

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceiros por la paz
(en 140 caracteres)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres
(Quinto, Sexto y Séptimo):
Parceras y parceros por la paz
(en 140 caracteres)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Tres (Quinto, Sexto y Séptimo): Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
Tatiana Mahecha Vásquez

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme

**Equipo
editorial**

Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez

IED Costa Rica
 Nancy Rodríguez Nivia
 IED Débora Arango
 Yamile Pedraza Velandia
 IED Domingo Faustino Sarmiento
 Julieta Rojas Chaves
 IED Domingo Faustino Sarmiento
 Claudia Fabiola Almanza V
 IED Domingo Faustino Sarmiento
 Clara Varela
 IED Domingo Faustino Sarmiento
 Dary Esperanza Alba
 IED Domingo Faustino Sarmiento
 Julieth Rojas
 IED Domingo Faustino Sarmiento
 Claudia Marcela Flórez
 IED El rodeo
 Martha Liliana Gutiérrez
 IED El Salitre
 María Esperanza Castillo Chaparro
 IED Fabio Lozano Simonelli
 Carlos Guillermo García Acosta
 IED Fanny Mikey
 Diana Bernal Cuellar
 IED Fanny Mikey
 Luz Esperanza Hidalgo
 IED Floresta Sur
 Isabel Moyano Rojas
 IED Francisco de Paula Santander
 Luis Alberto Gómez Jaime
 IED Gustavo Morales Morales
 Martha Lucia Henao Cifuentes
 IED Gustavo Rojas Pinilla
 Patricia Forero C
 IED Francisco José de Caldas
 Adriana Villota Aguillón
 IED Heladio Mejía
 Bárbara Otálora
 IED Almirante Padilla
 Jenny Marcela Manrique R
 IED Atabanza
 Neison Florez
 IED Ciudad de Bogotá
 Idaly Bejarano Bejarano
 IED Cultura Popular
 Angélica Rubio R
 IED Débora Arango Pérez
 Rosalba Romero
 IED Débora Arango Pérez
 Claudia Pontón
 IED Eduardo Santos
 Lida Yolima Cárdenas
 IED Eduardo Santos
 Nancy Parra R
 IED El Porvenir
 María Fernanda Medina
 IED Integrado Fontibón
 Patricia Cepeda Niño
 IED Integrado Fontibón
 Salin Polania Polo
 IED José Acevedo y Gómez
 Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
 Ángela Chicangana Ramírez
 IED José Asunción Silva
 Flor Elisa Roperio Palacios
 IED Juana Escobar
 Yurany Andrea Malagón
 IED La Amistad
 Libia del Pilar Cubillos
 IED Marcella
 Martha Inés Rico Alon
 IED Marruecos y Molinos
 Luis Edilberto Novoa Leguizamón
 IED Montebello
 Ana Rita Rozo Suarez
 IED Tomás Carrasquilla
 Doralía Gutiérrez
 IET Francisco José de Caldas
 Javier Cely Callejas
 IET Francisco José de Caldas
 Claudia Patricia Flórez
 IED Jaime Pardo Leal
 Orangel Devia Barrios
 IED José Joaquín Castro
 Diego Alejandro Navas
 IED José Joaquín Castro
 Jeymy Pachón Forero
 IED José María Carbonel
 Sandra Gullen
 IED Julio Flórez
 Andrea Buitrago
 IED Kimy Pernia Domico
 Jorge Enrique Girón
 IED La Arabia
 José Delgado
 IED La Belleza
 Diana María Zorrilla
 IED La Belleza
 Mireya Moreno Hernández
 IED La Concepción
 Ana Milena Rodríguez C.
 IED La Merced
 Clara Isabel Salas
 IED La Merced
 Daniel Antonio Abella
 IED La Toscana
 Jairo Infante Bonilla
 IED La Victoria
 Leonor Delgado Herrera
 IED La Victoria
 Mallivi Licet Nelo Rey
 IED La Victoria
 Norma Leidy Ramírez
 IED León de Greiff
 Benedicta Ávila de Giraldo
 IED León de Greiff
 Luz Mary Sánchez Rodríguez
 IED Llano Oriental
 Ruby Barahona Varela
 IED Luis López de Mesa
 Mauricio Pineda Ramírez
 IED Manuel Cepeda Vargas
 Ingrid Uruña Rivera

IED Manuel Cepeda Vargas
 Myriam Zambrano R
 IED Manuel Cepeda Vargas
 Oscar Daniel Jiménez Castañeda
 IED Manuela Ayala
 Oscar Mauricio Maldonado
 IED Manuela Ayala
 José Alejandro Rey
 IED Marco Tulio Fernández
 Olinta Martínez
 IED Marruecos
 José Alfonso Prieto
 IED Minuto de Buenos Aires
 Yeimy Carvajal Galindo
 IED Minuto de Buenos Aires
 Patricia Erazo
 IED Nueva Esperanza
 Fernández Fonseca
 IED Patio Bonito II
 Andrés Ortiz Botero
 Policarpo Salavarieta
 Claudia Liliana Pulido
 IED Porfirio Barba Jacob
 Marcela Liliana Arévalo Piña
 IED Porfirio Barba Jacob
 Valery Julieth Rivera López (estudiante)
 IED Porfirio Barba Jacob
 Clara Inés López Garzón
 IED Porfirio Barba Jacob
 Omar Chaparro
 IED Porfirio Barba Jacob
 Adriana Daza Pacheco
 IED República de Ecuador
 Luz Patricia Sánchez Linares
 IED Rufino José Cuervo
 Marcela Hernández L
 IED Saludcoop Sur
 Martha Alexandra Useche
 IED Saludcoop Sur
 Andrea Giselle Contreras
 IED Saludcoop Sur
 Marcela Bohórquez Pinzón
 IED Saludcoop Sur
 Tania Arce Jaramillo
 IED San Pedro Claver
 Rosa Yamile Prieto Bogotá
 IED San Pedro Claver
 José Ferley Díaz Godoy
 IED San Pedro Claver
 Blanca Isabel Forero
 IED Santa Luisa
 Luis Alirio Castro Sánchez
 IED Santa Luisa
 Angélica Arévalo Ávila
 IED Altamira suroriental
 Andrea Mariño Chaparro
 IED Dios Primera Infancia
 Paola López W
 IED Engativá
 Arley Yamid López Rivera
 IED La Concepción
 Carlos Alberto Quiroz

IED Las Violetas
 Nicaela del Pilar Sánchez
 IED Simón Bolívar
 Adriana Quiroga
 IED Simón Bolívar
 Ricardo Guevara
 IED Simón Rodríguez
 María Cristina Arias Sanabria
 IED Simón Rodríguez
 Elsy Yaneth Riaño Abril
 IED Tomás Rueda
 Mary Luz Roa Ruiz
 IED Tomás Rueda
 Andrea Carol Blanco
 IED Unión Europea
 Lina Alexandra Bedoya
 IED Villa Rica
 Yineth Delgado
 IED Villemar el Carmén
 Martha Maritza Cortés Caro
 IED Villemar el Carmén
 Jenny Díaz
 IED Vista Bella
 Romelia Negret
 IED Fabio Lozano Simonelli
 Carlos Guillermo García Acosta
 IED Porfirio Barba Jacob
 Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
 María Fernanda Vinueza Riveros
 Ilustración
 Humberto Ruiz Angulo
 Colaboración en color
 Andrea Guzmán
 Julián Robayo
 Carlos Muños
 Diseño y diagramación
 María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del
 Convenio de Asociación 2543 de
 2014, cuyo objeto es aunar esfuer-
 zos para desarrollar la segunda
 fase de la caja de herramientas
 pedagógicas de educación para la
 ciudadanía y la convivencia, sus-
 crito entre la Secretaría de Edu-
 cación, CINEP y Fe y Alegria de
 Colombia.

ISBN 978-958-8878-73-7

Secretaría de Educación
 del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



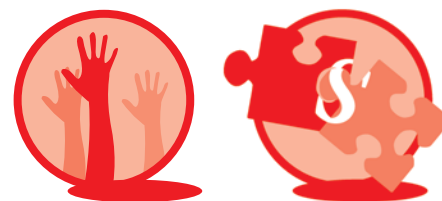
Taller final





T.F

Participación/ Reconstruyendo saberes



“El centro de atención valorativo de este enfoque de las capacidades pueden ser los desempeños (lo que una persona es capaz de hacer realmente) o el conjunto de capacidades de las opciones que tiene (sus oportunidades reales). Los dos suministran diferentes tipos de información: las primeras sobre las cosas que hace una persona y el segundo sobre las cosas que tiene libertad fundamental para hacer”.

