

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceiros por la paz

(en 140 caracteres)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres
(Quinto, Sexto y Séptimo):
Parceras y parceros por la paz
(en 140 caracteres)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Tres (Quinto, Sexto y Séptimo): Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
Tatiana Mahecha Vásquez

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez

IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandía
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Roza Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera

IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Policarpa Salavarieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz

IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

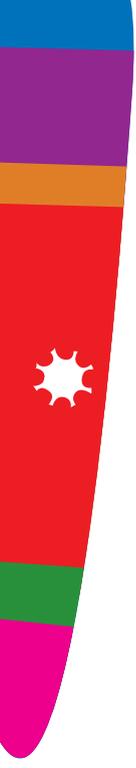
Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-73-7

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



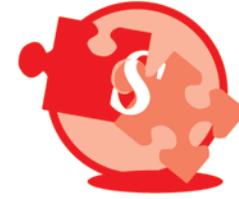
Taller 10

Producimos saberes a partir de
nuestras experiencias en
ciudadanía y convivencia





T.10



Reconstruyendo saberes

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

La Secretaría de Educación Distrital menciona que el momento de la RAP *reconstruyendo saberes*:

A pesar de ser denominado como un momento que hace parte de esta ruta, es más un proceso de sistematización de la experiencia que debe pensarse y empezar a realizarse desde el inicio del proceso, para lo cual pueden crearse instrumentos que usen diversos lenguajes y habilidades, por medio de los cuales se puedan registrar las experiencias y presentarlas ante la comunidad. (SED, 2014a, pp. 23-24)

Existen múltiples maneras de entender lo que es la sistematización (Mejía, 2008), pero para el presente taller, lo asumiremos como un proceso que incluye observación y reflexión sobre nuestras acciones, iniciativas o prácticas de transformación para aprender de ellas.

Tanto la observación como la reflexión las vamos haciendo a la par de las acciones, pero no nos centramos solo en lo que hacemos, sino también en nuestro proceso interior (sentir-pensar-desear) cuando las hacemos, buscando aprender de todo ello y luego compartir estos saberes con toda la comunidad interesada.

Sistematizar, para nuestro caso, es como hacer una película que mira con ojos interesados solo una parte de todo lo que nos ha estado y nos está sucediendo,



y podemos verlo en distintos planos: interno y externo, o en ambos. Eso significa que las miradas no pueden ser homogéneas, porque somos seres únicos, irrepetibles.

Desde nuestro ser subjetivo, personal, le ponemos una intención a la revisión de nuestro proceso: ser, sentir, pensar, desear, actuar, convivir, incidir en el mundo, sus impactos, es decir, hay múltiples aspectos por revisar de nuestro paso por el proceso de educación para la ciudadanía y la convivencia con el presente módulo del Ciclo 3.

Pero como no lo hicimos en solitario, sino en conjunto, lo que tratamos de hacer es una reconstrucción colectiva de saberes que pueda mostrar tanto nuestras singularidades como nuestras coincidencias. Hacemos unos acuerdos para poner en común nuestras miradas sobre un tema o aspecto de interés común, y reflexionamos acerca de cómo nuestro propio tema o interés alimenta o es parte de ese tema. Es como preparar un coro, cantamos con nuestra propia voz, pero juntamos voces y hacemos música coordinando con otras voces en una creación propia.

En la sistematización observamos lo que hicimos y nos surgen preguntas asociadas con nuestro foco de interés, que tratamos de responder a partir de nuestros registros escritos, nuestros dibujos, nuestras producciones, pero a veces eso es insuficiente y tenemos que recurrir a distintas herramientas como las entrevistas, las encuestas, buscar mayor información sobre nuestro tema de interés: revisar fotos, videos o pedir los registros de otras u otros jóvenes participantes.

Luego, recogemos la información, la organizamos, la analizamos y reflexionamos, la ponemos en discusión con otras personas y sacamos conclusiones, de la manera más rigurosa posible. De todo esto tenemos que guardar registro, porque si no, se nos pierde.

Con esos insumos, comenzamos a dar cuenta de nuestros saberes, la ampliación de lo que inicialmente recibimos, procesado y enriquecido a partir de nuestros intereses o motivaciones. Los saberes pueden ser útiles para nosotras y nosotros, pero también pueden ser útiles para las demás personas, de manera que buscamos una forma de darlos a conocer. Esa forma es la que sentimos como la que mejor nos representa como seres individuales y como grupo, y para ello, recurrimos a formas comunicativas diversas: escrita, audiovisual, musical, dramatizada (teatro), dancística, gráfica, frases tipo graffiti o trinos, o combinando algunas de las anteriores, entre otras muchas posibles.

Para cerrar el ciclo, los productos de nuestro trabajo (individuales y colectivos) los compartimos, los ponemos a circular en los grupos a los que pertenecemos y más allá de ellos a través de los medios físicos o virtuales a nuestra disposición.



Objetivo del taller

- ❁ Conducir el taller del momento RAP *Reconstruyendo saberes* con base en una iniciativa, práctica o acción sistematizadora realizada por el grupo de estudiantes.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Afiche armado de “Reconstruyendo nuestros aprendizajes en ciudadanía y convivencia”
- ❁ Elaboraciones creativas de los pasos sugeridos para hacer la sistematización
- ❁ Sistematización elaborada por el grupo a cargo del taller
- ❁ Fotos o grabaciones de video de los diferentes momentos de trabajo del taller
- ❁ Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios
- ❁ Participaciones en el blog abierto, de acuerdo con lo solicitado en el taller
- ❁ **Formato de satisfacción con el taller (herramienta 1)** diligenciado

Duración del taller

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- ❁ **Formato para la expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller para fotocopiar – Herramienta 1**

Herramientas 1, 2A, 2B, 4A, 4B, 12A - 12E, 14A y 14B



Sobre de herramientas





- ❁ **Afiche del personaje Nicolás armado en el taller de apertura – Herramientas 2A y 2B**
- ❁ **Hojas de portafolio – Herramientas 4A y 4B**
- ❁ **Tarjetas de la RAP para sortear – Herramienta 12 de la A a la E**
- ❁ **Afiche “Reconstruyendo nuestros aprendizajes en ciudadanía y convivencia” recortado en piezas para armar – Herramientas 14A y 14B**
- ❁ Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón con los momentos RAP, las capacidades ciudadanas y las dimensiones del PECC
- ❁ Cuaderno de notas (cada niña y niño) físico o digital
- ❁ Dispositivos móviles o tabletas (si aplica)
- ❁ Dispositivos para registro fotográfico y de video
- ❁ 4 sobres de manila tamaño carta para poner las piezas del afiche para armar
- ❁ Cinta pegante

Instrucciones de la actividad

El grupo puede preparar el salón para que éste tenga carteles, afiches u otra forma de decoración que le dé un ambiente al trabajo que van a realizar sobre el Momento RAP *reconstruyendo saberes*.



La casa de todas y todos

Para el ejercicio de los círculos que simbolizan las tres dimensiones de la casa de todas y todos, el grupo puede realizar el siguiente ejercicio o buscar otro que considere pertinente.

