

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceiros por la paz

(en 140 caracteres)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz

(en 140 caracteres)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Tres (Quinto, Sexto y Séptimo): Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
Tatiana Mahecha Vásquez

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez

IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandía
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Roza Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera

IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Policarpa Salavarieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz

IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

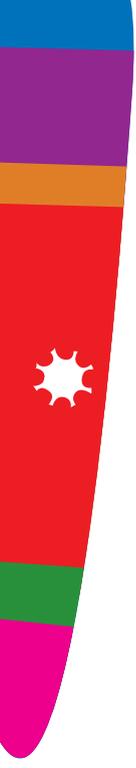
Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-73-7

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 18

De nuestra senti-pensa-acción local a la global,
construyendo cultura de paz





T.18



Pensarse y pensarnos

“Piensa globalmente, actúa localmente”

**(Think global, act local)
Patrick Geddes (Wikipedia)**

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

La frase anterior, de acuerdo con la fuente consultada, tiene aplicación en diversos contextos: urbanismo, marketing, política, medio ambiente. Es desde este último campo que se ha difundido más ampliamente, procurando urgir a la población “a tener en cuenta la salud del planeta en su conjunto y a realizar acciones pequeñas en sus propias comunidades”. (Wikipedia)

Desde nuestra perspectiva de la capacidad *sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza*, así como del momento RAP *pensarse y pensarnos*, pensar globalmente para actuar en lo local es clave, nos conecta con las necesidades ambientales más amplias del mundo para que cada quien contribuya con su granito de arena.

Pero también es posible contrastar esta perspectiva desde donde la hemos venido trabajando, *sentir-pensar-desear-actuar localmente* y *proyectarse globalmente*. Es la posibilidad de aportar a la transformación global desde nuestro cambio particular, construyendo una cultura integral de paz.

Lo expresado anteriormente nos exige salir de un pensamiento simplista, del tipo que sostiene que una causa tiene siempre el mismo efecto o que asume



que todas las cosas se pueden descomponer en partes y recomponerlas con base en principios mecanicistas como si fueran un reloj; que plantean que estas además no cambian, que siempre han sido así y seguirán siéndolo; y también que la realidad es “objetiva”, esto es, que existe independientemente de quienes la interpretan. Lo que podríamos llamar un tipo de pensamiento reduccionista.

Para ir más allá de esta postura, hacemos eco aquí de la afirmación de Sergio Moriello (2009), acerca de que:

Se necesita un nuevo tipo de pensamiento ‘complejo’, a la vez sistémico, multidimensional y ecológico que tenga en cuenta la dinámica del Todo. El pensamiento está entrelazado con el sentimiento, la sensación, la emoción y la acción. (p. 1)

El pensamiento basado sobre el nuevo paradigma complementa al pensamiento reduccionista. Se focaliza en las interrelaciones, en las interconexiones y en las interdependencias, en las causalidades múltiples y en las realimentaciones. Es que ningún fenómeno de la [r]ealidad tiene una única causa; las relaciones causales constituyen una enorme trama y en esa inmensa red –con múltiples caminos y muchísimos elementos– Solo las conexiones más próximas (tanto en el tiempo como en el espacio) pueden asimilarse a una cadena lineal y unidimensional de causas y efectos [Riedl, 1983, p. 166].

Este tipo de pensamiento posee una estructura dinámica siempre abierta, en permanente construcción y reconstrucción que se auto-organiza a partir de sus nuevas conexiones y relaciones. Como habitualmente se encuentra en estado de equilibrio inestable, todo nuevo concepto o idea modifica las anteriores y/o posibilita la generación de discontinuidades y cambios bruscos, estallidos ocasionales que el entorno confirma o refuta, conserva o destruye; o sea, selecciona. Por eso, el nuevo pensamiento debe afrontar y aceptar lo difuso, lo borroso, lo inesperado, lo imprevisible, la incertidumbre, la contradicción (...)

Por otro lado, los pensamientos están profundamente entrelazados con los sentimientos y las acciones. Lo que uno piensa influye directamente en cómo uno siente y actúa, de la misma forma que un pensamiento y una acción modifican los sentimientos o como las acciones y los sentimientos generan variaciones en los pensamientos. A decir verdad, la experiencia humana es un único movimiento, un todo indivisible, no existe separación. Solo desde el punto de vista pedagógico pueden distinguirse diferentes procesos.”

Objetivo del taller

- ❁ Conducir el taller del momento RAP *pensarse y pensarnos* sobre el ejercicio de transformación en curso realizado por el grupo de estudiantes.



Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Carteleros con listados por separado indicando los temas que tiene cada dimensión en común con las otras dos (sistémica, societal, individual)
- ❁ Participaciones en el blog que abrió la persona mediadora de aprendizajes de acuerdo con lo solicitado en las instrucciones del taller
- ❁ Fotos o grabaciones de audio o video de los diferentes momentos de trabajo del taller
- ❁ Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios
- ❁ **Formato de satisfacción con el taller (herramienta 1)** diligenciado

Duración del taller

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- ❁ **Formato para la expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller para fotocopiar – Herramientas 1**
- ❁ **Afiche del personaje Nicolás armado en el taller de apertura – Herramientas 2A y 2B**
- ❁ **Hojas de portafolio – Herramientas 4A y 4B**
- ❁ **Tarjetas de la RAP – Herramienta 12 de la A a la E**
- ❁ **Recuadros de la actividad central del presente taller que consta de 5 lecturas – Herramienta 22 de la A a la C**
- ❁ Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón con los momentos RAP
- ❁ Cuaderno de notas (cada niña y niño)

Herramientas 1, 2A, 2B, 4A, 4B, 12A-12E y 22A - 22C



Sobre de herramientas





- ❁ Dispositivos móviles o tabletas (opcional)
- ❁ Marcadores de distintos colores
- ❁ Doce (12) pliegos grandes de cartulina o de papel kraft
- ❁ Cinta de enmascarar
- ❁ Madejas de lana (escolar) de tres colores distintos
- ❁ Paredes o paneles con suficiente espacio para pegar los doce pliegos de papel

Instrucciones de la actividad

El grupo puede preparar el salón para que éste tenga carteles, afiches u otra forma de decoración que le dé un ambiente al trabajo que van a realizar sobre el Momento RAP *pensarse y pensarnos*.



La casa de todas y todos

Para el ejercicio de los círculos que simbolizan las tres dimensiones de la casa de todas y todos, el grupo puede realizar el siguiente ejercicio o buscar otro que considere pertinente.

Todo el grupo debe pensar en la última noticia de paz en el ámbito internacional que recuerda haber escuchado, visto o leído y contársela a su compañera o compañero, primero al lado izquierdo y luego al lado derecho. Terminada la ronda, pasan al nivel nacional, y por último, a la ciudad.