Amartya Sen (2000)

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Este taller de cierre del módulo tiene la misión de hacer un balance de la experiencia vivida. Para ello

“empleamos aquí dos referentes que van unidos para acompañar el progreso de los aprendizajes de las niñas y niños participantes (Alberta Assessment Consortium, 2002): uno es la evaluación, entendida aquí como el poder establecer en qué medida se alcanzaron las metas o logros esperados del proceso educativo diseñado (calidad del resultado), y qué nos falta para llegar a ellas; y otro, la valoración, esto es, identificar aquello que niñas y niños comprenden, saben y pueden hacer, los avances o logros en relación con las propias condiciones personales de cada niña y niño, y las circunstancias y factores que favorecen o dificultan sus logros, para saber qué necesita mejorar. Ello no nos exime como personas mediadoras de aprendizajes, de la retroalimentación educativa oportuna a sus desarrollos. Se anima a aprender de las fallas o errores, y a persistir en el esfuerzo por superar las limitaciones que están bajo nuestro control.” (SED, 2014d, p. 38)



Hablamos también de empoderamiento del grupo de jóvenes participantes, esto es, de lo que han ganado en aquello que plantea la Secretaría de Educación Distrital en su documento marco del PECC (SED, 2014a, p. 19):

Este empoderamiento comprende el desarrollo de habilidades cognitivas y reflexivas, como el pensamiento crítico y la autonomía; lo que implica transcender la visión tradicional de poder –vinculada con la dominación y la opresión y promover formas alternativas de reconocer y ejercer el poder y su influencia en las relaciones humanas. Estas formas alternativas, presentadas por Veneklasen y Miller (2002), plantean el poder como: existente dentro de cada individuo - poder dentro -, generado en la participación y cooperación con los otros - poder con -, y poder individual y colectivo para transformar nuestras realidades - poder para -(Veneklasen & Miller, 2002).

De otro lado, en la medida en que las y los jóvenes participantes estarán elaborando producciones intelectuales de diverso tipo que se pondrán a circular a través de internet, es importante recordar que existen los llamados derechos de autor. “El derecho de autor es el conjunto de normas y leyes que velan porque las obras y creaciones de una persona sean respetadas y utilizadas Solo cuando ella así lo decida. Las obras a las que me refiero son cuentos, pinturas, ensayos, poemas, esculturas, canciones, novelas, crónicas, etc.” (Manjarrés, Mejía & Giraldo, 2007).

Objetivo del taller

- ✿ Evaluar y valorar la experiencia vivida y sus aprendizajes, fortaleciendo la capacidad de participación y el momento RAP de *reconstruyendo saberes*.
- ✿ Proyectar compromisos para la continuidad de la experiencia.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ✿ Registro de reflexiones de sistematización en un cuaderno físico o notas en alguna app o programa informático: diario personal y libreta de apuntes en internet
- ✿ Frases de felicitación personal por los avances realizados en ciudadanía y convivencia
- ✿ Documento de sistematización final elaborado
- ✿ Formatos de autoevaluación y coevaluación de todo el módulo diligenciados por cada participante
- ✿ Formato ¿Qué quisiéramos mejorar? diligenciado
- ✿ Caleidociclo terminado (coloreado y armado)



- ❁ Participaciones en el blog que abrió la persona mediadora de aprendizajes de acuerdo con lo solicitado en las instrucciones del taller
- ❁ Fotos o grabaciones de audio o video de los diferentes momentos de trabajo del taller
- ❁ Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios
- ❁ **Formato de satisfacción con el taller (herramienta I)** diligenciado

Duración del taller

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- ❁ **Formato para la expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller para fotocopiar – Herramienta I**
- ❁ **Afiche del personaje Nicolás armado en el taller de apertura – Herramientas 2A y 2B**
- ❁ **Hojas de portafolio – Herramientas 4A y 4B**
- ❁ **Formato ¿Qué quisiéramos mejorar? – Herramientas 10A y 10B**
- ❁ **Caleidociclo – Herramienta 11**
- ❁ **Formato para organizar la información sobre RAP, NTIC y cultura de paz – Herramienta 23**
- ❁ **Formato para organizar la información sobre la sistematización personal y colectiva en clave de cultura de paz – Herramienta 24**
- ❁ **Formato de resumen de autoevaluación de la unidad 3 – Herramienta 25**
- ❁ **Formato de evaluación individual por taller de la unidad 3 – Herramienta 26**
- ❁ **Formato individual para recuperar la experiencia de sistematización – Herramienta 27**
- ❁ Cuaderno de notas (cada niña y niño)

Herramientas I, 2A, 2B, 4A, 4B, 10A, 10B, 11, 23, 24, 25, 26 y 27



Sobre de herramientas





- ❁ Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón sobre las capacidades ciudadanas esenciales, la casa de todas y todos (por ejemplo, el círculo con las tres dimensiones que nos muestra el PECC) y los momentos de la RAP
- ❁ Dispositivos móviles o tabletas (opcional)
- ❁ Equipo reproductor de música y parlantes
- ❁ Proyector digital

Instrucciones de la actividad

Previamente, hemos ambientado conjuntamente con las y los jóvenes participantes el salón donde llevaremos a cabo las actividades, exponiendo afiches, carteleras y otros trabajos realizados a lo largo del desarrollo de los talleres del presente módulo.

El presente taller, será conducido por la persona mediadora de aprendizajes, con la colaboración de una o un joven delegado de cada grupo que quedó organizado para realizar los talleres de los momentos de la Reflexión-Acción-Participación RAP.



La casa de todas y todos

Para el ejercicio de los círculos que simbolizan las tres dimensiones de la casa de todas y todos, el grupo puede realizar el siguiente ejercicio o buscar otro que considere pertinente.

Dibujan en el piso los tres círculos. Cada participante debe traer su caleidociclo trabajado en el taller 6 (unidad 1) y el taller 12 (unidad 2) del presente módulo y colocarlo en el círculo interno, dejan el círculo intermedio vacío y se colocan en el círculo exterior mirando hacia adentro con las manos extendidas en dirección de su caleidociclo.

En acuerdo con el equipo de representantes de los grupos RAP, habremos seleccionado una canción significativa que haga alusión a la construcción de una cultura de paz, con justicia y equidad. Pedimos al grupo cerrar los ojos unos momentos y disfrutar de la música que se trajo para compartir.

Al terminar, comentamos que estamos cerrando el proceso desarrollado con el módulo, y que la disposición en el círculo exterior con las manos apuntando a nuestros caleidociclos simboliza nuestro crecimiento personal luego de haber recorrido estos tres ámbitos.



Si el grupo lo considera adecuado, hacemos una breve evaluación de lo que se logró con los acuerdos de convivencia para garantizar un mejor ambiente de aprendizaje. ¿Para qué nos sirvió tener estos acuerdos en lo personal?



Le contamos a Nicolás lo que aprendimos:

Con el símbolo de nuestro **personaje al frente (herramienta 2A y 2B armado en el taller de apertura)**, pedimos que alguien de cada grupo cuente de qué manera ha tenido en cuenta la singularidad y diversidad de todas las niñas, niños y jóvenes y qué ha aprendido con ello.

Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás

Pedimos que voluntariamente mencionen cómo les fue con la experiencia de tener ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller, qué fue lo más difícil, qué fue lo que más les gustó y qué aprendieron con ellos.





Inicio

Previamente, en nuestra calidad de personas mediadoras de aprendizajes hemos coordinado con las autoridades del colegio la valoración por escrito del trabajo realizado por el grupo del Ciclo 3 para la transformación de una realidad escolar. El documento emitido será leído para el cierre de este taller.

Comentamos que hoy, por ser el taller que corresponde al ejercicio de evaluación/valoración de todo el proceso vivido, y de cara a la revisión de nuestras producciones y aprendizajes, habrá necesidad de fotografiar y grabar parte de las actividades que realicemos, para lo cual solicitamos su aprobación. Mencionamos explícitamente que este material es estrictamente para uso interno y no será publicado o difundido por ningún medio impreso o digital sin su consentimiento y el correspondiente permiso de las personas adultas que responden por ellas y ellos. Esto, con el fin de salvaguardar la integridad personal de quienes estamos participando.

Invitamos al grupo a asumir este último espacio de encuentro como una posibilidad de entretrejer los distintos momentos de nuestra mutua experiencia de formación y avanzar en la consolidación de todo lo que hemos vivido encontrándole el sentido al nombre de este módulo: *Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)*.

Transcribimos en una cartelera, en el pizarrón o de manera digital, el cuadro que presentamos más adelante (adaptado de SED, 2014d, p. 163). Luego organizamos tres grupos donde estén distribuidos de manera uniforme quienes estuvieron conformando los equipos de desarrollo de los momentos RAP, entregándoles un pliego de papel (o los que sean necesarios) para completar los aspectos más importantes de los contenidos solicitados.

Para ello pueden recurrir a las notas registradas en sus cuadernos físicos o digitales, tanto de las secciones referidas a contarle a Nicolás los aprendizajes de los talleres anteriores como al ejercicio de evaluación/valoración realizado en el taller 6 y el taller 12 (sección *Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller*).

