



MÓDULO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ESCUELAS RURALES MULTIGRADO

¿Qué esconde nuestro pueblo?
Voces de mi tierra



GUÍA DIDÁCTICA DEL PROFESOR

Guía Didáctica del Profesor, Lenguaje y Comunicación I, ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

Programa de Educación Rural

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Con colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región
Microcentro Santa María
Santa María

Diseño y Diagramación

Rafael Sáenz Herrera

Ilustraciones

Miguel Marfán Soza

Septiembre 2012



ORIENTACIONES GENERALES

I. Presentación general

Los módulos para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la Educación Básica, constituyen un material de apoyo para la labor docente en aulas multigrado.

Los módulos han sido ordenados de acuerdo con las Bases Curriculares, para facilitar la organización de las clases y la integración que resulta necesaria en una realidad donde estudiantes de diferentes cursos comparten sus experiencias de aprendizaje y la o el docente, se enfrenta al desafío de gestionar diversas acciones de enseñanza, simultáneamente.

II. Estructura de los módulos

Con el propósito de cubrir los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares de la asignatura Lenguaje y Comunicación, se proponen cinco módulos que cubren aproximadamente, 80% de los Objetivos de Aprendizaje, 100 horas pedagógicas de 90 minutos; es decir, cada módulo, al menos con 20 horas pedagógicas.

Los cinco módulos elaborados, (I) ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra; (II) ¡Capenanenú, ene tene tú, saliste tú! Juegos y tradiciones; (III) Estamos al aire... Nuestra radio; (IV) Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria; (V) ¡Extra, Extra! Periódico escolar; promueven el trabajo conjunto de los Objetivos de Aprendizaje en torno a los tres ejes de la asignatura: Lectura, Escritura y Comunicación Oral, explicitados en seis clases y una Clase 7, destinada a la evaluación final del módulo.

III. Componentes de los módulos

Planes de clase integrados: siete planes de clase integrados, diseñados especialmente para la aplicación del módulo en el aula multigrado. Contienen una descripción general del tema y énfasis en la clase, con sugerencias didácticas específicas para los momentos de inicio, desarrollo y cierre; indicaciones que consideran el despliegue de las actividades que se presentan en las fichas de trabajo, de acuerdo con las particularidades de cada curso.

Cuaderno de trabajo: fichas de trabajo por curso y clase, con actividades individuales para las y los estudiantes. Algunas sugerencias para su uso se encuentran en el plan de clases respectivo.

Evaluaciones: seis instrumentos de evaluación, uno por curso, permiten evaluar los contenidos y habilidades trabajadas en el módulo. Una pauta de corrección con comentarios didácticos. En este módulo, la evaluación corresponde a la presentación de una Feria folclórica, donde las y los estudiantes, por curso, presentan sus trabajos. Cada trabajo será evaluado y calificado con una Pauta de Corrección.

Cuadros sinópticos: constituyen un material de apoyo a la docencia, que permite alinear el desarrollo del módulo con las propuestas curriculares vigentes.

- **Matriz diacrónica y sincrónica de Objetivos de Aprendizaje**, una visión panorámica de los temas y Objetivos de Aprendizaje por curso y clase.
- **Matriz general por clase**, incluye un desglose de las clases por curso, indicando el Objetivo de Aprendizaje correspondiente y los Indicadores de evaluación.

IV. Orientaciones para la aplicación de los módulos

La organización modular de este material permite a la o el docente la aplicación en diferentes momentos de la enseñanza, ya sea con el fin de introducir o reforzar diversos temas o como material de apoyo para la consecución integral de los Objetivos de Aprendizaje.

Los módulos pueden utilizarse íntegramente y en forma continua o seleccionar las actividades que se consideren adecuadas para usarlas en distintos momentos del diseño didáctico de las clases.

El tiempo mínimo de cada módulo es de 20 horas pedagógicas; la mayoría se desarrolla en dos horas pedagógicas, pero hay algunas clases que por su contenido, actividades y relevancia, ese tiempo podrá extenderse de acuerdo a las necesidades de la planificación docente o de las particularidades del contexto de enseñanza; es decir, se adecue a la realidad de cada curso y establecimiento, como se sugiere a continuación:

Clase	Horas pedagógicas por clase
1 a 4	2
5 a 7	4
Total Módulo I	20

En la asignatura de Lenguaje, se trabajan simultáneamente los tres ejes: Lectura, Escritura y Comunicación Oral; sin embargo uno de los ejes que cabe destacar, por su importancia en la lectura y escritura, es el de Comunicación Oral. “Los estudiantes deben ser capaces de comunicarse con diversos interlocutores, emitir mensajes claros y de diversas maneras, adecuar y aumentar el vocabulario al contexto, adecuar su lenguaje al contexto, de tal manera que en la sala de clases, asuma el rol protagónico, que aprenda a utilizar el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.” (Bases Curriculares 2012).

Un efectivo desarrollo de la comunicación oral depende del énfasis en la comprensión, interacción y expresión oral, de cada una de las actividades planificadas y de su profundización.

Las actividades del Cuaderno de trabajo de la y el alumno, están pensadas en blanco y negro, posibilitando plenamente el aprovechamiento del material. Puede trabajar con estas fichas en formato digital (si dispone del medio tecnológico), para utilizar cada una de las imágenes seleccionadas para el trabajo de las y los estudiantes.



Por otra parte, en algunas actividades se sugiere que las y los estudiantes complementen la información que se entrega, indagando en enciclopedias, páginas web autorizadas (especializadas en el tema), bibliotecas de aula u otras, internet, por lo que es conveniente revisar los planes de clase y fichas, con anterioridad a la implementación de la clase, para incorporar, si es necesario, el uso de estos recursos y gestionar adecuadamente su disponibilidad.

La organización de los contenidos de cada clase permite a el o la docente del aula multigrado, gestionar las actividades con un tema común para las y los estudiantes de los distintos cursos, con textos de diversa dificultad y extensión, dependiendo del curso o con textos diferentes, pero con una misma temática.

Durante toda la aplicación del módulo es de especial importancia que la o el docente organice el grupo, de modo que las y los estudiantes de los diferentes cursos colaboren con el aprendizaje colectivo desde sus saberes, potenciando de esta forma las habilidades de trabajo en equipo.

En 1° Básico, se requiere que las y los docentes presten mayor atención a los no lectores, quienes requerirán apoyo y orientación más cercana y permanente. Este puede ser brindado por el o la docente, compañeros y compañeras de cursos superiores, con un desarrollo más afianzado de las habilidades de aprendizaje. En todo caso, las actividades diseñadas para el curso están orientadas a que marquen, dibujen, escuchen, hablen o pinten, posibilitando un trabajo independiente del nivel alcanzado en lectura y escritura.

V. Orientaciones didácticas del módulo

El módulo didáctico I “¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra”, tiene como propósito fundamental que las y los estudiantes de 1° a 6° Básico mejoren su competencia lectora y escrita; así como también se familiaricen con el concepto de folclor y entren en contacto con diversas producciones de este tipo, de modo que aumenten su conocimiento respecto de las diversas maneras en que el folclor local se manifiesta.

Para esto, en primer lugar, se trabaja con la figura de Violeta Parra y algunos de los textos poéticos recopilados por ella. En segundo lugar, se hace referencia a un grupo de profesores del norte del país, dedicados a la tarea de recopilar parte de la cultura oral atacameña. Se propone un proyecto de escritura que consiste en recolectar, seleccionar y relaborar algún cuento, juego, canción o receta propia del folclor de la localidad, para mostrarlo en una feria que se realizará durante la última sesión del módulo.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje descrito, las actividades de este módulo han sido estructuradas en torno a siete clases. La Clase 1 presenta la figura de Violeta Parra, con un texto informativo y distintas actividades de comprensión lectora para cada curso. La Clase 2, textos poéticos, recopilados por la folclorista y, a partir de ellos, se desarrollan las competencias comunicativas. La Clase 3, por su parte, introduce el proyecto de escritura y propone un texto instructivo que explica a las y los estudiantes, paso a paso, cómo pedirle a un adulto que les relate un cuento, enseñe una canción, un juego o una receta -dependiendo del curso-. En dicha clase, además, se proponen actividades para preparar ese momento.

