PROYECTO TERRITORIO

Avances en la Implementación del Modelo Educativo Kankuamo

PROYECTO TERRITORIO

AVANCES EN LA IMPLEMENTACIÓN
DEL MODELO EDUCATIVO KANKUAMO

PROYECTO TERRITORIO
AVANCES EN LA IMPLEMENTACIÓN
DEL MODELO EDUCATIVO KANKUAMO

ORGANIZACIÓN INDÍGENA KANKUAMA – OIK
Cabildo Gobernador
Jaime Enrique Arias Arias

Casa Indígena Avenida Hurtado
Teléfono: 5734221
Valledupar

CINEP – Programa por la Paz
Director: Luis Guillermo Guerrero
Subdirectora: Johanna Hernández

Cra. 5 Nº. 33 B – 02
Teléfono 2456181
Bogotá

Primera Edición. Bogotá, mayo de 2012
ISBN 978-958-644-159-9

Autores:
Adaúl Enrique Arias
Glodis Arias
Víctor Segundo Arias
Olman Blanchard
Kelly Lúquez
Omaira Maestre
Sandra Maestre
Souldes Maestre
Dario Mindiola
Arelis Esther Montero
Juvenal Montero
Lourdes Rosado
Ruth Esther Ruiz
Alix Amparo Salcedo
Ludis Soracá Bolívar

Compiladoras:
Liliana Múnera Montes
Sandra Frieri Gilchrist

Con la colaboración de:
Luz Helena Hernández
Samir Montero
Enyel Rodríguez García

Diseño y diagramación
Imagologo Diseño
imagologo@gmail.com

Fotografías:
Equipo Sierra Nevada de Santa Marta

Con el apoyo solidario de:
AECID
CINEP – Programa por la Paz

Presentación

Las directrices emanadas desde la ley de origen y los congresos de la Organización Indígena Kankuama OIK, orientan la construcción e implementación del Modelo Educativo Kankuamo, MEK, y el diseño de los materiales que se están produciendo. Este modelo ha sido avalado por el Ministerio de Educación Nacional en el marco del reconocimiento de los derechos colectivos de los pueblos indígenas. El trabajo que presentamos hace parte de la apuesta política y educativa del pueblo Kankuamo que se concreta en el MEK.

Esta publicación es un material de trabajo para los docentes que busca mantener abierta la posibilidad de ajustar la estructura del MEK a las necesidades del pueblo Kankuamo. Sus contenidos fueron desarrollados por un grupo de docentes de preescolar y primaria de las instituciones educativas ubicadas en el resguardo Kankuamo. Sin embargo, recoge el trabajo del conjunto de docentes del pueblo Kankuamo y del equipo que ha asesorado la consolidación del MEK.

Los contenidos de esta publicación provienen de la experiencia de los docentes en el esfuerzo por llevar el currículo a la práctica pedagógica con los niños y niñas del territorio kankuamo. Hemos abordado en esta ocasión el Proyecto Territorio del MEK para presentar sus avances en dos dimensiones que se complementan: de una parte las propuestas metodológicas para trabajar cada uno de sus ejes temáticos de actividades y de otra su aplicación por parte de los docentes que han puesto en juego su capacidad para crear estrategias pedagógicas que integran ámbitos conceptuales y dimensiones del aprendizaje.

El equipo del CINEP/Programa por la Paz cumplió la labor de recopilar y sistematizar las experiencias de los maestros. A través de varios talleres los asesores de CINEP acompañamos a los docentes en la reconstrucción de experiencias significativas en el desarrollo del Proyecto Territorio, estructurado en ocho preguntas generadoras y trece ejes temáticos de actividades.

Las autoridades del pueblo Kankuamo y el CINEP/Programa por la Paz nos propusimos dinamizar el currículo kankuamo y poner en diálogo diferentes maneras de consolidarlo. Este se alimenta de múltiples fuentes: el currículo prescrito impuesto por la normatividad educativa, el currículo planeado diseñado y estructurado por el conjunto de docentes y la comunidad educativa y el currículo puesto en acción en el aula por cada uno de los docentes con los estudiantes.

En esta última dimensión presentada a través de la narrativa de los docentes se concentra el trabajo realizado. Allí se evidencia la diversidad de aproximaciones y de capacidades para guiar el aprendizaje de los niños, la inserción de los docentes en la comunidad y sus intereses, entre otros aspectos. Arroja además pistas sobre las dificultades y aspectos por trabajar. Valoramos este acercamiento como un aprendizaje conjunto que creemos que complementa las acciones emprendidas hasta el momento en la implementación del MEK.

El contenido de esta guía está organizado entonces de la siguiente manera: un primer capítulo correspondiente al Proyecto conozcamos y disfrutemos nuestro entorno de preescolar, que integra los cinco proyectos del MEK: Identidad, Territorio, Autodeterminación, Autoprotección y Modelo Económico Propio, y ocho capítulos correspondientes a las preguntas generadoras del Proyecto Territorio para primaria, cada uno de los cuales incluye:

a) *la propuesta curricular con sus correspondientes indicadores de desempeño por competencias y ejes,* ***b)*** *una ruta metodológica sugerida que incluye material de apoyo para los docentes,* ***c)*** *las experiencias significativas identificadas con la referencia al docente que la desarrolló, la escuela y los grados a los que pertenecen los niños que participaron en ella; estas incluyen evidencias del trabajo de los niños y* ***d)*** *sugerencias de otras posibles actividades para complementar la ruta didáctica planeada y las experiencias aplicadas.*

La experiencia de preescolar se presenta aparte teniendo en cuenta la estructura curricular mencionada, cuya puesta en práctica reporta alcances y retos que debe valorar la comunidad educativa, pues resulta novedoso y enriquecedor este esfuerzo en términos de integración curricular.

El grupo de docentes que elaboró las planeaciones y el registro de sus experiencias es el autor de este material. Este grupo y el conjunto de los docentes del pueblo Kankuamo están invitados a retroalimentar cada una de las rutas didácticas y experiencias presentadas. El equipo asesor del MEK apoyó la recopilación de experiencias y planeaciones elaboradas por los docentes y Samir Montero compiló diferentes documentos de política territorial de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada y del pueblo Kankuamo incluidos como material de apoyo para los docentes y colaboró en la síntesis de las rutas metodológicas. Algunas de las rutas presentadas no fueron revisadas de manera grupal para esta publicación sino reconstruidas a partir de las planeaciones elaboradas previamente por los docentes del resguardo.

El conjunto de los capítulos dan cuenta de avances importantes en algunos ejes temáticos en el sentido de que varios docentes coincidieron en valoraron como experiencias significativas su aplicación con los estudiantes. La reconstrucción de estas experiencias se incluyó en el capítulo respectivo. Otros ejes aparecen menos nutridos, pues dada la integralidad del MEK, han sido abordados desde otros proyectos como el de Identidad.

Estos logros invitan a hacer un balance del los alcances que reporta la implementación del MEK entre los años 2010 y 2012 y a reflexionar respecto a las estrategias pedagógicas, el conocimiento de los maestros sobre el territorio y la participación de la comunidad en el proceso educativo, entre otros aspectos.

Agradecemos la apertura y la disposición de cada uno de los docentes por el trabajo adicional que implicó elaborar el contenido de esta publicación, así como el acompañamiento del Cabildo Gobernador y las autoridades, mamos, Consejo de Mayores y Cabildo Mayor del pueblo Kankuamo.

Proyecto: Conozcamos y disfrutemos nuestro entorno

Introducción:

El proyecto *conozcamos y disfrutemos nuestro entorno* es el eje de la estructura curricular de preescolar del Modelo Educativo Kankuamo. Las preguntas generadoras que le dan forma integran elementos de todos los proyectos del MEK: identidad, modelo económico propio, autoprotección, autodeterminación, y territorio.

La propuesta curricular de preescolar se concibe desde un enfoque constructivista, que busca estimular las diferentes dimensiones de desarrollo del niño, para explorar respuesta a los interrogantes planteados. Es por esta razón que los tiempos curriculares se flexibilizan, teniendo en cuenta las necesidades de los niños, pues se entiende que cada niño o niña tiene unos ritmos de aprendizajes diferentes y estos son la base para determinar la duración de las actividades.

De esta manera se propone un currículo que ve en la integración la posibilidad de hacer un trabajo más diverso y significativo para los niños, y que se percibe en la motivación por llegar a la escuela a desarrollar un proyecto donde las diferentes dimensiones se integran, en lugar de ver muchas áreas que no se articulan.

Dentro de las didácticas utilizadas por los docentes se destacan como referentes de la práctica pedagógica propia: la ley de origen, el enfoque de la madre naturaleza, la pedagogía del consejo y el ejemplo, la investigación directa y el trabajo colectivo.

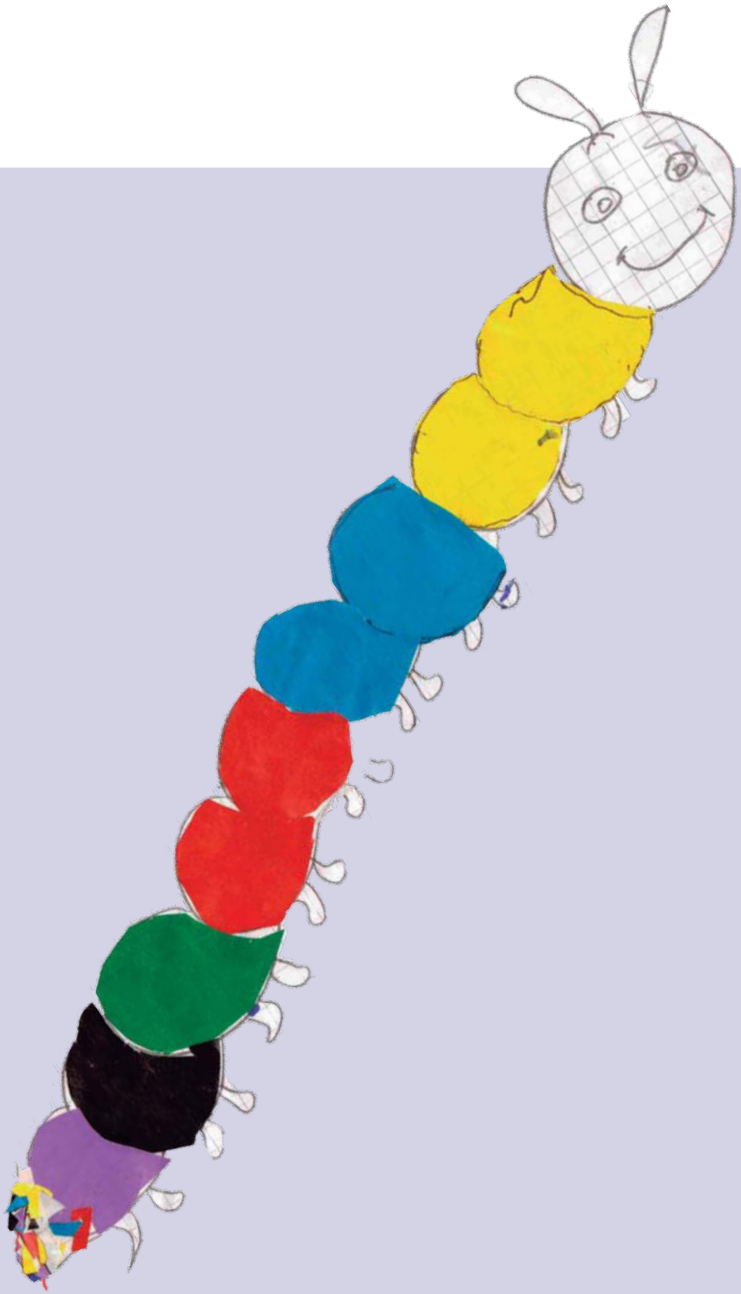
Con el fin de mostrar los avances en la implementación del MEK, presentamos en esta primera parte algunas propuestas pedagógicas desarrolladas por los docentes con el objetivo de que los niños conozcan su territorio, lo exploren y valoren sus experiencias y nociones sobre el mismo. Teniendo en cuenta la integralidad de la propuesta curricular del Modelo Educativo Kankuamo para Preescolar, se exponen también experiencias significativas de los docentes con sus estudiantes para abordar el territorio desde diferentes áreas y temas.

Este capítulo incluye entonces tres rutas didácticas correspondientes a las preguntas generadoras: ¿cómo soy? y ¿cómo alimento mi cuerpo? del eje generador Soy una Persona Única y Excepcional; y a la pregunta ¿qué aprendo en mi familia? del eje Mi Familia y Mi Comunidad. Se presentan en cada caso experiencias significativas de los docentes con los alumnos de preescolar. Se incluye además otra experiencia correspondiente a la pregunta ¿qué y cómo es el resguardo del eje generador Mi Entorno.

¿Cómo soy?

Es importante que los niños y las niñas, conozcan que son un ser vivo único e irrepetible, que tienen un cuerpo, que lo exploren y vivencien, no solo sus partes externas, sino también aquellas que no ven, pero que sienten y que algunas veces desconocen en sutotalidad. Por lo tanto es necesario que tomen conciencia de su cuerpo y del de los otros, de los cuidados y las necesidades del mismo y esto a través del juego con actividades muy divertidas, realizando dramatizaciones, representaciones etc.