Las tablas que siguen (herramientas 23 y 24) se entregan con fines de organización de la información, y una vez completados, se expondrán en una pared de la sala donde se esté realizando el taller.



Tabla 16. Formato para organizar la información sobre RAP, NTIC y cultura de paz

Grupo integrado por: _____

Fecha: _____

	Información o datos: a) importantes, b) interesantes sobre los momentos RAP, las NTIC y la cultura de paz	Valores y asuntos éticos que aportan a una cultura de paz	“Herramientas” o recomendaciones prácticas que ayudan a construir relaciones de paz	Emociones-sentimientos, motivaciones que podemos fortalecer para tener disposiciones internas hacia la paz
Contenidos de la unidad 3 Taller: _____ Momento RAP: _____				
Lo que más nos gustó (o impactó) representado por una foto, video, o trabajo realizado				
Lo que necesitamos reforzar				
Lo que nos quedó faltando				

Fuente: elaboración propia

Tabla 17. *Formato para organizar la información sobre la sistematización personal y colectiva en clave de cultura de paz*

Grupo integrado por: _____

Fecha: _____

	Información o datos y hallazgos: a) importantes, b) interesantes sobre la sistematización personal y grupal en clave de cultura de paz	Valores y asuntos éticos que aportan a una cultura de paz	“Herramientas” o recomendaciones prácticas que ayudan a construir relaciones de paz	Emociones-sentimientos, motivaciones que podemos fortalecer para tener disposiciones internas hacia la paz
Contenidos de la experiencia de sistematización personal y grupal (Reconstruyendo saberes) realizada en las unidades 2 y 3				
Lo que más nos gustó (o impactó) representado por una foto, video, o trabajo realizado				
Lo que necesitamos reforzar				
Lo que nos quedó faltando				

Fuente: elaboración propia



Para el momento de compartir los trabajos, sugerimos que voluntariamente una o dos personas del grupo pasen a ayudarnos para la grabación audiovisual y las fotos de esta actividad.



Actividad central

Evaluamos colectivamente nuestros aprendizajes y participación. Retomamos la experiencia del taller 6 y del taller 12 y señalamos que para esta primera actividad cada estudiante puede ubicarse en el lugar de la sala que prefiera, y si las condiciones lo permiten, incluso pueden ir fuera de ella, pero deben volver en el tiempo establecido.

Entregamos a cada participante el formato de autovaloración que se muestra más adelante, y una hoja en blanco que les pedimos dividirla en dos columnas. En la primera columna responderán a la pregunta: ¿cómo fueron cambiando mis expectativas en relación con esta propuesta de formación para el ejercicio ciudadano? Escribimos una lista de lo que esperábamos de la unidad 3: *Construimos paz con trinos*. La segunda columna se deja en blanco para llenarla más adelante en este taller.

Les solicitamos que cada persona revise: ¿qué hice?, ¿qué sentí? y ¿qué aprendí? en el proceso formativo llevado a cabo sobre los momentos RAP: percepción y sensibilización, pensarse y pensarnos, diálogo de saberes, transformando realidades y reconstruyendo saberes.

Podemos apoyarnos en el siguiente **formato de resumen de autoevaluación de la unidad 3 (herramienta 25)** para organizar nuestras reflexiones:





Tabla 18. Formato de resumen de autoevaluación de la unidad 3

Nombre: _____ Fecha: _____

Colegio: _____ Curso: _____

Unidad 3: construimos paz con trinos Eje: construcción de condiciones personales y grupales para vivir una cultura de paz, justicia y equidad incorporando elementos de la ciberciudadanía						
	Taller 13: Momento RAP	Taller 14: Momento RAP	Taller 15: Momento RAP	Taller 16: Momento RAP	Taller 17: Momento RAP	Taller 18: Momento RAP
Qué hice/ hicimos						
Qué sentí/ sentimos						
Qué aprendí/ aprendimos en:						
–Información y conocimientos						
–Valores y actitudes						
–Emociones, sentimientos y motivaciones						
–Herramientas y aspectos prácticos						
Lo que más me/nos ayudó a aprender (dentro del taller y fuera del taller)						

Fuente: elaboración propia



Preparamos el **formato de evaluación individual por taller de la unidad 3 (herramienta 26, encuéntralo en el sobre de herramientas)** para que podamos emplearla de manera separada y también recopilarla junto con las de los otros talleres, a manera de cuadernillo.

Tabla 19. *Formato de evaluación individual por taller de la unidad 3*

Mi Nombre: _____ Fecha: _____
Colegio: _____ Curso: _____

Unidad 3: Construimos paz con trinos Eje: construcción de condiciones personales y grupales para vivir una cultura de paz, justicia y equidad incorporando elementos de la ciberciudadanía	
	TALLER _____: _____ MOMENTO RAP: _____
Qué hice	
Qué sentí	
Qué aprendí/ aprendimos en:	
–Información y conocimientos	
–Valores y actitudes	
–Emociones, sentimientos y motivaciones	
–Herramientas, y aspectos prácticos	
Lo que más me/nos ayudó a aprender (dentro del taller y fuera del taller)	

Fuente: elaboración propia



Y para la experiencia de sistematización, preparamos el siguiente formato (**herramienta 27, encuéntralo en el sobre de herramientas**):

Tabla 20. Formato individual para recuperar la experiencia de sistematización

Nombre: _____ Fecha: _____

Colegio. _____ Curso: _____

Experiencia de sistematización (Reconstruyendo saberes de todo el proceso)						
Eje: construcción de condiciones personales y grupales para vivir una cultura de paz, justicia y equidad incorporando elementos de la ciberciudadanía						
	Disponerme y disponernos ¿Para qué?	¿Qué quiero/ ¿Qué queremos sistematizar?	¿Con qué Herramientas?	Recoger Información ¿Qué descubrimos?	Sacar conclusiones (nuevos aprendizajes)	Producción final
Qué hice/hicimos						
Qué sentí/sentimos						
Qué aprendí/aprendimos en:						
–Información y conocimientos						
–Valores y actitudes						
–Emociones, sentimientos y motivaciones						
–Herramientas y aspectos prácticos						
Lo que más me/nos ayudó a aprender (dentro del taller y fuera del taller)						

Fuente: elaboración propia



Aclaremos que al igual que con los talleres de las capacidades, por razones didácticas se ha hecho énfasis en los momentos RAP de manera separada, pero con seguridad, todos ellos han estado presentes a lo largo de los ejercicios. Esto implica la posibilidad de que nuestros aprendizajes no se hayan producido exactamente en el taller dedicado a un momento específico sino en los otros talleres, y aun, en otros momentos por fuera de ellos. Por ello es importante valorar también qué hizo que se incorporaran a nuestro repertorio personal esos aspectos a tener en cuenta para nuestras acciones ciudadanas.

Asimismo, como en todo aprendizaje, en este campo de la ciudadanía y la convivencia proponemos revisar los *componentes informativos y de conocimientos recibidos o encontrados; los valores, actitudes, aspectos éticos implicados; las “herramientas” o aspectos prácticos* que nos ayudan a materializar las capacidades ciudadanas y los momentos RAP; y nuestras *vivencias afectivas/emocionales que motivan nuestra acción* en relación con las mismas.

Sugerimos tener presente en esta autovaloración de la unidad 3: *Construimos paz con trinos* y de la *Experiencia de sistematización (Reconstruyendo saberes de todo el proceso)*, el aspecto de construir una cultura de paz, mirando componentes de justicia y equidad en nuestros entornos personales y sociales.

Autoevaluación/autovaloración de nuestra participación

Seguidamente, les solicitamos retomar su lista individual de expectativas iniciales en relación con el trabajo en la unidad 3 y la experiencia de sistematización, y en la segunda columna escribir cuál(es) de ellas se cumplió/cumplieron o no, y en qué medida (mucho, suficiente, poco, nada), o si sus expectativas se modificaron a medida que se desarrollaron los talleres. Podemos colocar también qué sucedió para que esas expectativas cambiaran.

Luego pueden mostrar el nivel de satisfacción alcanzado con estos resultados colocando la simbología siguiente:





A continuación pedimos un ejercicio de pensamiento crítico, aun cuando estén completamente satisfechas o satisfechos con lo que hicieron hasta aquí: ¿qué quisiéramos mejorar de lo que hemos avanzado?

Terminado el ejercicio anterior, invitamos a valorar o a apreciar el propio esfuerzo, interés e intención en la construcción nuestros aprendizajes ciudadanos que buscan transformar realidades. Sugerimos hacer esta mirada desde una perspectiva optimista, esto es, la situación actual que percibimos, aun cuando sea de gran debilidad, es transitoria y podemos superarla aplicando nuestro esfuerzo y creatividad.