Las y los jóvenes que están conformando el círculo de la dimensión societal, se ponen de cara al círculo que representa la dimensión sistémica, de manera que queden en parejas.

Comenzando por el grupo de la dimensión societal, hacen memoria de las emociones y sentimientos más significativos que han vivido realizando los ejercicios de ciudadanía entre taller y taller, así como las razones por las cuales les resultan significativos. Luego, le cuentan al compañero o compañera que tienen al frente, sus emociones/sentimientos y razones. Terminada esta ronda, cada persona del círculo en la dimensión sistémica toma unos segundos para recordar los aspectos más novedosos que recuerda de los talleres de este módulo y de qué manera los ha incorporado en su vida. Se lo cuenta a su compañera o compañero que le quedó al frente.



Si el grupo lo considera adecuado, hace la revisión de acuerdos.

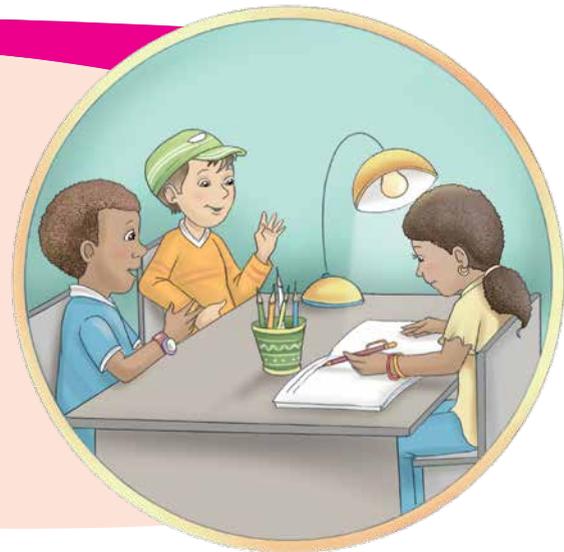


Le contamos a Nicolás lo que aprendimos:

Con el símbolo de nuestro **personaje al frente (herramienta 2A y 2B armado en el taller de apertura)**, pedimos que alguien de cada grupo cuente qué ha aprendido con el ejercicio de realizar primero una acción, iniciativa o práctica transformadora de la situación elegida en el taller 7, y con base en ella organizar el taller actual para mostrar a sus compañeras y compañeros en qué consiste el momento RAP *Reconstruyendo saberes*.

Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás

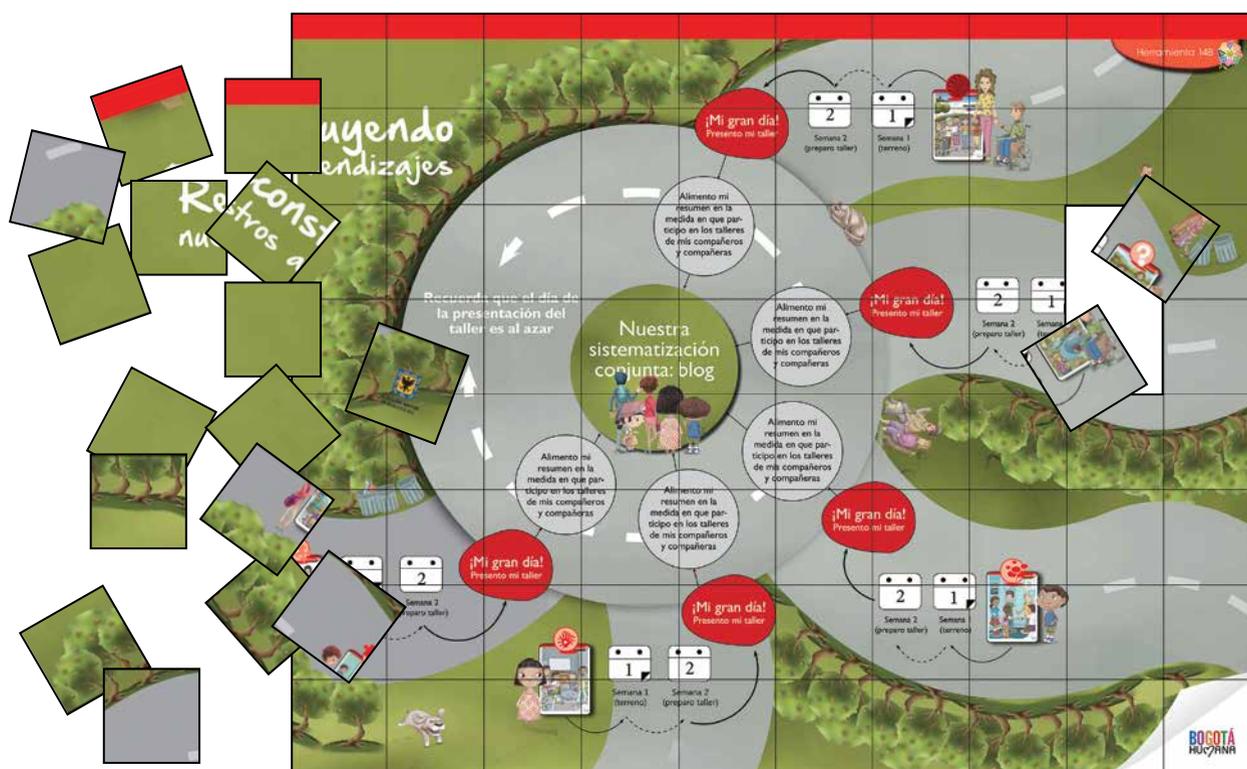
Hacemos una breve narración de cómo nos organizamos para preparar y conducir el taller en curso, y presentamos a las personas que tendrán a cargo el ejercicio de inicio, la actividad central, la sección reconstruyendo saberes, y el cierre y despedida.





Inicio

Para la actividad de inicio podemos imprimir el **afiche de Reconstruyendo nuestros aprendizajes en ciudadanía y convivencia en cartulina que se muestra a continuación (herramienta I4B, encuéntralo en el sobre de herramientas)**, recortarlo en partes iguales según se indica, poner el mismo número de piezas tomadas al azar en cuatro sobres, y entregarlo a los grupos para que lo armen. Los grupos deben descubrir por su cuenta que no son figuras independientes, sino que tienen que armar una sola en conjunto. Al terminar de armarla, unen las piezas y pegan el afiche completo en un muro donde todo el grupo pueda mirarlo (**se adjunta la herramienta I4A sin recortar para cambiarlo una vez el ejercicio esté hecho**).



Le colocamos como título: *Reconstruyendo nuestros aprendizajes en ciudadanía y convivencia en el Ciclo 3.*



Actividad central

Para presentar nuestro ejercicio de *reconstruyendo saberes*, podemos presentar en un relato (escrito, en cómic, diapositivas, teatro u otra forma creativa de nuestra preferencia) lo que hemos sistematizado con base en el proceso que se muestra a continuación:

Figura 4. Sistematización de la experiencia





Pedimos al grupo opiniones y aportes acerca de lo que hemos presentado y tomamos nota de ello para próximas acciones transformadoras que podamos emprender.