Cada niño – niña como persona tiene unos derechos uno de ellos es el de tener un nombre que lo identifica de las demás personas y que hay que saberlo escribir. Es el nombre propio algo importante y debe ser el punto de partida ya que resulta familiar, observándolo escrito en sus pertenencias, dibujos etc., es en el nombre donde están todas las letras y las diferentes combinaciones silábicas, por lo que se convierten en fuente primaria del aprendizaje.



Ruta Metodológica

El propósito de esta ruta es que los niños nombren, describan y respeten a los animales presentes en su comunidad y entiendan que hacen parte de la naturaleza al igual que ellos. Como una de las formas de iniciar esta ruta, les sugerimos dar a los niños una calurosa bienvenida, luego se pueden presentar láminas con algunos animales con el fin de que sean observados por los niños para luego realizar algunas preguntas como: ¿Qué observaron?, ¿Conocen estos animales?, ¿Saben dónde viven?, ¿De qué se alimentan?

Como complemento de esta actividad se puede organizar junto con los niños la decoración del aula con las láminas trabajadas y otros dibujos de animales o de la comunidad, buscando despertar el interés y la atención de los niños. Es importante generar un buen ambiente y hacer alusión a estos seres que nos acompañan en el mundo.

Utilizar plastilina de diferentes colores para moldear el animal que más le haya gustado, puede ser una excelente actividad que afianzar el conocimiento de los animales e iniciar algunas clasificaciones sencillas como cuadrúpedos, ovíparos y reptiles. Los niños manipularán con creatividad y habilidad la plastilina demostrando su motivación por conocer más de los animales de la comunidad.

En estas actividades se debe buscar que los niños expresen sus ideas espontáneamente reconociendo los animales que encuentran en su comunidad. Esto sin perder de vista el desarrollo de las diferentes dimensiones que pueden ser trabajadas en los siguientes aspectos:

- **Motriz - corporal:** Coordina y alterna los movimientos de los brazos y piernas al saltar, correr, caminar y trotar, imitando a diferentes animales.
- **Cognitiva:** Clasifica los animales según diferentes criterios.
- **Comunicativa:** Nombra y describe los diferentes animales que se encuentra en su pueblo.
- **Ética:** Respeta y muestra amor por los animales.
- **Lúdico estética:** Disfruta de la relación con los animales.

Como cierre de esta ruta se puede organizar un recorrido por la comunidad para reconocer algunos animales y observar directamente sus principales características. Es importante que los niños lleven para el recorrido un diario de campo para registrar cada cosa que les genere curiosidad sobre los animales. Una vez realizado el recorrido, en el aula, se puede proponer socializar las diferentes experiencias vividas y las preguntas que surgieron en el recorrido. Las preguntas pueden ser respondidas colectivamente, reconociendo el saber que cada uno tiene sobre su comunidad y los animales que viven en ella. Para terminar invitamos a los niños para que en una hoja de block dibujen los animales que hayan visto en la comunidad e identifiquen algunas características semejantes con los seres humanos. Las creaciones de los niños pueden ser expuestas en una galería en el salón abierta para toda la comunidad.

Experiencia significativa

Mi cuerpo como territorio

Docente Omaira Maestre y los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa San Isidro Labrador de Atanquez.

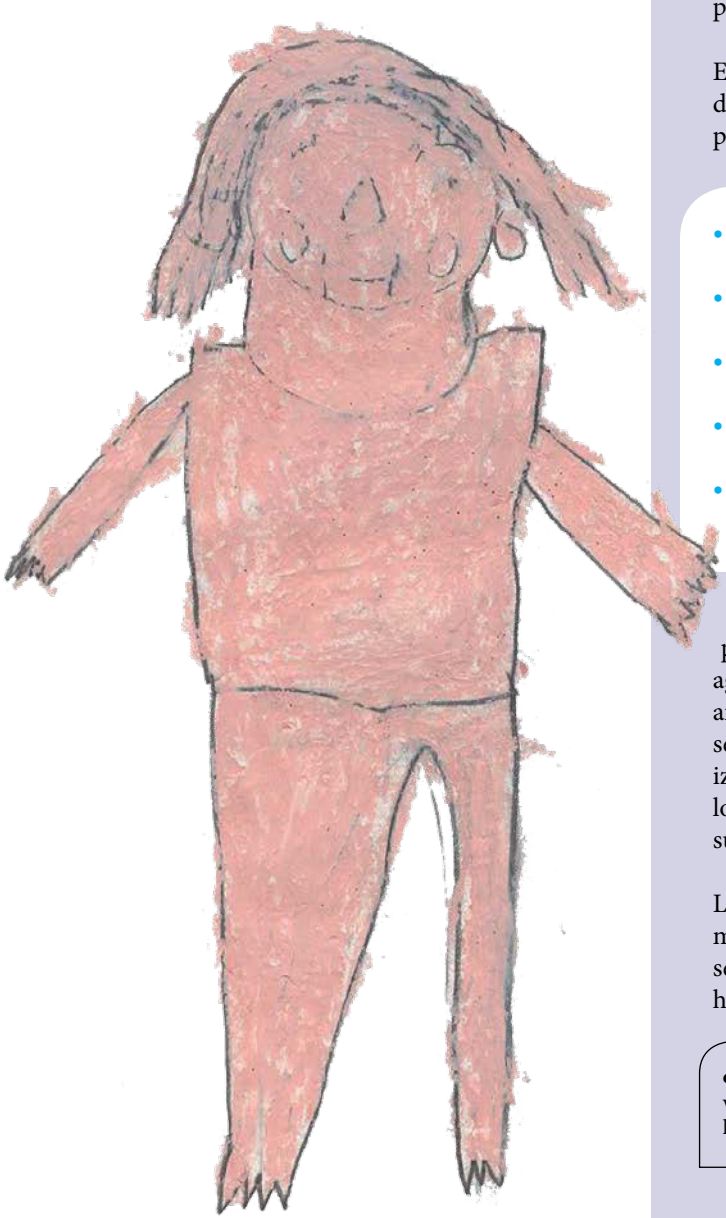
El propósito de esta ruta es que los niños reconozcan su cuerpo como el territorio propio. Para ello realicé varias actividades para motivar la pregunta ¿cómo soy? Lo primero que les propuse fue que se observaran a sí mismos y a sus compañeros, que se describieran, e identificaran su sexo reconociendo semejanzas y diferencias.

Con el fin de motivarlos más, les recité varias veces una poesía en relación al cuerpo:

Mi cuerpo pequeñito,
algún día crecerá,
Y será sano y fuerte
como el de papá y mamá.

De esta manera inicié a hablar del cuerpo y complementé la actividad con algunas preguntas como: ¿de qué trataba la poesía? y ¿cómo soy? Así cada niño se fue describiendo físicamente, contando sus cualidades, las cosas que le gustan, algunos respondieron que les gusta bailar, a otros, cantar, lo que permitió ir ampliando ese concepto de ¿cómo soy?

Con estas mismas preguntas, dejé algunas actividades para afianzar en casa con los padres algunos conceptos vistos y resolver inquietudes de los infantes. De esta manera logré recrear la imaginación de los niños que luego en clase representaron de diferentes maneras su cuerpo a través del dibujo, moldeando plastilina, recortando revistas y decorando con materiales reciclados.



La experiencia es significativa en la medida que los niños aprenden algo nuevo y lo realizan con agrado. Lo diferente es que aprenden a reconocerse y reconocer a los otros cuando exponemos al frente los trabajos y todos participan diciendo sí les gustó o no.

En cada paso tuve muy presente desarrollar las diferentes dimensiones del niño, es así como propuse habilidades para cada una de ellas, así:

- **Comunicativa:** Aprender canciones, poesías en relación al tema, nombran partes del cuerpo.
- **Cognitiva:** Describir láminas, enumerar, reconocer la importancia de tener cuerpo.
- **Ética y Valores:** Valorar y respetar su cuerpo como territorio propio.
- **Estética:** Dibujar la silueta de su cuerpo, recortar, decorar, modelar en plastilina su cuerpo.
- **Corporal:** Realizar movimientos utilizando todo su cuerpo, aprender y practicar nociones de lateralidad.

Todas estas actividades están contempladas en la planeación por grados y a veces surgen ideas nuevas y se agregan a la preparación. Todo esto se llevó en completa armonía y orden, se lograron los objetivos propuestos; se trabajó simetría del cuerpo, nociones de derecha-izquierda entre otras. Es de mucha utilidad afianzar en los niños pequeños el respeto por su cuerpo y reconocer sus partes, cuántas son, para qué sirven.

La actitud de los niños depende en gran medida del ánimo de la docente, sólo que es un tema muy amplio y acá se trabaja muy integradamente sin profundizar para qué haya buena comprensión por parte de los infantes.

describir.
v. Proceso mediante el cual nombramos, escribimos o dramatizamos las caracteristicas de un objeto, animal, persona, lugar, tiempo, etc.

¿Cómo alimento mi cuerpo?

Esta ruta inicia con una pregunta generadora que busca identificar cada una de las partes del cuerpo y sus funciones, así como los cuidados y las necesidades del mismo, reconociendo que el cuerpo es un ser vivo y que hace parte de la naturaleza. Se proponen algunas actividades que incluyen juegos para motivar en los niños el interés por aprender.

De esta manera se propone abordar la pregunta ¿cómo me alimento? para afianzar el auto cuidado por el cuerpo, para que cada niño y niña aprenda a respetarse a sí mismo y a los demás y a aceptar sus diferencias y limitaciones.

PREGUNTAS GENERADORAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES DEL DESARROLLO: MOTRIZ CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ÉTICA SOCIO AFECTIVA	CREATIVA LÚDICO ESTÉTICA
¿Cómo alimento mi cuerpo?	Reconoce el procesos de preparación de la tierra para la siembra	Realiza actividades de preparación de la tierra de acuerdo a sus posibilidades	Conversa con los padres mayores y autoridades sobre la preparación de la tierra	Identifica las condiciones adecuadas para la siembra de cultivos.	Comparte cordialmente sus herramientas de trabajo.	Dibuja herramientas que se utilizan en el campo, para la preparación de la tierra.
	Implementa el trabajo colectivo en las prácticas agrícolas	Muestra agilidad, fuerza y destreza motora en el desarrollo de las diferentes	Utiliza la comunicación para lograr la organización dentro de su	Se ejercita en el conteo y la formación de conjuntos.	Establece y cumple funciones dentro de su grupo, considerando los principios y	Participa con agrado en el trabajo colectivo en la huerta.

Ruta Metodológica

Como inicio de esta ruta algunas actividades nos pueden ayudar a generar la inquietud en los niños por saber lo importante que es el alimento que a diario consumimos. Una de las actividades podría ser proponerle a los niños y niñas entonar la canción de "Don Tomate":

Don tomate está muy triste
Porque no pudo ir a comprar
Un gorrito que le hace falta
Para poderse casar
Si no tiene su gorro puesto
Doña pera se va a burlar
Pues no tiene ni un pelo en la cabeza
Y así le da vergüenza
que lo vean los demás· (Bis)

A partir de la canción se les pide a los niños que respondan algunas preguntas, con el fin de reflexionar sobre los alimentos que consumimos y la posibilidad de cultivarlos en nuestro territorio. Se busca vincular las diferentes dimensiones del desarrollo. Algunas preguntas que podemos realizar para motivar la reflexión por parte de los niños pueden ser: ¿Quién está triste?, ¿por qué se encuentra triste?, ¿te gusta el tomate?, ¿qué forma y color tiene el tomate?, ¿lo comen en tu casa?, ¿cómo lo preparan?, ¿de dónde viene el tomate?, ¿te gustaría cultivarlo?

