



MÓDULO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ESCUELAS RURALES MULTIGRADO

¿Qué esconde nuestro pueblo?
Voces de mi tierra



CLASE 2

CUADERNO DE TRABAJO

Cuaderno de Trabajo, Clase 2, Lenguaje y Comunicación I, ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

Programa de Educación Rural

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Con colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región
Microcentro Santa María
Santa María

Diseño y Diagramación

Rafael Sáenz Herrera

Ilustraciones

Miguel Marfán Soza

Septiembre 2012



Clase 2

1ºBásico

ACTIVIDAD 1

Observa la imagen. ¿Qué ves en ella? ¿De qué crees que se tratará?



ACTIVIDAD 2

Escucha el texto con atención.

Casamiento de Negros

Violeta Parra (Fragmento)

Se ha formado un casamiento
todo cubierto de negro,
negros novios y padrinos
negros cuñados y suegros,
y el cura que los casó
era de los mismos negros.

Cuando empezaron la fiesta
pusieron un mantel negro
luego llegaron al postre
se sirvieron higos secos
y se fueron a acostar
debajo de un cielo negro.

Nota: El texto es utilizado solo para fines pedagógicos.

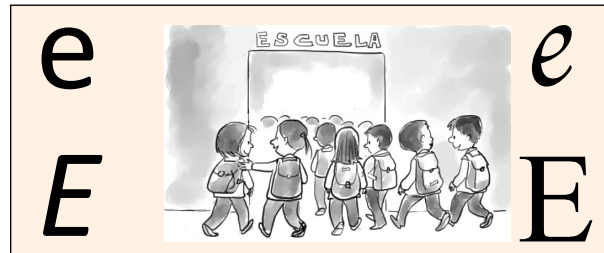
ACTIVIDAD 3

1. Ayuda al cura a juntarse con los novios. Para eso, marca el camino con tu dedo y después con un lápiz.



ACTIVIDAD 4

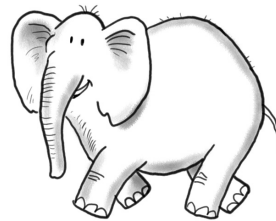
Hoy te presentamos la letra E.



1. Subraya, en el texto, las palabras con la letra E.

Se ha formado un casamiento
todo cubierto de negro,
negros novios y padrinos
negros cuñados y suegros,
y el cura que los casó
era de los mismos negros.

2. Junto a un compañero o compañera jueguen a decir palabras que comiencen con E.
3. Pinta los dibujos que empiecen con la letra E.



4. Cuenta qué dice la canción.



Clase 2

2°Básico

ACTIVIDAD 1

Lee el texto con atención.

Casamiento de Negros

Violeta Parra (Fragmento)

Se ha formado un casamiento
todo cubierto de negro,
negros novios y padrinos
negros cuñados y suegros,
y el cura que los casó
era de los mismos negros.

Cuando empezaron la fiesta
pusieron un mantel negro
luego llegaron al postre
se sirvieron higos secos
y se fueron a acostar
debajo de un cielo negro.

Y allí están las dos cabezas
de la negra con el negro,
amanecieron con fríotuvieron
que prender fuego,
carbón trajo la negrita
carbón que también es negro.

Nota: El texto es utilizado solo para fines pedagógicos.

ACTIVIDAD 2

Subraya las palabras nuevas. Pregunta qué significan, búscalas en el diccionario y escribe en tu cuaderno.

ACTIVIDAD 3

RESPONDE LAS PREGUNTAS

1. ¿Qué dice la canción de Violeta Parra?

2. Al final, ¿qué les pasó?
 - A. enfermaron.
 - B. tuvieron frío.
 - C. durmieron.
3. ¿Por qué prendieron fuego?
 - A. Porque era de noche.
 - B. Porque estaba oscuro.
 - C. Porque tenían frío.
4. Los negros vivían en:
 - A. el campo.
 - B. la ciudad.
 - C. el desierto.
5. Encierra o marca a todas las personas que fueron al casamiento.

novio

amigos

cuñados

cura

suegros

padrinos

compañeros

primos

ACTIVIDAD 4

Lee el texto con atención.

¿Qué es el folclor?

La palabra “folclor” viene del inglés y quiere decir “conocimiento de un pueblo”. Hablamos de folclor cuando nos queremos referir a estos conocimientos o al estudio de ellos. Las personas que estudian el folclor o se dedican a conservar estas tradiciones se llaman “folcloristas”.