Comentan brevemente la facilidad o dificultad para recordar noticias sobre la paz en el mundo.



Si el grupo lo considera adecuado, hace la revisión de acuerdos.



Le contamos a Nicolás lo que aprendimos:

Con el símbolo de nuestro **personaje al frente (herramienta 2A y 2B armado en el taller de apertura)**, pedimos que alguien de cada grupo cuente qué ha aprendido con el ejercicio de realizar primero una acción, iniciativa o práctica transformadora de la situación elegida en el taller 7, y con base en ella organizar el taller actual, para mostrar a sus compañeras y compañeros en qué consiste el momento RAP *pensarse y pensarnos*.

Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás

Hacemos una breve narración de cómo nos organizamos para preparar y conducir el taller en curso, y presentamos a las personas que tendrán a cargo el ejercicio de inicio, la actividad central, la sección reconstruyendo saberes, y el cierre y despedida.



Inicio

Leamos el siguiente texto (adaptado de Martín, 2002) primero de una manera silenciosa, y luego pedimos que alguien voluntariamente lo lea como si estuviera haciendo locución radial (si nos parece pertinente, podemos hacer una grabación previa y luego reproducirla en el taller):



Manual de instrucciones para no pensar

Advertencia:

Si has elegido esta opción, tu vida se convertirá en un maravilloso crucero en el Titanic. Pero, ¡ten cuidado con los icebergs! Podrás permitirte momentáneamente cualquier lujo menos el de pensar. Sigue cada paso y si no funciona, ¡te devolvemos tu dinero!

1. En primer lugar, debes apagar tu cerebro. Repite el famoso dogma del relativo: “Nada es verdadero, todo es relativo, todo es relativo, menos este dogma”. Así, doscientas o trescientas veces hasta que te lo creas.
2. Sospecha de la verdad, pero no te pongas a buscarla no vaya a ser que te agobies.
3. No pienses. No reflexiones. No leas. No te plantees nada acerca de tu vida. ¡Viva el surf mental! Échate al hombro las sensaciones y experiencias que más te plazcan, busca un modo de pensar reversible (hoy siento-creo en esto y mañana siento-creo en lo otro), y sobre todo, ¡pásalo bien! No hagas otra cosa. Tampoco hace falta que estudies mucho, ni que te mates por ir a clase a primera hora. Diciembre queda muy lejos. Trabaja lo menos posible. ¡Ya harás muchas fotocopias de los apuntes de los otros! ¡O harás un “corte y pegue” de algún lado en internet! ¡Viva la fotocopia! ¡Viva el internet!
4. Olvídate de los demás: ¡Solo importas tú, parce!; el resto del mundo es puro escenario. ¿Qué te importa a ti el dolor o la muerte, la soledad, la pobreza, el hambre o alguna otra dificultad del resto de la gente? Dale al control remoto, apaga el canal de la realidad. ¡Haz de tu vida un videoclip!
5. No lo olvides: todo es “al paso” y biodegradable. Todo es de quita y pon: usa y tira. ¡La felicidad absoluta consiste en pasárselo bien todos los días y más el fin de semana!
6. Vive. Vivir como fin último. Vivir, gozar, como última meta. Solo los que gozan merecen vivir. Pon como ideal supremo de tu existencia estar cómodo/a y tranquilo/a, sin complicaciones existenciales y sin preocuparte de nada o de nadie. Adora al dios comodidad. Vive siempre en la cresta de la ola de lo que se lleva; haz lo que esté de moda, sin preocuparte de si es bueno o malo, verdadero o falso, cuida el medio ambiente o no.
7. Di “claro, parce” a todo lo que se te antoje. Lo importante es tener ganas o no, sentirlo o no sentirlo. Al fin y al cabo tú eres pura gana o pura desgana, o quizá otra cosa: no importa no nos vamos a poner a pensar ahora.
8. Y un último consejo: no consientas que nadie te hable de ser un poco, ser responsable y coherente, o te anime a ser solidario/a de verdad. ¡Sería horrible! Pon cara de “¿de qué me estás hablando?”

Atentamente,

Raquel Martín, 3º Educación Física

Promovemos un breve intercambio acerca de lo que la anterior lectura nos produce y lo contrastamos con lo que el momento RAP de *pensarse* y *pensarnos* nos invita a hacer, esto es, a preguntarnos “acerca de lo que nos



rodea, nos llama la atención o provoca curiosidad, que nos ayuden a comprender y confirmar lo que estamos escuchando, observando, percibiendo a través de nuestros sentidos, [que] formemos nuestro propio punto de vista, nuestros propios criterios para cuestionar y dar un orden de valor a las múltiples ofertas comerciales, ideológicas, políticas, culturales [que circulan en nuestro medio y en el mundo], así como las situaciones sociales en las que vivimos.” (Extraído del taller 12 del presente módulo)

Aplicamos las preguntas orientadoras:

- ❁ ¿Quién dice eso que leímos?
- ❁ ¿Qué significa para mí eso que leímos?
- ❁ ¿Todas las personas piensan lo mismo sobre la situación que está implícita?
- ❁ ¿Qué pensamos como grupo acerca de la lectura?

Terminado el intercambio, solicitamos que cada participante escriba en su diario/libreta de notas personal una breve reflexión personal acerca de lo presentado y discutido.



Actividad central

Recordamos que el énfasis que tenemos con el presente módulo es la construcción de una cultura de paz, con un sentido de justicia y equidad, lo que significa que en todas nuestras reflexiones debemos incluir estos temas.

Nos dividimos en tres grupos y por sorteo asignamos una de las dimensiones de la casa de todas y todos a cada grupo: sistémica, societal, individual.