En la medida en que la reconstrucción de saberes vía sistematización, en el sentido expuesto aquí, es un proceso que se va haciendo conforme se van realizando las iniciativas, prácticas o acciones transformadoras, proponemos a todo el grupo iniciar ahora su práctica sistematizadora tomando como base nuestra experiencia y el esquema que mostramos anteriormente.

Para ello, les pedimos que en cada grupo que tiene a cargo un momento RAP, realicen una primera exploración personal sobre temas de su interés que les vienen resonando sobre lo que hacemos o hemos venido haciendo en los talleres del módulo y en nuestros ejercicios entre taller y taller, y entre ellos escoger uno.

Luego, solicitamos que cada grupo se ponga de acuerdo en un tema de interés común, que puede estar ligado al momento RAP que les tocó trabajar, por ejemplo, en qué momentos de nuestro aprendizaje realizamos diálogo de saberes, el tipo de acciones transformadoras que preferimos, en qué momentos realizamos pensarse y pensarnos, cómo nos ayuda a tomar decisiones la percepción y sensibilización, qué pasa si no realizamos reconstrucción de saberes, entre otros posibles. Presentan sus temas elegidos (individuales y colectivos) mediante una cartelera u otra forma que sea de su preferencia.

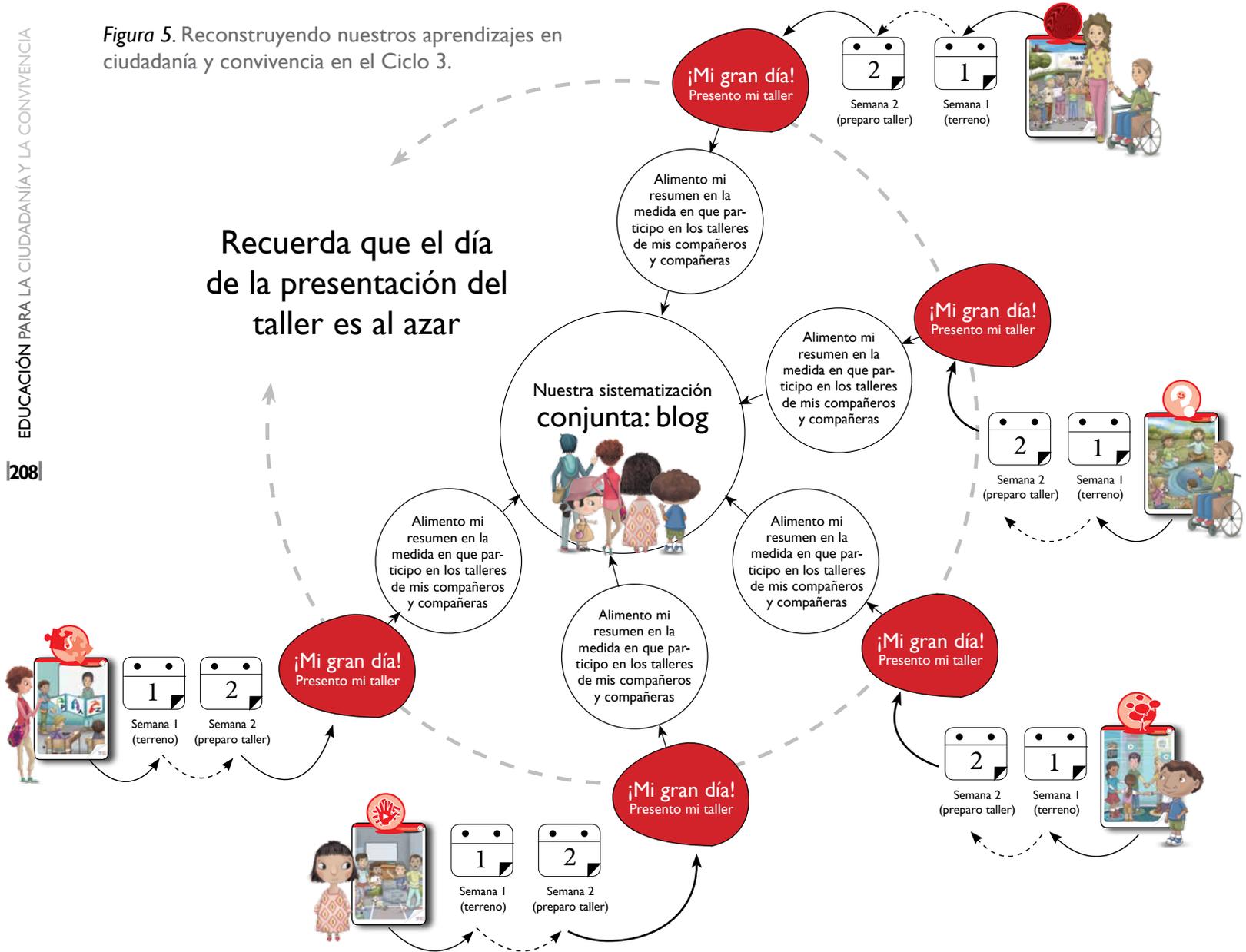
Seguidamente, proponemos realizar una sistematización más amplia con todo el grupo participante que permita recoger todas las producciones anteriores y, posiblemente, aquello que sigamos haciendo en la unidad 3. Nuestro fin sería ponerla a disposición de la comunidad educativa al finalizar el módulo.

El camino para lo mencionado sería el que se muestra en la imagen que resultó armando el rompecabezas de la actividad de inicio y que puede servir para guiar esta actividad en la presente unidad 2 y después en la unidad 3. Solicitamos aportes a esa posible ruta, los discutimos y los incorporamos al esquema. Comentamos que para el trabajo final también estaremos incorporando la recuperación que hizo de la unidad 1 nuestra persona mediadora de aprendizajes.





Figura 5. Reconstruyendo nuestros aprendizajes en ciudadanía y convivencia en el Ciclo 3.



Fuente: elaboración propia



En caso de que requieran apoyo, nos ponemos a disposición para compartir los detalles de nuestra propia producción y experiencia trabajando el momento RAP del presente taller.

Nos aseguramos de tomar las fotos, y con el acuerdo de quienes asistan, hacer grabaciones de audio o video que subiremos al blog después de editar.



Reconstrucción de saberes

Sugerimos pedir a los grupos de los otros momentos de la RAP que, a partir de lo que han vivenciado en el taller, preparen una manera creativa de presentar los pasos sugeridos para la realización de una sistematización de nuestra experiencia con el presente módulo. Luego de compartir los trabajos, y como grupo líder del momento de la RAP *reconstruyendo saberes*, complementamos las presentaciones desde nuestra propia experiencia.



Cierre

Preparamos una manera creativa de finalizar el taller relacionada con el momento *reconstruyendo saberes* (por ejemplo, bailar una danza regional que conozcan –sanjuanero u otra–, que tenga coreografías que representen parte de la vida de la población) y que permita que todo el grupo salga de la sesión con un espíritu optimista.

Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás, y repetimos nuestro saludo con las manos que nos identifica como grupo.



A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia qué tan satisfechos y satisfechos estuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.





Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Leemos para todo el grupo lo que Nicolás nos propone:

Los grupos que quedan por presentar sus momentos deberán tomar en cuenta lo que ha hecho el grupo líder del momento RAP en este taller, y reunirse para ver de qué manera pueden aprovechar mejor los aprendizajes realizados en él.

Como grupo líder del momento RAP *reconstruyendo saberes* preparamos un resumen del taller y lo subimos al blog conforme hayamos acordado con nuestra persona mediadora de aprendizajes. Asimismo, internamente hacemos una evaluación autocrítica de nuestra presentación, revisamos la hoja de satisfacción que marcaron nuestras compañeras y compañeros, y valoramos qué hicimos bien y qué podemos mejorar.

Las mediadoras y mediadores de aprendizajes acompañan los desarrollos de los grupos y les apoyan en la medida de sus posibilidades.



Espacio para mis aportes como mediador/mediadora de aprendizajes



A large rectangular area with a light orange background and rounded corners, containing 20 horizontal orange lines for writing.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)



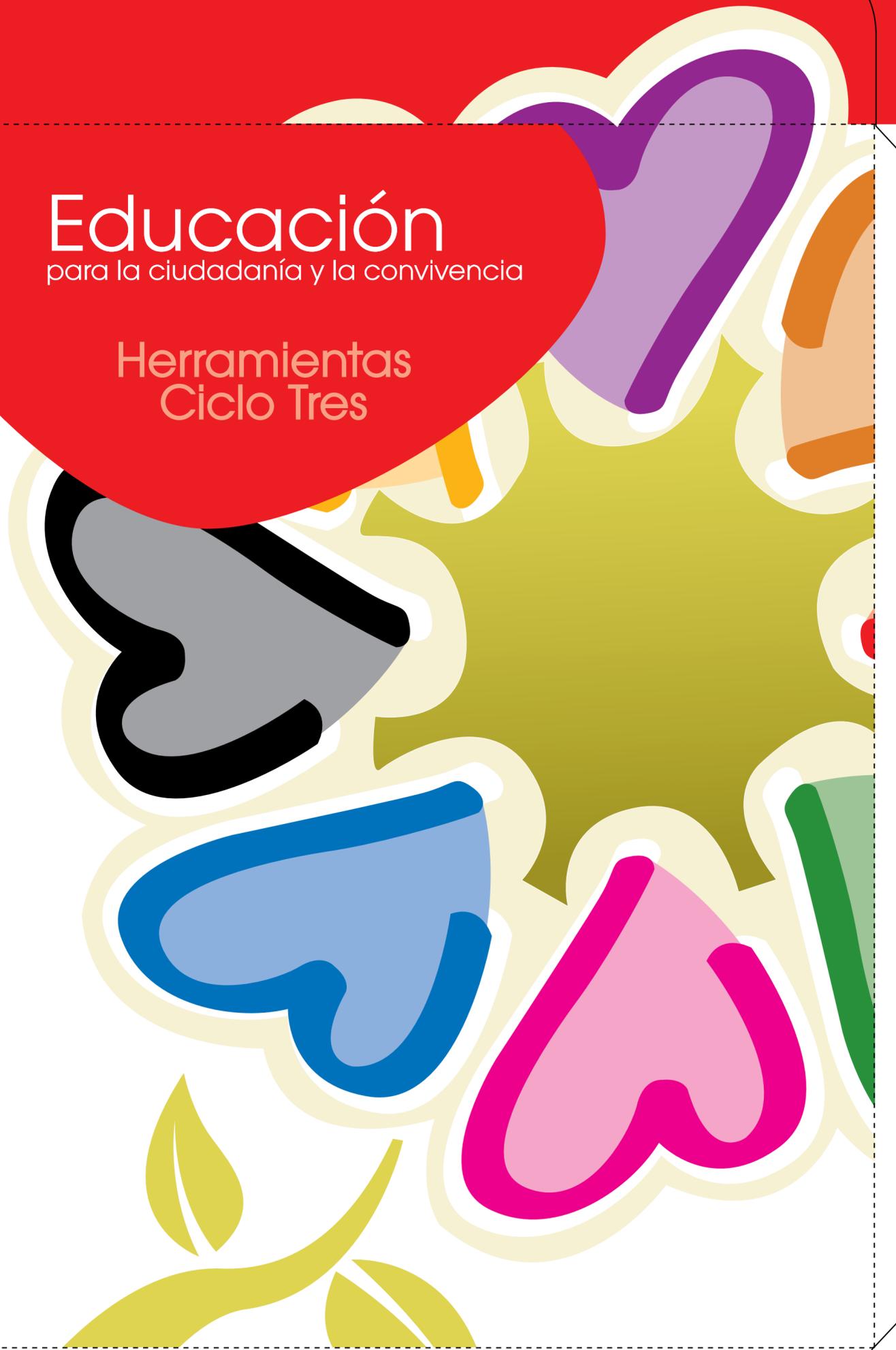
Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Tres