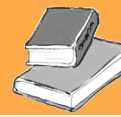
Todos los pueblos tienen sus costumbres y tradiciones, dentro de las que se destacan sus historias, cuentos, tradiciones y festividades.

Entre las costumbres se encuentran las canciones, las comidas, los bailes, la artesanía, los juegos y los chistes de cada comunidad.

El folclor de nuestro país es variado y presenta diferencias que tienen que ver con el clima, la geografía y los pueblos originarios que habitaron cada zona.

Es muy importante conocer y conservar el folclor de cada país porque habla de las raíces y las diferencias entre los pueblos y culturas.

www.memoriachilena.cl (adaptación)



Clase 2

3°Básico

ACTIVIDAD 1

Te presentamos una canción chilena de cumpleaños, recopilada por Violeta Parra.
Lee con atención.

El día de tu cumpleaños

Violeta Parra (Fragmento)

Mi hijito, llegaste al mundo
en hora muy principal.
Ya redondeastes el año,
yo te vengo a celebrar.
Que te sirvan la mistela
y la tortilla candeal,
¡que el día de tu cumpleaños
es cosa muy principal!

Como no tengo qué darte
y yo te quisiera dar,
yo quiero que los rayitos
del sol te han de despertar,
y por la tarde el lucero
que te venga a saludar,
¡que el día de tu cumpleaños
es cosa muy principal!

Que te sienten a la mesa
y al la'ó de tu mamá;
al otro lado que brille
toitita la rescoldá'.
Que te sirvan la mistela
y la tortilla candeal
y pongan en tu ventana
la flor de la temporá'.

El día de tu cumpleaños
habría que embanderar
desde Arica a Magallanes
con banderas colorás
¡Qué viva tu nacimiento,
bello botón de rosál.
Por la voluntad del cielo,
¡Qué vivas cien años más!

Nota: El texto es utilizado solo para fines pedagógicos.

ACTIVIDAD 2

RESPONDE LAS PREGUNTAS

- Esta canción fue escrita para:
 - desear un feliz cumpleaños.
 - contar cómo es un cumpleaños.
 - expresar la alegría de un cumpleaños.
- ¿Quién canta esta canción?
 - La familia del cumpleaños.
 - Todos los invitados al cumpleaños.
 - Una persona cercana al cumpleaños.

3. ¿Qué significa: “el día de tu cumpleaños habría que embanderar desde Arica a Magallanes”?

A. Que habría que poner banderas.

B. Que todo el país debe celebrar tu cumpleaños.

C. Que en cada lugar harán una fiesta.

4. Escribe dos cosas que la persona que canta le quiere dar al cumpleañosero.

5. En el cumpleaños van a comer “tortilla candeal”. ¿Conoces ese alimento? Si no lo sabes, averigua con tu familia si alguien lo conoce. Descríbelo.

ACTIVIDAD 3

Lee el texto con atención.

¿Qué es el folclor?

La palabra “folclor” viene del inglés y quiere decir “conocimiento de un pueblo”. Hablamos de folclor cuando nos queremos referir a estos conocimientos o al estudio de ellos. Las personas que estudian el folclor o se dedican a conservar estas tradiciones se llaman “folcloristas”.

Todos los pueblos tienen sus costumbres y tradiciones dentro de las que se destacan sus historias, cuentos, tradiciones y festividades.

Dentro de las costumbres se encuentran las canciones, las comidas, los bailes, la artesanía, los juegos y los chistes de cada comunidad.

El folclor de nuestro país es variado y presenta diferencias de norte a sur las que tienen que ver con el clima, la geografía y los pueblos originarios que habitaron cada zona.

Es muy importante conocer y conservar el folclor de cada país porque habla acerca de las raíces y de lo que nos las diferencias con otros pueblos y culturas.

www.memoriachilena.cl (Adaptación)



Clase 2

4°Básico

ACTIVIDAD 1

Lee el siguiente texto que Violeta Parra recogió de la tradición popular chilena.

Casamiento de Negros

Violeta Parra

Se ha formado un casamiento
todo cubierto de negro,
negros novios y padrinos
negros cuñados y suegros,
y el cura que los casó
era de los mismos negros.

Cuando empezaron la fiesta
pusieron un mantel negro
luego llegaron al postre
se sirvieron higos secos
y se fueron a acostar
debajo de un cielo negro.

Y allí están las dos cabezas
de la negra con el negro,
amanecieron con frío

tuvieron que prender fuego,
carbón trajo la negrita
carbón que también es negro.

Algo le duele a la negra
vino el médico del pueblo
recetó emplasto de barro
pero del barro más negro
que le dieron a la negra
zumo de maqui del cerro.