Unas preguntas que pueden ayudarnos en esta tarea son las del **formato ¿Qué quisiéramos mejorar? (herramienta 10, encuéntralo en el sobre de herramientas)**:

Formato ¿Qué quisiéramos mejorar?

- Mi interés general en este momento sobre el ejercicio ciudadano y la transformación personal y social en un marco de cultura de paz, justicia y equidad es:

Bajo  Intermedio  Alto 

Puedo mejorar esta situación mediante:

- Señalo al menos tres temas abordados en los talleres que me interesan mucho y voy a seguir profundizando:



- Mi esfuerzo personal para satisfacer mis expectativas iniciales durante los talleres ha sido:

Bajo



Intermedio



Alto



Puedo mejorar esta situación mediante:

- La persona mediadora de aprendizajes en ciudadanía y convivencia ha sido clave para mí en:

- Comento alguna(s) intervención(es) de mis compañeras y compañeros que han contribuido a mis aprendizajes sobre la cultura de paz, justicia y equidad:

- Lo que necesito fortalecer para aprovechar al máximo este proceso formativo en ciudadanía y convivencia con paz, justicia y equidad es:



- La experiencia con los talleres de esta unidad ____ me ha servido:

Poco



Mucho



Y puedo verlo en:

- Señalo mi balance personal del desarrollo de mis capacidades ciudadanas esenciales (cambios en mis conocimientos, actitudes, valores, motivaciones y habilidades que me permiten conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo) coloreando el recuadro con la frase con la cual me siento más identificada o identificado:



A continuación, realizamos nuestro proceso de *autoevaluación* y *coevaluación* en el mismo **caleidociclo (herramienta 11)** que trabajamos en el taller seis de la primera unidad.

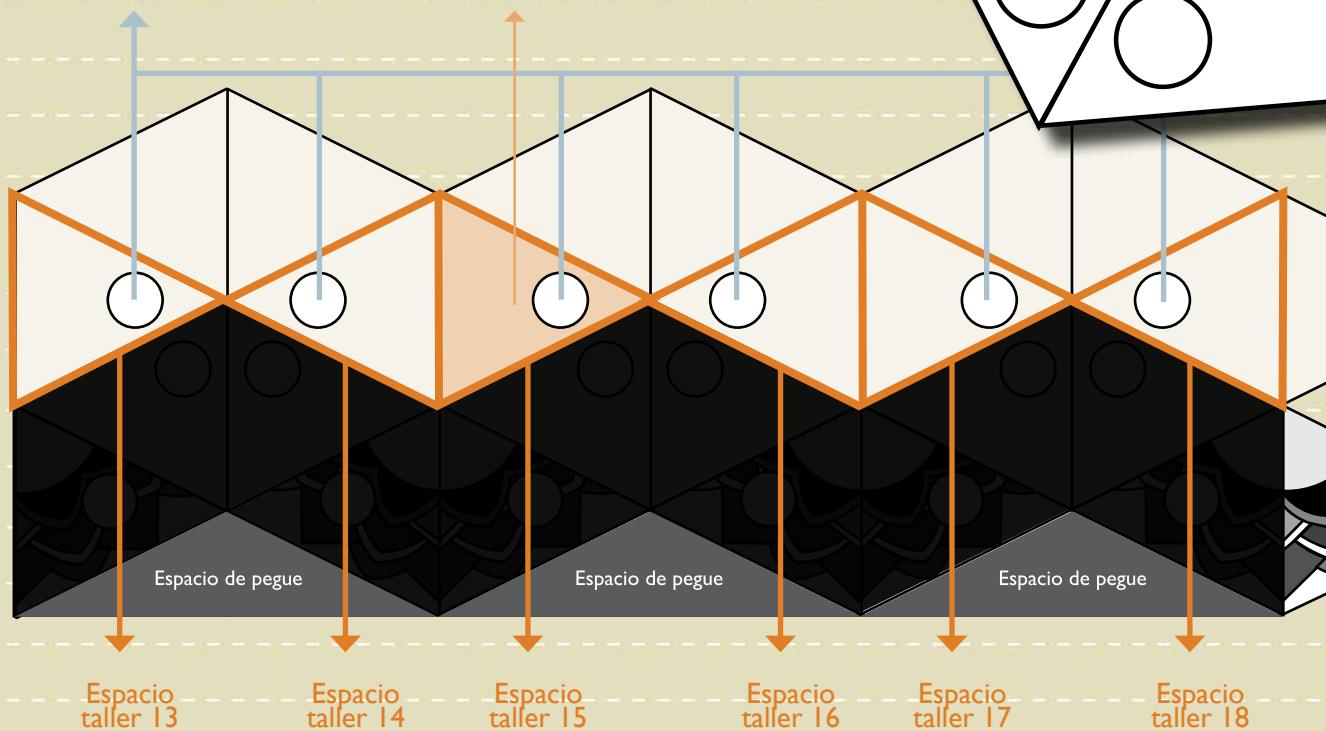


Cara de la unidad 3 del caleidociclo armado al final del módulo

(Esta estructura hexagonal podrá ayudar
a planear el espacio a dibujar)

*Espacio para la
autoevaluación
respetando los
colores acordados
para la evaluación*

*Espacio para la
coevaluación para dibujar
a mi gusto respetando los
colores acordados para la
evaluación*



A continuación, les pedimos observar que el caleidociclo tiene demarcados unos espacios determinados para cada taller que pueden personalizar a su gusto respetando el círculo que siempre va a corresponder a la **autoeva-**



luación, el fondo fuera del círculo demarcado hasta la línea naranja de cada espacio corresponderá a la **coevaluación**. La valoración se marcará según los colores que se presentan a continuación, las formas con las que se decora el espacio de la coevaluación será a gusto de cada quien:



Estoy feliz: me siento muy fortalecida o fortalecido en este campo, y coloreo con marcador o lápiz de color naranja la figura correspondiente a cada taller donde sienta que efectivamente he logrado este nivel. Para el espacio de la coevaluación puedo manejar diferentes matices o gamas de este mismo color para hacerlo más variado.



Me es indiferente: creo que he avanzado algo, pero no es significativo, y coloreo con marcador o lápiz de color verde la figura correspondiente a cada taller donde sienta que efectivamente he logrado este nivel. Para el espacio de la coevaluación puedo manejar diferentes matices o gamas de este mismo color para hacerlo más variado.



Me siento triste: me falta mucho por avanzar, y coloreo con marcador o lápiz de color azul la figura correspondiente a cada taller donde sienta que efectivamente he logrado este nivel. Para el espacio de la coevaluación puedo manejar diferentes matices o gamas de este mismo color para hacerlo más variado.

Los colores propuestos son solo una sugerencia. En plenaria, si queremos, podemos cambiar el significado de los colores para hacer nuestra autoevaluación.

Solo deben utilizar la tercera fila demarcada como se muestra en la página 350. La cuarta fila podrá ser personalizada a gusto de cada una y de cada uno.

El caleidociclo tiene unas instrucciones para su armado que podrán realizar al una vez hayan coloreado la totalidad de los espacios correspondientes a cada unidad. Si estas instrucciones no son suficientes, pueden recurrir al video en Youtube recomendado en la sección Aprendamos más (página 356).

Compartimos voluntariamente los caleidociclos elaborados.



Para cerrar esta parte del proceso, les solicitamos ubicar las contribuciones de nuestra persona mediadora y compañeras y compañeros del grupo en nuestros aprendizajes, y pensar en una forma de expresar nuestro agradecimiento por ello.



Reconstrucción de saberes

Sugerimos que en los grupos realicen una discusión acerca de a quién o a quiénes queremos dirigir nuestro documento final de sistematización conjunto y bajo qué formato.

Programamos una reunión para aprobar la versión final de nuestra sistematización y con el apoyo de nuestra persona mediadora y las autoridades escolares organizamos una presentación en público para dar a conocer nuestro trabajo a la comunidad educativa de nuestro colegio. Si lo deseamos, podemos hacer una invitación más amplia a otras comunidades educativas presentes en la localidad.



Cierre

Solicitamos preparar una felicitación colectiva por todo el esfuerzo realizado para completar el módulo *Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)*.

Pedimos también que cada persona piense sobre sus avances personales, pequeños y grandes, que haya notado y por los cuales le gustaría felicitar a sí misma o a sí mismo, y se prepare una frase bonita para hacerlo, la cual registrará en su cuaderno físico o virtual.

Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás, nos damos un abrazo colectivo en espiral y pronunciamos en voz alta el lema que hemos creado, terminando con nuestro saludo con las manos que nos caracteriza.





A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia qué tan satisfechas y satisfechos estuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Leemos para todo el grupo lo que Nicolás nos propone:

Se sugiere organizar las reuniones que sean necesarias para completar el documento final de sistematización, el mismo que se compartirá al público a través de presentaciones presenciales y subiendo dicho material al internet a través del blog abierto por la persona mediadora de aprendizajes.