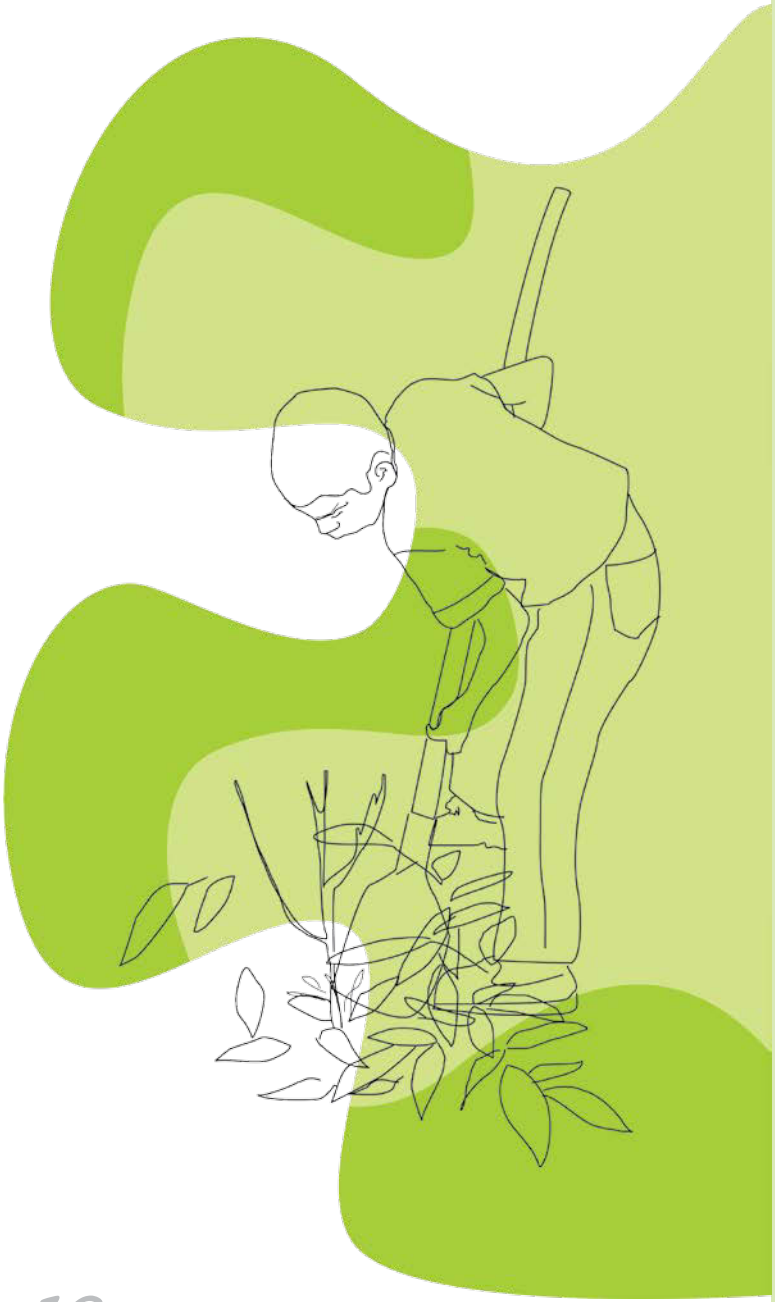
Otra actividad de ambientación o motivación inicial, consiste en partir de la metáfora; por ejemplo: ¿con que ser vivo te identificas?, así, cada niño podrá pensar en un animal, algún ser vivo, un pájaro, un árbol, un vegetal; y socializar su elección explicando las características que lo hacen semejante a otro ser vivo.

Estas actividades pueden ser complementadas por un ejercicio de auto-reconocimiento que puede partir con música muy suave y pidiendo a los niños que cierren los ojos con el fin de iniciar un recorrido por el cuerpo de cada uno. Podemos guiar el recorrido haciendo que perciban con el tacto cada una de las partes de su cuerpo e identifiquen su forma, tamaño, textura. Por ejemplo: nuestras manos son chiquitas?, gorditas?, cómo tengo las uñas?. Esta actividad se presta también para introducir el conteo: ¿Cuántas manos tengo?, ¿cuántos dedos?, etc.

Con estas formas de sensibilizar a los niños se pretende trabajar el auto-cuidado por el cuerpo y prevenir el abuso sexual que hay hoy en día, ya que ellos reconociendo su cuerpo aprenden a respetarlo.

Para profundizar en el tema, se puede utilizar papel en pliego para invitar a los niños a dibujar sus siluetas, por parejas puede ser una buena estrategia. La idea es hacer una galería de los cuerpos de ellos identificando cada parte con algunas cualidades que se relacionan con el cuerpo, por ejemplo: mis piernas me sirven para correr muy rápido, mis ojos me han ayudado a reconocer lo colores, y así con cada parte del cuerpo y según las característica de cada niño y niña.

Pedirle a los estudiantes que traigan al aula diferentes alimentos que se consumen en la casa, puede ser otra actividad para seguir desarrollando la pregunta sobre ¿cómo alimento mi cuerpo? La actividad consiste en presentar los diferentes alimentos y buscar su procedencia, sus cualidades nutritivas, la relación con algunos remedios tradicionales, entre otros.



Experiencia significativa

La huerta escolar

Docente Omaira Maestre y los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa San Isidro Labrador de Atánquez.

El propósito de esta ruta fue enseñar a los estudiantes a cultivar la tierra y a trabajar en colectivo. Se desarrolló de forma activa realizando salidas al patio del colegio en varias oportunidades. Primero limpiamos el terreno, después lo marcamos y colocamos piedras alrededor.
Para iniciar el trabajo los motivé preguntándoles sobre alimentos que consumen para alimentarse y si sabían su procedencia. Así llegamos a la idea de sembrar algunos de los alimentos y a la vez que les trasmitía los fundamentos de una economía propia. Con la huerta escolar uno les puede ir enseñando a ellos que en la misma casa uno puede tener una en donde puede sembrar hortalizas, productos que salen rápido. También trabajamos la germinación a través de preguntas como: ¿de dónde salen las maticas? ¿qué sale de estas semillas?

Antes de iniciar con la actividad se les comentó a los niños y padres de familia para que nos colaboraran. Envié notas explicando la importancia del proyecto y solicitando ropa de trabajo, sacos plásticos, abono, anunciando ciertos días a la semana para este trabajo. También se aprovechó el espacio para hablar del cuerpo y su alimentación y abordar temas relacionados con una alimentación balanceada.
Los infantes muy motivados participaron y el señor celador del colegio nos ayudó a picar y remover la tierra. Luego fuimos a buscar abono y cada uno llevó en sacos plásticos hasta dejar todo listo para la siembra. Me sentí feliz y emocionada, los padres de familia también enviaron de la casa bolsas con abono.

Lo novedoso para los infantes fue el manipular herramientas como palas, machetes, regaderas, porque muchas veces en el hogar no les permiten hacerlo. Fue significativa la experiencia porque no se realiza a diario y el trabajo en grupo da mejores resultados. En las experiencias fuera del aula los niños y niñas se sienten libres y aprenden a través de lo vivencial. Todo esto fue planeado en los diferentes grados, cada grupo lo desarrolló a su manera y buscó los espacios.

Este proceso se realizó al trabajar sobre actividades que desarrollamos en la comunidad para valorar la tierra. Fue de mucha utilidad porque los niños ponen en práctica en su casa lo aprendido en el colegio. Resultó mejor de lo planeado, los niños emocionados querían salir todos los días a mirar cómo iba la siembra y regar.

La dificultad que se presentó fue la falta de recursos para comprar malla o angeo, polisombra y veneno para hormigas; finalmente los burros se metieron y se comieron el cultivo, no se pudo hacer nada. Para el próximo año debemos prever todo esto para evitar que pase lo mismo, los aprendizajes son múltiples y se desarrollan de acuerdo a las dimensiones que explico a continuación:

Corporal: Picar, regar, arriar abono, limpiar.

Cognitiva: Aprender e identificar los pasos para realizar huertas escolares. Conocer semillas y herramientas que se utilizan.

Ética y Valores: Valorar y amar la tierra, respetar el trabajo mío y del otro.

Estética: Mantener el orden y la limpieza del terreno al trabajar.

Comunicativa: Comentar en casa y con sus compañeros las experiencias que más les gustaron del trabajo colectivo. Nombrar diferentes plantas y semillas de la huerta escolar. Describir la importancia de las hortalizas en la alimentación.

Una de las grandes fortalezas de este proceso fue contar con la colaboración de los padres de familia y el celador del colegio, también el entusiasmo por parte de los niños y la facilidad para conseguir el terreno, las semillas y las herramientas.

A partir de este proyecto los niños ya tenían grabado lo de la huerta y todos los días regaban la huerta por grupitos que ellos mismos organizaron. Así ellos se dieron cuenta cómo iban creciendo las maticas, de qué eran, cuántas había, identificaron las semillas, identificaron todo lo que se utilizó, las herramientas para picar el terreno, la regadera, todo eso lo conocen por su nombre.

¿Qué aprendo en mi familia?

Continuamos esta ruta con una nueva pregunta generadora que nos lleva a rescatar el valor de la familia, principalmente en la adaptación del individuo a su medio, debido a que es el principal agente de socialización para los niños y las niñas. De esta manera en la escuela kankuama se busca articular los procesos de aprendizaje obtenidos por los niños desde la casa, para potenciarlos a través de diferentes actividades donde el juego representa un eje muy importante para garantizar la motivación y el aprendizaje significativo por parte de los niños.

PREGUNTAS GENERADORAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	DIMENSIONES DEL DESARROLLO				
		MOTRIZ CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ÉTICA SOCIO AFECTIVA	CREATIVA LÚDICO ESTÉTICA
¿Qué aprendo en mi familia?	Reconoce el valor de la tradición cultural Kankuama	Habitúa su cuerpo a la concentración en la escucha.	Escucha, memoriza y expresa leyendas y cuentos del pueblo Kankuamo.	Diferencia cuentos, mitos y leyendas que escucha de los abuelos, mayores y autoridades.	Respeta y valora la tradición oral del pueblo Kankuamo	Disfruta de la tradición oral propia
		Realiza movimientos, saltos y desplazamiento de diferentes formas.	Interpreta canciones, poesías, coplas, décimas, rondasy juegos del pueblo Kankuamo	Reconoce el mundo a través de rondas, juegos y tradiciones Kankuamas	Respeta las tradiciones culturales Kankuamas	Le agrada jugar y escuchar cuentos, leyendas y mitos de su región.
		Se viste solo, apunta sus botones, sube y baja cierres y amarra cordones	Pregunta y expresa con sus propias palabras como eran las prendas de vestir antes y ahora en el Pueblo Kankuamo	Relaciona como ha cambiado el vestido a través del tiempo y explica las diferencias.	Respeta el vestido propio Kankuamo y el de otras comunidades indígenas de la Sierra	Dibuja los vestidos de su región. Dibuja figuras uniendo puntos. Recorta, rasga y pega papel con facilidad.

Ruta Metodológica

Para comenzar se les puede presentar a los niños y niñas la pregunta generadora ¿Qué aprendo de mi familia? Para esto se propone preparar el salón decorándolo con láminas y con elementos reales a utilizar en las rondas tradicionales. También se pueden pegar algunas palabras con los nombres de estos elementos para que el niño relacione la palabra con la imagen.

Al iniciar la clase sugerimos dar una calurosa bienvenida y reflexionar sobre lo importante del respeto. Luego se les puede presentar cada una de las láminas y personajes y las palabras, para luego invitarlos a que observen y expresen sus ideas.

Después se sugiere realizar una serie de preguntas que motivarán el interés por la tradición oral de nuestro pueblo, algunas puede ser: ¿Qué observaron? y ¿para qué se utilizaron estos elementos?

Seguido de esto se invita a los niños para que visiten a un mayor y a padres o madres de la comunidad. Estando en sus casas o lugares de trabajo los niños realizarán preguntas relacionadas con las rondas que se jugaban antes. Ya en el aula, se organizarán en grupos y tomarán hojas de block y colores para dibujar y comentar entre ellos.

Como complemento de estas actividades se puede invitar a algunos padres o madres para que compartan con los niños en el patio del colegio las rondas y juegos que de las cuales les habían hablado. Por grupos, los niños entonarán las rondas contentos y demostrarán su expresión artística realizando ejercicios rítmicos y movimientos.

Entre las rondas se incluir "la tía Mónica" que tiene grandes ventajas para estimular la dramatización y representación de personajes por parte de niños y niñas. Se puede escoger la niña más grande para que realice el papel de la tía Mónica o pedirle a una de las madres de familia que nos colabore interpretándola. Si se quiere se pueden elaborar vestidos, sombreros y mochilas con materiales del medio para la caracterización de los diferentes personajes de la ronda. Esto nos servirá para practicar medidas arbitrarias como la cuarta.

Como cierre de esta actividad se puede organizar la presentación de las rondas compartidas por los familiares, quienes pueden participar en una jornada lúdica donde se pongan en práctica las rondas y juegos aprendidos a la vez que se rescatan nuestras tradiciones familiares.

Conozcamos los juegos y rondas tradicionales de mi pueblo

Docente Kelly Luquez Arias y los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Agrícola La Mina.

Como propósito de esta ruta me planteé que los niños participaran activamente en las rondas infantiles de la tradición de nuestro pueblo. Para realizar ésta actividad invitamos a padres de familia y mayores conocedores de la cultura.

Las madres de familia socializaron las rondas que se sabían. Llevaron láminas, videos de rondas, carteleras con diferentes rondas como "La Conga", "La Marisola", "Agua de Limón", "Patilla". Luego con la participación de los niños salimos al patio en un círculo que los papitos y mayores organizaron. Se entonaron todas esas rondas y se dramatizaron.

Los niños contentos imitaban lo que decían las rondas. Luego por voto por palmadas, los niños eligieron la ronda de "La tía Mónica va a la Finca" y "Agua de Limón", esas 2 rondas.

Los niños motivados participaban respetando sus ideas donde demostraban sus actitudes, la fluidez verbal y su expresión artística imitando las rondas. Los niños estuvieron muy atentos para cantar estas canciones y así entramos al aula. Se sentaron en las mesas, les entregué hojas de block, lápices de colores, temperas, crayolas para que graficarán lo aprendido de la ronda.

lenguaje.
m. Capacidad que tenemos para transmitir y recibir mensajes con sentido, utilizando los gestos, la palabra y los signos.