Ya se murió la negrita
qué pena p'al pobre negro,
la echó dentro de un cajón
cajón pintado de negro,
no prendieron ni una vela
ay, qué velorio más negro.

Nota: El texto es utilizado solo para fines pedagógicos.

ACTIVIDAD 2

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Responde las siguientes preguntas.

1. El texto que acabas de leer es:
A. una receta.
B. un poema.
C. una noticia.
D. una leyenda.

2. Ordena los siguientes acontecimientos, según como se presentan en el texto.

_____ Hicieron una fiesta con mantel negro e higos secos.

_____ La negra se murió e hicieron un velorio negro.

_____ Durmieron bajo el cielo negro y pasaron mucho frío.

_____ Se formó un casamiento todo cubierto de negro.

_____ La negra se enfermó, vino el médico e intentó curarla.

3. ¿Conoces a alguien a quien le digan “el negro” o “la negra”? ¿Por qué le dicen así?

4. ¿Por qué crees que en este casamiento todo es negro?

ACTIVIDAD 3

Lee el texto con atención.

¿Qué es el folclor?

La palabra “folclor” viene del inglés y quiere decir “conocimiento de un pueblo”. Hablamos de folclor cuando nos queremos referir a estos conocimientos o al estudio de ellos. Las personas que estudian el folclor o se dedican a conservar estas tradiciones se llaman “folcloristas”.

Todos los pueblos tienen sus costumbres y tradiciones dentro de las que se destacan sus historias, cuentos, tradiciones y festividades.

Dentro de las costumbres se encuentran las canciones, las comidas, los bailes, la artesanía, los juegos y los chistes de cada comunidad.

El folclor de nuestro país es variado y presenta muchas diferencias de norte a sur las que tienen que ver con el clima, la geografía y los pueblos originarios que habitaron cada zona.

Es importante conocer y conservar el folclor de cada país porque habla acerca de las raíces y de lo que nos las diferencias con otros pueblos y culturas.

www.memoriachilena.cl (Adaptación)



Clase 2

5°Básico

ACTIVIDAD 1

A continuación leerás una canción de Violeta Parra que narra la historia de un casamiento campesino y que se llama “Parabienes al revés”. Debes saber que los “Parabienes” son felicitaciones, es decir, “para que les vaya bien”.

Parabienes al revés

Violeta Parra (Fragmento)

Una carreta enflorá’
se detiene en la capilla.
El cura salió a la entrá’
diciendo «¡qué maravilla!».
Diciendo « qué maravilla!»,
el cura sale a la entrá’.
Se detiene en la capilla
una carreta enflorá’.

A las once del reloj
entran los novios del brazo.
Se les llenaron de arroz
el sombrero y los zapatos.
El sombrero y los zapatos
se les llenaron de arroz.
Entran los novios del brazo
a las once del reloj.

Cuando estaban de ro’illas
en el oído el sacristán
le tocó la campanilla
al novio -talán, talán-

Al novio -talán, talán-
le tocó la campanilla
en el oído el sacristán
cuando estaban de ro’illas.

El cura le dijo adiós
a la familia completa.
Después que un perro lairó,
él mismo cerró la puerta.
Él mismo cerró la puerta
después que un perro lairó.
A la familia completa
el cura le dijo adiós.

En la carreta enflorá’
ya se marcha la familia.
Al doblar una quebrá’,
se perdió la comitiva.
Se perdió la comitiva
al doblar una quebrá’.
Ya se marcha la familia
en la carreta enflorá’.

Nota: El texto es utilizado solo para fines pedagógicos.

ACTIVIDAD 2

1. Subraya en el texto todas las palabras que están escritas de forma incompleta y anótalas en el recuadro.

2. ¿Por qué crees que Violeta Parra las escribió así?

3. Escribe cuatro acontecimientos distintos que hayan ocurrido en esta boda. Por ejemplo: “El cura salió a recibir a los novios”.

4. ¿Por qué esta canción se llama “Parabienes al revés”? ¿Lo descubriste? Coméntalo.

ACTIVIDAD 3

Lee el texto con atención.

¿Qué es el folclor?

La palabra “folclor” viene del inglés y quiere decir “conocimiento de un pueblo”. Hablamos de folclor cuando nos queremos referir a estos conocimientos o al estudio de ellos. Las personas que estudian el folclor o se dedican a conservar estas tradiciones se llaman “folcloristas”.

Todos los pueblos tienen sus costumbres y tradiciones dentro de las que se destacan sus historias, cuentos, tradiciones y festividades.