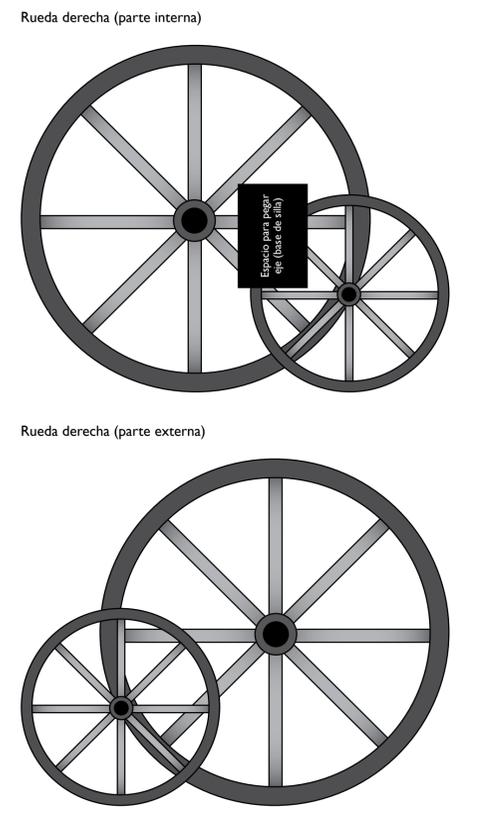
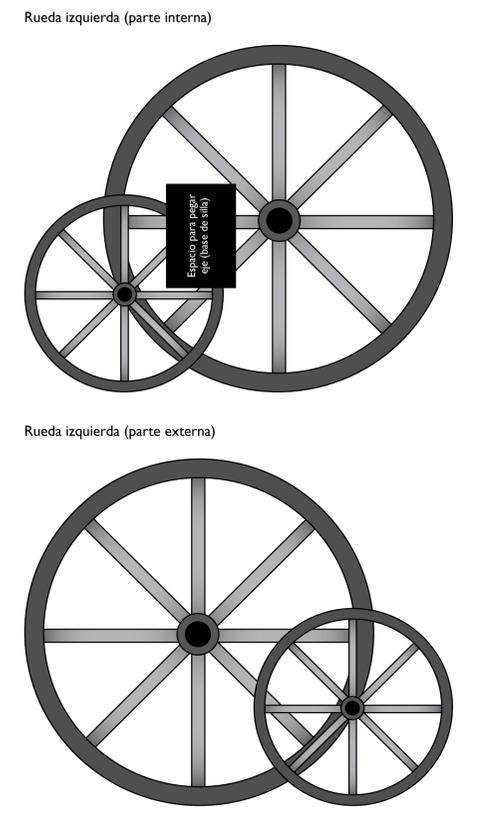
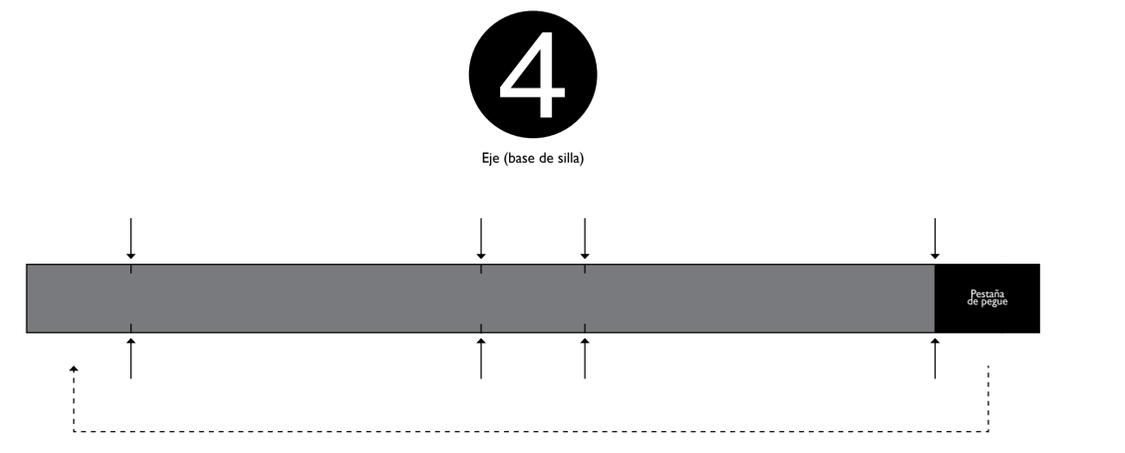
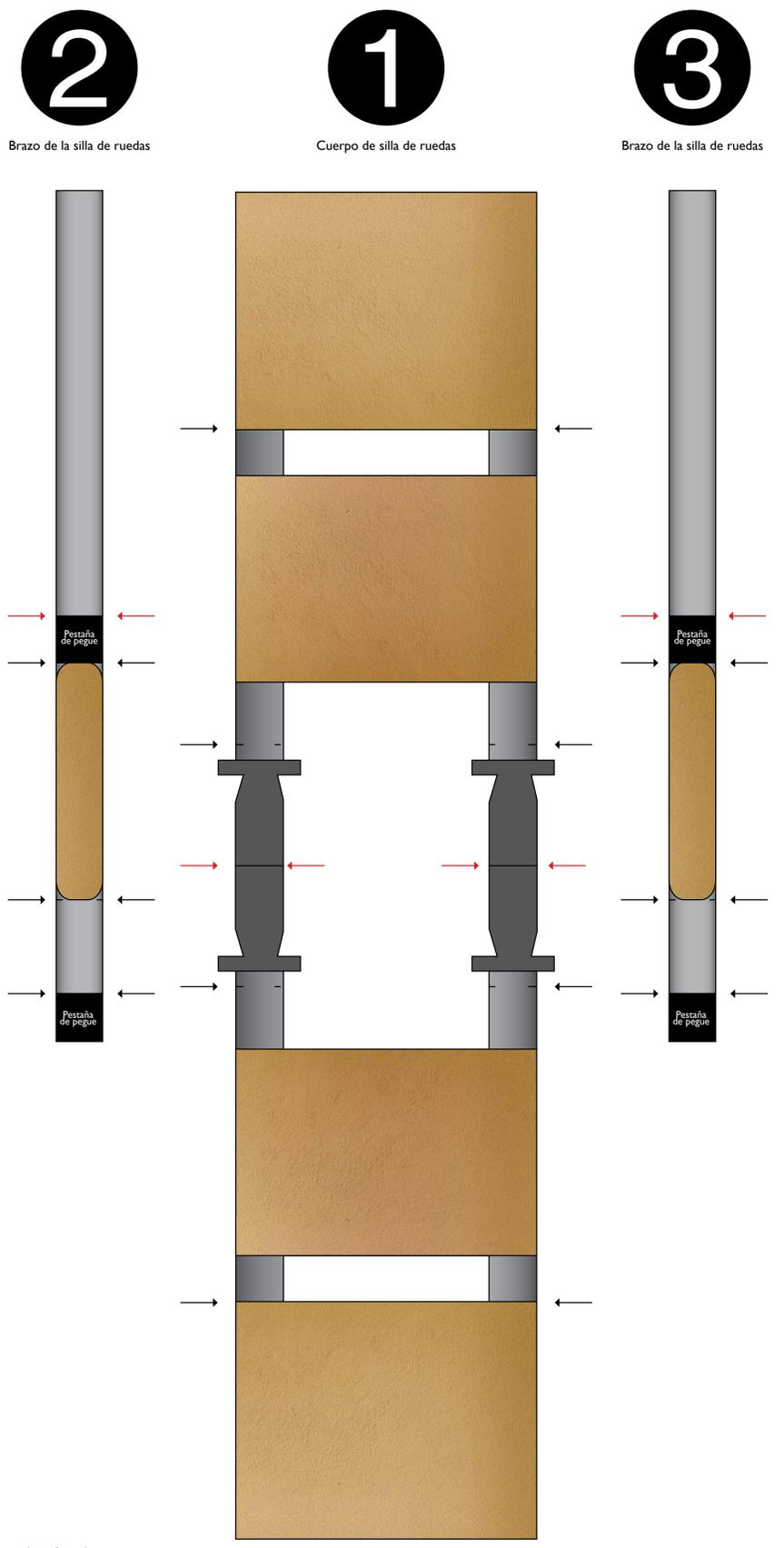
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA

Instrucciones

El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

- Piezas base para armado final:
Pieza 1. Cuerpo de silla de ruedas
Pieza 2. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 3. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 4. Eje (base de la silla de ruedas)
Pieza 5. Ruedas izquierdas
Pieza 6. Ruedas derechas



1

Cortar la totalidad de las piezas por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha roja → implica un pliegue principal que te ayudará para pegar ambas caras de tal manera que exista impresión por lado y lado. La flecha negra → implica un pliegue de construcción.

4 Eje (base de la silla)

5

Piega por los lugares marcados como se muestra en la imagen y pega la pestaña negra de tal manera que quede un rectángulo unido.

1 Cuerpo de la silla de ruedas

2

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

1 2 3 4

6

Pega las piezas armadas en el punto 4 con el **eje de la silla** de tal forma que quede centrada, como se muestra en la imagen.

1 2 Brazo de la silla de ruedas

3

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

1 2 3 4
5 6

Ruedas derecha e izquierda vista interior
 (previamente pegadas por las dos caras como se indicó en las piezas 5 y 6)

1 2 3

Pestaña de pegue. Aplicar pegante por el exterior y pegar a silla.
 Pestaña de pegue. Aplicar pegante por el interior y pegar dibujo de la silla.