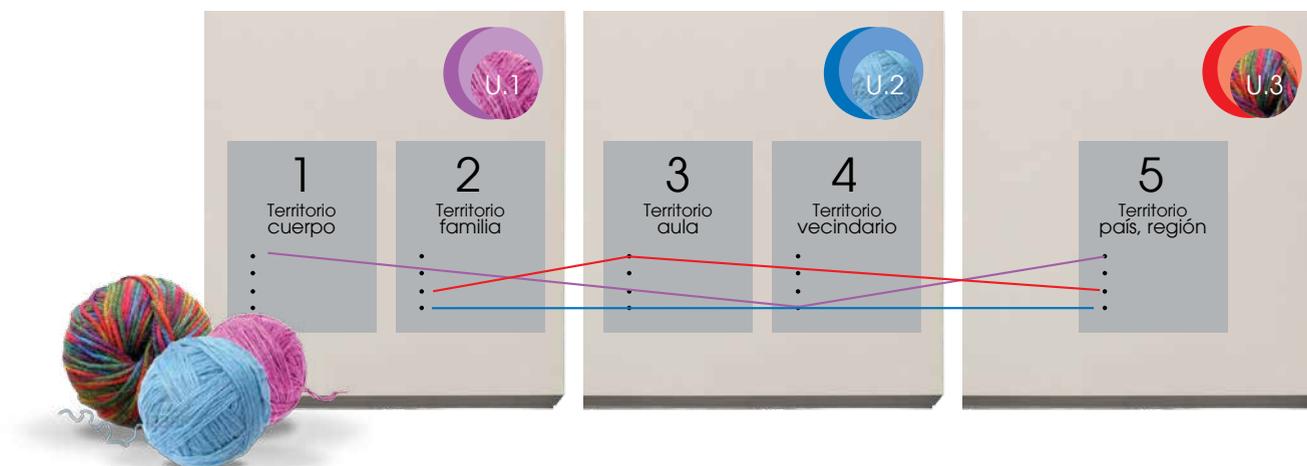
En primer lugar, tenemos que discutir qué conexiones, relaciones o implicaciones tiene cada dimensión con las otras dos, esto es, cuáles son los temas que tienen en común y hacer un listado por separado en pliegos de papel kraft o cartulina.

Nos podemos apoyar en la siguiente caracterización básica que se encuentra en el módulo *Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia*, también para el Ciclo 3 de la educación en Bogotá (SED, 2014d, pp. 24 a 26); así como en el módulo para el Ciclo 5 *Jóvenes por el empoderamiento y la transformación* (SED, 2014e, pp. 214 y 215). **Las lecturas (herramienta 22 de la A a la C, encuéntrala en el sobre de herramientas)** marcadas como 1 y 2 serán para el grupo que tenga la dimensión individual; 3 y 4 para quienes tengan la dimensión societal; y 5 para quienes tengan la dimensión sistémica.



Una vez realizado el trabajo, cada grupo pega sus carteles en el espacio designado para ello. A continuación, pedimos que lean los carteles preparados por los demás grupos. Seguidamente, solicitamos que tomen una madeja de lana por grupo-dimensión, y unan con los hilos las afirmaciones coincidentes entre su grupo y los demás grupos.

Figura 9. Ejemplo de cómo se vería el ejercicio en el momento de su realización



Fuente: elaboración propia

En plenaria, promovemos un intercambio acerca de las coincidencias que observan. A continuación, les pedimos volver a los grupos y elaborar algunas conclusiones acerca de las interconexiones y múltiples implicaciones entre dimensiones/territorios de acción a partir de reflexionar acerca de cuáles son los posibles resultados de senti-pensar y actuar bajo las siguientes premisas (con base en Abad, 2013):

- Siente-piensa individual-actúa individual
- Siente-piensa individual-actúa societal
- Siente-piensa individual-actúa sistémico

- Siente-piensa societal-actúa individual
- Siente-piensa societal-actúa societal
- Siente-piensa societal-actúa sistémico



- Siente-piensa sistémico-actúa individual
- Siente-piensa sistémico-actúa societal
- Siente-piensa sistémico-actúa sistémico

Compartimos nuestro trabajo y cerramos con una pregunta para seguir pensando: ¿cómo aseguramos el impacto de una acción transformadora en todas las dimensiones propuestas? Pedimos una lluvia de ideas sobre el particular y tomamos nota de ellas en una hoja de papelógrafo o en el tablero. Al finalizar, cada participante coloca sus reflexiones al respecto en su diario/cuaderno de notas físico o digital.

Pedimos al grupo opiniones y aportes acerca de lo que hemos presentado y tomamos nota de ello para próximas acciones transformadoras que podamos emprender.

Nos aseguramos de tomar las fotos, y con el acuerdo de quienes asistan, hacer grabaciones de audio o video que después de editar subiremos al blog.

328



Reconstrucción de saberes

Sugerimos pedir a los grupos que, a partir de lo que han vivenciado en el taller, conversen acerca de dónde ubican mayoritariamente su sentir-pensar-desear-actuar de acuerdo con el esquema propuesto en la actividad central y considerar si ése es el lugar en el que quieren seguir actuando o preferirían cambiarlo.

Luego de compartir los trabajos, y como grupo líder del momento de la RAP *pensarse y pensarnos*, complementamos las presentaciones desde nuestra propia experiencia.



Cierre

Sugerimos escuchar —y si queremos, podemos aprender— la canción *Cantaré, cantarás* (Larri-naga, 2008), la del día de la paz *Hoy cantamos por la paz* (orientacionandujar, 2014), o alguna otra de nuestra preferencia, que permita que todo el grupo salga de la sesión con un espíritu optimista.



Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás, y repetimos nuestro lema y nuestro saludo con las manos que como hemos acordado, será el que nos identifique como grupo.



A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia qué tan satisfechas y satisfechos estuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Leemos para todo el grupo lo que Nicolás nos propone:

- Los grupos que desarrollaron momentos RAP en esta unidad 3, deben reunirse para ver de qué manera pueden aprovechar mejor los aprendizajes realizados en este taller.
- Como grupo líder del momento RAP *pensarse y pensarnos* preparamos un resumen del taller y lo subimos al blog. Asimismo, internamente hacemos una evaluación autocrítica de nuestra presentación, revisamos la hoja de satisfacción que marcaron nuestras compañeras y compañeros, y valoramos qué hicimos bien y qué podemos mejorar.
- Las mediadoras y mediadores de aprendizajes acompañan los desarrollos de los grupos y les apoyan en la medida de sus posibilidades.



A large rectangular area with a light orange background and rounded corners, containing 25 horizontal orange lines for writing.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)