Dentro de las costumbres se encuentran las canciones, las comidas, los bailes, la artesanía, los juegos y los chistes de cada comunidad.

El folclor de nuestro país es variado y presenta muchas diferencias de norte a sur las que tienen que ver con el clima, la geografía y los pueblos originarios que habitaron cada zona.

Es importante conocer y conservar el folclor de cada país porque habla acerca de las raíces y de lo que nos las diferencias con otros pueblos y culturas.

www.memoriachilena.cl (Adaptación)



Clase 2

6°Básico

ACTIVIDAD 1

¿Has oído hablar del “Velorio del angelito”? ¿Qué sabes de esa costumbre? Si es necesario, lee el texto nuevamente, donde se explica esta tradición campesina chilena y, luego, una canción que Violeta Parra escribió inspirada en esta ceremonia.

El velorio del angelito

El velorio del angelito es una tradición popular presente en el campo chileno.

Se denomina “angelito” a los niños que fallecen antes de cumplir los tres años, aunque en ocasiones la práctica se ha realizado con niños hasta 7 años. Esta es una ceremonia consistente en el constante rezo del rosario y cánticos piadosos, acompañado de cena de medianoche, ingesta de gloria” (nombre que dice relación con la gloria del niño al ir al cielo) y quema de incienso. Asimismo, en una mesa, la “mesa de los santos”, se colocan distintas imágenes religiosas, se prende una vela rodeada de flores blancas, y se construye un altar donde, muchas veces, se instala el cadáver del niño muerto vestido como ángel: con una túnica blanca adornada con lazos celestes y, algunas veces, con unas alitas para ayudarlo en su viaje.

El fundamento de esta ceremonia, es que cuando muere un niño pequeño, asciende directamente al cielo. Por lo mismo, no se le debe llorar; si esto sucediera, se le hace un mal al alma del difunto.

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=gpizarroangelito> (Adaptación)

ACTIVIDAD 2

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. El texto que acabas de leer es:

- A. un cuento.
- B. un juego.
- C. una noticia.
- D. una leyenda.

Explica por qué.

2. Según el texto, ¿quiénes son los “angelitos”?

3. Según el texto, ¿por qué se celebra su muerte y no se debe llorar?

ACTIVIDAD 3

Ahora te invitamos a leer la letra de una canción que Violeta Parra escribió, conmovida por esta tradición.

El Rin del Angelito

Violeta Parra (Fragmento)

Ya se va para los cielos
ese querido angelito
a rogar por sus abuelos
por sus padres y hermanitos.
Cuando se muere la carne
el alma busca su sitio
adentro de una amapola
o dentro de un pajarito.

La tierra lo está esperando
con su corazón abierto
por eso es que el angelito
parece que está despierto.
Cuando se muere la carne
el alma busca su centro
en el brillo de una rosa
o de un pececito nuevo.

En su cunita de tierra
lo arrullará una campana
mientras la lluvia le limpia
su carita en la mañana.
Cuando se muere la carne
el alma busca su diana
en el misterio del mundo
que le ha abierto su ventana.

Las mariposas alegres
de ver el bello angelito
alrededor de su cuna
le caminan despacito.

Cuando se muere la carne
el alma va derecho
a saludar a la luna
y de paso al lucerito.

Nota: El texto es utilizado solo para fines pedagógicos.



ACTIVIDAD 4

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. ¿Qué sentimientos te inspira la canción? ¿Por qué?

2. ¿Qué crees que es “la cunita de tierra” que está esperando al angelito?

3. ¿Qué dice la canción? Escríbelo con tus palabras.

ACTIVIDAD 5

Lee el texto con atención.

¿Qué es el folclor?

La palabra “folclor” viene del inglés y quiere decir “conocimiento de un pueblo”. Hablamos de folclor cuando nos queremos referir a estos conocimientos o al estudio de ellos. Las personas que estudian el folclor o se dedican a conservar estas tradiciones se llaman “folcloristas”.

Todos los pueblos tienen sus costumbres y tradiciones dentro de las que se destacan sus historias, cuentos, tradiciones y festividades.

Dentro de las costumbres se encuentran las canciones, las comidas, los bailes, la artesanía, los juegos y los chistes de cada comunidad.

El folclor de nuestro país es variado y presenta muchas diferencias de norte a sur las que tienen que ver con el clima, la geografía y los pueblos originarios que habitaron cada zona.

Es importante conocer y conservar el folclor de cada país porque habla acerca de las raíces y de lo que nos las diferencias con otros pueblos y culturas.

www.memoriachilena.cl (Adaptación)



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



4000205