



MÓDULO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ESCUELAS RURALES MULTIGRADO

¿Qué esconde nuestro pueblo?
Voces de mi tierra



CLASE **5**

CUADERNO DE TRABAJO

Cuaderno de Trabajo, Clase 5, Lenguaje y Comunicación I, ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

Programa de Educación Rural

División de Educación General

Ministerio de Educación

República de Chile

Autores

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje

Alejandra Andueza Correa

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Con colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región

Microcentro Santa María

Santa María

Diseño y Diagramación

Rafael Sáenz Herrera

Ilustraciones

Miguel Marfán Soza

Septiembre 2012



Clase 5

1ºBásico

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestra muestra folclórica

Durante esta clase y la próxima prepararás tu presentación para la muestra folclórica.

Para eso, practicarás la canción que te enseñó la persona que entrevistaste, para que todos puedan conocerla.

Además, harás un cartel para presentar la canción en la muestra.

ACTIVIDAD 2

Para preparar tu cartel

Completa esta ficha con la ayuda de tu profesor.

FICHA DE PLANIFICACIÓN

Título de la canción

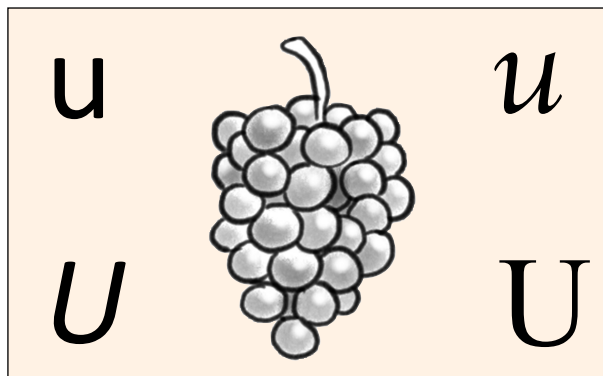
¿De qué se trata la canción?

Escribe tres palabras importantes de la canción.

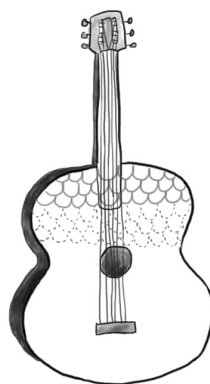
ACTIVIDAD 3

Te presentamos la última vocal

Ya conoces todas las vocales, solamente falta la última que es la U.



1. Termina de decorar la guitarra con la letra



2. Escribe, en el espacio siguiente, las cinco vocales.

a

e

i

o

u



Clase 5

2ºBásico

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestra muestra folclórica

Durante esta clase y la próxima prepararás tu presentación para la muestra folclórica.

Para eso, escribirás la receta que te enseñó la persona que entrevistaste, de modo que todos puedan leerla y conocerla.

ACTIVIDAD 2

Planifica tu texto

- Planificar es pensar cómo ordenar la información entregada por la persona que entrevistaste.
- Para planificar tu receta, lee lo que escribiste en tu cuaderno o escucha la grabación, cuando realizaste la entrevista.
- Después, ordena los datos en esta ficha.

FICHA DE PLANIFICACIÓN

Nombre de la comida

Ingredientes

¿Cómo se prepara?

ACTIVIDAD 3

Escribe tu texto.

Ahora que ordenaste la información en la ficha, escribe la receta.

Fíjate bien en las partes que debes completar, para que tenga la estructura de una receta.

Pon como título el nombre de la comida.

Nombre de la comida

Ingredientes

Preparación

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Clase 5

3°Básico

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestra muestra folclórica

Durante esta clase y la próxima prepararás tu presentación para la muestra folclórica.

Esta preparación consiste en redactar la información del juego que te explicó la persona entrevistada, para que todos puedan leerlo y conocerlo.

ACTIVIDAD 2

Planifica tu texto

- Planificar es pensar cómo organizar la información que te entregó la persona entrevistada.
- Para planificar tu texto, primero **escucha la grabación o lee las notas** que escribiste en tu cuaderno, cuando hiciste la entrevista.
- Después, completa la ficha, para que ordenes los datos.

