

Capacidades y competencias para la vida

*Creatividad en la vida
interpersonal y social*

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**

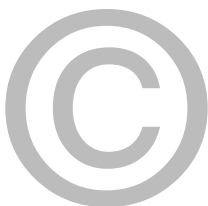


FE Y ALEGRÍA COLOMBIA

Víctor Murillo Urraca
Director Nacional

Jaime Benjumea Pamplona
Coordinador General del Proyecto

Amanda J. Bravo H.
Claudia Marcela Vega G.
Autoras



Erika Díaz Gómez
Diseño gráfico

Corcas Editores S.A.S.
Impresión

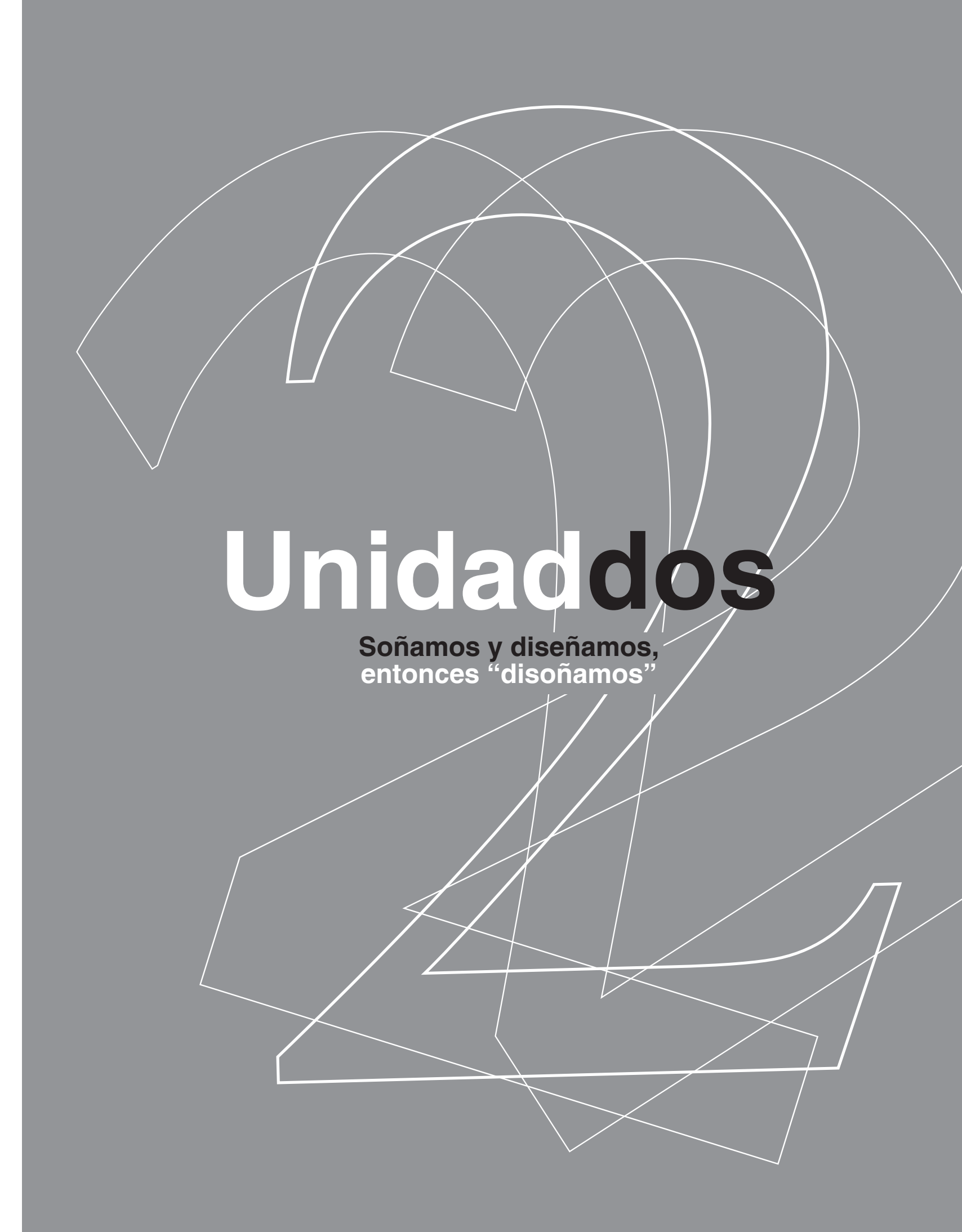
Módulo de Creatividad en la vida interpersonal y social