En las Clases 4 y 5, se sugiere una secuencia de actividades para guiar a el o la estudiante durante todo el proceso de escritura del cuento, juego, canción o receta recopilado. En este sentido, se enfatiza en que el proceso no consiste simplemente en transcribir la grabación o las notas, sino que, por el contrario, en volver a escribir el texto, a partir de lo recopilado.

En la Clase 5, las y los estudiantes revisan el texto escrito para mejorar aquellos aspectos que detectaron con errores, para luego rescribir correctamente el texto, tomando en cuenta todos los que fueron señalados en la autocorrección y en la corrección entre pares.

Finalmente, en la Clase 7, que por el desarrollo que implica la organización y presentación de la feria folclórica podría considerar más de los 90 minutos, al igual que la 5 y 6. Se prepara la feria, organizada en una serie de puestos a los que el público que asista podrá acercarse para que le relaten los cuentos, enseñen los juegos, las recetas y, de ser posible, le den una copia de cada uno de los textos elaborados.

Cada una de las clases, se complementa con un Plan de clases que orienta el desarrollo de la misma, organizándola en torno a tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio, se comenta cuál es el propósito de la clase; luego, se sugieren actividades para que el profesor o profesora active los conocimientos previos necesarios para que las y los estudiantes incorporen los nuevos conocimientos. En el desarrollo, se ofrecen sugerencias de cómo organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, con actividades en las que trabajan las y los alumnos de todos los cursos, y en aquellas en que el trabajo está secuenciado por curso. Por último, el cierre propone actividades para reflexionar acerca de lo aprendido, reforzar estos aprendizajes y, además, adelantar y vincular los contenidos de la clase siguiente.

En concreto, las Clases 1, 2, 3 y 4 basadas en el desarrollo de la competencia lectora presentan una estructura similar: cada una de ellas expone un tema común que se lee en conjunto. Lo anterior implica que los momentos antes de la lectura y durante la lectura, se realizan entre todas y, por el contrario, las actividades después de la lectura se trabajan por curso. Algunas clases, además del texto común, presentan un texto específico para el curso, asociado a actividades de comprensión lectora. El Plan de clases aporta sugerencias respecto de cómo alternar el trabajo con los grupos, cuando es por curso. Por su parte, las Clases 5 y 6 están dedicadas al desarrollo de la competencia escrita, específicamente, llevar a cabo un proceso de producción textual en cuatro fases: planificación, escritura, revisión, rescritura y edición.

Se sugiere que las Clases 5, 6 y 7 se desarrollen en más de una clase, por el nivel de trabajo que implican. Las producciones textuales mencionadas, por su parte, serán expuestas en la Clase 7, que tiene como propósito llevar a cabo una exposición folclórica. Para esto, las y los estudiantes invitarán a sus familiares, amigos y comunidad a leer y a escuchar tanto los cuentos recopilados y rescritos, como las canciones, juegos y recetas. La idea de esta Clase es que las y los estudiantes compartan su trabajo con los demás miembros de la comunidad. La sesión será evaluada y calificada, para lo cual se presenta una pauta por curso, que evalúa tanto el texto producido como el desempeño en la organización de la exposición y comportamiento.



Módulo	Temática
I. ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra.	Tema El folclor y sus distintas manifestaciones. Destacado Recolección y relaboración de las manifestaciones folclóricas de la comunidad.
II. ¡Capenanenú, ene tene tú! Juegos y tradiciones.	Tema Juegos tradicionales. Destacado Elaboración de un manual de juegos tradicionales de la comunidad. Vínculo con actividades del Módulo I.
III. Estamos al aire... Nuestra radio.	Tema Los medios de comunicación oral. Destacado Producción de textos informativos (noticias y publicidad).
IV. Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria.	Tema La expresividad a través de la poesía. Destacado Producción de textos literarios (poesía).
V. ¡Extra, Extra! Periódico escolar.	Tema Los medios de comunicación escrita. Destacado Análisis y producción de textos informativos y argumentativos.

MATRIZ DIACRÓNICA Y SINCRÓNICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR CLASE Y CURSO

Clase	1° Básico	2° Básico	3° Básico	4° Básico	5° Básico	6° Básico
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • mitos y leyendas • leyendas Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • mitos y leyendas Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • mitos y leyendas Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.



2	Reconocer que los textos escritos transmiten extrayendo mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado	Mostrar comprensión de las narraciones leídas: • explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes • recreando, mediante distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto • hacer preguntas mientras se lee	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • describiendo a los personajes • describiendo el ambiente en que ocurre la acción • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto • emitiendo una opinión sobre los personajes Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales • resumir Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho
---	---	--	--	--	--

3	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: - estableciendo conexiones con sus propias experiencias - visualizando lo que se describe en el texto - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas - respondiendo preguntas abiertas - formulando una opinión sobre lo escuchado	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos - relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos - interpretando expresiones en lenguaje figurado - comparando información entre dos textos del mismo tema - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) - raíces y afijos - preguntar a otro - diccionarios, enciclopedias e internet	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - subrayar información relevante en un texto. Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) - raíces y afijos - preguntar a otro - diccionarios, enciclopedias e internet.	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común. Planificar la escritura: - estableciendo un propósito y destinatario - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: - combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi - r-rr-nr - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios - punto al finalizar una oración - signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos - relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos - interpretando expresiones en lenguaje figurado - comparando información entre dos textos del mismo tema - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) - raíces y afijos - preguntar a otro - diccionarios, enciclopedias e internet	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos - relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos - interpretando expresiones en lenguaje figurado - comparando información entre dos textos del mismo tema - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) - raíces y afijos - preguntar a otro - diccionarios, enciclopedias e internet
---	---	--	--	---	---	---	---



4	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • describiendo y describiendo las características físicas y sentimentales de los distintos personajes • recreando, mediante distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto • hacer preguntas mientras se lee	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información entre dos textos del mismo tema • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
---	--	--	--	--

5	Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu. Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.	Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • organizando las ideas en introducción y desarrollo • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente Escribir, revisar y editar textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación	Planificar la escritura: • estableciendo propósitos y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán un escrito Escribir, creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente. Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.	Planificar sus textos: • estableciendo el propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán un escrito Escribir, creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente. Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
---	---	--	---	---	---	---



6	Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu. Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante el proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)
---	---	--	--	--	--	--	--

MATRIZ GENERAL POR CURSO Y CLASE

1° BÁSICO

Clase 1	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas	• Solicitan que les lean o releen un cuento. • Mencionan textos que les hayan gustado. • Mencionan personajes que les gustan de los textos escuchados. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. • Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas.
Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.	• Distinguen entre imagen y texto escrito. • Diferencian una palabra de una frase u oración.
Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.	• Identifican la primera letra de una palabra.
Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.	• Identifican un sonido o patrones de sonido en oraciones escuchadas. • Identifican el sonido inicial y final de las palabras.
Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.	• Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés. • Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos. • Piden ayuda a la hora de elegir un libro.