Proyectamos el trabajo que nos propone Nicolás

Nuestro documento de sistematización elaborado en la primera unidad del presente módulo también será parte del texto final. Por consiguiente, también estaremos presentes en las reuniones para la construcción del documento final. Asimismo, ayudaremos (o convocaremos la ayuda de docentes interesadas o interesados) para pulir las producciones finales del grupo de estudiantes. Tendremos en cuenta los aspectos pertinentes relativos a los derechos de autor.

Hacemos algunos compromisos para continuar con esta difusión incluso después de terminado el año escolar.



This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



A large rectangular area with a light orange background and rounded corners, containing horizontal lines for writing.



La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

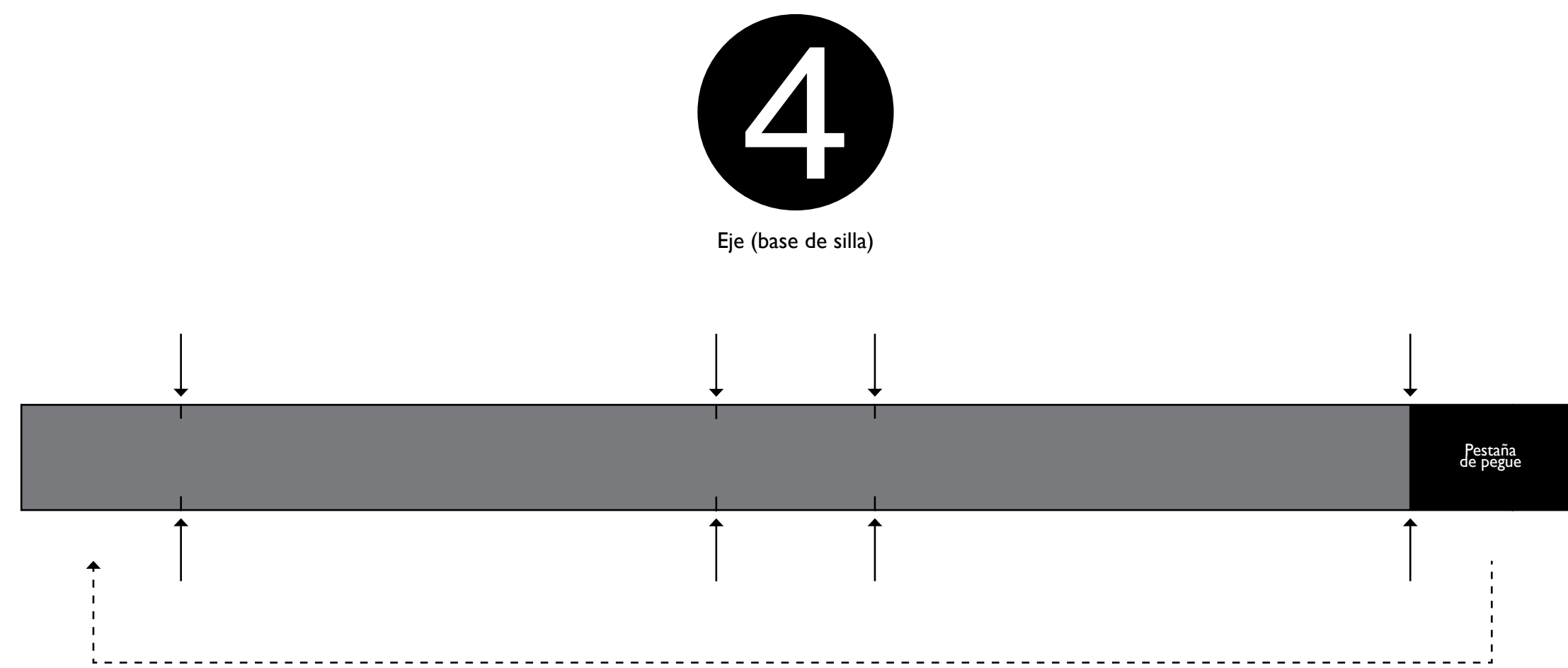
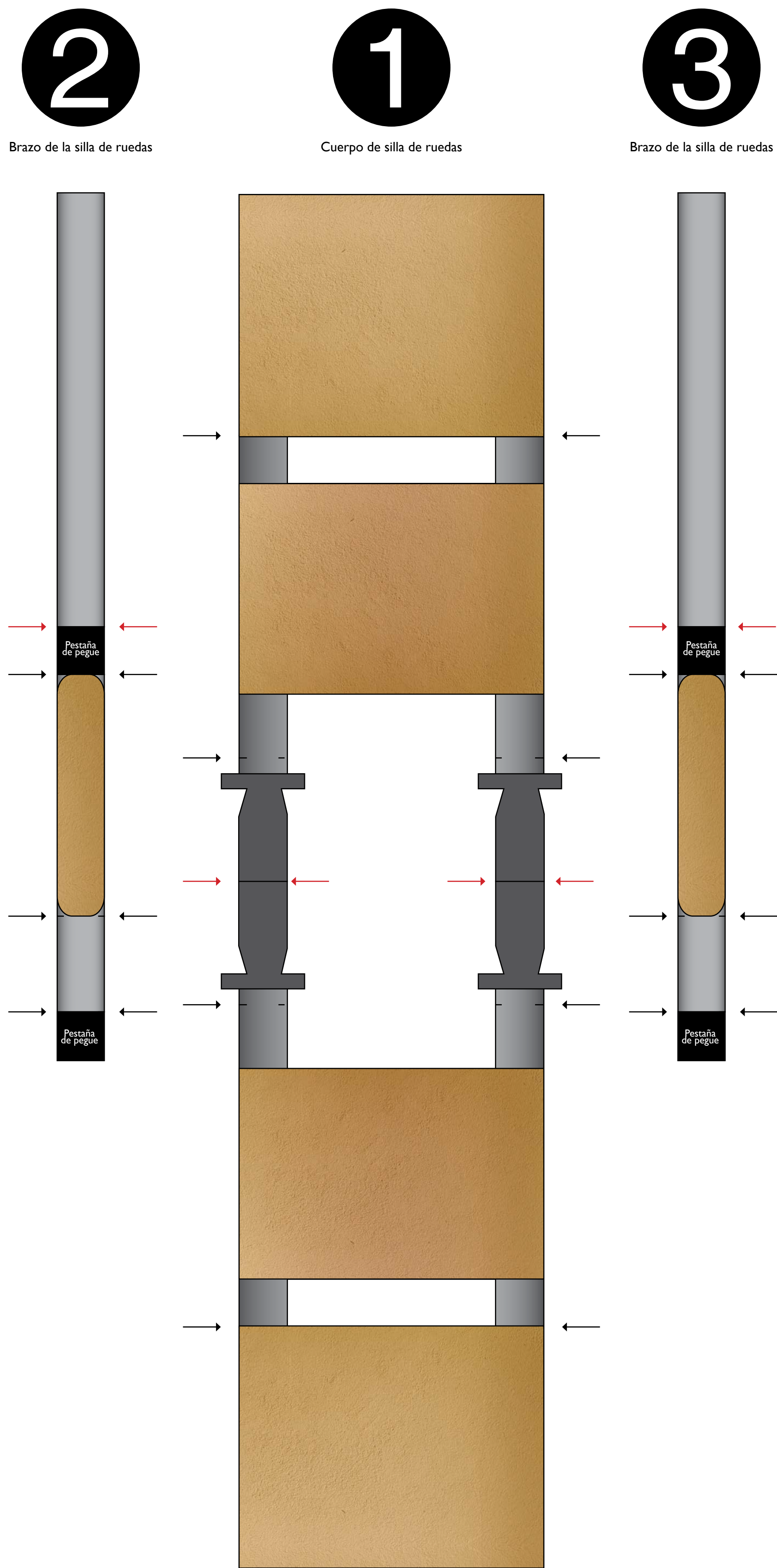
Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Tres