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajo social y/o comunitario, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

© Fe y Alegría Colombia

Carrera 5 No. 34-39, Bogotá DC
Teléfono 3209360
Página web: www.feyalegria.org.co
E-mail: dinral@feyalegria.org.co

Primera edición
Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.

The background of the entire page is a solid dark gray. Overlaid on this are several thin, white, abstract geometric lines. In the upper half, there are several overlapping semi-circular arcs of varying radii. In the lower half, there are several intersecting straight lines and some curved segments, creating a complex, layered geometric pattern.

Unidad**dos**

**Soñamos y diseñamos,
entonces “disoñamos”**

“DISUEÑO” PERSONAL

“Disueño” personal



Creatividad en la vida interpersonal y social

Taller 2: “disueño” personal

Objetivo del taller

- ✎ Potenciar la capacidad personal de proyectar sueños y establecerlos como metas personales de vida que realizarán de una manera creativa.

Recursos de apoyo:

- ✎ Títere de Creatrix
- ✎ Maleta creativa
- ✎ Octavos de cartulina, una por cada participante
- ✎ Marcadores
- ✎ Lanas
- ✎ Pegante
- ✎ Tijeras
- ✎ Colores
- ✎ Fotocopia de la guía “ayudas para elaborar mi ruta” para cada niña y niño, *anexo 3 que se encuentra al final del módulo*

Para este encuentro se puede buscar, de manera opcional, contar con apoyos tecnológicos para que los grupos de estudiantes puedan acceder a internet.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ✎ Diagrama para lograr el sueño personal
- ✎ Listado de cosas que agregar a su maleta de la creatividad
- ✎ Infografías del diseño del sueño personal
- ✎ Apuntes del taller en el cuaderno

creatividad en la vida interpersonal y social

Sesión 1

Actividad inicial

-  En sus grupos, niñas y niños comparten sus cuentos elaborados en el taller anterior y ubican su collage en el espacio acordado para ello, recordando que en este momento, la intención con esta socialización no es evaluar ni juzgar los cuentos, es un ejercicio de escucha.
-  Concluida esta actividad recogemos el sentir del grupo frente a las historias escuchadas y preguntamos de qué manera estuvo presente Creatrix en estas elaboraciones. Retoman sus maletas creativas y continuamos el viaje.

Actividad central

-  Cada niña y cada niño lee nuevamente su cuento y a partir de esa relectura, elabora una infografía de la ruta posible que imaginó y que le permitirá cumplir el sueño personal alimentado por su pasión. Para el desarrollo de esta actividad sugerimos el apoyo de la fotocopia de la guía “ayudas para elaborar la ruta”, *anexo 3, que se encuentra al final del módulo.*



Para retroalimentar: Explicamos al grupo que visualizar algo como si ya se hubiera alcanzado, ayuda a diseñar el camino, “conectar los puntos” para llegar a conseguir nuestros sueños y para ello se requiere trazar una ruta básica, que nos permita lograrlo. En eso consiste el ejercicio del “disueño creativo”.