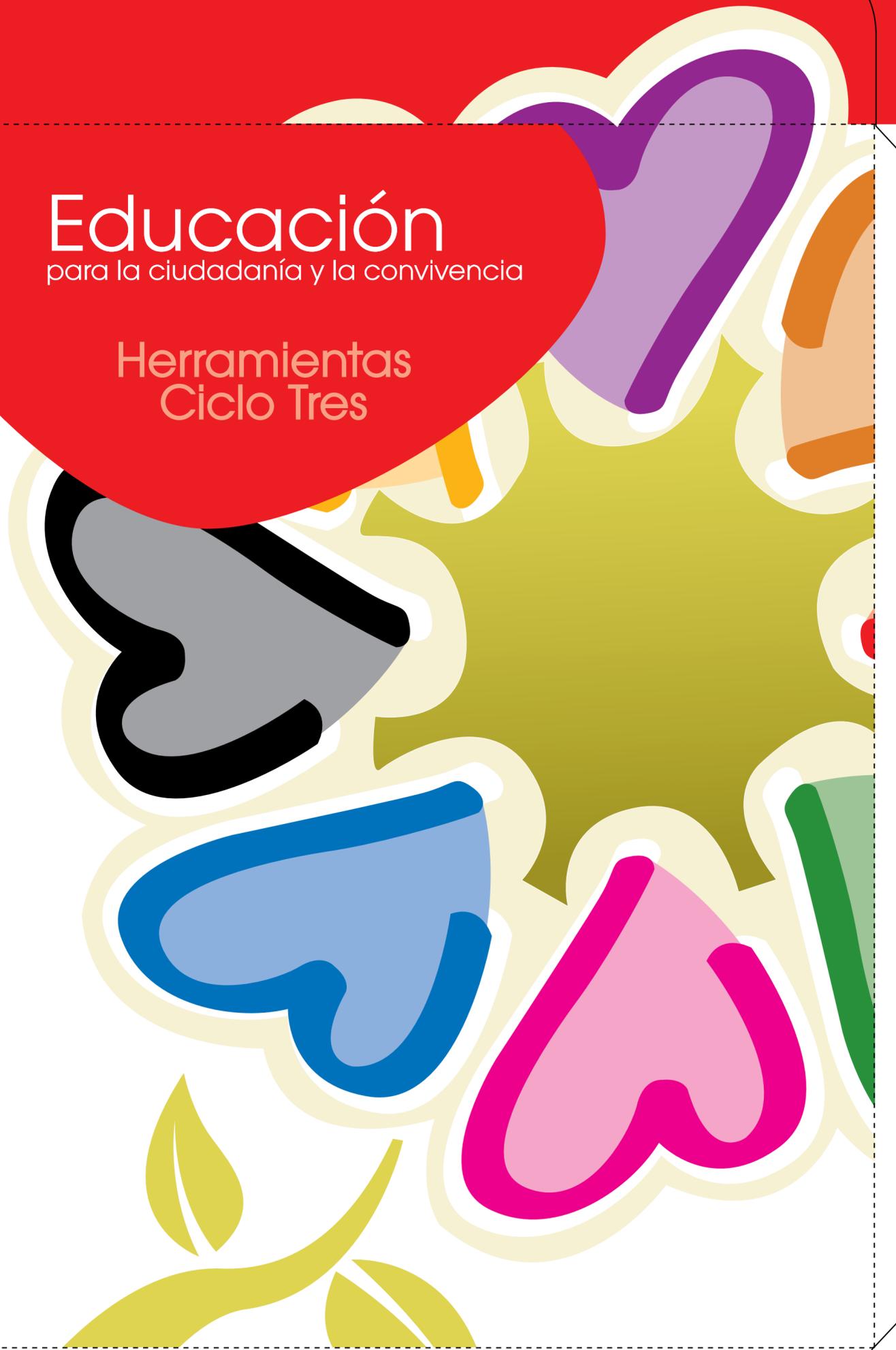
Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Tres

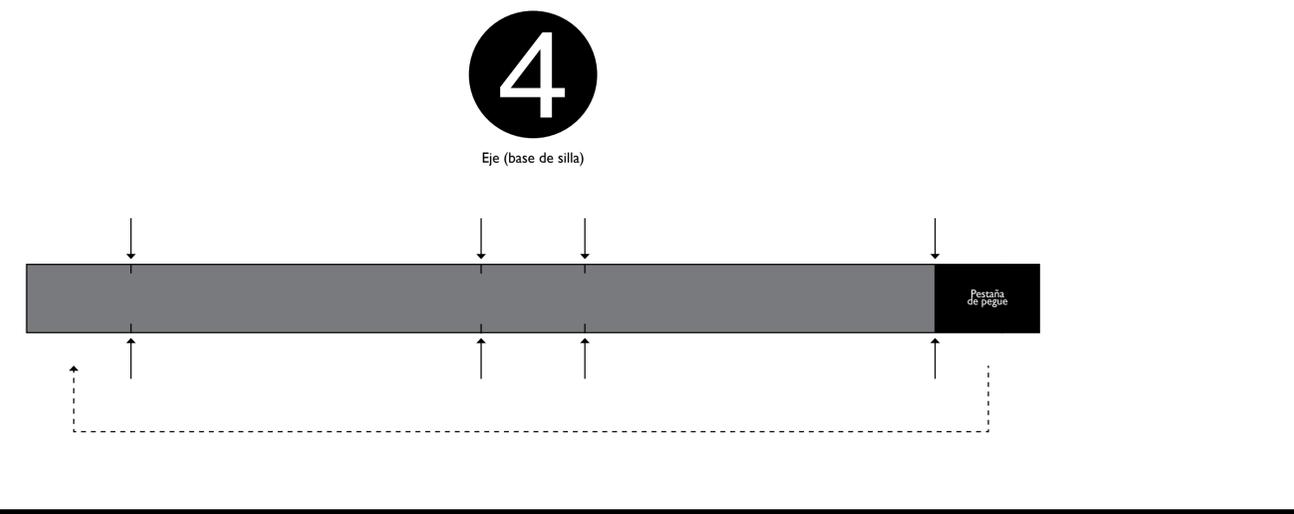
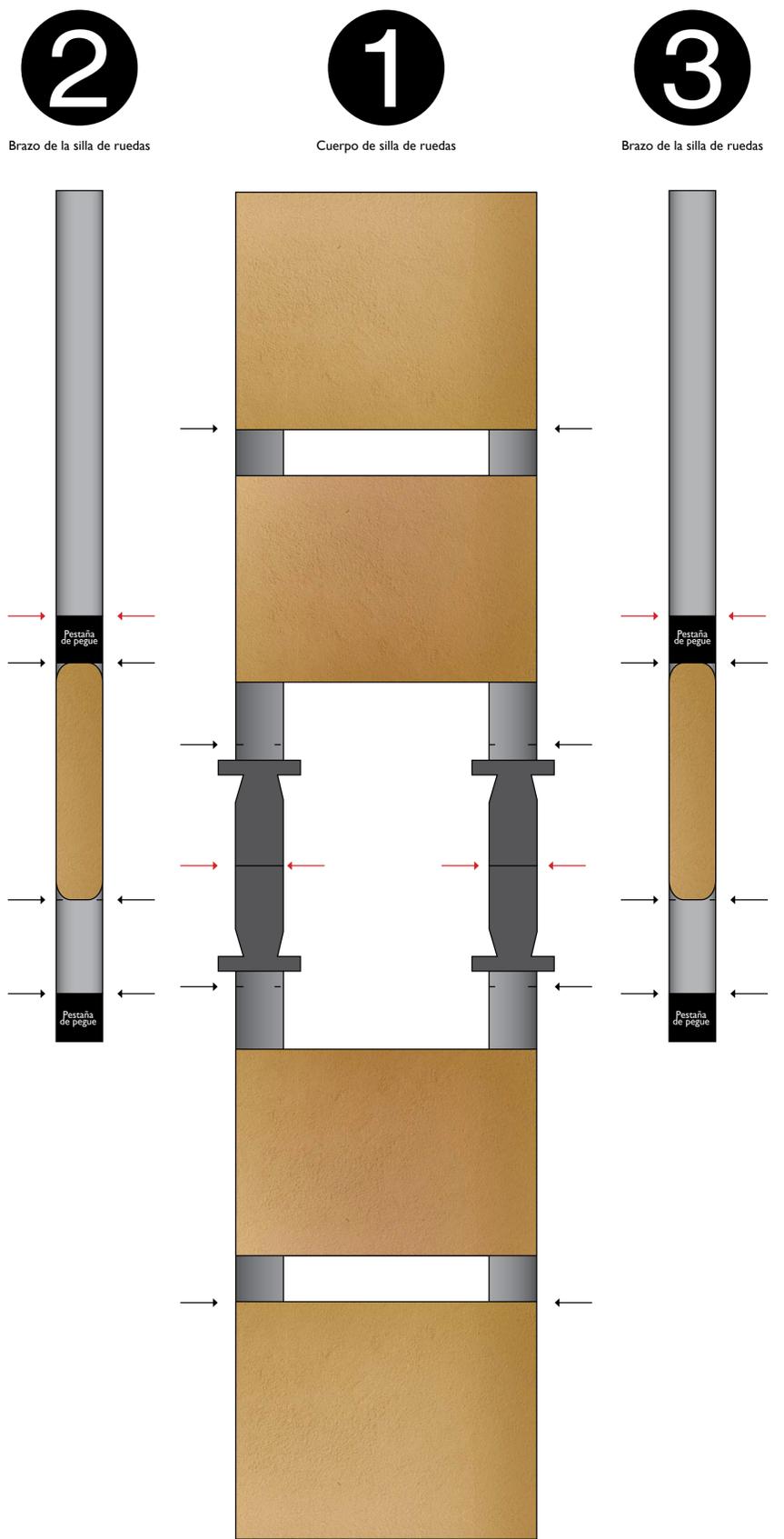