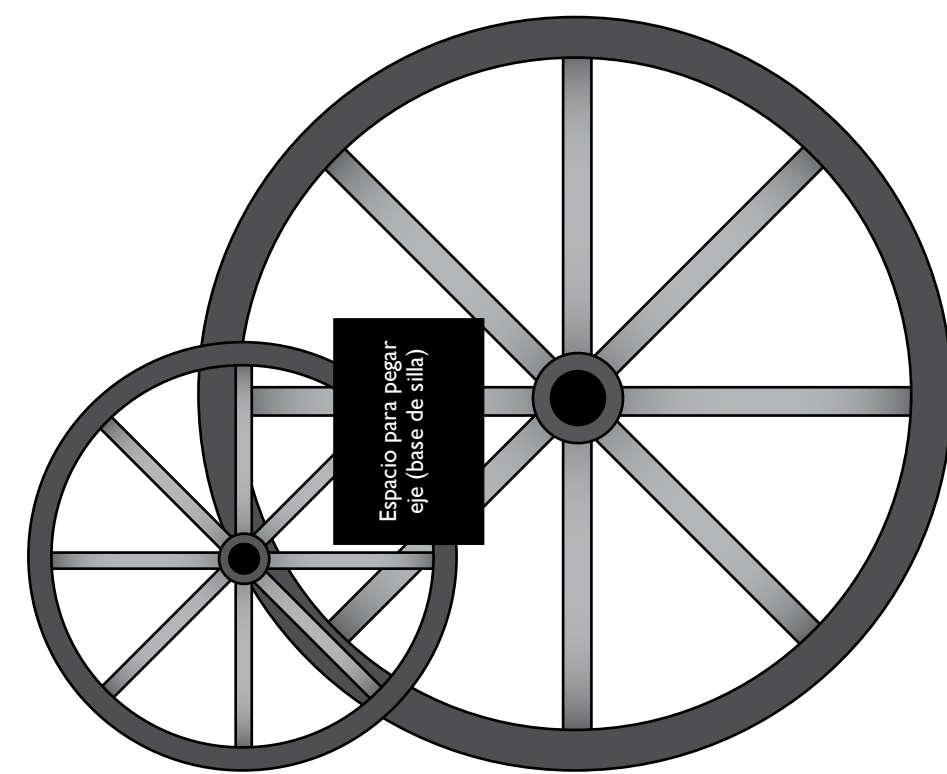


BOGOTÁ
HUMANANA

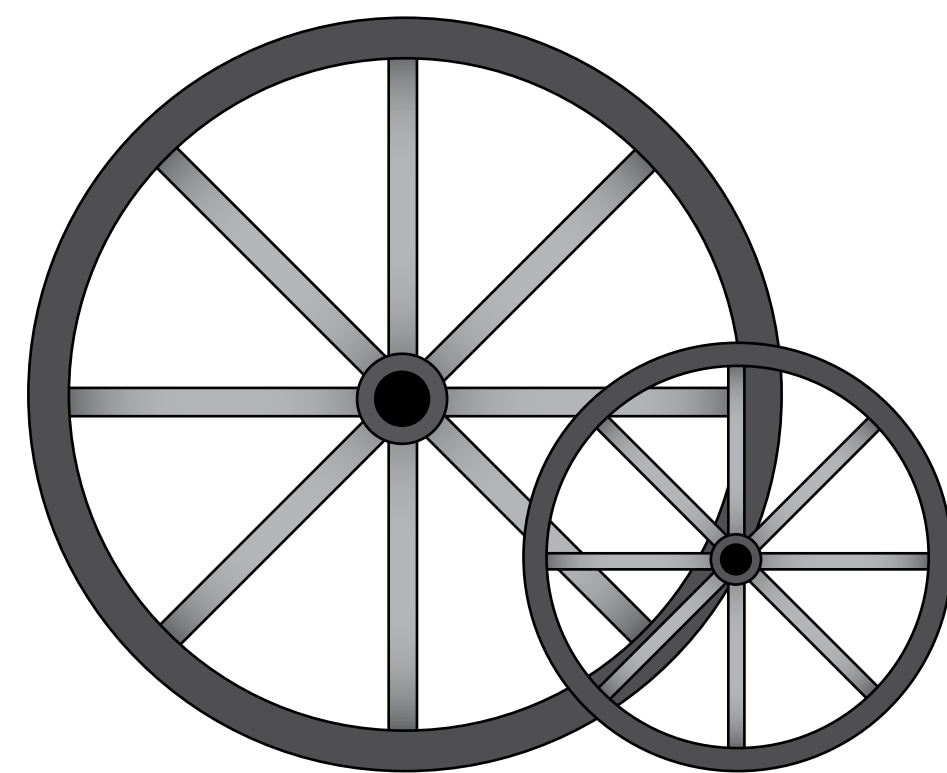


5 Ruedas izquierdas (pegar por ambas caras después de cortar)

Rueda izquierda (parte interna)

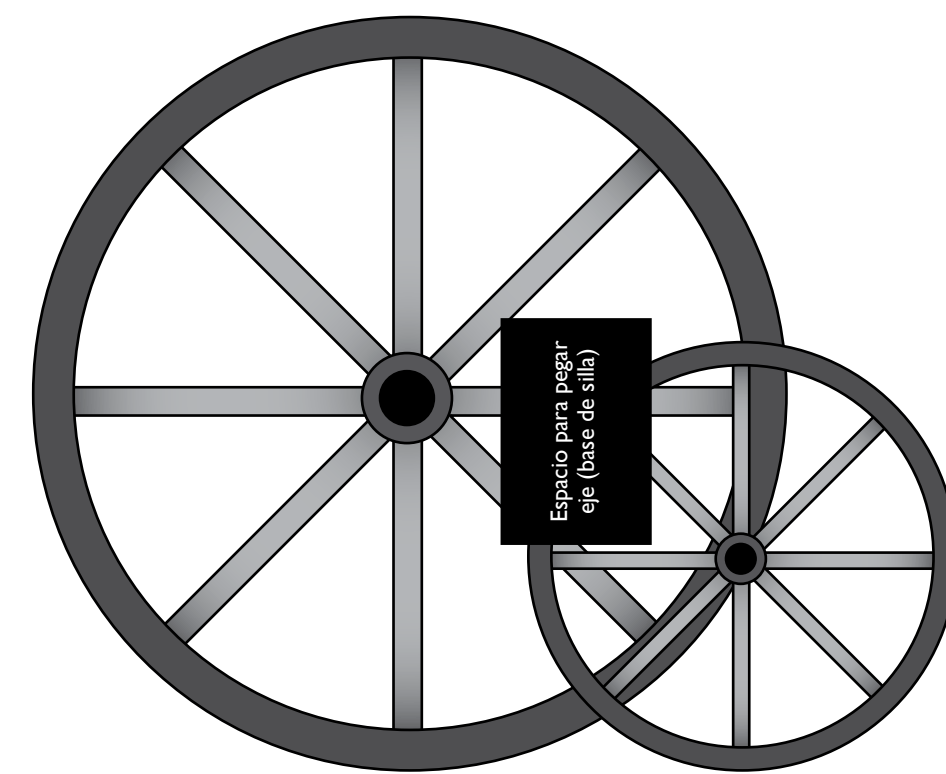


Rueda izquierda (parte externa)

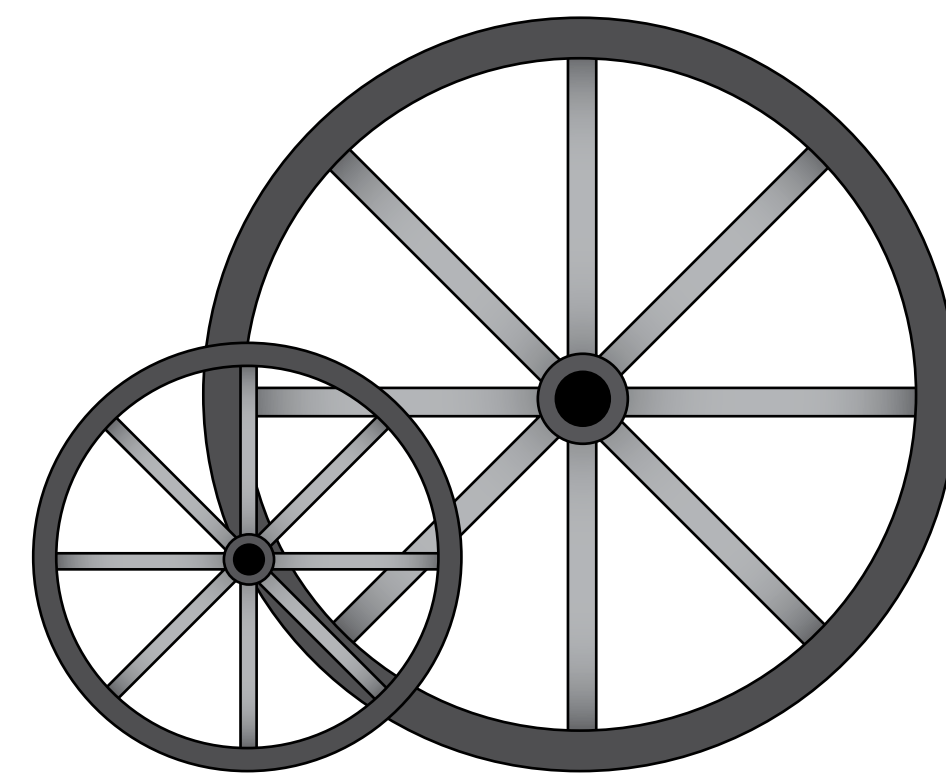


6 Ruedas derechas (pegar por ambas caras después de cortar)

Rueda derecha (parte interna)



Rueda derecha (parte externa)



Instrucciones

El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

Piezas base para armado final:
Pieza 1. Cuerpo de silla de ruedas
Pieza 2. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 3. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 4. Eje (base de la silla de ruedas)
Pieza 5. Ruedas izquierdas
Pieza 6. Ruedas derechas

1 Cortar la totalidad de las piezas por el borde o perímetro.
Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha roja → implica un pliegue principal que te ayudará para pegar ambas caras de tal manera que exista impresión por lado y lado. La flecha negra → implica un pliegue de construcción.