Clase 2		
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	
Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.	• Distinguen entre imagen y texto escrito. • Juegan a leer.	
Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.	• Diferencian una palabra de una frase u oración.	
Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.	• Identifican un sonido o patrones de sonido en oraciones escuchadas. • Identifican el sonido inicial y final de las palabras.	
Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas.	• Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado.	
Clase 3		
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	
Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.	• Distinguen entre imagen y texto escrito. • Juegan a leer.	
Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.	• Identifican la primera y la última letra de una palabra.	
Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.	• Identifican el sonido inicial y final de las palabras.	
Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.	• Reconocen una letra determinada en textos escritos.	
Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas respondiendo preguntas abiertas • Relacionan lo que han aprendido en otras asignaturas con un texto escuchado en clases. • Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado. • Dibujan objetos, eventos y experiencias personales que se relacionan con el texto escuchado. • Hacen un recuento de partes de un texto escuchado en clases. • Formulan una opinión sobre lo escuchado.	• Siguen instrucciones orales para realizar una tarea.	

Clase 4		
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	
Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.	Identifican la primera y la última letra de una palabra.	
Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.	Identifican el sonido inicial y final de las palabras.	
Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: - estableciendo conexiones con sus propias experiencias - visualizando lo que se describe en el texto - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. - respondiendo preguntas abiertas formulando una opinión sobre lo escuchado.	- Dibujan elementos descritos en el texto escuchado. - Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. - Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado.	

Clase 5		
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	
Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.	Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.	
Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.	- Escriben listas de palabras. - Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y (o) palabras con ortografía inventada.	

Clase 6		
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	
Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.	Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.	
Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.	- Escriben listas de palabras. - Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y (o) palabras con ortografía inventada.	



2° BÁSICO

Clase 1

Clase 1	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas	• Solicitan que les lean o releen un cuento. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído. • Mencionan textos que les hayan gustado. • Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos. • Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes. • Describen una parte del texto que les haya gustado. • Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas.
Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura	• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.	• Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas
Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.	• Visitan la biblioteca frecuentemente para leer y buscar información. • Seleccionan y leen libros y revistas de su interés. • Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña. • Exploran libros y los comparten con pares y adultos. • Manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.

Clase 2

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Demostrar comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes • recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto	• Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita. • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos. • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.

Clase 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi – • r-rr-nr • mayúsculas al iniciar	• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas. • Utilizan mayúsculas para escribir sustantivos propios y al iniciar oraciones. • Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.



Clase 4	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Demostrar comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes • recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura	• Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita. • Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc. • Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. • Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.	• Identifican qué palabras de un texto no conocen. • Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla. • Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.

Clase 5	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.	• Escriben un párrafo sobre un tema. • Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.

Clase 6	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.	• vEscriben un párrafo sobre un tema. • Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.

3° BÁSICO

Clase 1	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • mitos y leyendas	• Solicitan que les lean o releen un cuento. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído. • Mencionan textos que les hayan gustado. • Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos. • Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican. • Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección. • Nombran personajes que les gustan de un texto escuchado y justifican su elección. • Nombran personajes que no son de su agrado y explican qué les disgusta de ellos.
Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • subrayar información relevante en un texto	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos	• Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético. • Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.



Clase 2

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • describiendo a los personajes • describiendo el ambiente en que ocurre la acción • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto • emitiendo una opinión sobre los personajes Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • subrayar información relevante en un texto.	• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos. • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.

Clase 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Planificar la escritura: • estableciendo un propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos. • Conversan sobre lo que van a escribir. • Explican para quién y para qué van a escribir. • Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.

Clase 4

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • describiendo a los personajes • describiendo el ambiente en que ocurre la acción • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto • emitiendo una opinión sobre los personajes Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.	• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. • Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante. • Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. • Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje. • Subrayan en un contexto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario. • Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético. • Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en pro del uso común.	• Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés. • Acuden a la biblioteca para trabajar en grupos o estudiar. • Solicitan o buscan por su cuenta libros sobre algún tema determinado. • Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña. • Manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan las normas de conducta asociadas a las diversas actividades que se realizan en la biblioteca.



Clase 5		
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	
Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • organizando las ideas en introducción y desarrollo • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente.	• Exponen sobre un tema. • Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración. • Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. • Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia. • Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia. • Usan material de apoyo para complementar su exposición. • Desarrollan ideas que tienen relación con el tema. • Separan las ideas en párrafos. • Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros. • Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases. • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.	

Clase 6		
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	
Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente.	• Mejoran los textos: agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas y rescribiendo oraciones que no se comprenden • Rescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.	

4° BÁSICO

Clase 1	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas	• Solicitan que les lean o releen un cuento. • Reproducen la historia usando sus propias palabras. • relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos escuchados en clases. • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Formulan preguntas que demuestran su interés por lo escuchado. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.
Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular	• Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones.
Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet.	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, aun estado de ánimos, etc. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción der la palabra que se adecua al contexto.



Clase 2	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	• Dibujan imágenes de poemas que les gusten. • Hacen un dibujo por medio del cual expresan lo que comprendieron del poema. • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación. • Explican, oralmente o por escrito, que les gustó o no de un poema.
Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular	• Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. • Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.

Clase 3	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto	• Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones.
Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet.	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, aun estado de ánimos, etc. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.

Clase 4		
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	
Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor	• Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. • Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes. • Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven. • Comunican cómo se sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. • Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto. • Subrayan en el texto adjetivos o frases que describen el ambiente. • Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. • Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.	
Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, aun estado de ánimos, etc. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.	
Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Solicitan textos o recursos para satisfacer sus intereses. • Identifican los principales sectores de la biblioteca y señalan dónde se encuentran sus libros favoritos. • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado. • Devuelven el material puntualmente.	



Clase 5	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos	• Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Formulan preguntas para aclarar dudas. • Hacen contacto visual con el interlocutor.
Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • utilizando sus propias palabras	• Eligen un tema interesante para escribir. • Buscan y registran información para desarrollarlo. • Presentan el tema en la introducción. • Desarrollan el tema en párrafos en los que: - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones.

Clase 6	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • utilizando sus propias palabras	• Desarrollan el tema en párrafos en los que: - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones. - incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones que recolectaron durante la lectura de fuentes - incorporan información que se relaciona con el tema - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado

5° BÁSICO

Clase 1	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas	• Solicitan que les lean o releen un cuento. • Resumen los hechos principales o los temas de un texto escuchado en clases. • Hacen preguntas para aclarar o profundizar aspectos de la obra escuchada en clases. • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o con acciones de los textos escuchados en clases. • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases • Solicitan lecturas similares a las escuchadas.
Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas	• Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. • Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. • Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado. • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.
Clase 2	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas	• Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. • Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. • Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado. • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.
Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)	• Explican con sus palabras un poema leído. • Hacen un dibujo mediante el que expresan un aspecto del poema. • Relacionan, por escrito o a través de dibujos o collages, palabras del poema con las emociones e imágenes que evoca. • Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común. • Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a seres inanimados.



Clase 3	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • Relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y conocimientos previos • Extrayendo y registrando la información relevante • Formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • Comparando información dentro del texto o con otros textos • Formulando o fundamentando una opinión sobre lo escuchado. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollar las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • Aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)	• Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Comparten una opinión sobre la información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos. • Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. • Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Comentan imágenes de los textos • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Completan organizadores gráficos con información del texto escuchado. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamenta. • Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. • Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado • Utilizan un registro acorde al destinatario y propósito del texto. • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan.

Clase 4

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • Interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • Determinando las consecuencias de hechos o acciones • Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • Comparando textos de autores diferentes y justificando su referencia por alguno Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.	• Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. • Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto • Explican qué consecuencias tiene determinada acción para un personaje. • Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. • Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven • Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas.
	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Eligen libros de su interés: - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario - considerando a sus autores favoritos - solicitando sugerencias a otros. • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado. • Devuelven el material a tiempo, fijándose en la fecha de devolución estipulada en el libro.

Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Planificar textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito	• Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.