BOGOTÁ
HUMANANA

Instrucciones

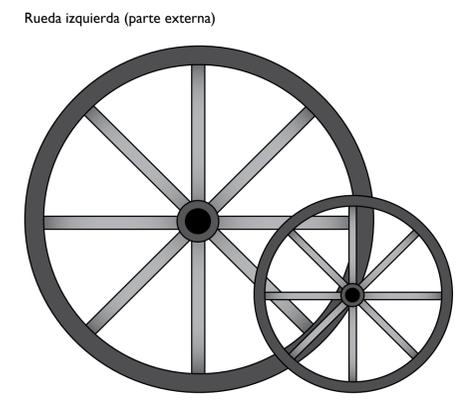
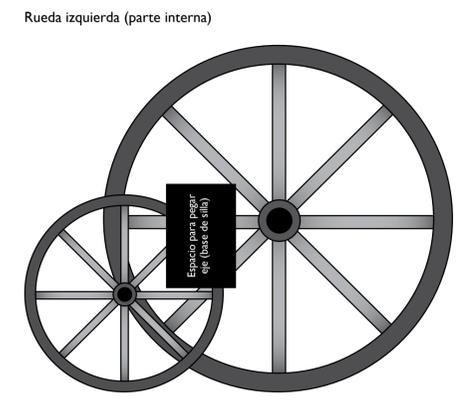
El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

- Piezas base para armado final:
Pieza 1. Cuerpo de silla de ruedas
Pieza 2. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 3. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 4. Eje (base de la silla de ruedas)
Pieza 5. Ruedas izquierdas
Pieza 6. Ruedas derechas



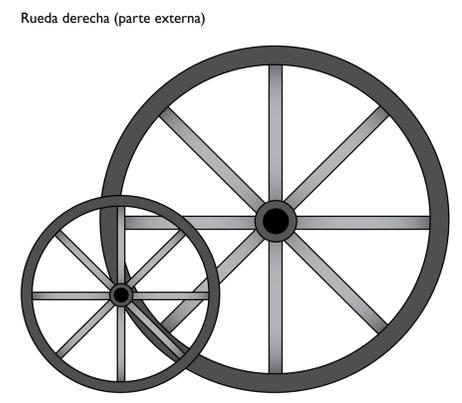
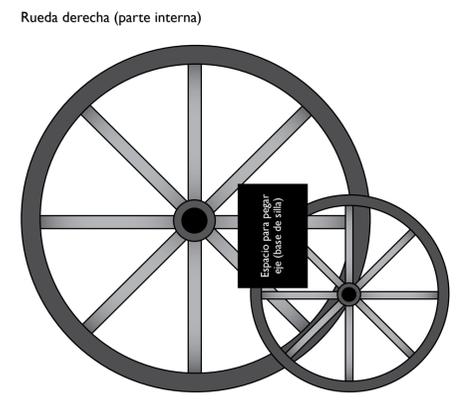
5 Ruedas izquierdas

(pegar por ambas caras después de cortar)



6 Ruedas derechas

(pegar por ambas caras después de cortar)



1

Cortar la totalidad de las piezas por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha roja → implica un pliegue principal que te ayudará para pegar ambas caras de tal manera que exista impresión por lado y lado. La flecha negra → implica un pliegue de construcción.

4

5

Piega por los lugares marcados como se muestra en la imagen y pega la pestaña negra de tal manera que quede un rectángulo unido.

2

1

Cuerpo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

1 2 3 4

6

Pega las piezas armadas en el punto 4 con el **eje de la silla** de tal forma que quede centrada, como se muestra en la imagen.

3

1 2

Brazo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

1 2 3 4

5 6

Ruedas derecha e izquierda

vista interior

(previamente pegadas por las dos caras como se indicó en las piezas 5 y 6)

4

1 2 3

Pega las piezas 1, 2 y 3 como se muestra en la imagen. Pega la pestaña inferior por debajo de la base de la silla y la pestaña superior al espaldar. (Haz lo mismo tanto con la pieza 2 como con la pieza 3).

7

Una vez hayas cortado por el perímetro las piezas 5 y 6 y pegado respectivamente ambas caras como se indicó, pega los extremos del eje en los espacios marcados al interior de las ruedas (con cuadros negros) como se muestra en la imagen. Ahora debes terminar de armar a Nicolás para que se siente en su silla de ruedas. Debes continuar el proceso de armado con la herramienta 2B.