“Disoñar: Es propio de quienes diseñan su vida de acuerdo a sus propios sueños”. (León, 1994, citado por Mejía 1998, p. 1)

“Infografía: Es una representación visual de un tema o concepto en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones y se apoyan en dibujos, gráficos, esquemas, estadísticas y representaciones para hacer entendible al usuario la información que se quiere transmitir.” (Bravo, 2015, p. 36). Si se quiere recurrir a los apoyos tecnológicos para realizar esta actividad, es posible encontrar software gratuito en internet.

Con el propósito de dejar más claras las ayudas para elaborar su ruta, preparamos una exposición creativa del anexo 3, y les entregamos una copia del mismo a cada niña y niño.

creatividad en la vida interpersonal y social

Sesión 2

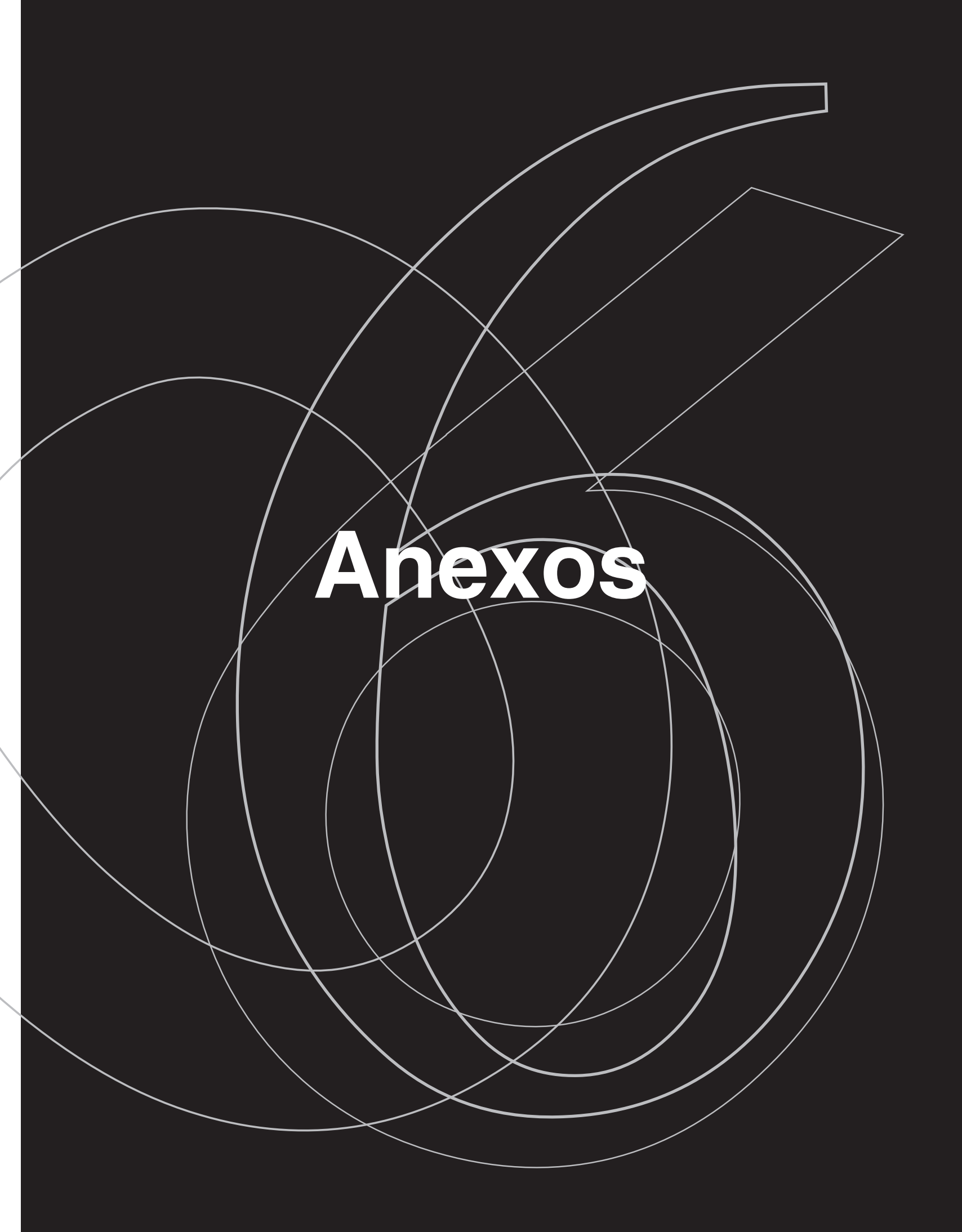
Actividad de cierre

-  En grupos niñas y niños comparten sus infografías, e intercambian impresiones, apreciaciones, preguntas, aclaraciones y sugerencias respetuosas sobre los trabajos de sus compañeras y compañeros.
-  Con base en el diálogo realizado en los grupos, cada una y cada uno, si lo estima pertinente, recoge sugerencias y las incorpora a su diseño.

Actividades de refuerzo

-  En casa comparten la infografía del “Diseño del sueño personal” e invitan a sus familias a comprometerse en el apoyo al logro de su sueño personal.
-  Registran en sus cuadernos cuál fue el aprendizaje de este taller y lo incorporan a su maleta de la creatividad.
-  Solicitamos seguir con el registro de las ideas que les surjan sobre cómo favorecer el cuidado de los objetos y espacios de nuestra institución educativa.



The background is a dark charcoal grey. It features several thin, light grey geometric lines. There are four large, overlapping circles of varying radii. A single rectangle is positioned in the upper right quadrant, partially overlapping one of the circles. The word "Anexos" is centered in the middle of the composition.

Anexos