La Tía Mónica

Yo tengo una tía, la tía Mónica
Que cuando va a la finca
La falda baila así, así baila la falda,
la falda baila así

Yo tengo una tía, la tía Mónica
Que cuando va a la finca
el sombrero hace así, así baila el
sombrero, el sombrero baila así

Yo tengo una tía, la tía Mónica
Que cuando va a la finca
La mochila baila así, así baila la mochila,
la mochila baila así

Yo tengo una tía, la tía Mónica
Que cuando va a la finca
La pala limpia así, así limpia la pala,
la pala limpia así

Yo tengo una tía, la tía Mónica
Que cuando va a la finca
Ella baila la gaita así, así baila gaita,
la gaita baila así

Algunos niños coloreaban muy hermoso, colores vivos, graficando la tía Mónica como iba vestida a la finca. La imaginaron con falda larga con arandelas, blusa, sombrero, mochila, pala, y me sentí muy contenta de ver como escribían los nombres de estos elementos, identificando así las vocales, las letras del alfabeto. Para esto contaron con la ayuda de sus padres que brindaron su apoyo en todo lo posible. Aprendí mucho de ellos, y me quedó marcada esa alegría, y ternura de mis niños. Una vez terminada esta actividad salieron al patio al descanso y compartieron la merienda con todos los presentes.

La mamita que se sabía la ronda de la tía Mónica veía como se movían y se inventó la dramatización de esta ronda y así, utilizando sacos, papel silueta y otros materiales, se escogió una estudiante para que fuera la tía Mónica. Todos participaron cortando la falda; con cabuyas se hizo el fajón o faja; la blusa, todo se realizó en saco. Luego los niños recortaron figuras en papel para decorar la falda con temperas, se pintaron las manitos y las plasmaron en la falda; utilizaron materiales del medio, por ejemplo para hacer mochilas y sombreros en paja de coco.

Cuando terminaron el vestido para representar las rondas, noté como cada niño y niña mejoraba su vocabulario y su expresión corporal demostrando mucho interés por aprender. Con la dramatización de estas rondas hay más participación y atención de los niños.

Las rondas infantiles son un eje que aparece en nuestra guía orientadora P.E.K. Las docentes de pre-escolar de la unidad nos reunimos para planear las actividades a desarrollar y elaboramos el material a utilizar como fichas, recortes, carteleras, etc. Fue una actividad planeada y de mucha utilidad porque el juego es una estrategia que facilita el aprendizaje de los niños. Esta actividad se evaluó con la elaboración de materiales para representar a la tía Mónica. Fue programado para las 4 horas de clase.

Por fortuna todas las actividades se llevaron a cabo como estaban programadas, con el material preparado para desarrollarla. En el pre-escolar están integrado los 5 proyectos: territorio, autodeterminación, identidad, autoprotección, modelo económico propio, con las asignaturas en las 5 dimensiones del desarrollo.

Esta experiencia fue muy bonita y significativa para mí y mis estudiantes porque tuve la participación de los padres de mi familia y mayores de la comunidad. Indagamos cuáles son las rondas más comunes con ésta actividad y las adaptamos a nuestro medio. Fue una elección muy buena la ronda “La Tía Mónica va a la Finca” porque permitió que los padres se involucraran en el proceso de aprendizaje de los niños.

Aún es un desafío seguir recuperando la tradición oral, recuperando y reviviendo las rondas de nuestros antepasados, algunas de las experiencias no tienen registro debido a que no se contaba con materiales como cámaras, grabadoras y no siempre es fácil la motivación. Dentro de las fortalezas encontré la colaboración de la comunidad, de los mayores y de los padres.

Para cerrar esta muestra del proyecto preescolar, incluimos la siguiente experiencia significativa correspondiente a la pregunta generadora ¿qué y cómo es el resguardo?

El Resguardo

Docente Arelis Esther Montero y los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa de Promoción Social de Guatapurí – Chemesquemena, sede Chemesquemena.

Inicié la clase con un saludo a los niños y les propuse algunos ejercicios de motivación como brazos arriba, abajo, al frente, a los lados, correr, saltar, bailar, gritar, reírse, abrazarse y sentarse. Luego les expliqué a los niños la actividad a desarrollar para ese día que consistía en realizar una salida para observar nuestro resguardo Kankuamo.

Fue así como les pregunté a los niños qué entendían por resguardo, los niños se quedaron en silencio y luego uno respondió: es Chemesquemena. Yo le motivé diciéndole "muy bien, Chemesquemena es una comunidad que hace parte del resguardo Kankuamo", y aproveché para explicar que el resguardo Kankuamo es el territorio en el que vivimos y que lo conforman 12 comunidades como son: Guatapurí, Atánquez, Mojao, Chemesquemena, La Mina, Murillo, Las Flores, Haticos, Pontón, Río Seco, Ramalito, y Rancho de la Goya.

Nos dispusimos a realizar la salida a un sitio llamado el boquete, pues desde allí se pueden observar gran parte del resguardo Kankuamo y algunas comunidades como son Guatapurí, Atanquez, Mojao y Las Flores. Los niños miraban y señalaban con sus manos las diferentes comunidades. Luego ellos mismos fueron diciendo que conocían estas comunidades: Guatapurí, Atánquez, Chemesquemena, Mojao, Las Flores, Murillo, Haticos, Pontón, Ramalito, La Mina y Rancho de la Goya, ya que ellos tenían familias en esas comunidades o iban de paseo con sus padres.

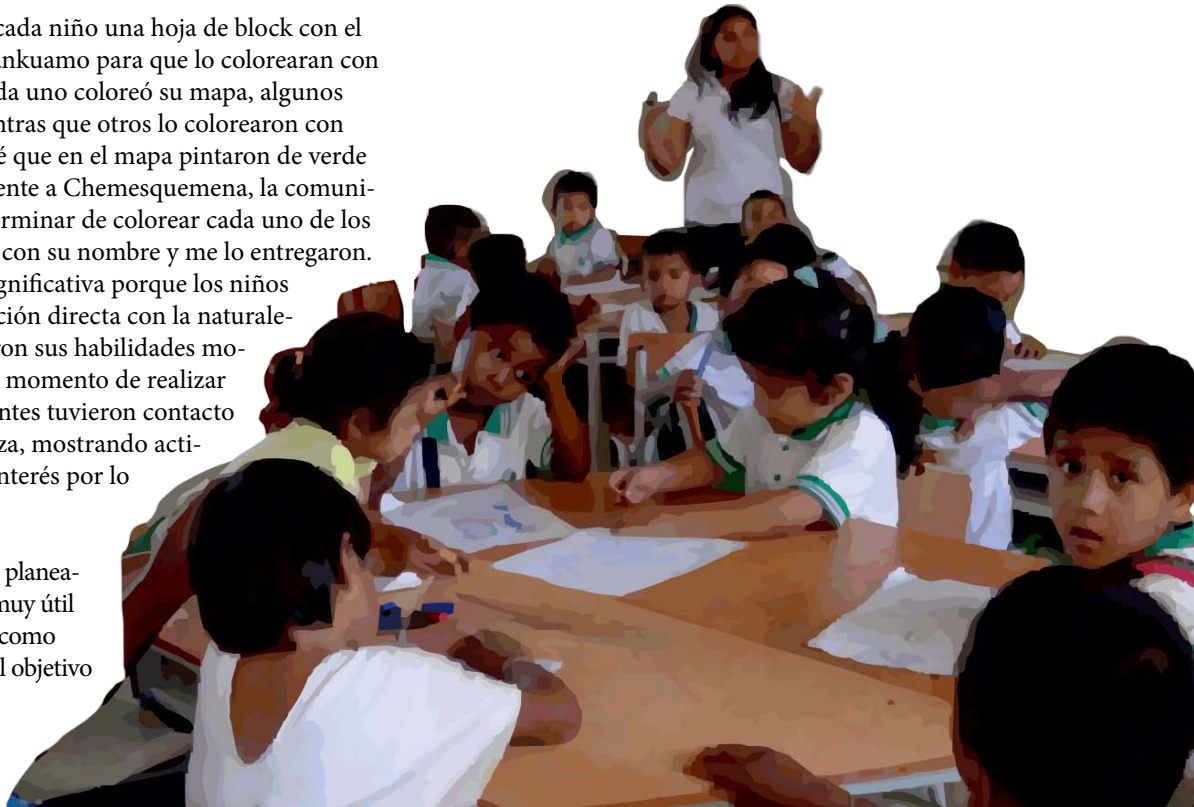
Al terminar de observar nos regresamos por el camino y me di cuenta de que los niños venían hablando entre ellos acerca de los paseos que hacían con sus familias a otras comunidades. Al llegar al aula de clase nuevamente los niños unieron las mesas y en un mapa grande del resguardo Kankuamo, empezamos a ubicar y contar cada una de las comunidades que conformar el resguardo Kankuamo.

En este ejercicio fue importante partir de la ubicación de los niños en la comunidad que viven: Chemesquemena. También les expliqué a los niños que tenemos que cuidar y respetar nuestro resguardo Kankuamo, teniendo en cuenta todo lo que lo habita como personas, animales, ríos, arboles, montañas; que debemos conservar y valorar nuestra madre naturaleza. Algunos niños decían que era malo maltratar la naturaleza, que había que cuidarla evitando cortar árboles o echarle basura a los ríos y que a los animales no se podían matar porque era malo.

Después le entregué a cada niño una hoja de block con el mapa del resguardo Kankuamo para que lo colorearan con colores o crayones. Cada uno coloreó su mapa, algunos con un solo color, mientras que otros lo colorearon con diferentes colores. Noté que en el mapa pintaron de verde el espacio correspondiente a Chemesquemena, la comunidad en que viven. Al terminar de colorear cada uno de los niños marcó el trabajo con su nombre y me lo entregaron. Fue una experiencia significativa porque los niños tuvieron una participación directa con la naturaleza, también desarrollaron sus habilidades motrices fina y gruesa. Al momento de realizar la caminata los estudiantes tuvieron contacto directo con la naturaleza, mostrando actitudes de curiosidad e interés por lo observado en la salida.

No fue el resultado de la planeación colectiva pero fue muy útil y enriquecedor para mí como docente haber logrado el objetivo propuesto con la actividad ya que los niños asimilaron el nombre de las 12 comunidades del resguardo Kankuamo. También porque al realizar la actividad con el mapa la mayoría de los niños pudo ubicar la comunidad en la que viven (Chemesquemena), así alcancé el resultado de la planeación realizada de la actividad y no tuve ninguna dificultad al momento de desarrollar ésta experiencia con los niños.

Los aprendizajes que se desarrollaron en los niños fueron de las cinco dimensiones del desarrollo: la motriz corporal, los niños se ubican en el espacio, en la comunicativa, nombra y describe las 12 comunidades del resguardo Kankuamo; en la cognitiva, ubica y reconoce en el mapa del resguardo su comunidad; en la ética, respeta y valora su territorio; y en la lúdico estética, colorea creativamente el resguardo Kankuamo.



Proyecto
Territorio

¿Qué es el Territorio?

"¿Qué es el territorio?" es una pregunta que genera en profesores y estudiantes del pueblo Kankuamo interés por profundizar en la relación que existe entre el territorio y el cuerpo y por comprender el concepto de territorio. Para ello se lleva a cabo un recorrido de aprendizaje por el territorio kankuamo lleno de experiencias ricas en actividades que le permite a los estudiantes vivir su territorio reconociendo su cuerpo y construyendo valores de cuidado y respeto por el mismo.

Al recorrer sus espacios cercanos, los niños acumulan vivencias llenas de imágenes y de situaciones significativas que les permiten ir construyendo una noción de territorio y disponer su cuerpo para el mundo que los rodea. Los estudiantes logran reconocer donde están, teniendo como referentes los elementos que configuran el territorio. De igual manera por medio de las actividades propuestas, los niños van adquiriendo conciencia de su propio cuerpo a través de la identificación de sus partes y de su importancia.

La vinculación entre la noción de cuerpo y territorio le permite a los niños construir una idea de territorio integral, entendiéndolo como un tejido de relaciones, como un cuerpo viviente. El desarrollo de estos procesos constituye la base de aprendizajes posteriores, especialmente si tenemos en cuenta que

la construcción de la noción de territorio hace parte de un proceso que se irá complejizando en la medida en que se avanza por este proyecto y las distintas actividades que desde allí se proponen.

Las experiencias desarrolladas desde la pregunta generadora "¿qué es el territorio?" también exploran este concepto ligándolo a lo social, a la manera en que lo construyen y lo perciben los grupos que lo habitan. Busca que los niños identifiquen elementos que les permitan reconocerse como miembros de un pueblo indígena. Para ello se incluyen algunos apartados de declaraciones y documentos que los cuatro pueblos indígenas de la Sierra Nevada han elaborado para posicionar su visión sobre el territorio frente a las instituciones. Estos insumos pueden ser utilizados por el profesor para motivar a los niños más grandes a interesarse por el concepto de territorio más allá de su dimensión física.

Para trasmitir a los niños pequeños una noción básica sobre territorio, se comienza por identificar con ellos el territorio y sus sitios sagrados, la loma y la kankurua de su comunidad que son los espacios que ellos reconocen. Se hace énfasis en estos lugares para acercar a los niños a la concepción sobre territorio que tienen los pueblos indígenas y para trasmitirles cómo el territorio adquiere su significado a partir de las relaciones sociales que se dan en él. Para ello se les invita a explorar su experiencia cotidiana de pertenencia a diferentes grupos de referencia.