Pega las piezas 1, 2 y 3 como se muestra en la imagen. Pega la pestaña inferior por debajo de la base de la silla y la pestaña superior al espaldar. (Haz lo mismo tanto con la pieza 2 como con la pieza 3).

7

Una vez hayas cortado por el perímetro las piezas 5 y 6 y pegado respectivamente ambas caras como se indicó, pega los extremos del eje en los espacios marcados al interior de las ruedas (con cuadros negros) como se muestra en la imagen. Ahora debes terminar de armar a Nicolás para que se siente en su silla de ruedas. Debes continuar el proceso de armado con la herramienta 2B.



Instrucciones

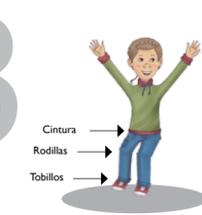
1 

Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra  implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 2A.

2 

Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

3 

Cintura
Rodillas
Tobillos

Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

4 

Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 2B) a su silla (herramienta 2A) para evitar se caiga durante la actividad.

Cintura →

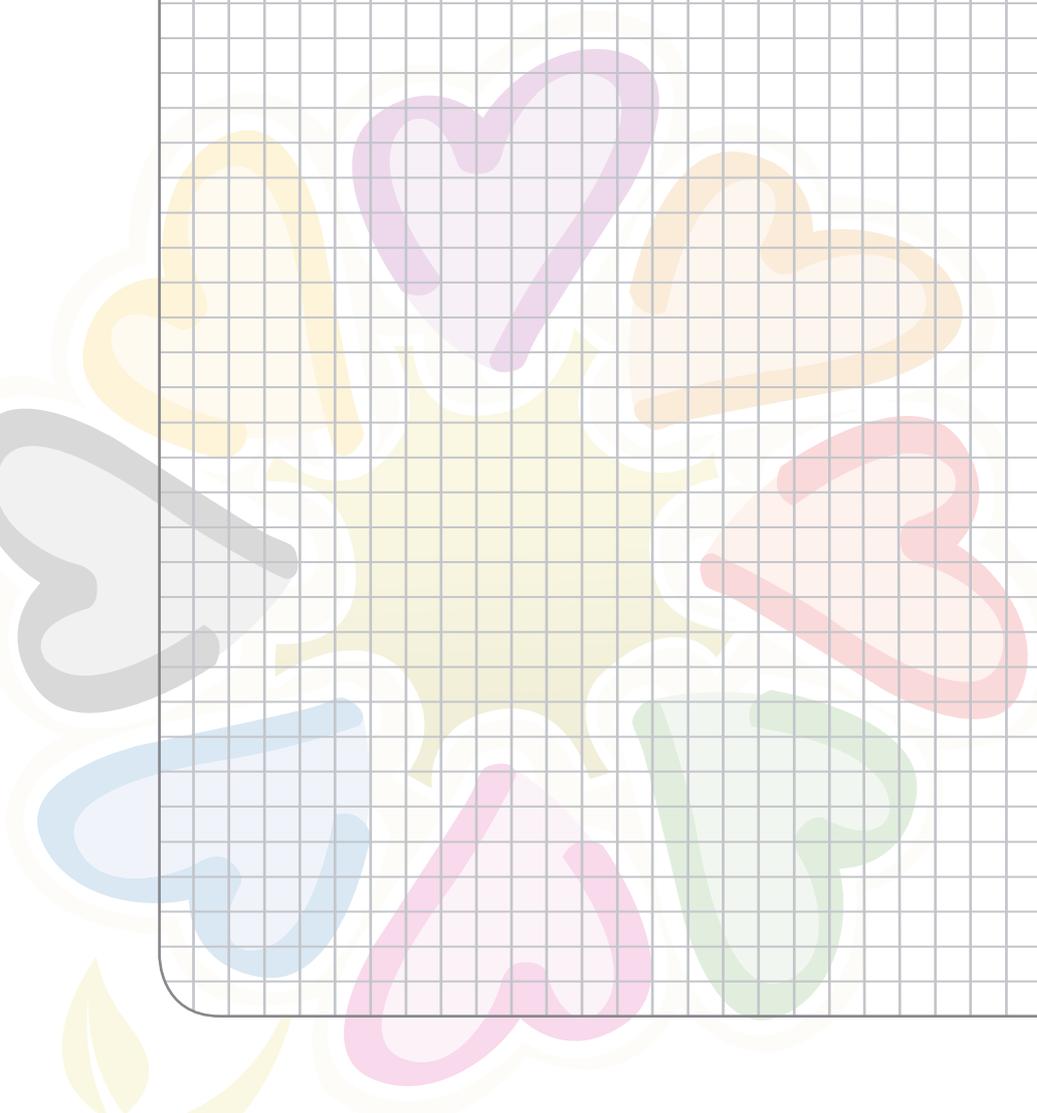
Rodillas →

Tobillos →





DÍA [] MES [] AÑO []