Instrucciones

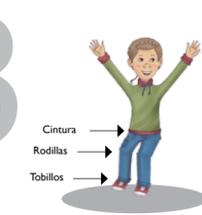
1 

Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra  implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 2A.

2 

Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

3 

Cintura
Rodillas
Tobillos

Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

4 

Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 2B) a su silla (herramienta 2A) para evitar se caiga durante la actividad.

Cintura →

Rodillas →

Tobillos →





Día [] MES [] AÑO []

A large grid area for writing, consisting of a 20x20 grid of small squares.





DÍA

MESES

AÑO



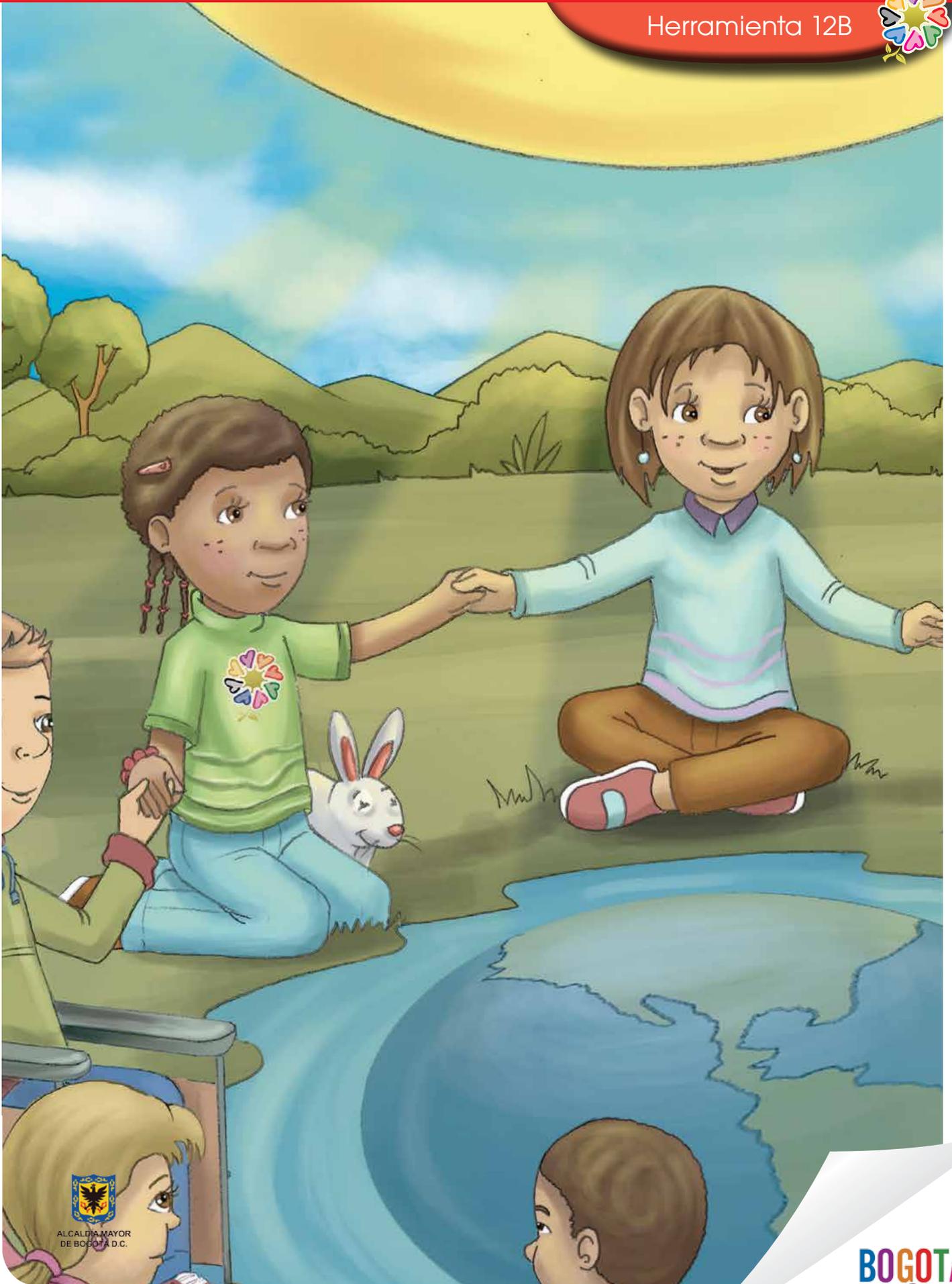
PARA SOÑAR LA
ABRE LOS O





Percepción – sensibilización

Para el abordaje de las realidades personales y sociales sobre las que queremos actuar transformadoramente, promovemos este momento que implica asombrarse, descubrir/redescubrir, emocionarse y motivarse partiendo de lo que le llame la atención y despierte los sentidos e interés personal, en tanto sujetos senti–pensa–actuantes (...) implicados en una situación. Significa ver, escuchar, degustar, oler, tocar, e incluso, intuir, amar y rechazar contemplando los aspectos de elaboración subjetiva de ese acercamiento.