Reconocimiento del Cuerpo como Territorio

GRADOS	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE
		CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS	
		CIENCIAS NATURALES NATURALEZA	CIENCIAS SOCIALES GEOGRAFÍA / HISTORIA	MATEMÁTICAS	CASTELLANO	
1° A 3°	Reconocimiento del cuerpo como territorio	Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras	Identifico características físicas, sociales y culturales que hacen de mi un ser único	Reconozco en mi cuerpo relaciones de simetría y propiedades o atributos que se pueden medir	Describo personas en forma detallada	Reconoce y describe su cuerpo como territorio
4° Y 5°		Identifico en mi entorno objetos que cumplen funciones similares a las de mis órganos y sustento la comparación	Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas	Identifico en mi cuerpo propiedades y atributos que se pueden medir (peso y masa, amplitud de ángulos)	Produzco textos orales y escritos teniendo en cuenta mi realidad	Reconoce y describe su cuerpo como territorio

Ruta Metodológica

Iniciamos esta ruta trayendo al aula algunos juegos, rondas, cantos o danzas preferiblemente propias de la cultura Kankuama, relacionadas con el cuerpo y el territorio.

Podemos apoyarnos también en relatos e investigaciones propias, como una manera de acercarnos al conocimiento sobre qué es el territorio.

Para estimular su imaginación e interés por aprender les presentamos a los niños la breve investigación que aparece a continuación sobre el significado del cuerpo, sus dimensiones y la relación con la naturaleza.

Texto de apoyo

El CUERPO

En el principio se crearon todas las cosas ordenadamente cada una en un espacio y en el tiempo. Por ello existe un orden y entre todos se complementan.

Para la cosmovisión indígena, todo cuanto se obtenga de la naturaleza genera un desequilibrio.
"Al existir la Naturaleza, originada por los padres y las madres antes de la claridad, se presentó la necesidad de la distribución de funciones y competencias de la vigilancia del cumplimiento del orden establecido.

Los padres primero crearon los animales racionales e irracionales, los que son humanos y los que no lo son, estamos todos conformados de los mismos elementos. Así construyeron un mundo, un universo ordenado en cuatro gobiernos que están representados en nosotros.

Si comparamos esta dimensión con nuestro cuerpo humano tenemos cuatro dimensiones, empezando desde la punta de los pies, hasta la rodilla, y de la rodilla hasta la cintura como segunda parte, y la tercera corresponde al tronco del cuerpo, y el cuarto corresponde a la cabeza. Desde la mirada del progreso en el ámbito de lo espiritual, nosotros estamos ubicados en la parte baja y al final de nuestra vida debemos "llegar al pico Simón Bolívar, CHUNDWA". O sea, a la cabeza.

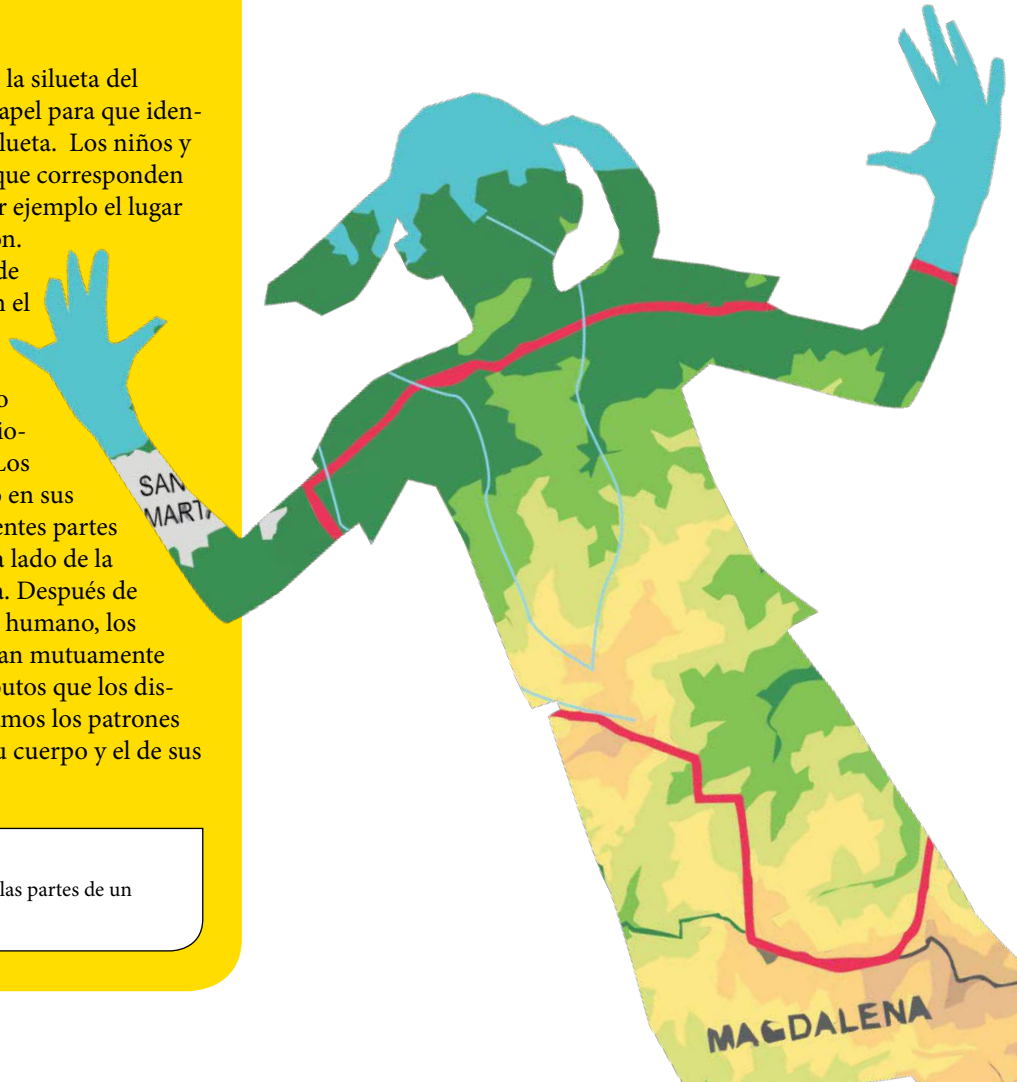
Investigación equipo de políticas de autonomía alimentaria - pueblo Kankuamo

Después realizamos una dinámica de relajación donde, con música suave o en silencio, les proponemos recorrer cada una de las partes de su cuerpo pensando la relación con los elementos del territorio. Una vez terminada esta actividad le pedimos a los estudiantes que dibujen de forma individual lo que sintieron con la experiencia para luego socializarlo con los compañeros. Podemos animar la discusión a través de preguntas sobre el cuerpo y el territorio como: ¿de qué se alimenta cada uno?, ¿cómo fluye el agua a través de ellos?, ¿cómo nacen, crecen y se desarrollan?, ¿cuánto tiempo vive el territorio?

A continuación elaboramos entre todos la silueta del cuerpo de un niño sobre un pliego de papel para que identifiquen las partes del cuerpo sobre la silueta. Los niños y niñas ilustran los lugares del territorio que corresponden a las partes del cuerpo identificadas, por ejemplo el lugar del territorio que corresponde al corazón. Dialogamos con los estudiantes acerca de la importancia de estos lugares, tanto en el cuerpo como en el territorio.

Mientras ubicamos las partes del cuerpo en la silueta, podemos trabajar las relaciones de simetría con los más pequeños. Los orientamos para que dibujen un cuerpo en sus cuadernos y vayan incluyendo las diferentes partes entre las que hay simetría: un ojo a cada lado de la nariz, una oreja a cada lado de la cabeza. Después de reconocer esta característica del cuerpo humano, los motivamos a que por parejas se describan mutuamente comparando estatura, peso y otros atributos que los distinguen como personas únicas. Explicamos los patrones de medidas utilizados para reconocer su cuerpo y el de sus compañeros.

simetría.
f. Correspondencia o proporción adecuada de las partes de un todo, entre sí o con el todo mismo.

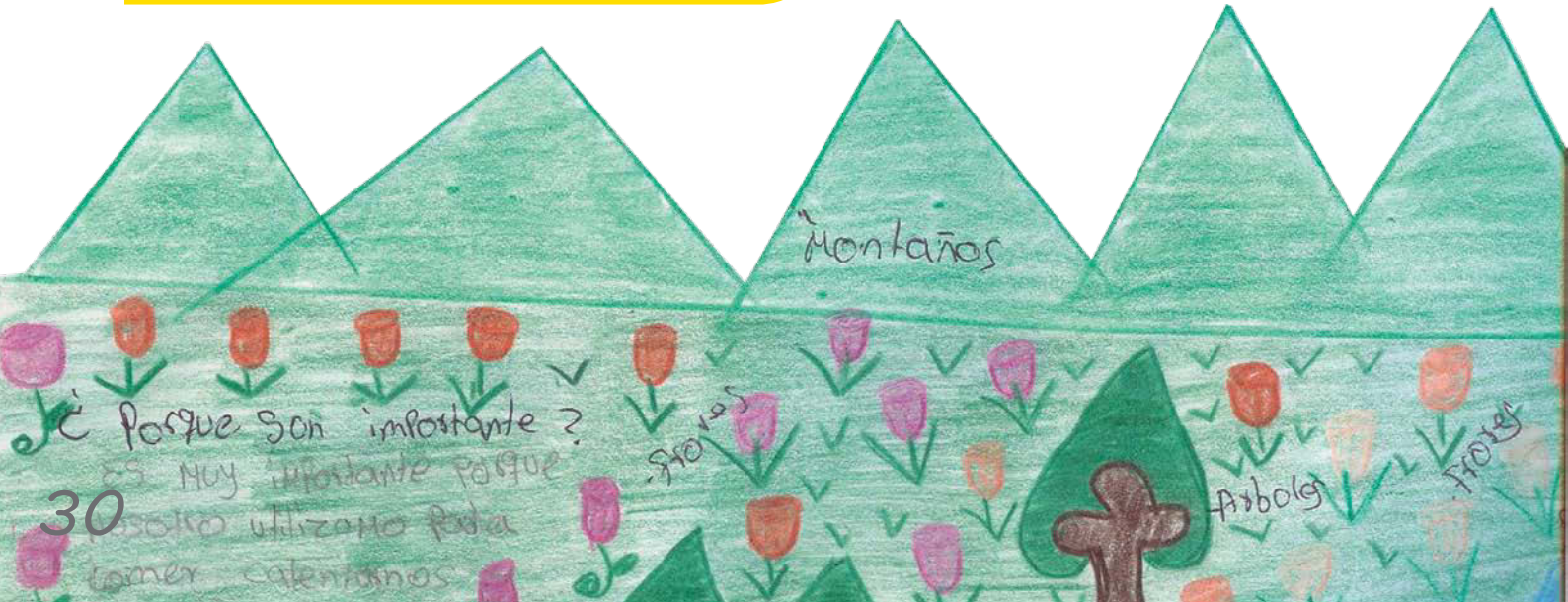


Para cerrar la actividad salimos con los niños a recorrer el territorio para experimentar a través de ese contacto la relación con el cuerpo que hemos venido trabajando. Al regresar al salón los estudiantes presentan sus percepciones y aprendizajes a través de un dibujo de su cuerpo por dentro y por fuera que se complementa con una descripción detallada de sí mismos.

A los niños más pequeños les enseñamos la siguiente ronda para finalizar la actividad:

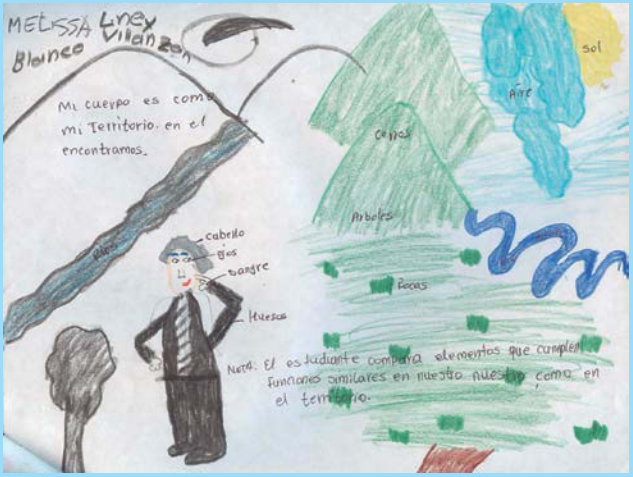
MI LINDO CUERPO

Mi lindo cuerpo, que poco mide
en varias partes se divide,
cabeza, tronco y extremidades·
En mi cabeza que no es muy loca,
están los ojos nariz y boca·
En el tronco están los brazos
y las dos piernas que dan los pasos·



Reconociendo mi cuerpo y mi territorio

Experiencia significativa



Docente Olman Blanchard y los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa Agrícola La Mina, sede Ramalito.

Esta actividad tuvo como propósito que los estudiantes reconocieran su territorio y los elementos que lo integran y que pudieran compararlos con los órganos de su cuerpo en cuanto a su funcionamiento y al cuidado que de ellos deben hacer para no dañar el equilibrio y la armonía entre el hombre y la madre tierra.

Inicié la actividad dando la bienvenida a las estudiantes en la escuela. Les expliqué el propósito de la clase, frente a lo cual escucharon muy entusiasmados y con muchas expectativas. Hice algunas recomendaciones a seguir, ya que nos dispusimos a hacer un recorrido por la comunidad, concretamente en la comunidad de Ramalito desde La Batea hasta el arroyo El Limón. Cada niño debía llevar lápiz, libreta de apuntes, colores y hojas de block sin rayas para hacer dibujos y anotaciones de lo observado durante el recorrido.