FICHA DE PLANIFICACIÓN

Nombre del juego

Número de jugadores que participan

¿En qué consiste el juego?

¿Quién gana el juego?

ACTIVIDAD 3

Escribe tu texto

Ahora que ordenaste la información en la ficha, escribe el texto en tu cuaderno.

Pon como título el nombre del juego.

Describe el juego, detalladamente para que todos los asistentes a la muestra, lo entiendan y puedan jugar.

Recuerda ordenar las ideas en párrafos, que comiencen con mayúscula y terminen con punto.

Nombre del juego

Elementos que se necesitan para el juego

Descripción del juego



Clase 5

4°Básico

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestra muestra folclórica

Introducción

Tal como explicó el profesor o profesora, durante esta clase y la próxima prepararás tu presentación para la muestra folclórica.

Esta preparación consiste en redactar el relato que narró la persona entrevistada, para que todos puedan leerlo y comprenderlo.

Este proceso de redacción tiene cuatro etapas:

- planificar cómo escribir el relato.
- escribir el borrador del relato.
- revisar los errores que pueda tener el borrador.
- corregir los errores, escribiendo el cuento en un formato que permita a todos leerlo.

ACTIVIDAD 2

Planifica cómo vas a escribir el relato

Planificar es pensar cómo organizarás las partes del cuento antes de escribirlo. Así será mucho más fácil redactarlo.

- Para planificar tu cuento, primero **escucha la grabación o lee las notas** que escribiste del cuento que te narró la persona que entrevistaste.
- Después, completa los organizadores que se presentan a continuación, los que te ayudarán con las ideas del cuento.
- Si no sabes cómo hacerlo, pide a tu profesor que te ayude.

Personajes del cuento	
Protagonista	Opositor
¿Cuál es su nombre? ¿Cómo es físicamente? ¿Cómo es su personalidad? 	¿Cuál es su nombre? ¿Cómo es físicamente? ¿Cómo es su personalidad?

ACTIVIDAD 3

Ahora que determinaste a los personajes, explica brevemente qué pasa en cada una de las partes de la narración.

Situación inicial: presenta los personajes, el tiempo y el lugar en que sucede la narración.

Complicación: explica qué problema o inconveniente tiene el protagonista.

Situación final: explica cómo quedan los personajes, después de que se resuelve el conflicto.

ACTIVIDAD 4

Escribe el borrador del relato

Vuelve a leer los organizadores gráficos que completaste y piensa cómo escribirías tu cuento. Cuando lo tengas claro, escríbelo en tu cuaderno siguiendo el orden: situación inicial, complicación y situación final.

Piensa en las personas que asistirán a la muestra folclórica; debes escribir para que cuando lean tu cuento, lo entiendan.



Clase 5

5°Básico

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestro festival folclórico

Introducción

Tal como explicó el profesor o profesora, durante esta clase y la próxima, prepararás tu presentación para el festival folclórico.

Esta preparación consiste en redactar el relato que narró la persona que entrevistaste, para que todos puedan leerlo y comprenderlo.

Este proceso de redacción tiene cuatro etapas:

1. planificar cómo vas a escribir el relato.
2. escribir el borrador del relato.
3. revisar los errores que pueda tener el borrador.
4. corregir los errores, escribiendo el cuento en un formato que permita a todos leerlo.

ACTIVIDAD 2

Planifica cómo vas a escribir el relato

Planificar tu texto para **organizar las ideas**. Así, redactar te será mucho más fácil porque vas a saber, con antelación, qué escribir y cómo escribirlo.

Para esto, **escucha la grabación o lee las notas** que escribiste del cuento que narró la persona que entrevistaste.

Recuerda que para redactar bien el cuento, no basta con escribir en papel lo que escuchaste o anotaste en tu cuaderno, sino que tienes que reelaborarlo.

Cuando hayas escuchado la grabación o leído las notas (puedes hacerlo todas las veces que sean necesarias), piensa en los elementos del cuento y completa los organizadores gráficos que se presentan a continuación.