Pensarse - pensarnos

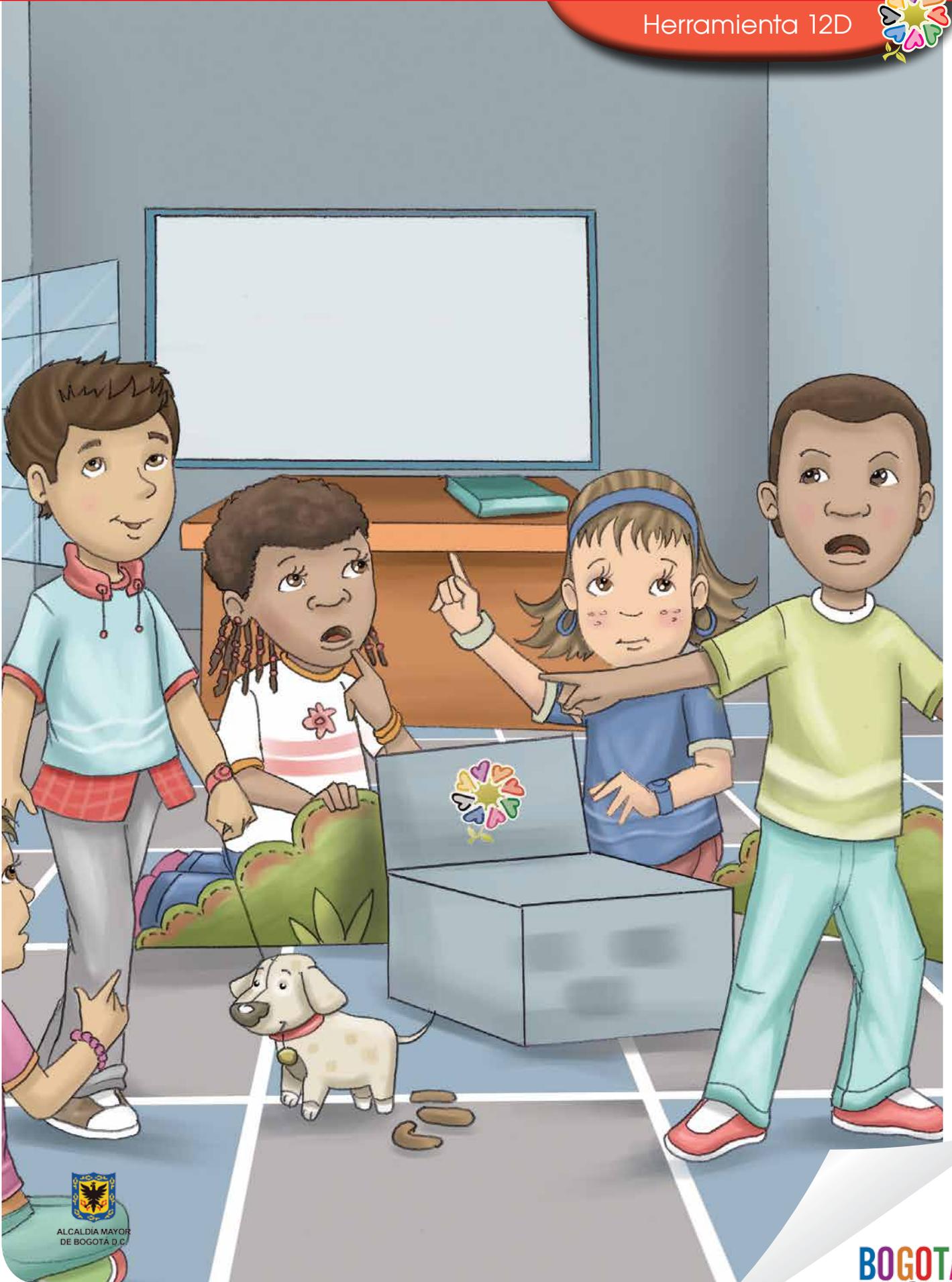
Está conformado por los saberes, conocimientos, experiencias e información que requerimos para ampliar la comprensión de la realidad de los territorios. En este momento, se va más allá de la primera percepción o impresión [individual o colectiva] sobre las situaciones que captaron nuestro interés para profundizar en ellas recurriendo a las preguntas que despejaremos para tener una comprensión más integral de la situación observada y que permitan fundamentar nuestra actuación sobre ella. Implica la recuperación de saberes, conocimientos, experiencias y la búsqueda de información disponible sobre esa situación.





Diálogo de saberes

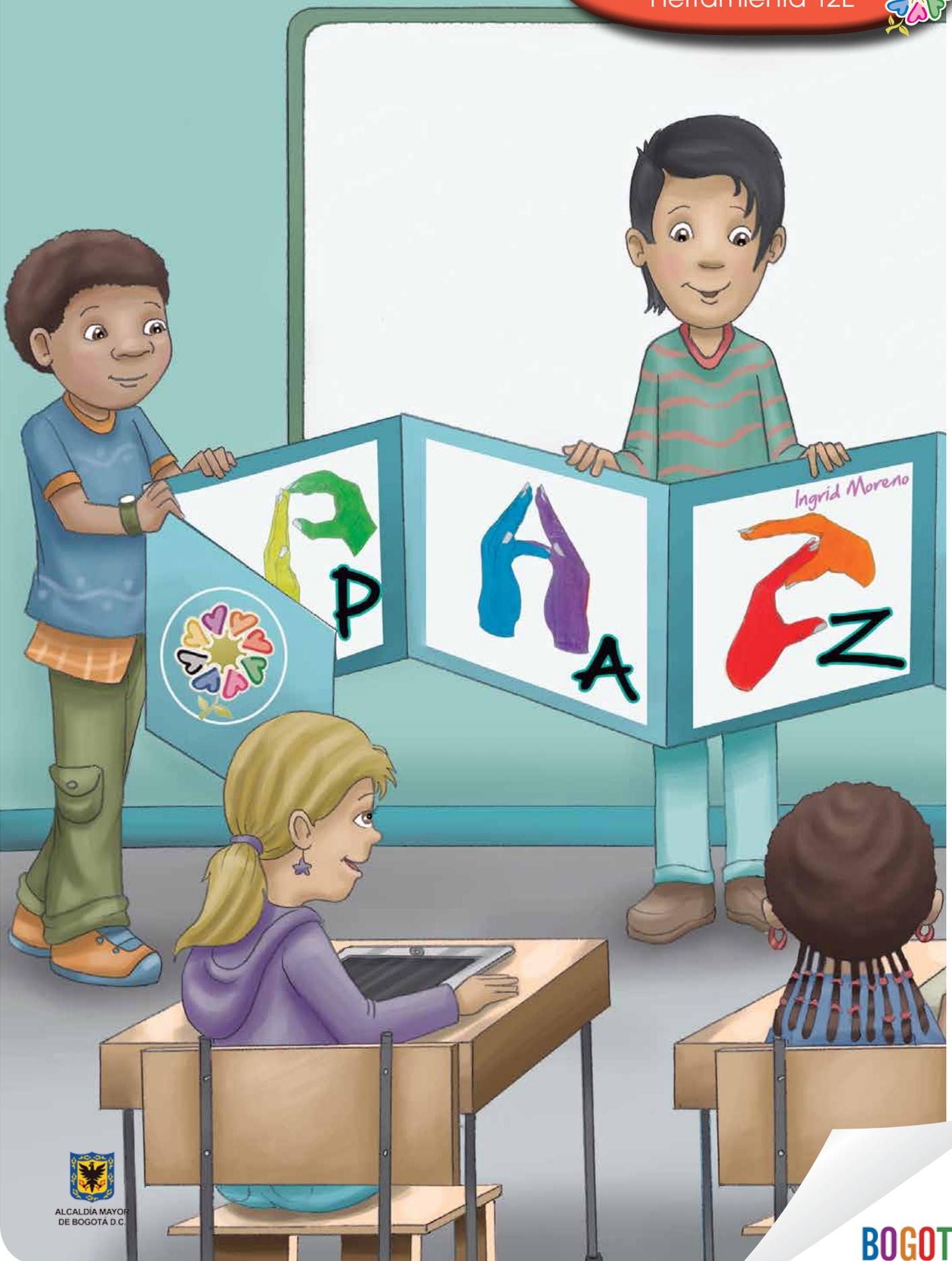
Es central a la construcción colectiva de saberes. En este momento buscamos generar un conocimiento individual y colectivo construido a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas que se habrán producido por el conjunto de actores y actoras de las situaciones que se proyectan transformar en los territorios. Podemos llegar a acuerdos o disensos (ejercicio de criticidad) sobre las situaciones indagadas y conseguir una mejor fundamentación de la acción proyectada.