Salimos de la escuela muy contentos, algunos niños iban rápido, otros se encontraban tranquilos y ayudaban a los más pequeños, llevándolos cogidos de la mano. Cuando llegamos al puente en el arroyo que está cerca al colegio les pedí a los estudiantes hacer una lista con los elementos y objetos que hay en la naturaleza, luego les pedí que leyeran esa lista en voz alta, todos estaban atentos. Aparecieron nombres de cerros, árboles, animales, agua, ríos, piedras, arena, paja, frutas, de todo lo que observaron en el entorno.

En estos momentos expliqué a los niños lo importante que es mantener el río limpio, no contaminado, ya que nos da agua para el consumo. Que no debemos quemar los árboles ni talarlos sin orden, que todos lo debemos cuidar para conservar la naturaleza limpia y sana, pues si la contaminamos nos enfermamos.

Continué explicando que lo que hay en la madre naturaleza lo tenemos en nuestro cuerpo: los ríos son como las venas, las aguas son como la sangre, las piedras como los huesos, el cabello como los árboles. Dañar esto es como dañarnos nosotros mismos y por eso nos enfermamos. En este momento

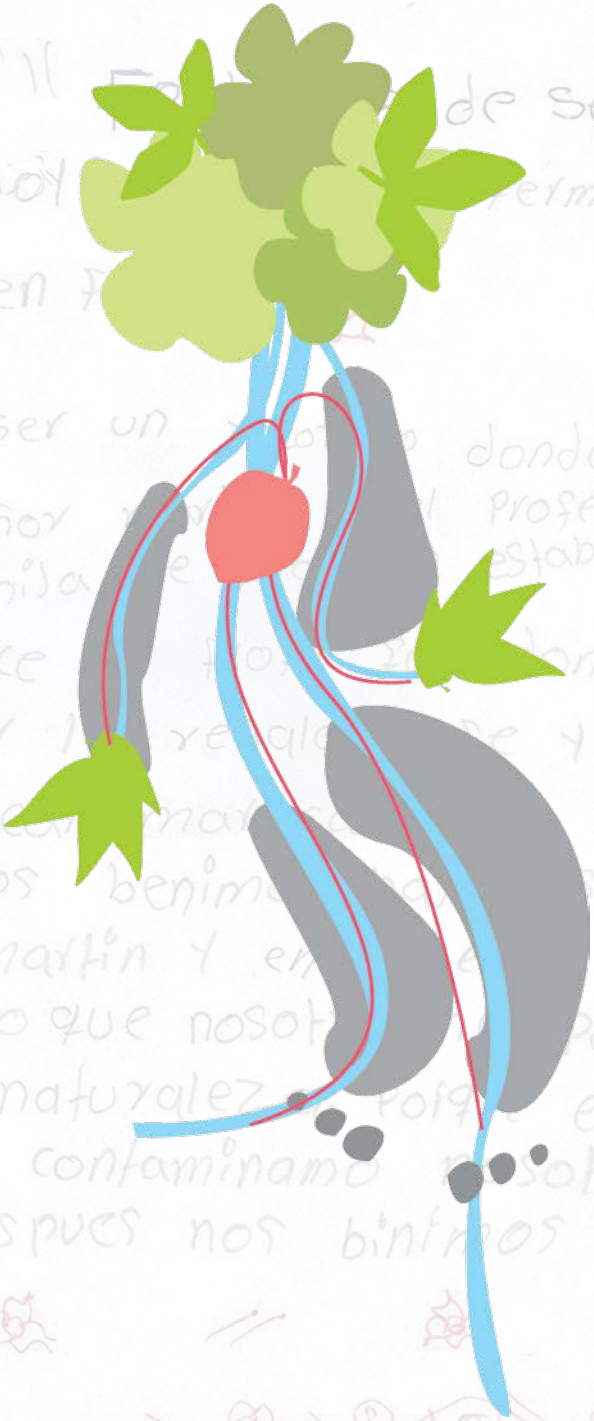
le pedí a los estudiantes que hicieran un dibujo donde representaran cada uno de los elementos observados en la naturaleza, comparándolos en su función con los órganos del cuerpo. Luego regresamos al aula de clase y allí cada estudiante escribió un relato sobre el recorrido y presentó su dibujo al profesor.

Es necesario explicar aquí que el recorrido por el territorio les permitió a los niños estar en contacto directo con el objeto de estudio, o con el fenómeno a investigar. Dejó que los niños se oxigenaran, los invitó a abrir los sentidos al conocimiento desde la observación de su entorno, les permitió leer la naturaleza. Los niños hablaban espontáneamente y preguntaban algunas cosas que habían escuchado. Un estudiante por ejemplo me preguntó: "Profe, ¿por qué la Sierra Nevada de Santa Marta es el corazón del mundo?" Ahí el maestro debe ser claro en la respuesta para no sembrar una mala semilla en el niño que genere dudas o confusión.

La planeación de esta actividad la hicimos en grupo con los docentes de las escuelas anexas de la Institución Agrícola La Mina, quienes nos reunimos para compartir experiencias todos los lunes y hacer la planeación y ajustes al trabajo semanal en las escuelas. Estos encuentros también permiten retroalimentarnos y despejar dudas.

Para los estudiantes fue importante esta actividad basada en el recorrido por el territorio, porque lo caminaron, elaboraron dibujos, escritos e hicieron mapas del territorio. Una de las cosas más importantes es que vivieron y contaron su experiencia, es decir, la compartieron y vivieron el proceso de construir y compartir conocimiento.

Con esta actividad los estudiantes desarrollaron las competencias planteadas en cada una de las áreas, así estando en contacto con la naturaleza, compararon los elementos de la naturaleza que cumplen funciones similares a

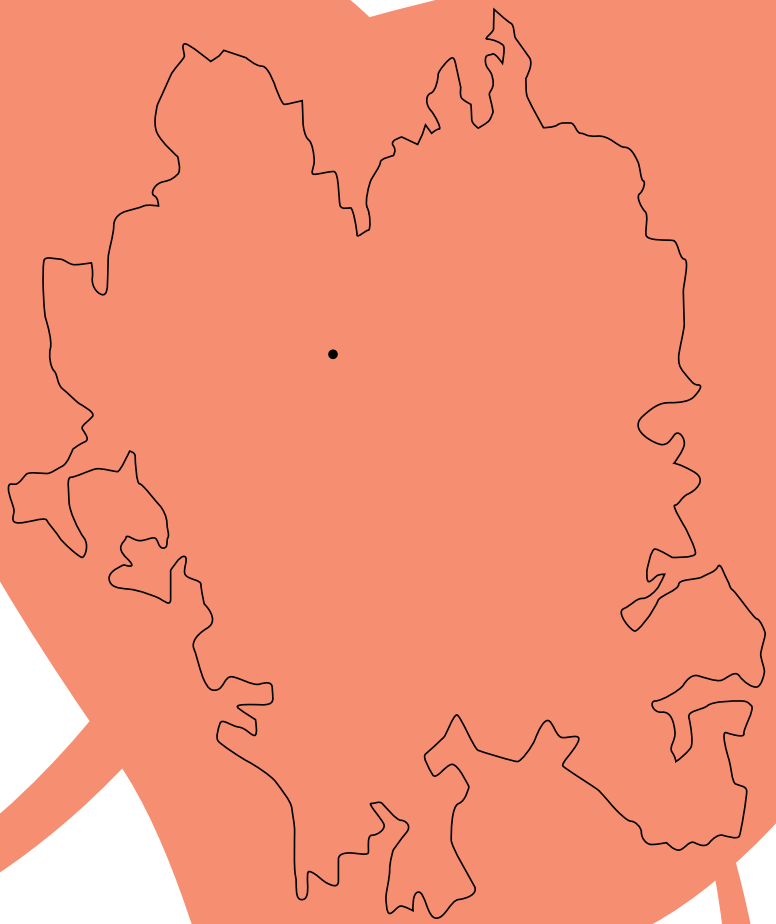


órganos de nuestro cuerpo, (los arboles y los cabellos; los ríos con las venas). Con relación al área de matemáticas los estudiantes desarrollaron comparaciones, por ejemplo: unos árboles son más altos que otros, unos gruesos, otros más delgados, los datos obtenidos de estas comparaciones fueron anotados en tablas.

Un aspecto importante a tener en cuenta en estos recorridos con los estudiantes en el territorio es el establecimiento de normas o pactos de acuerdo, reglas de juego a seguir en el desarrollo de la actividad. Las recomendaciones que se hacen son acuerdos para la convivencia como no hacer desorden, no pelear, tomar notas, hacer dibujos, no salirse del grupo, ir por el camino y no salirse de él y ayudar a los niños más pequeños.

Otras actividades sugeridas:

- Hacer un recorrido fuera del aula a un lugar cercano
- Proponer a los niños que se agrupen en parejas y pedirle a uno de ellos que se vende los ojos con un trozo de tela, el otro lo guía en un recorrido corto.
- Pedirle a quienes están vendados que sientan con su olfato, tacto, oído y gusto los lugares que van recorriendo.
- Intercambiar con el compañero
- Proponer a los niños que dibujen los lugares que recorrieron tal y como se los imaginaron mientras se encontraban vendados y que escriban lo que escucharon, sintieron y olieron.
- Elaborar entre todos un mapa sensorial del territorio: ¿en el río a qué huele?, ¿qué texturas hay en la loma?, ¿qué sonidos hay en la kankurua?, ¿qué se siente al recorrer el camino hacia la escuela?, ¿qué siente el cuerpo a través de cada uno de los sentidos mientras atraviesa un cultivo de café?

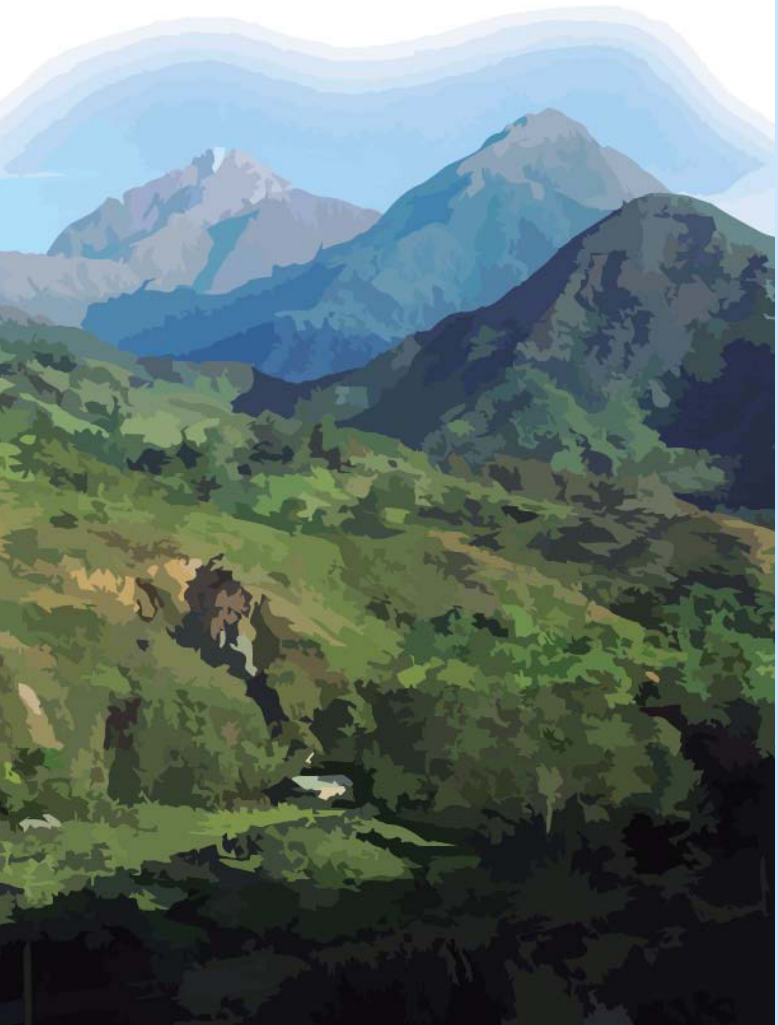


Reconocimiento del concepto de Territorio

Ruta Metodológica

Con la orientación del mayor se recorren diferentes sitios de la comunidad y de regreso al salón, les pedimos a los estudiantes que dibujen los lugares sagrados de su territorio para explorar cómo lo perciben. A partir de los dibujos identificamos espacios como la loma y la kankurua para señalarles a los niños la importancia de esos espacios en la definición de territorio del pueblo indígena Kankuamo.

Para seguir motivando el interés a los niños más grandes les presentamos el siguiente texto y les pedimos identificar los elementos del concepto de territorio ancestral: espacio de convivencia, normas, historia, cultura de los pueblos indígenas.



¿Qué entendemos por territorio tradicional indígena?

La tierra, la que nos fue dada desde el origen, es la que sustenta nuestra convivencia, nuestra razón de ser como indígenas nativos de la Sierra, en ese territorio están las normas que como portadores de una cultura determinada debemos cumplir. Todos y cada uno de los sitios donde está nuestra historia, son los que componen lo que podremos denominar como territorio propio, como espacio sagrado que alimenta y fortalece y nos da la existencia en este planeta. Por lo tanto, este espacio es propio de todos y cada uno de aquellos pueblos a los que la Madre espiritual les encomendó unas misiones específicas, que debemos cumplir y que tan solo se pueden concretar en el espacio denominado U'munukunu (Sierra Nevada). En últimas, el territorio es donde están escritas las Leyes y la Historia sin las cuales no seríamos pueblos con culturas diferentes.

