _____



Clase 3

3°Básico

ACTIVIDAD 1

Lee el texto junto con tu profesor o profesora.

Las rondas

Las rondas infantiles son juegos colectivos de los niños y niñas que se transmiten oralmente, de generación en generación.

Los niños se toman de las manos formando un círculo o ronda en la que todos cantan canciones con rimas y movimientos.

La mayoría de las rondas infantiles que se cantan en Chile son de origen español o mexicano. Algunos ejemplos son: “Arroz con leche”, “Buenos días, su señoría” y “Mambrú se fue a la guerra”.

En nuestro país, hubo una poetisa, quien en su juventud fue profesora y escribió rondas muy conocidas. Ella se llamaba Gabriela Mistral y vivió entre los años 1889 y 1957. Su obra le permitió ganar el “Premio Nobel de literatura”; el más importante que se entrega a los escritores en todo el mundo.

ACTIVIDAD 2

Lee esta ronda escrita por Gabriela Mistral.

Todo es ronda

Gabriela Mistral

Los astros son rondas de niños
jugando la tierra espiar,
los trigos son talles de niñas
jugando a ondular, a ondular.

Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar,
las olas son rondas de niñas
jugando la tierra abrazar.

Haremos la ronda infinita
la iremos al bosque a trenzar
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar.

ACTIVIDAD 3

PALABRAS NUEVAS

Astros: la Luna, el Sol y las estrellas.

Ondular: moverse dando giros.

Lee el texto y subraya las palabras que desconozcas su significado. Escribe, en tu cuaderno, qué significan y luego búscalas en el diccionario.

ACTIVIDAD 4

Responde las preguntas.

1. ¿Qué elementos del poema se comparan con rondas de niños? Márcalos.

astros trigo olas

ríos montes mar bosque

2. Según el poema, ¿en qué lugares se hará la ronda?

- A. En los astros y en la tierra.
- B. En los ríos y en los montes.
- C. En el bosque y en las playas.

3. ¿Por qué crees que el poema se llama “Todo es ronda”?

4. Explica con tus palabras estos versos:

“Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...”



ACTIVIDAD 5

Seamos poetas

Lee el poema nuevamente y completa estos versos para agregar a la ronda.

¡Usa tu imaginación!

El sol es una ronda de niños _____ .

El volcán es una ronda de niños _____ .

Las nubes son rondas de niños _____ .

ACTIVIDAD 1

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Las rondas

Las rondas infantiles son juegos colectivos para los niños, que se transmiten oralmente de generación en generación, de padres a hijos, de mayores a menores.

El juego consiste en que, los niños se toman de las manos formando un círculo o ronda en la que todos cantan canciones con rimas y movimientos generalmente alegres, con danzas que las acompañan.

La mayoría de las rondas infantiles que se cantan en Chile son de origen español o mexicano. Algunos ejemplos son: “Arroz con leche”, “Buenos días, su señoría” y “Mambrú se fue a la guerra”.

En nuestro país, hubo una gran poetisa que en su juventud fue profesora y escribió rondas muy conocidas. Ella se llamaba Gabriela Mistral y vivió entre los años 1889 y 1957. Gabriela Mistral fue poetisa y maestra rural y la primera mujer en ganar el “Premio Nobel de literatura”; la distinción más importante que se entrega a los escritores en todo el mundo.

ACTIVIDAD 2

Profundicemos la lectura

Lo que sabemos sobre las rondas	Lo que aprendimos sobre las rondas
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



ACTIVIDAD 3

Leamos una ronda.

Todo es ronda

Gabriela Mistral

Los astros son rondas de niños
jugando la tierra espiar,
los trigos son talles de niñas
jugando a ondular, a ondular.

Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar,
las olas son rondas de niñas
jugando la tierra abrazar.

Haremos la ronda infinita
la iremos al bosque a trenzar
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar.

ACTIVIDAD 4

COMPRESIÓN DE LECTURA

1. ¿Por qué crees tú que el poema dice que algunos elementos de la naturaleza son rondas?

2. ¿Qué crees que quiso decir Gabriela Mistral en los versos:

“Los astros son rondas de niños jugando la tierra espiar”?

ACTIVIDAD 5

VOCABULARIO

En el verso:

“Los astros son rondas de niños
jugando la tierra a espiar...”

1. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene un significado más parecido a *astro*?
 - A. planeta
 - B. satélite
 - C. estrella
 - D. asteroide

2. ¿Cuál es la definición de la palabra *ondular*?
 - A. Mover algo de un lado a otro.
 - B. Llevar a alguien o algo de un lugar a otro.
 - C. Mover algo violentamente de un lado a otro.
 - D. Moverse formando giros en forma de eses.

3. ¿Explica con tus palabras el significado de la palabra *infinito*?



ACTIVIDAD 1

Leamos el siguiente texto

Las rondas

Las rondas infantiles son juegos colectivos de los niños, que se transmiten oralmente de generación en generación, de padres a hijos, generalmente.