Transformando realidades

En este momento hacemos énfasis en dos aspectos: (a) diseño y concertación de acciones, donde la acción transformadora se propone colectiva y organizada y será concertada con las personas que estarán comprometidas en esa acción. Implica un despliegue de creatividad, preparación colectiva para la actuación, negociación, planeación y mutuas motivaciones para actuar sobre la situación elegida en un marco de derechos humanos y cultura de paz; (b) acciones transformadoras, que son no solo un ejercicio de proyecciones teóricas, sino que enfatizan en las acciones que pueden producirse en los territorios concretos que hemos colocado como posibles de abarcar en este momento: nuestro propio cuerpo, nuestra familia, escuela, vecindario, barrio, localidad, ciudad, país, región o mundo. En ellos pondremos en evidencia nuestra capacidad de actuación o incidencia, atendiendo a nuestra responsabilidad, es decir, a la corresponsabilidad en el mantenimiento, modificación o transformación de la realidad que vivimos, hacia fines que nos beneficien como personas y como colectivos sociales más amplios. Implica también el monitoreo de la acción transformadora durante su curso y la persistencia en su realización para no dejarse vencer ante los obstáculos que puedan presentarse.





Reconstruyendo saberes

Implica la evaluación y valoración del proceso y la sistematización de las experiencias. Este momento tiene que ver con efectuar un balance de aquello que se apropió e incorporó al bagaje personal [y grupal] durante los procesos trabajados por la educación para la ciudadanía y la convivencia, y sopesar si aquello que hicimos individual y colectivamente contribuyó a mejorar la situación sobre la cual realizamos nuestra acción de manera intencionada. En la sistematización de experiencias se propone una recuperación del proceso vivido a través de los registros realizados a lo largo de los talleres; ésta es transversal a todo el proceso.



1

Con el cuerpo como territorio de la formación ciudadana considerado en la dimensión individual, en el Ciclo 3 se busca profundizar en los niños y niñas la conciencia de que éste es una integralidad que incluye la parte biológica, así como la subjetividad y el deseo, construyéndose socialmente en un contexto, una cultura, un momento histórico. En el momento actual, nuestros cuerpos tienen derechos, y las relaciones de las personas entre sí y con el entorno natural en que vivimos se regulan en un marco de derechos humanos.



2

La familia, y las relaciones interpersonales en su interior, se ubican como otro territorio de acción ciudadana transformadora en la dimensión societal. Es la primera red de tejido social de los seres humanos, integrada por personas que desde su rol de proveedoras del soporte material y afectivo necesario para el desarrollo biológico, psicológico, social, cultural y espiritual de sus integrantes, generan una manera específica de expresarse y comunicarse en torno a un objetivo común, generalmente de protección, mutuo apoyo y desarrollo afectivo. Es un territorio de transformación de las relaciones más básicas de cualquier ser humano, pero también es el primer ámbito de realización de derechos y esencialmente el del derecho a la vida digna, posibilitadora del desarrollo del potencial humano. En este sentido es un núcleo desde el cual se puede hacer la exigencia social de ampliación de capacidades (Nussbaum, 2012), esto es, de aumentar las posibilidades de realizar la vida que se desea con un sentido de dignidad.





3

El aula y la institución educativa se consideran en este módulo como parte de los territorios en la dimensión sistémica donde se establecen relaciones interpersonales y sociales más amplias, esto es, más allá de su grupo familiar; es en donde se producen interacciones de distinto orden, y presentan la oportunidad de aprender a ser y convivir con otras y otros diversos. El territorio aula-institución educativa, en toda su comprensión como espacio pedagógico significativo, se constituye en un lugar propicio para desarrollar la acción pública escolar, esto es, la preocupación por el interés común con otras niñas y niños y con otras personas adultas con quienes comparten el propósito educativo escolar. Como ámbito de convivencia se despliegan los aprendizajes para la gestión de conflictos, el diálogo de saberes y la negociación cultural, la toma de decisiones conjuntas o llegar a acuerdos, colaborar mutuamente y aprender a participar de manera organizada en el direccionamiento de la misión escolar, en un horizonte de inclusión.



4

El vecindario o barrio y la localidad también son territorios propicios para la acción ciudadana transformadora, entendidos aquí como la localización espacial que ocupamos un conjunto de núcleos familiares, y las relaciones de comunidad que establecemos entre ellos. Aquí las preocupaciones están asociadas a la satisfacción de nuestras necesidades vitales, la calidad de vida con un sentido de dignidad y justicia, de realización de derechos y ampliación de capacidades humanas. Las situaciones y necesidades de las personas y comunidades en este territorio son más complejas, pero en el sentido de la educación para la ciudadanía y la convivencia trabajado en este módulo, es el ámbito propicio para la materialización de iniciativas de movilización y acción conjunta con la comunidad para atender prioridades de interés común apelando al sentido del ser parte, tomar parte y sentirse parte de la misma como niñas y niños con capacidad de dinamizar los cambios a la medida de sus posibilidades.





5.

Los territorios de énfasis en (...) [esta dimensión] serán el país, la región y el mundo (...) [que se relacionan con la] ciudadanía mundial y el cosmopolitismo (...) en temas que al entrelazar lo local y lo global, demandan un ejercicio práctico de sus capacidades ciudadanas. Esta agenda incluye, pero no se limita, a las cuestiones de injusticia, inequidad y nuevas formas de participación en política. (...) La aproximación a estas cuestiones vendrá delimitada por el engranaje constituido por los Derechos humanos, el empoderamiento y la participación. Estamos convencidos de que las y los jóvenes de hoy no solo deben conocer y ser conscientes de lo que sucede, en términos sociales, políticos, científicos, tecnológicos, ambientales y culturales, en su país, en la región y en el mundo, sino que también deben perfilarse como actores de incidencia, desde su contexto, en los temas de las agendas públicas.

Quisiéramos enfatizar que consideraremos que la ciudadanía mundial nos invita a cultivar un tipo de amor por los otros (Nussbaum, 1997), una preocupación por las capacidades para su vida buena y a tomarnos en serio que “los bienes de la Tierra, son bienes sociales” (Cortina, 2009, p. 215). Estas tres características nos conducen, por tanto, a considerar el concepto de responsabilidad [y corresponsabilidad].