Declaración Conjunta de las Cuatro Organizaciones Indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta para la Interlocución con el Estado y la Sociedad.

A partir de la idea de espacio de convivencia les pedimos los niños que se dibujen con sus padres y expresen en que se parecen a ellos a partir de preguntas como: ¿Soy igual que mis padres?, ¿en qué me parezco a mis padres?, ¿en qué me diferencio? Con relación a la familia además podemos abordar el desarrollo del ser humano, introduciendo las nociones de niño, joven, adulto y mayor. Se puede hacer esto con un ejercicio de recortar y pegar imágenes de personas de diferentes edades para indicar que el cuerpo cambia con el tiempo, se hace más grande, cambia el color de la piel, se arruga. Después abordamos el cuidado del cuerpo en las diferentes etapas de la vida y avanzamos hacia el cuidado del territorio.

Continuamos la ruta explicando qué es un grupo social, para lo cual se sugiere indagar primero con los niños qué ideas tienen y luego identificar a qué grupos pertenecen, a través de preguntas como: ¿Qué compartes con tu familia?, ¿qué compartes con tus amigos?, ¿qué compartes con tus vecinos? Se les pide a los niños que dibujen las personas con las que más comparten. Así les presentamos a los niños la idea de que hacemos parte de varios grupos sociales: de amigos, familia, vecinos, compañeros de juego, de deportes y que estos conforman una comunidad. Estas comunidades se ubican en diferentes espacios que pueden ser urbanos o rurales. Con lo anterior podemos introducir la distinción entre campo y ciudad.

Finalmente, abordamos con los niños que hacemos parte de una comunidad que está en el territorio del pueblo Kankuamo. Con esto podemos proponerles a los niños muchas actividades relacionadas con describir, contar y agrupar objetos de su comunidad según el color, la forma, el tamaño y escribir las palabras para nombrarlos.

comunidad.
f. conjunto de personas de un pueblo, región o nación.
f. conjunto de personas vinculadas por características o intereses comunes.

Los siguientes textos pueden utilizarse como motivación para los niños más grandes para seguir explorando su territorio tanto en la dimensión simbólica y cultural como en la de su uso y manejo cotidiano.

"El territorio en general, es el espacio geográfico para la existencia, desarrollo y conservación de nuestra cultura, lo consideramos territorio ancestral porque fue el espacio en el que "crearon" la cultura los primeros habitantes de dicho espacio y sus principales personajes lo fueron consolidando y organizando".
Ordenamiento ancestral del territorio
Sierra Nevada – ctc

El territorio tiene sentido en la medida que está ligado a la cultura de los pueblos que por tradición lo habitan y lo han poseído. El territorio son las leyes y los símbolos que determinan e identifican a nuestra cultura.
El territorio, además de lo cultural, ha de estar sustentado en las actividades propias de la vida cotidiana, que son las que permiten reproducir la cultura y todos los componentes que la constituyen.
Políticas de los Pueblos Indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.
Consejo Territorial de Cabildos. 2002.

Otras actividades sugeridas:

- Escoger una lectura sobre fenómenos sociales que se hayan dado en el territorio y/o en otras latitudes, por ejemplo la introducción de un nuevo tipo de cultivo, la llegada de un grupo de población externo, la construcción de una carretera o la constitución del resguardo.
- Analizar con los estudiantes la lectura a través de preguntas como: ¿De qué manera esos fenómenos transformaron el territorio?, ¿qué huellas podemos encontrar de esos fenómenos en el territorio?, ¿qué cambio en la relación de las personas con el territorio?
- Averiguar los conocimientos y conceptos de diferentes personas sobre el territorio; los niños pueden hacerlo individualmente con sus padres y familiares.
- Podemos también entrevistar con los niños y niñas a personas de la comunidad.
- Entre las preguntas que podemos formular están: ¿Desde cuándo habita en este territorio?, ¿qué recorridos acostumbra a hacer por el territorio?, ¿qué produce en el territorio?, ¿cómo lo cuida?, ¿cómo ha cambiado el territorio a lo largo del tiempo que lo ha habitado?

¿Cuál es nuestro Territorio?

Las actividades propuestas para este eje buscan que los estudiantes reconozcan su comunidad y los elementos del territorio en su comunidad diferenciando propiedades y atributos del espacio que se pueden medir; que reconozcan, describan y clasifiquen los objetos y elementos en el espacio y que los ubiquen y se ubiquen ellos mismos en relación con referentes espaciales como los ríos, los cerros, la escuela, la iglesia, etc., y a partir de los puntos cardinales; que recurran al conocimiento de los mayores sobre estos referentes espaciales del territorio.

Dentro de las metodologías presentadas se destacan la percepción del territorio y los elementos que lo componen a través de los sentidos, el acompañamiento y guía por parte de los mayores y autoridades de la comunidad, la representación gráfica del espacio, la adaptación de juegos y la elaboración colectiva de material didáctico para reforzar el aprendizaje, la exploración y la observación en recorridos por el territorio, entre otros, que dan vida a esta nueva ruta que presentamos a continuación.

Con el conjunto de actividades los docentes promueven el sentido de pertenencia y el cuidado del territorio a través de ejercicios de reconocimiento del estado de algunos lugares y recursos. Las experiencias significativas que se presentan en este eje muestran además la posibilidad de hacer una aproximación a la historia de la comunidad a partir de referentes espaciales apelando a la tradición oral a partir de la que se reconstruye el uso de sistemas de medidas y clasificaciones que hacen parte de la cultura Kankuama.

Reconocimiento de la comunidad en compañía de mayores y otros conocedores

GRADOS	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE
		CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS	
		CIENCIAS NATURALES NATURALEZA	CIENCIAS SOCIALES GEOGRAFÍA / HISTORIA	MATEMÁTICAS	CASTELLANO	
1º A 3º	Reconocimiento de la comunidad en compañía de mayores y otros conocedores	Observo mi entorno. Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.	Me ubico en el entorno físico	Reconozco en el espacio propiedades o atributos que se pueden medir	Reconozco la tradición oral como fuente de conocimiento	Reconoce su comunidad, recurriendo a la tradición oral y considerando unidades de medida
4º Y 5º		Observo y describo el mundo en que vivo	Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales	Diferencio en el espacio propiedades y atributos que se pueden medir	Valoro la tradición oral como fuente de saber y su aporte en el reconocimiento del territorio	Reconoce los elementos del territorio en su comunidad, diferenciando en el espacio propiedades y atributos que se pueden medir

Ruta Metodológica

En esta oportunidad sugerimos iniciar la ruta invitando a los niños a que sobre el suelo representen el croquis de su comunidad. Sobre este los niños ubicarán sus viviendas en referencia a la escuela. Esto puede realizarse teniendo en cuenta los puntos cardinales para que con las indicaciones del docente los niños vayan "recorriendo" las viviendas, ubicando puntos de referencia, así como las viviendas de otros seres de la naturaleza. Esta es una actividad de motivación a través de la que se exploran conocimientos y capacidades previas, como la ubicación espacial y el reconocimiento de otros seres que habitan el territorio.

Habiendo introducido el tema en el aula, se recomienda realizar un recorrido por la comunidad orientado por un mayor y el docente que permitan reconocer el espacio y el conjunto de elementos que contiene. Se proponen cuatro grupos de preguntas entre las que los docentes pueden utilizar las que resulten más pertinentes en relación con los intereses, las inquietudes y las curiosidades de los estudiantes, así como de lo que ocurra durante el recorrido y dependiendo de los conocimiento que el mayor que acompaña esté dispuesto a compartir.

Texto de apoyo

... La tribu Kankuaka, según su historia, ha sido una de las más molestadas por su sabiduría. Siempre se distinguió de las demás por sus costumbres de unión pacifica, lo que era causa de inquietud para las demás tribus porque no las acompañaba a pelear.

Tenemos conocimiento de que huyendo de las demás tribus, dejó sus habitaciones y fundó sus viviendas del otro lado del rio Badillo, en la sabana de Villa Rueda, llamada hoy en día así, porque su nombre antiguo lo desconocemos. Allí se le presentaron los mismos atropellos y huyó a este lado del río Badillo, nombre dado por los españoles, y llegó a las orillas del río Candela, en el sitio denominado Iglesia Vieja, y empezaron sus nuevas edificaciones aunque por muy corto tiempo porque sabían que los españoles estaban para llegar. Las abandonaron y escogieron éste lugar en tierras baldías, y aquí fundaron el pueblo o su asentamiento, al pié del Mamagallá, hoy día cerro Juaneta.

El lugar fue elegido por los Mamos, porque en ese cerro había la madera llamada Mamagallá, para sacar candela, de allí tomaron el nombre para el río Candela.

Por:
Rafael Ramón Arias Ariza,
Anciano Kankuamo de Atánquez

Preguntas para guiar la percepción a través de los sentidos:

¿Qué observamos en el recorrido?, ¿qué escuchamos?, ¿a qué huele cada lugar?, ¿qué temperaturas encontramos?, ¿qué elementos son suaves y cuáles son ásperos?, ¿cómo son las casas de los animales?, ¿qué frutas encontramos?, ¿cuál es su sabor?, ¿por dónde sale el sol todos los días y por dónde se oculta?,

Preguntas para explorar la relación entre los elementos de la naturaleza

¿Cómo se relacionan los seres de la naturaleza?, ¿de qué se alimentan?, ¿qué beneficios nos prestan cada uno de los elementos de la madre naturaleza?,

Preguntas para indagar por la manera en que las personas transforman el espacio:

¿Quién vive aquí?, ¿cuáles son las actividades que realizan las personas que encontramos?,

Preguntas referidas a relaciones espaciales en el territorio:

¿Cómo se ubican las viviendas?, ¿qué distancias hay entre un espacio y otro?, ¿cuánto tiempo nos demoramos de un lugar a otro?, ¿cómo se ubican unos espacios en referencia a otros?, ¿en qué dirección se ubican los cerros, los ríos, arroyos, manantiales, sitios sagrados y otros puntos de referencia?

Durante el recorrido los estudiantes de los grados superiores van realizando mediciones con diferentes instrumentos. Todos los estudiantes deben llevar una planillera para registrar datos que les parezcan interesantes, ya sea a través de dibujos, notas escritas o cifras. El docente debe guiar a los estudiantes para que observen, escuchen, toquen, huelan y prueben lo que encuentren en el camino, tomando las precauciones necesarias y orientarlos para escuchar a los mayores.

Como cierre se les propone a los estudiantes que retomen las preguntas iniciales y los productos del trabajo realizado en un conversatorio que les permita reflexionar sobre este eje temático y desarrollar un pensamiento más abstracto respecto al territorio. Estos trabajos pueden exhibirse en un mural o un rincón que sirva de lugar de referencia donde consultar el tema para generar las conversaciones y el diálogo.

didáctica.
f. Es la rama de la pedagogìa que se encarga de buscar mètodos y tècnicas para la mejorar la enseñanza.

Conozco mi comunidad

Experiencia significativa

Maguey

Comidas

Animales

La Cancha

Docente Lourdes Rosado y los estudiantes de los grados primero y segundo de la Escuela Nueva Ramalito.

El propósito de la actividad fue enriquecer vocabulario a partir de lugares y objetos, desarrollar habilidades de lecto-escritura, asociar imágenes con palabras, utilizar el conocimiento de los mayores y reforzar la capacidad de observación para que conozcan su comunidad.

Con anticipación invité a la señora Paulina, mayor de la comunidad de Ramalito, para que nos acompañara en ésta actividad. La labor de la mayor fue compartir su conocimiento acerca de nuestra comunidad. Iniciamos el recorrido, salimos de la escuela con los niños para explorar y observar. Durante el recorrido llegamos a un árbol frondoso, la señora mayor les habló acerca de la primera casa que existió, sus viviendas cómo eran, sus costumbres, de dónde surgió Ramalito. Los niños mostraron una actitud de alegría, motivación y curiosidad. Mencionaron nombres de lugares como la caseta comunal, el restaurante escolar y algunos árboles como maguey, ciruela. Se observaron objetos y árboles altos, bajos, gruesos, delgados, a partir de ahí identificamos las nociones.

Después de éste recorrido llegamos a la escuela, la mayor hizo un recorderis de todo a partir de preguntas tales como: ¿les gustó el recorrido?, ¿qué árboles gruesos había?, ¿qué árboles delgados?, ¿cómo se llama nuestra comunidad?, ¿qué es lo bonito de nuestro territorio?, ¿cuáles fueron los lugares que vieron?

A partir de ahí, los niños elaboraron una lista de los lugares, objetos y plantas que más les gustaron o les llamaron

la atención. Dibujaron un árbol grueso y otro delgado, dibujaron su comunidad a partir de lo observado y utilizaron la tradición como fuente de conocimiento.