Si no sabes cómo hacerlo, pídele a tu profesor que te recuerde los distintos personajes. Ten en cuenta que es posible que en el cuento no estén todos.

Personajes del cuento		
Protagonista	Opositor	Ayudante
¿Cuál es su nombre? _____	¿Cuál es su nombre? _____	¿Quién es? _____
¿Cuáles son sus características? _____ _____	¿Cuáles son sus características? _____ _____	¿Como ayuda al protagonista? _____ _____
¿Cuál es su motivación? _____ _____	¿Cuál es su motivación? _____ _____	_____ _____ _____

ACTIVIDAD 3

Ahora que has determinado a los personajes, explica brevemente qué pasa en cada una de las partes de la narración.

Situación inicial: presenta los personajes, el tiempo y el lugar en que sucede la narración.
↓
Complicación: explica qué problema o inconveniente tiene el protagonista.
↓
Situación final: explica cómo quedan los personajes después de que se resuelve el conflicto.

ACTIVIDAD 4

Escribe el borrador del relato

Vuelve a leer los organizadores gráficos que completaste y piensa cómo escribirías tu cuento. Cuando lo tengas claro, hazlo en tu cuaderno siguiendo el orden: situación inicial, complicación y situación final.

Piensa en las personas que asistirán a la muestra folclórica; debes escribir para que, cuando lean tu cuento, lo entiendan.



Clase 5

6°Básico

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestra muestra folclórica

Introducción

Durante esta clase y la próxima prepararás tu presentación para la muestra folclórica.

Esta preparación consiste en redactar el relato que narró la persona que entrevistaste, para que todos puedan leerlo y comprenderlo.

Este proceso de redacción tiene cuatro etapas:

1. planificar cómo escribirás el relato.
2. escribir el borrador del relato.
3. revisar los errores que pueda tener el borrador.
4. escribir el relato en un formato que permita a todos leerlo.

ACTIVIDAD 2

Planifica cómo escribirás el relato

- Planificar la escritura permite **organizar el texto que redactarás**. La idea es pensar qué vas a escribir y cómo lo vas a escribir, antes de empezar. Esto facilitará mucho la tarea.
- **Escuchar la grabación o leer las notas** que escribiste del cuento, en la entrevista.
- Es necesario entender que, para escribir el cuento, no puedes solo traspasar la grabación al papel, porque la narración oral y la escrita son muy diferentes.
- Una vez que escuches la grabación o leas las notas (puedes hacerlo todas las veces que sean necesarias), piensa en los elementos del cuento y completa los siguientes organizadores gráficos.

Personajes del cuento

Protagonista	Opositor	Ayudante	Personaje secundario
¿Cuál es su nombre? _____	¿Cuál es su nombre? _____	¿Quién es? _____	¿Quién es? _____
¿Cuáles son sus características? _____ _____	¿Cuáles son sus características? _____ _____	¿Cómo ayuda al protagonista? _____ _____ _____ _____ _____	¿Cómo participa de los acontecimientos del cuento? _____ _____ _____ _____
¿Cuál es su motivación? _____ _____ _____	¿Cuál es su motivación? _____ _____ _____		



ACTIVIDAD 3

Ahora que determinaste a los personajes, explica brevemente qué sucede en cada una de las partes de la narración.

Situación inicial: presenta los personajes, el tiempo y el lugar en que sucede la narración.



Complicación: explica qué problema o inconveniente tiene el protagonista.



Reacción: explica cómo reacciona el protagonista ante la complicación



Resolución: explica cómo se soluciona la complicación.



Situación final: explica cómo quedan los personajes después de que se resuelve el conflicto.

ACTIVIDAD 4

Escribe el borrador del relato

Tomando en cuenta lo realizado, escribe en tu cuaderno la versión del cuento folclórico que recopilaste. Empieza con la situación inicial del cuento, introduce después la complicación; relata, a continuación cómo reaccionaron los personajes ante la complicación; después, cómo resolvieron la complicación y, por último, describe la situación final.

Piensa en las personas que asistirán a la muestra folclórica. Debes escribir para que, cuando lean tu cuento, lo entiendan.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



4000208