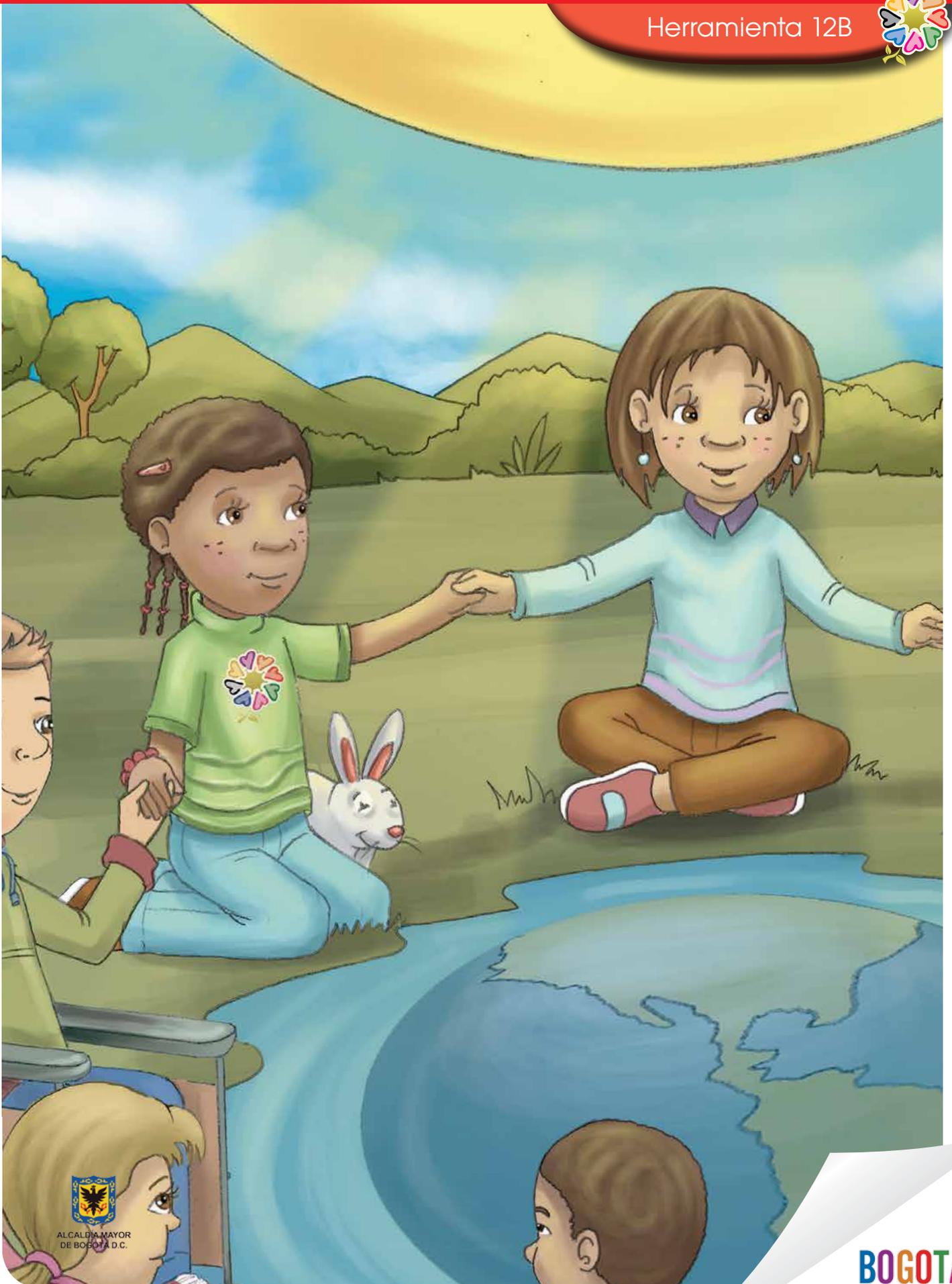
PARA SOÑAR LA
ABRE LOS O





Percepción – sensibilización

Para el abordaje de las realidades personales y sociales sobre las que queremos actuar transformadoramente, promovemos este momento que implica asombrarse, descubrir/redescubrir, emocionarse y motivarse partiendo de lo que le llame la atención y despierte los sentidos e interés personal, en tanto sujetos senti–pensa–actuales (...) implicados en una situación. Significa ver, escuchar, degustar, oler, tocar, e incluso, intuir, amar y rechazar contemplando los aspectos de elaboración subjetiva de ese acercamiento.





Pensarse - pensarnos

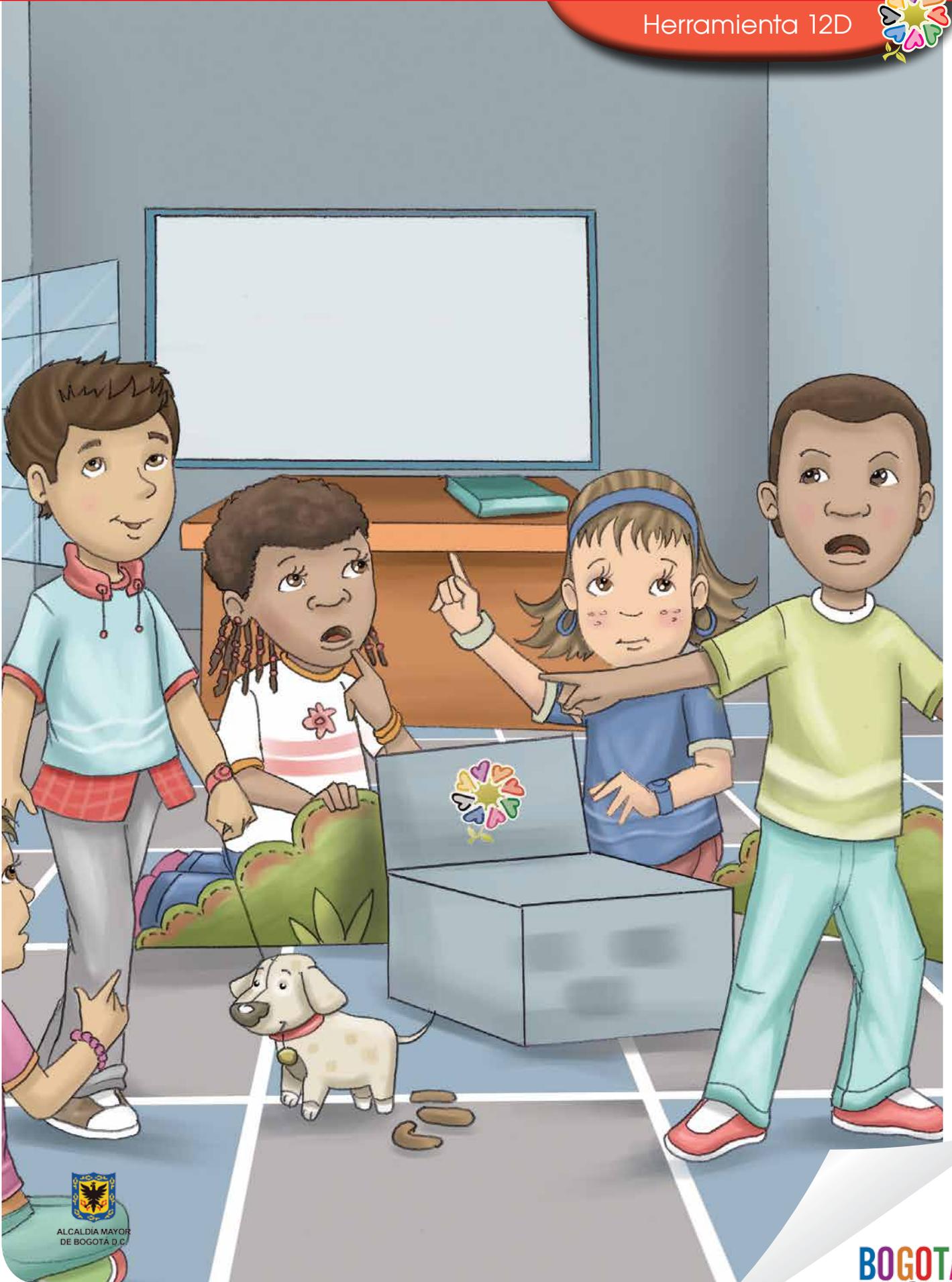
Está conformado por los saberes, conocimientos, experiencias e información que requerimos para ampliar la comprensión de la realidad de los territorios. En este momento, se va más allá de la primera percepción o impresión [individual o colectiva] sobre las situaciones que captaron nuestro interés para profundizar en ellas recurriendo a las preguntas que despejaremos para tener una comprensión más integral de la situación observada y que permitan fundamentar nuestra actuación sobre ella. Implica la recuperación de saberes, conocimientos, experiencias y la búsqueda de información disponible sobre esa situación.