Clase 6

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollar las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • Aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)	• Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información • Rescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar las ideas - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual • Remplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador (si usan computador)



6° BÁSICO

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje		Indicadores de evaluación
Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • mitos y leyendas. • capítulos de novelas.		• Solicitan que les lean o releen un cuento. • Resumen los hechos principales o los temas de un texto escuchado en clases. • Hacen preguntas para aclarar o profundizar aspectos de la obra escuchada en clases. • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o con acciones de los textos escuchados en clases. • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases. • Solicitan lecturas similares a las escuchadas. • Explican con sus palabras el texto leído, usando información explícita e implícita.
Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.		• Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. • Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o información de la lectura.
• Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.		• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines. • Señalan sinónimos para las palabras nuevas.

Clase 2		
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	
Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas.	• Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. • Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o conocimientos previos. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.	
Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. • identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema. • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho.	• Explican con sus palabras un poema leído. • Expresan lo que comprendieron de un poema leído en clases a través de comentarios, dibujos, musicalización u otras expresiones artísticas. • Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración.	

Clase 3		
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	
Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	• Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que lee. • Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explicita en él. • Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o información de la lectura.	



Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas. • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado. • releen a medida que escriben. • aseguran la coherencia y agregan conectores. • editan en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación. • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).	• Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. • Utilizan conectores y elementos de coherencia para mantener la cohesión del texto.
Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
Clase 4	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: • identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia. • explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven. • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato. • relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta. • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del 5to texto. • llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto. • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.	• Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. • Explican cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica. • Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamenta con ejemplos del texto. • Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas.
Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines. • Señalan sinónimos para las palabras nuevas.

Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.	•Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Eligen libros de su interés: - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario - considerando sus autores favoritos - solicitando sugerencias a otros • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado. • Devuelven el material a tiempo, fijándose en la fecha de devolución estipulada en el libro.
Clase 5	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara. • utilicen conectores adecuados. • tengan coherencias en sus oraciones. • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.	• Escriben un cuento en que: - relatan un hecho interesante - desarrollan una secuencia narrativa - mantienen la coherencia temática - describen las acciones que realizan los personajes - utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, entre otros, pero, etc.) - mencionan al menos dos características del ambiente - describen explícitamente al menos una característica psicológica de un personaje - describen los sentimientos o los problemas de los personajes.



Clase 6

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas. • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado. • releen a medida que escriben. • aseguran la coherencia y agregan conectores. • editan en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).	• Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido - eliminando o reubicando ideas • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. • Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información • Rescriben sus textos: - revisando la concordancia de persona y número - manteniendo un tiempo verbal coherente a lo largo de la narración - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. • Remplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos, usando las herramientas del procesador.



PLAN DE CLASES

INICIO

Propósitos de la clase

- Comparta con sus estudiantes los propósitos de este módulo y comente que, en las siete sesiones, realizarán diversas actividades orientadas a conocer y recopilar diferentes expresiones del folclor chileno; como también el desarrollo de actividades correspondientes a los Objetivos de Aprendizaje que se deben tratar permanentemente, referidos al desarrollo del gusto por la lectura, con una actividad diaria (10 a 15 minutos al inicio de cada clase) y la visita periódica a la biblioteca, para elegir textos, explorar libros, leer o escuchar otros.
 - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
 - Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.
 - Comprender textos informativos aplicando estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
 - Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas relativos al folclor chileno.
 - Aprender sobre la vida de una de las grandes folcloristas chilenas, Violeta Parra.

Activación de conocimientos previos

- Invite a sus estudiantes a compartir lo que saben de **Violeta Parra**. Para ello, puede realizar una constelación de palabras en la pizarra, escuchar la música o ver un video, previamente seleccionado.
- Anime a sus estudiantes a contar si conocen algún folclorista e invítelos a comentar lo que saben en relación con ese oficio y, si fuera posible, ayúdelos a relacionarlo con alguien de la localidad.

DESARROLLO

Trabajo con todos los estudiantes

1. Invite a sus estudiantes a escuchar la lectura diaria (10 a 15 minutos); luego, pida que la comenten, en relación con las acciones, los personajes. Si se trata de un texto completo más extenso, deje en suspenso para continuar al día siguiente.
2. Realice la lectura del primer texto “Violeta Parra: biografía de una folclorista”, animando a sus estudiantes a compartir lo que saben respecto de ella.



3. Motive las predicciones en relación con el texto que leerán, con preguntas ¿Qué es una biografía? ¿Qué información se encuentra en este tipo de texto? ¿Qué decir (inferir) a partir del título del texto que leeremos?
4. Pida a sus estudiantes que lean en voz alta, coralmente, el texto. Puede escribirlo en un papelógrafo, o presentarlo en la pantalla, si cuenta con la tecnología adecuada, para que todos puedan verlo.

Trabajo por curso

- Una vez realizada la lectura del texto “Violeta Parra: biografía de una folclorista”, común a todos los cursos, pero con distinto nivel de dificultad y extensión, pida a sus estudiantes que lo lean nuevamente, para que subrayen las palabras de las que desconocen el significado. Una vez identificadas, pida que busquen el significado, a partir del texto (claves contextuales), pregunten a un alumno más grande o busquen en el diccionario su significado, para que respondan las preguntas de comprensión lectora, por curso. La intención de esta actividad es que reflexionen acerca del texto leído y profundicen su comprensión, con un grado de dificultad adecuado a cada curso.
- Monitoree los aprendizajes de sus estudiantes y guíelos en la actividad, respondiendo las preguntas, aclarando conceptos, elaborando ideas, etc.
- Una vez terminada la actividad, pida a sus estudiantes que se junten por curso (si es posible) y respondan en grupo las actividades de vocabulario de la ficha. Promueva la colaboración entre pares, de modo que se ayuden, entre ellos, a resolver la actividad.
- Atienda especialmente a sus alumnos de 1° y 2° Básico, que necesitarán más orientación para resolver las actividades propuestas.

CIERRE

- Cuando finalicen las actividades propuestas, recapitule lo tratado en la clase para que refuercen lo aprendido y, además, reflexionen.
- Formule preguntas como las que se presentan a continuación y sistematice en la pizarra las respuestas de sus estudiantes.
 - ¿Qué es el folclor? ¿Qué importancia consideran que tiene para la identidad de un país?
 - ¿Quién fue Violeta Parra? ¿Cuál fue su gran aporte a la cultura de Chile?

INICIO

Propósitos de la clase

- Comente que los propósitos de esta clase son:
 - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
 - Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.
 - Comprender poemas de Violeta Parra adecuados a cada curso e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.
 - Comprender un texto informativo, aplicando estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
 - Expresarse de manera coherente y articulada en relación con la importancia del folclor para la identidad de un país.

Activación de conocimientos previos

- Recuerde a sus estudiantes que anteriormente, leyeron una biografía de Violeta Parra y pídale que compartan lo que recuerdan.
- En la pizarra, dibuje una tabla de doble entrada. Encabece la primera columna con la expresión “Lo que sabemos del folclor” y la segunda columna, “Lo que aprendimos sobre el folclor”. Luego, pregunte a sus estudiantes qué es lo que saben de este tema y escriba sus respuestas en la primera columna. Esta actividad será retomada en el desarrollo y el cierre de la clase, por lo tanto, no la borre.

DESARROLLO

Trabajo por curso

- Realice las actividades pertinentes a la lectura diaria, según indicaciones dadas en Clase 1.
- Comente a sus estudiantes que leerán distintos poemas recopilados por Violeta Parra. Pídeles que los lean en silencio y que se dirijan a usted, si necesitan aclarar alguna duda. Léales a sus estudiantes de 1° Básico, si aun no pueden hacerlo.
- Una vez realizada la lectura, pida a sus estudiantes que respondan las preguntas del Cuaderno de Actividades. El propósito es que lo lean nuevamente, para que subrayen las palabras a las que desconocen el significado. Una vez identificadas, pida que busquen el significado, a partir del texto (claves contextuales), pregunten a un alumno más grande o busquen en el diccionario su significado, para que reflexionen acerca



del texto leído y profundicen su comprensión, con un grado de dificultad adecuado para cada curso.