-  Centro mi atención sobre algún campo de interés personal en donde se concentran fuertemente mis emociones (por ejemplo, una tensión entre mi curiosidad o deseo de logro y el reconocimiento de mis talentos o capacidades actuales frente a un tema, situación o problema).
-  Identifico una meta posible de conseguir, es decir, elijo un aspecto específico sobre el cual me concentraré y me doy un tiempo en el que creo que voy a lograrlo.
-  Amplío la comprensión y conocimiento que tengo del aspecto elegido, a través de preguntas que me ayuden a aclarar mi situación actual o punto de partida
-  Dejo que aflore mi pasión por el aspecto elegido, y que me sirva de “motor” para avanzar hacia mi meta o interés particular.
-  Me doy un espacio intencionado de descanso y distracción en mi concentración de esfuerzos para lograr mi meta.
-  Registro lo más posible todos los pensamientos e “ideas locas” que me surgen en este proceso.
-  Sin presiones, elijo alguna(s) de ellas para poner en práctica.
-  Realizo mi elección.

Algunas recomendaciones útiles:

-  Identifico posibles acciones que me puedan distraer de la focalización en mi sueño, por ejemplo: que prefiera ver televisión a fortalecer mis habilidades y capacidades alrededor de mi pasión.
-  Reconozco posibles pensamientos que me puedan paralizar y no me ayuden a caminar tras mi sueño-pasión, por ejemplo: “tengo miedo de hacer el ridículo con...”, “no puedo...”, “no tengo tiempo para...”, “no soy capaz de...”, “esto puede esperar...”
-  Aprendo a hacer “oídos sordos” a los comentarios que tratan de desanimarme en mis propósitos, pero presto atención a las observaciones que me hacen porque pueden ayudarme a ver aspectos que no he considerado.
-  Me doy ánimo con frecuencia diciéndome palabras que me fortalecen, por ejemplo: “yo sí puedo...”, “tengo capacidades...”, “si lo logro me quiero más...”, “lo voy a hacer ahora...”, “no dudo de mí...”, “soy creativa o creativo...”, entre otras.
-  Dedico un tiempo todos los días a fortalecer mi sueño personal.
-  Frente a la dificultades que se me presenten o fracasos que me ocurran, no desisto, continúo intentándolo, y aprendo de mis fallas o errores.