Diálogo de saberes

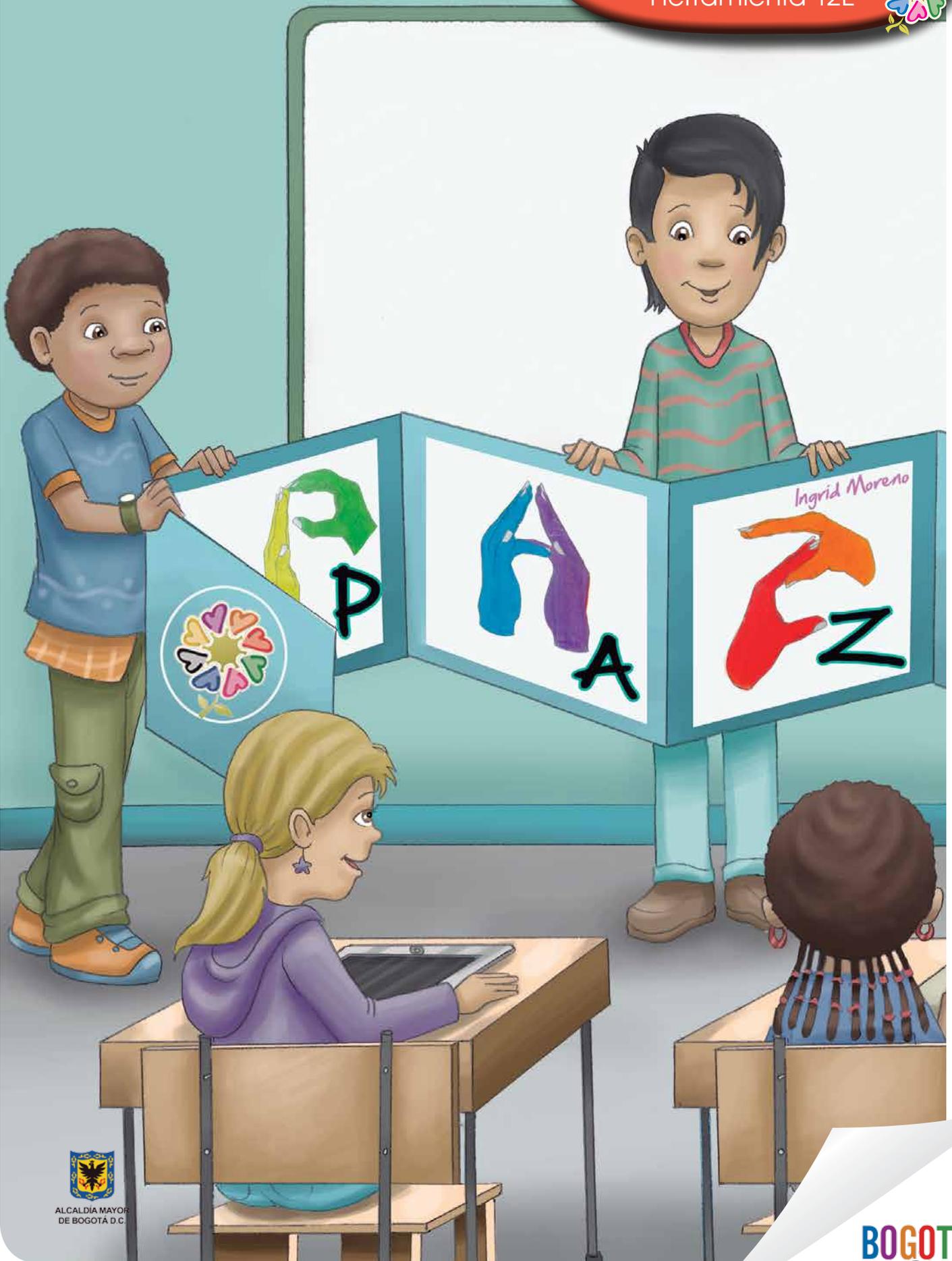
Es central a la construcción colectiva de saberes. En este momento buscamos generar un conocimiento individual y colectivo construido a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas que se habrán producido por el conjunto de actores y actoras de las situaciones que se proyectan transformar en los territorios. Podemos llegar a acuerdos o disensos (ejercicio de criticidad) sobre las situaciones indagadas y conseguir una mejor fundamentación de la acción proyectada.





Transformando realidades

En este momento hacemos énfasis en dos aspectos: (a) diseño y concertación de acciones, donde la acción transformadora se propone colectiva y organizada y será concertada con las personas que estarán comprometidas en esa acción. Implica un despliegue de creatividad, preparación colectiva para la actuación, negociación, planeación y mutuas motivaciones para actuar sobre la situación elegida en un marco de derechos humanos y cultura de paz; (b) acciones transformadoras, que son no solo un ejercicio de proyecciones teóricas, sino que enfatizan en las acciones que pueden producirse en los territorios concretos que hemos colocado como posibles de abarcar en este momento: nuestro propio cuerpo, nuestra familia, escuela, vecindario, barrio, localidad, ciudad, país, región o mundo. En ellos pondremos en evidencia nuestra capacidad de actuación o incidencia, atendiendo a nuestra responsabilidad, es decir, a la corresponsabilidad en el mantenimiento, modificación o transformación de la realidad que vivimos, hacia fines que nos beneficien como personas y como colectivos sociales más amplios. Implica también el monitoreo de la acción transformadora durante su curso y la persistencia en su realización para no dejarse vencer ante los obstáculos que puedan presentarse.





Reconstruyendo saberes

Implica la evaluación y valoración del proceso y la sistematización de las experiencias. Este momento tiene que ver con efectuar un balance de aquello que se apropió e incorporó al bagaje personal [y grupal] durante los procesos trabajados por la educación para la ciudadanía y la convivencia, y sopesar si aquello que hicimos individual y colectivamente contribuyó a mejorar la situación sobre la cual realizamos nuestra acción de manera intencionada. En la sistematización de experiencias se propone una recuperación del proceso vivido a través de los registros realizados a lo largo de los talleres; ésta es transversal a todo el proceso.

Reconstruyendo nuestros aprendizajes

Recuerda que el día de la presentación del taller es al azar

Nuestra sistematización conjunta: blog

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

¡Mi gran día! Presento mi taller

¡Mi gran día! Presento mi taller

Semana 2 (preparo taller) Semana 1 (terreno)



¡Mi gran día! Presento mi taller

Semana 1 (terreno) Semana 2 (preparo taller)



Semana 1 (terreno) Semana 2 (preparo taller)



Semana 2 (preparo taller) Semana 1 (terreno)



¡Mi gran día! Presento mi taller

Reconstruyendo nuestros aprendizajes

Recuerda que el día de la presentación del taller es al azar

Nuestra sistematización conjunta: blog

¡Mi gran día!
Presento mi taller

2
Semana 2
(preparo taller)

1
Semana 1
(terreno)



Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

¡Mi gran día!
Presento mi taller

2
Semana 2
(preparo taller)

1
Semana 1
(terreno)



Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

¡Mi gran día!
Presento mi taller

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

¡Mi gran día!
Presento mi taller

1
Semana 1
(terreno)

2
Semana 2
(preparo taller)



Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

¡Mi gran día!
Presento mi taller

1
Semana 1
(terreno)

2
Semana 2
(preparo taller)



2
Semana 2
(preparo taller)

1
Semana 1
(terreno)