- Monitoree los aprendizajes de sus estudiantes y guíelos en el desarrollo de la actividad respondiendo las preguntas, aclarando conceptos, elaborando ideas, etc.
- Cuando todos terminen, pida a las y los estudiantes de cada curso que compartan con el resto del grupo el texto leído. Invítelos a reflexionar en torno a los sentimientos, ideas o experiencias que evocaron los textos.

Trabajo con todos los estudiantes

- Para preparar la lectura del texto “¿Qué es el folclor?”, comente a sus estudiantes que leerán un artículo informativo.
- Pida que hagan predicciones respecto del texto que leerán con preguntas del tipo ¿De qué creen que se tratará el texto? ¿Qué tipo de información entregará este texto? ¿Cuál es el propósito del texto? ¿Que saben del folclor? ¿De qué se trata el folclor? ¿Cómo es el folclor de la comunidad?
- A continuación, modele la lectura del texto y, durante ella, cautele que sus estudiantes comprenden lo que escuchan.
- Como actividad de comprensión lectora, invite a sus estudiantes a identificar las ideas principales del texto. Recuérdeles que las ideas principales son las oraciones que contienen la información más importante del texto y que, por lo tanto, deben subrayarlas. A partir de las ideas principales identificadas, invítelos a completar la segunda columna de la tabla de doble entrada que trabajaron al inicio de la clase. Pida a todos que aporten, a partir de lo leído en el texto.

CIERRE

- Pida a las y los alumnos que lean y analicen la tabla de doble entrada “Lo que sé del folclor” y “Lo que aprendí del folclor” e invítelos a reflexionar respecto de cómo ampliaron sus aprendizajes en torno a este concepto. Coménteles que muchas veces es necesario recurrir a los artículos informativos para “saber más”.
- A continuación comente a sus estudiantes que en la próxima sesión comenzarán un proyecto en el que deberán recopilar cuentos, canciones, juegos y recetas folclóricas.
- Antes de finalizar la clase, comente a sus estudiantes que, al inicio de la próxima clase, las y los estudiantes de sexto contarán a los demás en qué consiste la tradición del “velorio del angelito”.

INICIO

Propósitos de la clase

- Empiece la clase comentando que iniciarán un proyecto donde realizarán actividades para recopilar parte del folclor de su localidad, como una manera de contribuir a su supervivencia y la construcción de un sentido de pertenencia territorial.
- Comparta con sus estudiantes los propósitos de la clase.
 - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
 - Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.
 - Comprender un texto instructivo, aplicando estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
 - Aprender cómo recopilar cuentos, juegos, canciones o recetas, realizando una entrevista.

Activación de conocimientos previos

- Pregunte a sus estudiantes si recuerdan cómo Violeta Parra registraba las canciones y poemas de los campesinos chilenos y pídales que propongan de qué manera lo pueden hacer eso ellos mismos, dentro de su comunidad.

DESARROLLO

Trabajo con todos los estudiantes

- Realice la lectura diaria, de manera semejante a la realizada en la Clase 1. Prepare la lectura del texto “¡Recopilemos nuestra tradición!”, animando a sus estudiantes a establecer predicciones del contenido del texto. Para esto, puede preguntarles, por ejemplo, qué creen que el texto sugiere para recopilar nuestra tradición.

Trabajo por curso

- El texto de cada curso es distinto, por lo tanto, solicite a sus estudiantes que lo lean individualmente y que subrayen las ideas principales y las palabras que desconocen su significado.
- Una vez realizada la lectura, pida a sus estudiantes de 4°, 5° y 6° que respondan las preguntas de vocabulario y que, después, resuman el contenido del texto. La idea es que escriban con sus palabras lo que tienen que hacer, a partir de las ideas principales que han identificado y subrayado.



- A los estudiantes de 1°, 2° y 3°, ayúdelos a realizar las actividades de la ficha y coménteles que eso contribuirá a mejorar su comprensión del texto.
- Por último, ayude a quien se lo solicite a formular las preguntas para realizar la entrevista y recuerde -a sus alumnos de 4°, 5° y 6°- que la idea es que la persona entrevistada les cuente, al menos un cuento que después redactarán.
- Del mismo modo, recuerde a sus estudiantes de 1°, que deben pedirle a la persona que entrevistarán que les enseñe una canción; a los de 2°, una receta; y a los de 3°, un juego.
- Promueva la colaboración entre pares de modo que se ayuden unos a otros, a desarrollar las actividades.

CIERRE

Cuando finalicen las actividades propuestas en las fichas, pida a sus estudiantes que expliquen:

- para qué leyeron el artículo informativo, cuáles son los pasos que deben seguir para recopilar el cuento, el juego, la canción y la receta y cuál es la importancia de esta actividad.

Finalice la sesión comentando que, el día que usted disponga para la clase 5, deben traer las grabaciones y las notas, pues en esa clase comenzará la elaboración del material para la muestra folclórica.

INICIO

Propósitos de la clase y activación de conocimientos previos

- Comente con sus estudiantes los propósitos de la clase.
 - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
 - Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.
 - Comprender un cuento narrativo, aplicando estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
 - Leer un cuento folclórico chileno para familiarizarse con su estructura y sus características.
 - Profundizar la comprensión del cuento leído, analizando sus aspectos relevantes como: acciones, personajes, etc.
- Comience la sesión preguntando a sus estudiantes si han avanzado en el proyecto de recopilación del folclor local; si contactaron a la persona que entrevistarán y una fecha para la reunión. Ayúdelos a encontrar soluciones para los posibles inconvenientes que se presenten.
- Cuente a sus estudiantes que el proyecto que llevarán a cabo es muy parecido a lo que hizo Violeta Parra; para eso, recuérdelos lo aprendido en las clases 1 y 2 de este módulo.
- A continuación, cuénteles que, además de Violeta Parra, existen otras personas que se preocupan de rescatar tradiciones folclóricas chilenas, como es el caso de un grupo de profesores del norte del país, que en conjunto con sus estudiantes y los demás miembros de la comunidad, recopilaron parte de la identidad atacameña a través de sus cuentos, publicados en un libro titulado “Cuentos de los niños atacameños”, coménteles que el libro está disponible en <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=100660>.
- Cuénteles que en esta clase leerán la adaptación de uno de estos cuentos atacameños, titulado “Los tres hermanos y la vieja bruja”.

DESARROLLO

Trabajo con todos los estudiantes

- Realice la lectura diaria, de acuerdo a las indicaciones dadas en la Clase 1. Prepare la lectura del cuento “Los tres hermanos y la vieja bruja”, animando a sus alumnos a que establezcan predicciones del contenido del texto. Para esto puede hacer preguntas como ¿A quién se llama bruja? ¿Qué características tendrá la vieja bruja? ¿Cómo creen ustedes que serán los tres hermanos? ¿Qué creen que sucederá entre los hermanos



y la vieja bruja? Pídales que fundamenten, dentro de lo posible, sus predicciones.

- Modele la lectura del texto. A medida que avanza, haga pausas y formule preguntas para resumir los acontecimientos, aclarar dudas y establecer predicciones sobre lo que le sucederá a los personajes. Pida a sus estudiantes, dependiendo del curso, que relacionen la información leída en el texto o parte de ella con sus experiencias y conocimientos; si no han comprendido, permita que releen el texto o parte de él; pregunte por las descripciones que se hacen en el texto, ya sea de los personajes, el espacio (visualizar).