4 Eje (base de la silla)
5 Plega por los lugares marcados como se muestra en la imagen y pega la pestaña negra de tal manera que quede un rectángulo unido.

1 Cuerpo de la silla de ruedas
2 Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

1 2 3 4
6 Pega las piezas armadas en el punto 4 con el **eje de la silla** de tal forma que quede centrada, como se muestra en la imagen.

1 2 Brazo de la silla de ruedas
3 Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

1 2 3 4
5 6
Ruedas derecha e izquierda vista interior
(previamente pegadas por las dos caras como se indicó en las piezas 5 y 6)

1 2 3
4 Pega las piezas 1, 2 y 3 como se muestra en la imagen. Pega la pestaña inferior por debajo de la base de la silla y la pestaña superior al espaldar. (Haz lo mismo tanto con la pieza 2 como con la pieza 3).

Una vez hayas cortado por el perímetro las piezas 5 y 6 y pegado respectivamente ambas caras como se indicó, pega los extremos del eje en los espacios marcados al interior de las ruedas (con cuadros negros) como se muestra en la imagen. Ahora debes terminar de armar a Nicolás para que se sienta en su silla de ruedas. Debes continuar el proceso de armado con la herramienta 2B.



Instrucciones

1



Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

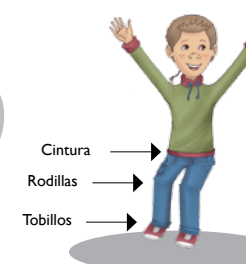
Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra → implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 2A.

2



Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

3



Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

4



Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 2B) a su silla (herramienta 2A) para evitar se caiga durante la actividad.

Cintura →

Rodillas →

Tobillos →





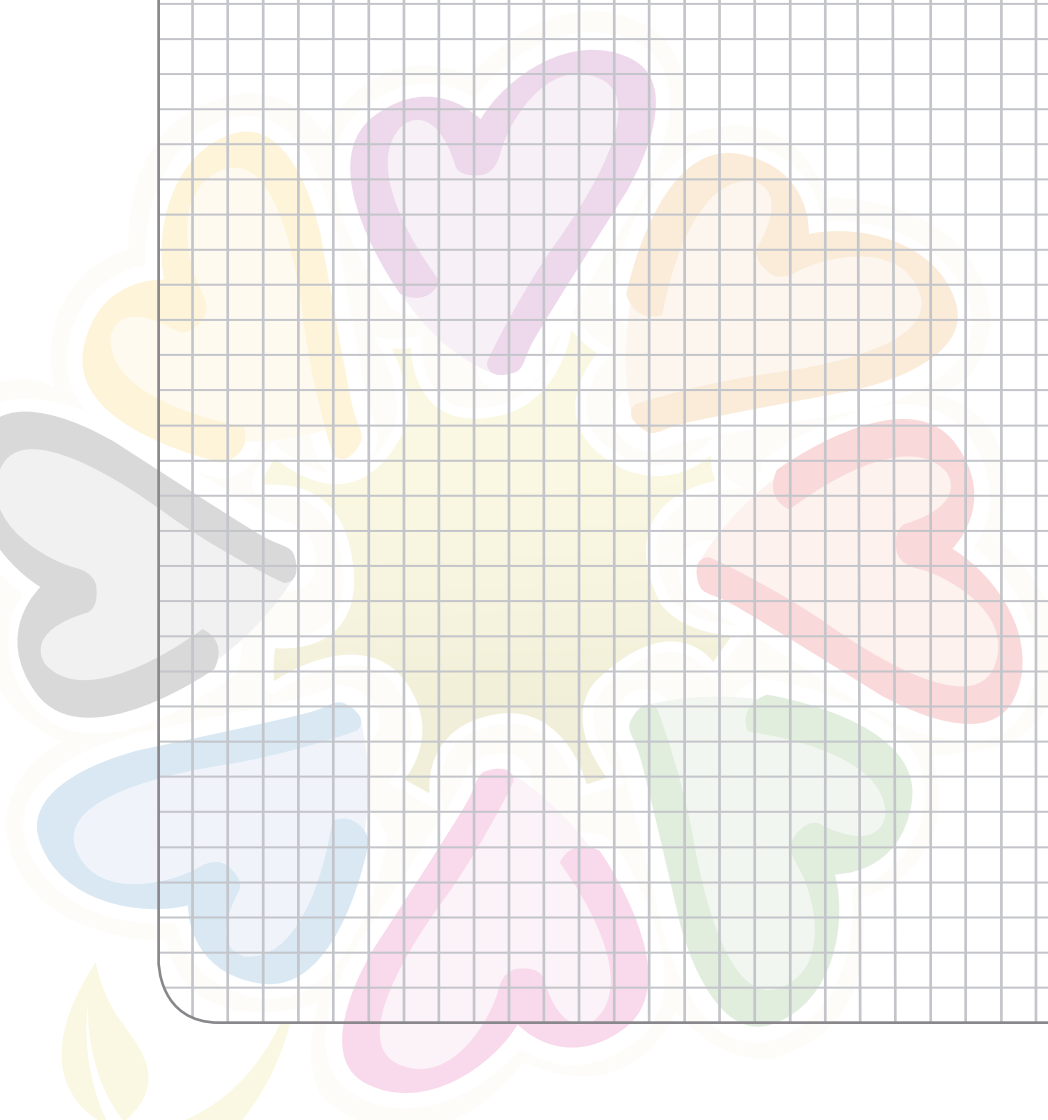
Día

MES

AÑO



AÑO





Formato ¿Qué quisiéramos mejorar?

- Mi interés general en este momento sobre el ejercicio ciudadano y la transformación personal y social en un marco de cultura de paz, justicia y equidad es:

Bajo  Intermedio  Alto 

Puedo mejorar esta situación mediante:

- Señalo al menos tres temas abordados en los talleres que me interesan mucho y voy a seguir profundizando:

- Mi esfuerzo personal para satisfacer mis expectativas iniciales durante los talleres ha sido:

Bajo  Intermedio  Alto 

Puedo mejorar esta situación mediante:

- La persona mediadora de aprendizajes en ciudadanía y convivencia ha sido clave para mí en:



- Comento alguna(s) intervención(es) de mis compañeras y compañeros que han contribuido a mis aprendizajes sobre la cultura de paz, justicia y equidad:

- Lo que necesito fortalecer para aprovechar al máximo este proceso formativo en ciudadanía y convivencia con paz, justicia y equidad es:

- La experiencia con los talleres de esta unidad _____ me ha servido:

Poco



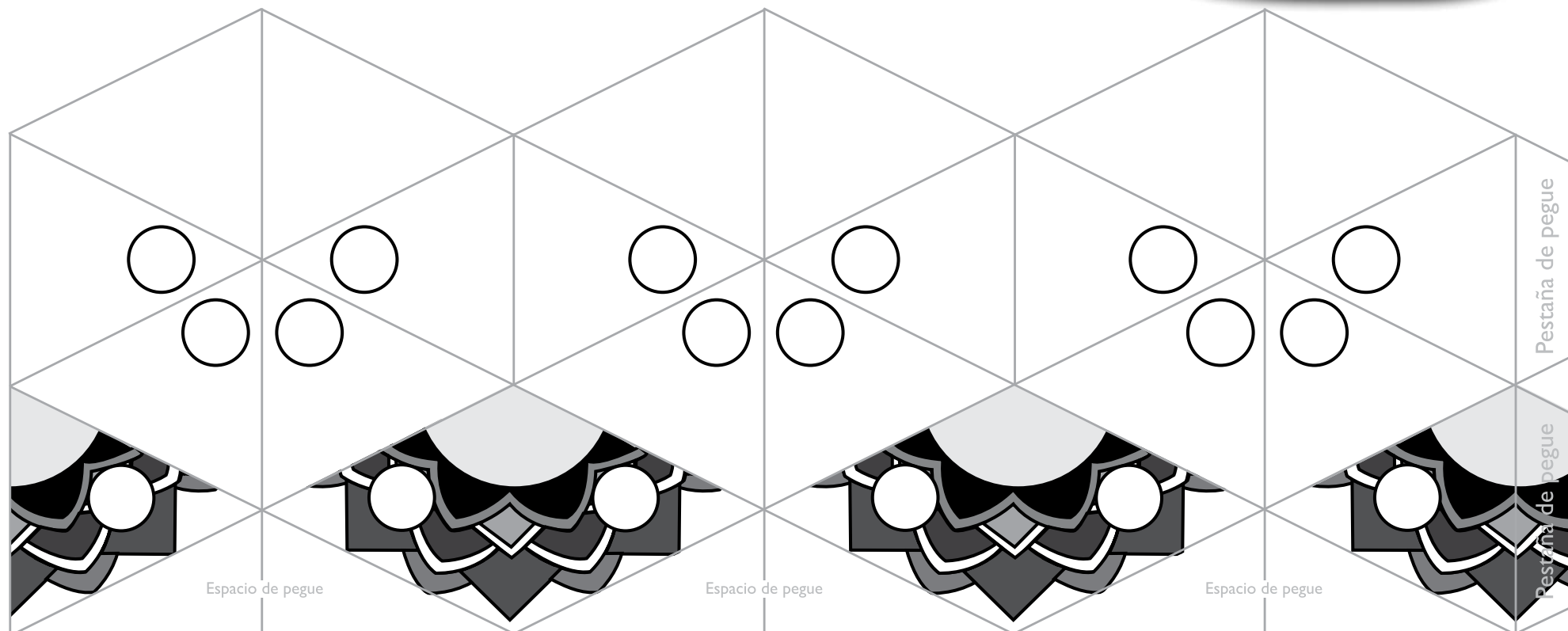
Mucho



Y puedo verlo en:

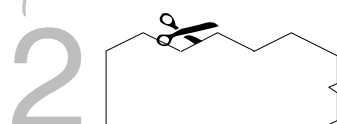
- Señalo mi balance personal del desarrollo de mis capacidades ciudadanas esenciales (cambios en mis conocimientos, actitudes, valores, motivaciones y habilidades que me permiten conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo) coloreando el recuadro con la frase con la cual me siento más identificada o identificado:





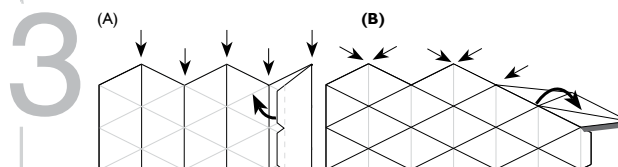
Instrucciones

1 Saque una fotocopia o imprima el molde del caleidociclo, si se prefiere, puede realizar una ampliación para tener una pieza de mayor tamaño al final. Se recomienda calcar en un papel más resistente como cartulina o dux, para que la pieza sea más durable. Deje la línea firme, pero no muy notoria para que no dañe su pieza al final de todo el proceso.



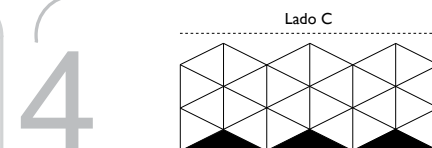
2 Recorte por el perímetro la pieza.

Una vez haya hecho el proceso de evaluación indicado a lo largo de todo el módulo, y pintado según el gusto de cada persona, pase al siguiente paso.



3 Pliegue hacia adentro las líneas verticales del caleidociclo (ver imagen A).

Pliegue hacia afuera las líneas diagonales del caleidociclo (ver imagen B).



4 Pegue el extremo lateral más largo (**lado C**) sobre los triángulos negros como muestra la imagen. Los pliegues del paso tres le habrán ayudado para facilitar esta operación. Cuando lo haya pegado, le habrá quedado una forma con una estructura tubular. Por último, pegue las dos pestañas magenta al otro extremo del tubo para formar un aro por dentro de la apertura.

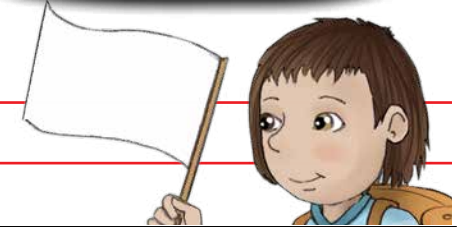




Formato para organizar la información sobre RAP, NTIC y cultura de paz

Grupo integrado por: _____

Fecha: _____



	Información o datos: a) importantes, b) interesantes sobre los momentos RAP, las NTIC y la cultura de paz	Valores y asuntos éticos que aportan a una cultura de paz	“Herramientas” o recomenda- ciones prácticas que ayudan a construir relaciones de paz	Emociones-sentimientos, motivaciones que podemos fortalecer para tener disposiciones internas hacia la paz
Contenidos de la unidad 3 Taller:				
Momento RAP:				
Lo que más nos gustó (o impactó) representado por una foto, video, o trabajo realizado				
Lo que necesitamos reforzar				
Lo que nos quedó faltando				

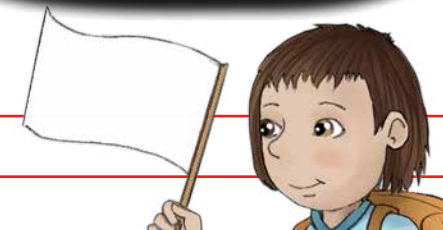




Formato para organizar la información sobre la sistematización personal y colectiva en clave de cultura de paz

Grupo integrado por: _____

Fecha: _____



	Información o datos y hallazgos: a) importantes, b) interesantes sobre la sistematización personal y grupal en clave de cultura de paz	Valores y asuntos éticos que aportan a una cultura de paz	“Herramientas” o recomendaciones prácticas que ayudan a construir relaciones de paz	Emociones-sentimientos, motivaciones que podemos fortalecer para tener disposiciones internas hacia la paz
Contenidos de la experiencia de sistematización personal y grupal (Reconstruyendo saberes) realizada en las unidades 2 y 3				
Lo que más nos gustó (o impactó) representado por una foto, video, o trabajo realizado				
Lo que necesitamos reforzar				
Lo que nos quedó faltando				





Formato de resumen de autoevaluación de la unidad 3

Nombre: _____

Fecha: _____

Colegio: _____

Curso: _____



Unidad 3: Construimos paz con trinos

Eje: construcción de condiciones personales y grupales para vivir una cultura de paz, justicia y equidad incorporando elementos de la ciberciudadanía

	TALLER 13: MOMENTO RAP:	TALLER 14: MOMENTO RAP:	TALLER 15: MOMENTO RAP:	TALLER 16: MOMENTO RAP:	TALLER 17: MOMENTO RAP:	TALLER 18: MOMENTO RAP:
Qué hice/hicimos						
Qué sentí/sentimos						
Qué aprendí/ aprendimos en:						
– Información y conocimientos						
–Valores, actitudes						
–Emociones, sentimientos y motivaciones						
–Herramientas y aspectos prácticos						
Lo que más me/nos ayudó a aprender (dentro del taller y fuera del taller)						





Formato de evaluación individual por taller de la unidad 3

Mi Nombre: _____ Fecha: _____

Colegio: _____ Curso: _____

Unidad 3: Construimos paz con trinos

Eje: construcción de condiciones personales y grupales para vivir una cultura de paz, justicia y equidad incorporando elementos de la ciberciudadanía

	TALLER _____ : _____ MOMENTO RAP: _____
Qué hice/hicimos	
Qué sentí/sentimos	
Qué aprendí/ aprendimos en:	
– Información y conocimientos	
– Valores y actitudes	
– Emociones, sentimientos y motivaciones	
– Herramientas y aspectos prácticos	
Lo que más me/nos ayudó a aprender (dentro del taller y fuera del taller)	

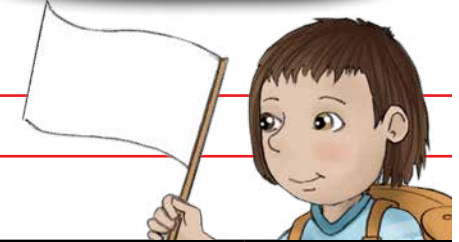




Formato individual para recuperar la experiencia de sistematización

Nombre: _____ Fecha: _____

Colegio: _____ Curso: _____



Experiencia de sistematización (Reconstruyendo saberes de todo el proceso)

Eje: construcción de condiciones personales y grupales para vivir una cultura de paz, justicia y equidad incorporando elementos de la ciberciudadanía

	DISPONERMEY DISPONERNOS ¿PARA QUÉ?	¿QUÉ QUIERO/ QUÉ QUEREMOS SISTEMATIZAR?	¿CON QUÉ HERRAMIENTAS?	RECOGER INFORMACIÓN ¿QUÉ DESCUBRIMOS?	SACAR CONCLUSIONES (NUEVOS APRENDIZAJES)	PRODUCCIÓN FINAL
Qué hice						
Qué sentí						
Qué aprendí/ aprendimos en:						
–Información y conocimientos						
–Valores y actitudes						
–Emociones, sentimientos y motivaciones						
–Herramientas y aspectos prácticos						
Lo que más me/nos ayudó a aprender (dentro del taller y fuera del taller)						