Los niños se toman de las manos formando un círculo o ronda en la que todos cantan canciones con rimas y movimientos; son muy rítmicas y generalmente están acompañadas de danzas.

Tiene su origen en las danzas ceremoniales de los primeros hombres que poblaron la tierra, donde exhibían movimientos danzados, canto, pantomima y voces poéticas, todo con fines rituales.

La mayoría de las rondas infantiles que se cantan en Chile son de origen español o mexicano. Algunos ejemplos son: “Arroz con leche”, “Buenos días, su señoría” y “Mambrú se fue a la guerra”.

En nuestro país, hubo una gran poetisa quien en su juventud fue profesora rural, en sus comienzos y escritora (poetisa) de poemas y rondas muy conocidas. Ella se llamaba Gabriela Mistral y vivió entre los años 1889 y 1957. Su obra es tan destacada, que fue la primera mujer en ganar el “Premio Nobel de Literatura”; el galardón más importante que se entrega a los escritores en todo el mundo.

ACTIVIDAD 2

Profundicemos la lectura

Lo que sabemos sobre las rondas	Lo que aprendimos sobre las rondas

ACTIVIDAD 3

1. Lee el siguiente poema de Gabriela Mistral

¿En dónde tejemos la ronda?

Gabriela Mistral

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos, mejor, en el bosque?
La voz y la voz va a trenzar,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

¡Haremos la ronda infinita!
¡La iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!

2. Profundicemos la lectura

Explica con tus palabras por qué una ronda se puede comparar con un tejido.

3. Lee el texto y subraya las palabras que desconozcas su significado. Escríbelas, piensa qué significan; luego búscalas en el diccionario.

ACTIVIDAD 4

VOCABULARIO

Palabra	Yo creo que la palabra significa	El diccionario dice que significa



Clase 3

6°Básico

ACTIVIDAD 1

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Las rondas

Las rondas infantiles son juegos colectivos de los niños, que se transmiten oralmente de generación en generación, generalmente de padres a hijos.

Los niños se toman de las manos formando un círculo o ronda donde todos participan cantando canciones con rimas y movimientos.

Las rondas infantiles, tienen la particularidad, de ser cantadas formando un círculo, de allí su nombre propio "ronda". Tienen como beneficio, fomentar en el niño la unión con sus pares, ya que para participar en ella, deben todos, a través de las manos, formar "la ronda". Las rondas infantiles, se utilizan justamente para fomentar la integración de los niños y las niñas.

La mayoría de las rondas infantiles que se cantan en Chile son de origen español o mexicano. Algunos ejemplos son: "Arroz con leche", "Buenos días, su señoría" y "Mambrú se fue a la guerra", "Cucú, cantaba la rana", "La niña María", etc.

En nuestro país, una recordada poetisa que, en su juventud fue profesora rural y escribió rondas muy conocidas. Ella se llamaba Gabriela Mistral y vivió entre los años 1889 y 1957. Su obra fue tan destacada, que es la primera mujer en ganar el "Premio Nobel de Literatura"; el galardón más importante que se entrega a los escritores en todo el mundo, una vez al año.

ACTIVIDAD 2

Lo que sabemos sobre las rondas	Lo que aprendimos sobre las rondas

ACTIVIDAD 3

Lee el siguiente texto de Gabriela Mistral

Ronda de aromas

Gabriela Mistral (Fragmento)

Albahaca del cielo
malva de olor,
salvia dedos azules,
anís desvariador.

Las zamarrea el viento,
las abre el calor,
las palmorea el río,
las aviva el tambor.

Cuando es que las mandaron
a ser matas de olor,
todas dirían “¡Sí!”
y gritarían “¡Yo!”.

Bailemos a los locos
y locas del olor.

Cinco semanas, cinco,
les dura el esplendor.
¡Y no mueren de muerte,
que se mueren de amor!

ACTIVIDAD 4

1. Lee el texto, nuevamente, y subraya las palabras que desconozcas qué significan. Anótalas en tu cuaderno y busca su significado en el diccionario.
2. ¿Qué son la albahaca, la malva, la salvia y el anís? ¿Cómo puedes saberlo?



3. Explica con tus palabras lo que quieren decir estos versos:

*“Bailemos a los locos
y locas del olor.
Cinco semanas, cinco,
les dura el esplendor...”*

ACTIVIDAD 5

En los versos:

*“salvia dedos azules,
anís **desvariador...**”*

1. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene un significado más parecido a *desvariador*? Si no lo sabes, consulta en el diccionario.
 - A. embriagador
 - B. perturbador
 - C. enloquecedor
 - D. perfumador
2. ¿Cuál es la definición de la palabra *zamarrear*? Puedes buscar el significado en el texto, preguntar a tu profesor, a un compañero o compañera de otro curso.
 - A. Causar sobresalto o temor.
 - B. Girar algo de manera brusca.
 - C. Llevar a alguien o algo de un lugar a otro.
 - D. Mover algo con violencia de una parte a otra.