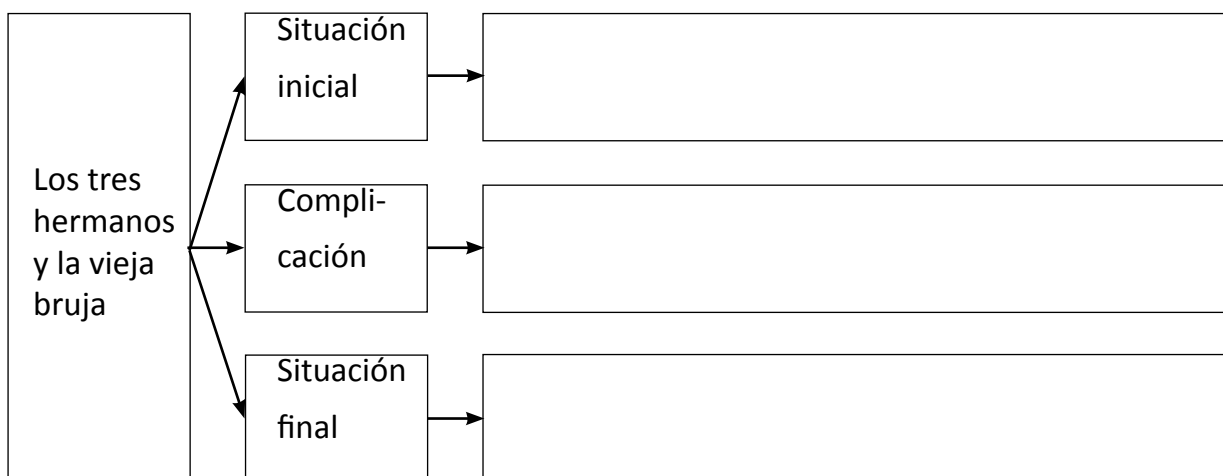
Trabajo por curso

- Una vez realizada la lectura del texto, pida a sus estudiantes que realicen una nueva lectura y que subrayen las palabras que desconozcan su significado. Luego busquen qué significa preguntando a los mayores, a partir del texto o en el diccionario, para que respondan las preguntas de comprensión lectora y de vocabulario en la ficha. Guíelos en el desarrollo de las actividades, respondiendo dudas, aclarando conceptos, elaborando ideas, etc.

Trabajo con todos los estudiantes

- Para profundizar más la comprensión del texto, realice una actividad con todo el grupo. Dibuje en la pizarra un organizador gráfico como el que se propone e invite a sus estudiantes a completarlo de manera grupal.

Los tres hermanos y la vieja bruja



CIERRE

- Cuando finalicen las actividades propuestas en las fichas, recapitule el trabajo de la clase para que sus estudiantes refuercen lo aprendido y, además, reflexionen a partir de los aprendizajes.

INICIO

Propósitos de la clase

- Comente que esta clase y la próxima estarán dedicadas a preparar el material que presentarán en la muestra folclórica, la que se llevará a cabo el día que usted ha destinado para la sesión 7.
- Comente con sus estudiantes los propósitos de la clase.
 - Escribir un texto coherente, cohesionado y con una estructura clara, para contar un relato, describir un juego, redactar una canción o una receta.
 - Planificar el texto de acuerdo a un propósito y una audiencia determinada.
 - Escribir la primera versión del texto.
- En concreto, durante esta sesión, sus estudiantes revisarán el material recopilado -notas y (o) grabaciones- porque, a partir de ellas redactarán la narración, el juego, la receta o la canción, para después editarla en un soporte idóneo para su socialización (un afiche para el diario mural, etc.)

Activación de conocimientos previos

- Pida a sus estudiantes que compartan la experiencia de entrevistar a una persona y registrar los relatos folclóricos (4°, 5° y 6°) y canciones, juegos o recetas (1°, 2° y 3°).
- Pregúnteles de qué modo el trabajo que realizaron se parece a lo que hacían los folcloristas.

DESARROLLO

Trabajo con todos los estudiantes

- Invite a sus estudiantes a compartir oralmente, el relato, juego, canción o receta que recopilaron.
- Procure que todos sus estudiantes participen de esta puesta en común; invítelos a comentar y opinar libremente sobre lo que exponen sus compañeros y compañeras de los distintos cursos.

Trabajo por curso

- Una vez finalizada la puesta en común, divida a sus estudiantes en dos grupos y trabaje de manera separada con cada uno de ellos.
- El primer grupo estará integrado por los estudiantes de 1°, 2° y 3° ; y el otro, por los de 4°, 5° y 6°.



- El primer grupo necesitará más asistencia que el otro, por lo tanto, se sugiere que trabaje primero con los mayores, revise con ellos las indicaciones de la Actividad 1, verifique que comprenden que el trabajo consiste en redactar el cuento recopilado oralmente; luego, dedíquese a los más pequeños.

Grupo de trabajo con los estudiantes de 4°, 5° y 6°

- Para ayudarlos a redactar el cuento recopilado, coménteles que el proceso de escritura consta de cuatro etapas: planificar, escribir, revisar y editar. Explíqueles que, a través de todo ese proceso, serán capaces de transformar el cuento oral recopilado, en una narración escrita que podrá ser leída por muchas personas.
- Explíqueles que escribir el cuento no consiste simplemente en traspasar lo que dice la grabación al papel, porque la narración oral y la escrita son muy diferentes. Si lo considera oportuno, comente las siguientes razones que evidencian por qué son diferentes:
 - en la narración oral hay muchos datos que no se dicen, pero que se entienden a partir de los gestos, del tono de voz, de los movimientos, de la persona que está contando el cuento. En cambio, cuando se escribe, es necesario incorporar todos esos elementos no verbales en el cuento, explicarlos con palabras, porque de otra manera es imposible que el lector los conozca.
 - en la narración oral a veces se altera el orden de los acontecimientos, se repiten ideas o situaciones, se aclaran circunstancias, porque el narrador va adaptando el cuento a la audiencia, verifica que quienes lo escuchan están comprendiendo el sentido del cuento. Por el contrario, en la escritura la audiencia no está presente. Los lectores leen el cuento una vez que está terminado, por lo tanto es necesario hacer el esfuerzo de escribir una narración que cualquier persona pueda entender.
- Luego, aclare que en esta clase solo realizarán parte del proceso: planificar y escribir la primera versión del cuento.
- Antes de iniciar el trabajo, recuérdelos cuáles son las características de los cuentos folclóricos. Si le parece pertinente, comente algunas como las que se proponen a continuación:
 - se **transmiten oralmente**, es decir, los mayores se los cuentan a los más pequeños quienes, en el transcurso del tiempo, lo volverán a contar a las generaciones que siguen.
 - son **relatos breves que cuentan una historia de ficción**, una secuencia de acontecimientos que le sucedieron a uno o más personajes.
 - **personajes**, como los principales en el cuento, que son los tres hermanos, motivados por el deseo de encontrar el tesoro.

También está la bruja, que se opone a lo que quieren hacer los hermanos y los ataca.

En este cuento hay objetos que ayudan a superar los obstáculos y alcanzar el objetivo (alcanzar el tesoro). En el caso del cuento “Los tres hermanos y la vieja bruja”, los ayudantes serían la peineta, el espejo y la aguja, que ayudan a los tres hermanos a detener a la vieja bruja.

- coménteles que este tipo de texto suele empezar con **fórmulas de apertura y cierre**, del tipo:

Para contar y saber, y saber para contar.

Esterita y estera, ahí va una lesera

Y colorín colorao’,

este cuento está acabao.

- Dígales que en la clase seis se exponen varias de estas fórmulas y, si quieren, podrán tomarlas de ahí.
- Solicite a sus estudiantes que lleven a cabo todas las actividades propuestas en la ficha de la Clase 5.
- Coménteles que, en todo momento, pueden acudir a usted para aclarar dudas o pedir orientación.

Trabajo con los estudiantes de 1°, 2° y 3°

- Después que deje a los estudiantes mayores trabajando en sus textos, dedíquese a los de primero, segundo y tercero; oriéntelos en la preparación de sus textos, con la ayuda de las fichas. Proceda de manera semejante.

CIERRE

Al finalizar la clase, realice una discusión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es necesario **planificar** un texto antes de escribirlo?
- ¿Por qué escribimos un **borrador** después de planificar?

Recuérdelos que en la próxima sesión revisarán y rescribirán el texto; luego, formule preguntas como:

- ¿Cuál es el propósito de la revisión?
- ¿Cómo van a escribir la **versión final** del texto?

Aproveche esta última pregunta para pedirles que, dentro de lo posible, traigan elementos que les permitan decorar el formato en el que redactarán el texto final, con el objetivo de exponerlo en la muestra folclórica.



PLAN CLASE 6

1° A 6° BÁSICO

INICIO

Propósitos de la clase

- Comente a sus estudiantes que esta sesión es la continuación de la anterior y que estará dedicada a terminar la elaboración del texto que presentarán en la muestra folclórica. Recuérdeles que esta muestra se llevará a cabo el día que usted ha destinado para la Clase 7.
- Comente con sus estudiantes que los propósitos de esta clase son:
 - revisar el texto escrito para diagnosticar qué aspectos se pueden mejorar, así como verificar si cumple con su propósito.
 - rescribir el texto hasta conseguir una correcta coherencia, cohesión y adecuación al género discursivo.
 - editar el texto en una versión final con un vocabulario adecuado y correcto en términos de ortografía, gramática y presentación.
- En concreto, durante esta sesión, sus alumnos intercambiarán los borradores que han escrito para llevar a cabo una revisión entre pares. Cuénteles que para revisar el cuento de su compañero o compañera utilizarán una pauta de evaluación, que les ayudará a saber en qué aspectos del texto tienen que fijarse.
- Por último, coménteles que tendrán que rescribir su texto corrigiendo los errores detectados por el compañero que revisó. Si se puede, pida a sus estudiantes que realicen esta rescritura en el computador, con letra grande, de modo que pueda pegarse sobre una cartulina o paleógrafo y así exhibirlo en la muestra folclórica. Sugiera que, en la medida de lo posible, adornen la cartulina o el papelógrafo de modo que llame la atención e invite a las y los asistentes a acercarse y leerlo.

DESARROLLO

Trabajo con todos los estudiantes

- Pida a sus estudiantes que lean la Actividad 1 y, después, verifique que han entendido que el objetivo es revisar el cuento de un compañero o compañera, detectar los errores y proponer mejoras.
- Colabore con el trabajo de los más pequeños, pero asegure a los mayores que en cualquier momento pueden interrumpir para aclarar dudas, pedir orientación, etc.
- Una vez revisado el cuento del compañero o compañera, pida que lean la revisión que les hicieron a ellos mismos y vuelvan a escribirlo, mejorando los aspectos que deben corregir de la primera versión. Para esto se sugiere que, primero, escriban el

texto mejorado en una hoja tamaño carta u oficio que -si los recursos de la escuela lo permiten- se pueda fotocopiar y entregar a los asistentes a la feria; y, segundo, que lo escriban grande -en una cartulina decorada con dibujos, imágenes, etc.- para exponerlo al público.

CIERRE

- Para cerrar la clase, pregunte cuánto consideran ellos que mejoraron sus textos, gracias a la revisión y la rescritura, con preguntas como:
 - ¿Cuál de las sugerencias hechas por el compañero o compañera que revisó el texto, les pareció más útil?
 - ¿El texto final es mejor que el borrador? ¿Por qué? ¿En qué cambió?
 - ¿Sería posible seguir mejorando el texto? ¿Cómo?
- Mediante la discusión que generen estas preguntas, compruebe que sus estudiantes comprenden la importancia de estas etapas, en la redacción de un texto y refuerce la idea diciendo que, la revisión permite detectar errores y mejorarlos.
- Para finalizar, explique brevemente cómo será la muestra folclórica que realizarán en la clase siguiente. Comente que la idea es instalar o mostrar diferentes puestos, en los que cada curso exponga sus producciones. La propuesta es que peguen en la pared de la sala las cartulinas o papelógrafos con los textos y que dispongan sobre las mesas, algunas copias en papel carta u oficio para dárselos a las y los asistentes -si fuera posible-.



PLAN CLASE 7

1° A 6° BÁSICO

CONSIDERACIONES PREVIAS

La idea de esta **muestra folclórica** es promocionar y difundir un encuentro cultural en el que se intercambien experiencias respecto de la cultura local. Las muestras de este tipo deberían proporcionar, como incentivo para los participantes, diversión y entretenimiento.

Debido al carácter folclórico de la muestra, debiera ofrecer a los visitantes algunas actividades recreativas como juegos o bailes, música folclórica (de fondo pueden escucharse grabaciones que ambienten el espacio con música apropiada); exposición de vestimenta, de acuerdo al contexto y el sentido de la muestra (los mismos estudiantes pueden ir vestidos de acuerdo a las circunstancias), proporcionar degustación de algún alimento con la colaboración de apoderados, además de los productos que se exponen a partir del trabajo realizado en el módulo (cuentos: 4°, 5° y 6°; canciones: 1°; recetas: 2° y juegos, 3°).

Las muestras también se caracterizan por constituir un espacio de intercambio económico. Por lo tanto, en una muestra folclórica se puede promocionar un tipo de economía, basada en el trueque en el que se intercambia un producto por otro. Debido a que gran parte del trabajo expuesto es producto de una recopilación de relatos de la tradición oral de la comunidad por parte de las y los estudiantes, si fuera posible fotocopiar los textos, sería un buen detalle tener algunos ejemplares de las producciones escritas, para regalar a los asistentes a la muestra (padres, abuelos, vecinos, amigos, familiares, etc.). Esto, a su vez, permitirá apreciar el valor del documento escrito, como vehículo de la memoria.

ANTES

Organización de la muestra

Primero, preparar y enviar invitaciones a la muestra folclórica, para que asistan tantas personas como sea posible. Es importante que sean las y los estudiantes quienes se las hagan llegar a sus entrevistados y la comunidad, ya que esta muestra será, en cierto sentido, una retribución para ellos.

Es preciso organizar a las y los estudiantes de modo que todos puedan dar cuenta de su trabajo. Para esto, es esperable que cada curso monte su propio puesto, en el que reciba la visita de las y los invitados, a quienes expondrá su cuento, juego, receta o canción, dependiendo del curso.

DURANTE

Una vez que están los puestos instalados, con las producciones textuales expuestas, la decoración y los expositores en su lugar, se permitirá el acceso a los invitados. La idea es que puedan visitar los puestos de todos los expositores quienes, por su parte, presentarán su cuento, receta, juego o canción. Si los medios de la escuela lo permiten, podrán entregar, además, el producto de forma escrita a los asistentes como parte del intercambio del conocimiento que proveyeron y que facilitó el trabajo de cada uno de las y los estudiantes.

Se recomienda cuidar los detalles, como, por ejemplo, si hay música de fondo, que no deje de sonar o que las actividades de la muestra se realicen sin contratiempos, promoviendo en todo momento que asistentes y estudiantes interactúen entre sí.

Tome nota respecto del desempeño de sus estudiantes, las que le servirán para completar la pauta de evaluación para cada uno.

DESPUÉS

Una vez que los invitados se retiran, ordenar en forma colectiva, cuidando el trabajo personal y el de las y los compañeros. Al terminar, pida a sus estudiantes que evalúen colectivamente la actividad, con una conversación en la que se destaquen los elementos que más les gustaron y los que menos. También puede enfatizar en lo que aprendieron y qué les llamó la atención. No olvide felicitarlos por el esfuerzo realizado.

Por último, se recomienda completar, para cada estudiante, la pauta de evaluación y obtener con esto una nota para calificar el trabajo realizado.



EVALUACIONES

PROTOCOLO DE APLICACIÓN

Una vez que los estudiantes, en la Clase 6 tienen terminadas sus presentaciones y coevaluación, proceda a realizar la evaluación de cada una de las producciones, por curso, de acuerdo con las pautas elaboradas.

Cada pauta está referida a un tipo de producción, por curso, con puntaje adicionado a cada indicador, que responden a la evaluación de la presentación y de la elaboración del texto.

PAUTAS

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1° Básico		Muy logrado	Logrado	Por lograr
Pauta para el análisis y puntuación del cartel de presentación de la canción				
Nombre estudiante: _____		5p	3p	1p
Evaluación cartel	El título corresponde a la canción aprendida.			
	El cartel presenta tres palabras importantes de la canción.			
	Las tres palabras están escritas de manera legible, con letra clara.			
	Los dibujos utilizados tienen relación con el texto de la canción.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Expone en un lugar visible su cartel.			
	Canta la canción o un fragmento de ella, cuando alguien lo solicita.			
	Trabaja con autonomía.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
Puntaje máximo: 45				



2° Básico

Pauta para el análisis y puntuación de una receta

Nombre estudiante: _____

		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1p
Evaluación de la receta	El título corresponde a la comida presentada.			
	El registro es adecuado a la audiencia que lo va a leer y (o) escuchar.			
	El texto presenta todos los ingredientes de la receta.			
	Explica con claridad la preparación de la receta.			
	Se usa mayúscula al inicio de cada párrafo y en el título.			
	Usa un vocabulario preciso para la explicación de la receta.			
	Presenta pocas o ninguna falta de ortografía.			
	El formato de exposición es apropiado: letra grande y clara.			
	Presenta una ilustración de la receta.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Arregla y decora su puesto con los recursos que cuenta.			
	Expone en un lugar visible su texto.			
	Explica con entusiasmo la receta cada vez que alguien lo solicita.			
	Explica con un lenguaje adecuado y un volumen audible para la mayoría.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 75			

3° Básico**Pauta para el análisis y puntuación del juego**

Nombre estudiante: _____

		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1p
Evaluación del texto	El título corresponde al nombre del juego presentado.			
	El registro es adecuado a la audiencia que lo va a leer y (o) escuchar.			
	Explica con claridad la forma en que se desarrolla el juego.			
	Explica con claridad cómo se gana el juego.			
	El texto está estructurado en párrafos, cada uno con una idea central.			
	Usa mayúscula al inicio de cada párrafo y en los nombres propios.			
	Usa un vocabulario preciso para la descripción del juego.			
	Presenta pocas o ninguna falta de ortografía.			
	El formato de exposición es apropiado: letra grande y clara.			
	Tiene ilustraciones adecuadas, utiliza colores, etc.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Arregla y decora su puesto con los recursos que cuenta.			
	Expone en un lugar visible su texto.			
	Explica con entusiasmo el juego cada vez que alguien lo solicita.			
	Explica con un lenguaje adecuado y un volumen audible para la mayoría.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
Puntaje máximo: 80				



4° Básico

Pauta para el análisis y puntuación de los cuentos

Nombre estudiante: _____

		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1p
Evaluación del cuento	Presenta alguna(s) de las características del relato folclórico.*			
	El registro es adecuado a la audiencia que lo va a leer y (o) escuchar.			
	Presenta una situación inicial en la que se introducen los personajes.			
	Narra el conflicto y el desenlace de los acontecimientos.			
	Presenta la situación final de los personajes.			
	Se entiende con claridad (coherente).			
	El cuento conecta bien las ideas entre sí (usa conectores adecuadamente).			
	Usa un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.			
	Presenta un vocabulario preciso y pocas o ninguna falta de ortografía.			
	El formato de exposición es apropiado: letra grande y clara.			
	Tiene ilustraciones adecuadas, utiliza colores, etc.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Arregla y decora su puesto con los recursos que cuenta.			
	Expone en un lugar visible su cuento.			
	Relata con entusiasmo el cuento cada vez que alguien lo solicita.			
	Narra el cuento de manera coherente y articulada; y usa un volumen audible para la mayoría.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 85			

* Ver en plan de clase 5, las características generales del cuento folclórico.

5° Básico

Pauta para el análisis y puntuación de los cuentos

Nombre estudiante: _____

		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1p
Evaluación del cuento	Se adecúa a la estructura y características propias del relato folclórico.*			
	Tiene un registro adecuado a la audiencia que lo va a leer y (o) escuchar.			
	Presenta una situación inicial en la que se introducen, al menos, los personajes.			
	Narra un conflicto que cambia la situación inicial y desencadena los acontecimientos.			
	Presenta la situación final de los personajes.			
	Se entiende el sentido del cuento (coherente).			
	El cuento conecta las ideas entre sí (usa correctamente los conectores).			
	El formato de exposición es adecuado: se puede leer con facilidad y tiene una presentación cuidada (imágenes, letras, colores, etc.).			
	Tiene ilustraciones adecuadas, utiliza colores, elementos decorativos, etc.			
	Presenta un vocabulario variado.			
	Presenta muy pocas o ninguna falta de ortografía.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Ayuda a los más pequeños a preparar sus puestos.			
	Arregla y decora su puesto con los recursos que cuenta.			
	Expone en un lugar visible su cuento.			
	Relata con entusiasmo el cuento cada vez que alguien lo solicita.			
	Se expresa de manera clara y efectiva: se entiende perfectamente el argumento del cuento que narra.			
	Pronuncia con claridad y usa un volumen audible, para la mayoría.			
	Su postura corporal es adecuada: se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia.			
Puntaje máximo: 95				

* Ver en plan de clase 5, las características generales del cuento folclórico.



6° Básico

Pauta para el análisis y puntuación de los cuentos

Nombre estudiante: _____

		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1p
Evaluación del cuento	Se adecúa a la estructura y características propias del relato folclórico.*			
	Tiene un registro adecuado a la audiencia que lo va a leer y (o) escuchar.			
	Presenta una situación inicial en la que se introducen, al menos, los personajes.			
	Narra un conflicto que cambia la situación inicial y desencadena los acontecimientos.			
	Narra la sucesión de acontecimientos del cuento			
	Narra el modo en que los personajes resolvieron el conflicto.			
	Presenta la situación final de los personajes.			
	Se entiende el sentido del cuento (coherente).			
	El cuento conecta las ideas entre sí (usa conectores correctamente).			
	El formato de exposición es adecuado: se puede leer con facilidad y tiene una presentación cuidada (imágenes, letras, colores, etc.).			
	Tiene ilustraciones adecuadas, utiliza colores, elementos decorativos, etc.			
	Presenta un vocabulario variado.			
	Presenta muy pocas o ninguna falta de ortografía.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Ayuda a los más pequeños a preparar sus puestos.			
	Arregla y decora su puesto con los recursos que cuenta.			
	Expone en un lugar visible su cuento.			
	Relata con entusiasmo el cuento, cada vez que alguien lo solicita.			
	Se expresa de manera clara y efectiva: se entiende perfectamente el argumento del cuento que narra.			
	Pronuncia con claridad y usa un volumen audible para la mayoría.			
	Su postura corporal es adecuada: se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia.			
	Puntaje máximo: 100			

* Ver en plan de clase 5, las características generales del cuento folclórico.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



4000203