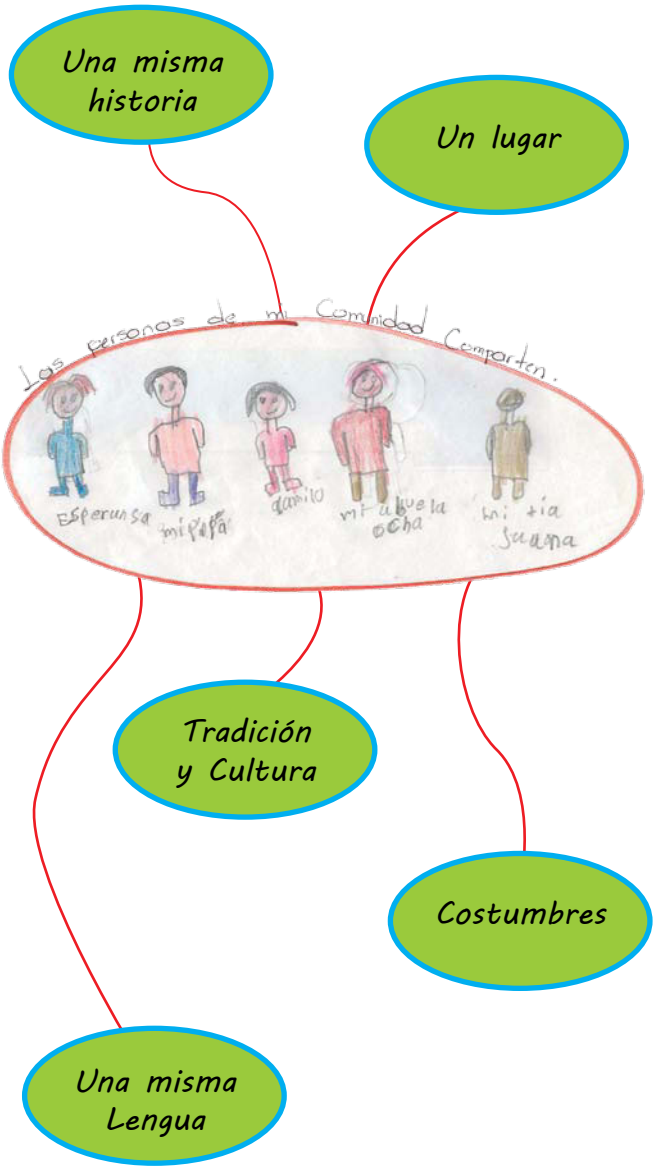
Esto dio como resultado la elaboración de una lotería, ¿por qué ésta lotería?, porque la escuela carece de material didáctico y juegos para los niños de esta edad. A cada niño se le asignó una ficha donde dibujó el lugar, objeto, o planta que más le gustó. Al finalizar recogimos las fichas (2 por cada niño), unas las pegamos en octavos de cartulina y las otras las utilizamos en grupos de 3 niños para jugar.

Fue una experiencia enriquecedora, me siento animada a seguir elaborando ésta clase de material didáctico. Esta experiencia fue significativa porque promoví el acercamiento a mayores conocedores, además observé motivación en los estudiantes a través del desarrollo de juegos y el uso de recursos locales como material didáctico.

Esta experiencia me llevó a crear una herramienta de trabajo y de juego, y a los estudiantes a interpretar, preguntarse y a conocer su entorno. Estas experiencias fueron el resultado de la aplicación de la planeación colectiva de clase, una actividad que es sumamente importante porque parte de temas de interés para uno como maestro, para los niños y niñas y para la comunidad.

No encontré ninguna dificultad en cuanto a la actitud de los niños en el proceso enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de esta actividad. Fue enriquecedora y me aportó mucha creatividad para crear material didáctico, fue una actividad en donde los niños desarrollaron capacidad de observar, escuchar, leer y crear material, y en relación con competencias a:

- Observar y conocer su entorno
- Ubicarse en el entorno físico
- Reconocer la tradición oral como fuente de conocimiento
- Reconocer nociones largo – corto – delgado – grueso.



Cuando los niños y niñas respondieron a las preguntas planteadas por la mayor, cuando elaboraron representaciones gráficas a partir de lo observado y el conocimiento que se les brindó y cuando en el diario plasmaron su experiencia, a partir de ahí me di cuenta que alcanzaron el logro.

Al finalizar la actividad realizamos una exposición en cartelera de todos los trabajos para que fueran visibles para todos.

En el desarrollo de la clase, mostraron mucho interés, se están haciendo actividades como cuentos, juegos didácticos, esto me ha ayudado a incentivar el interés por la lectura y la escritura.

Éste es Jhonatan, un niño de 7 años, grado 2º, lo que observo de éste niño es que conoce muy bien su comunidad y se ubica en ella a partir de la escritura describe el paisaje y sus lugares.

Recorrido por mi comunidad

Experiencia significativa

Docente Alix Amparo Salcedo y los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Isidro Labrador, Atánquez.

El propósito de esta actividad es que a través de un recorrido por la comunidad y su entorno, los estudiantes conozcan parte de su territorio, aprendan a valorarlo y a tener sentido de pertenencia con él, aprecien y respeten los conocimientos de los mayores de la comunidad. Como docente puedo abordar transversalmente los ámbitos conceptuales implícitos en las asignaturas del proyecto territorio para aprovechar los elementos que me brinda el entorno.

Para desarrollar esta actividad le di a conoce a mis estudiantes el plan de trabajo del día, colgué un pequeño cartel en el tablero con la pregunta generadora: ¿Cuál es nuestro territorio? Algunos niños al ver la pregunta la leyeron en voz alta y entre ellos respondieron la pregunta, unos lo hicieron positivamente, otros dieron respuestas equivocadas.

En ese momento me di cuenta de que muchos niños no tenían idea de cuál era su territorio, pero otros recordaban la clase del año pasado. Nos dispusimos a pasar por el mayor que nos iba a hacer el acompañamiento, el señor Benigno Carrillo. Los niños saludaron y nos dispusimos a recorrer parte de la comunidad pasando por el "Chorro" que es un arroyo que en estos momentos está en estado de contaminación y extinción.

En esta clase me faltó invitar a algunos padres de familia que me acompañaran en el recorrido, sin embargo, mis niños estuvieron atentos al mayor, en sus caras noté expresión de asombro, interés y alegría.
Esta experiencia la considero significativa porque los niños aprenden haciendo y les quedan conocimientos que van más allá del aula. Con el solo contacto directo con la naturaleza, descubren cosas desconocidas hasta ese momento para ellos. Escuchar a un mayor es trasladarse

al pasado y a través de ese mayor los niños perciben cómo era su territorio antes. En el transcurso del recorrido se formularon y resolvieron problemas matemáticos con las medidas de longitud.

Los estudiantes fueron dibujando de acuerdo a lo que habló el mayor sobre cómo veía hoy el paisaje de su comunidad y cómo era cuando él era niño. Comparamos el paisaje del entorno de la comunidad con el pueblo para dar paso a la clasificación de los paisajes.

Para abordar el tema de los seres orgánicos e inorgánicos utilizamos una lupa y una espátula para escarbar y ver los organismos pequeños que se encuentran en el suelo, también los estudiantes observaron a su alrededor. Cuando llegamos a este punto los niños comenzaron a preguntarle al mayor sobre los seres de la naturaleza, algunas preguntas fueron: ¿Las piedras y el suelo tienen vida?, ¿cómo nace una piedra?, ¿ellos comen?

El mayor en su conocimiento tradicional dio unas respuestas a los niños que los llenaron de curiosidad. Él respondió que según el Kankuamo y los demás indígenas, todo lo que existe tiene vida, que lo que pasa es que los humanos, las plantas y los animales tenemos una vida más corta, que no alcanzamos a ver si una piedra crece o muere porque ellas duran más que nosotros y que cuando nosotros nacemos ya está la piedra, por eso no nos damos cuenta.

Aunque planeé limpiar con los niños el lugar que visitamos, salió de ellos hacer la campaña de aseo. Se dividieron en dos grupos y a través del trabajo colectivo recolectaron plásticos, vidrios, los depositaron en una bolsa para llevarlos para la escuela y buscar el lugar correcto para depositarlos. Las hojas secas que recogieron, las colocaron en un lugar húmedo para que se descompusieran y sirvieran más delante de abono para el suelo, todo esto con la orientación del mayor. Después tomamos las cintas métricas para medir espacios, piedras, grosor de árboles, ancho del arroyo, tamaños de algunas hojas, etc. Se plantearon problemas y se resolvieron en las hojas de block, el trabajo fue dinámico y divertido.

De regreso a la casa del mayor, los niños fueron contando los pasos. Considero que cada estrategia metodológica que va surgiendo en el transcurso de un recorrido es una innovación didáctica, en este caso contar los pasos de un lugar a otro, luego establecer semejanzas y diferencias, las formas de medición de ahora y antes. Esta estrategia de ir contando los pasos fue divertida para los estudiantes.

Los niños agradecieron la colaboración del mayor y nos dispusimos a retornar al colegio. En el camino les iba narrando la leyenda "Origen de la acequia en Atánquez" de la cual al llegar al aula de clase cada estudiante haría su representación gráfica en una hoja de block. Llegamos al aula de clase, los niños se lavaron las manos primero para trabajar en los cuadernos la síntesis conceptual y se le dio respuesta a la pregunta generadora. Los niños narraron y construyeron el conjunto el diario del día, entre ellos eligieron a Brandys Madenis para que escribiera en el diario.

La planeación de esta clase sí tuvo cambios durante el recorrido, ya que toda planeación debe ser flexible de acuerdo a las eventualidades que van surgiendo. Por ejemplo, mientras hacíamos el recorrido un niño se quedó observando una planta, tomó sus hojas y la olía, otro niño se le arrimó y le dijo: "esta mata mi mamá la cocina para hacer tomas cuando le duele la cabeza". A partir de este comentario los demás niños comenzaron a identificar otras plantas. En ese momento entramos a estudiar las plantas medicinales que nuestras familias kankuamas utilizan para cuidar su salud.

Siempre van a presentarse algunas dificultades en el desarrollo de las actividades, sin embargo, trato siempre de superarlas. Una de las dificultades que se me presentó fue la falta de más lupas para que los niños observaran organismos pequeños. Como tenía una sola, mientras uno veía con la lupa, iba describiendo en voz alta para que los demás fueran escribiendo en sus hojas todo lo que el compañero(a) describiera. Otra dificultad fueron algunas falencias de unos estudiantes que presentan problema de aprendizaje que aún no logran leer, escribir y desarrollar

las 4 operaciones básicas de las matemáticas. Para esto nombré un monitor para que fuera orientando el proceso matemático con estos niños.

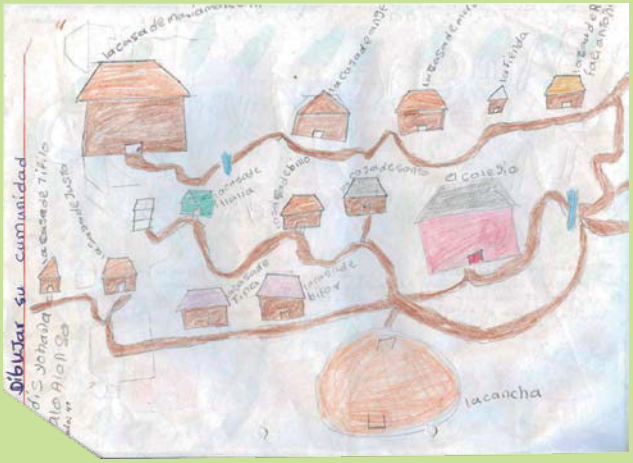
Con esta actividad se desarrollaron ámbitos como seres orgánicos e inorgánicos, paisaje natural y paisaje cultural, problemas de adición y sustracción con medidas de longitud, tradición oral a través de leyendas.

El conocimiento más importante adquirido con ésta actividad fue lograr que los niños conocieran una pequeña porción de su territorio, identificaran el nombre de su territorio y de su comunidad como una de las doce comunidades de su territorio kankuamo.

Reconociendo la comunidad a través de la observación

Experiencia significativa

Docente Darío Mindiola y los estudiantes de los grados primero a quinto de la Institución Educativa Agrícola La Mina, sede Rancho de la Goya.



El objetivo de esta actividad consistió en reconocer la comunidad recurriendo a la observación, al conocimiento de los mayores y a la tradición oral.

Se comenzó explicando a los estudiantes que íbamos a hacer un recorrido, ya que el tema a desarrollar era la comunidad. Les dije que en este recorrido nos iba a acompañar el señor cabildo menor y Fausto Arias como mayor y conocedor de la tradición, y que debían estar muy atentos a lo que les fueran diciendo los conocedores y que debían ir anotando para luego hacer un resumen. En cuanto salimos de la escuela, el mayor, en el arroyo Cruvintikua, explicaba que este es un arroyo muy importante ya que es donde se recogen las piedras para el pagamento de las cuatro etnias de la Sierra: Kogui, Arhuaco, Kankuamo y Wiwa.

Seguimos el recorrido y les fui hablando a los niños acerca de los árboles y animales que íbamos encontrando y sus nombres, así como también de los arroyos que pasábamos. También les hablaba sobre los solares de algunos antepasados que se encuentran donde ya las casas se han caído. Algunas de estas personas son Daniel Arias, Graciela Arias, José Agustín Arias y Evarista Arias, que fueron algunos de los primeros habitantes de la comunidad. También encontramos una casa donde funcionó la primera escuela de Rancho de la Goya, luego pasamos donde se encuentra enterrado el mamo Sario Malo que murió hace tres años y siguiendo el recorrido llegamos al arroyo Evangelista hasta donde llegan los límites de Rancho de la Goya.

Luego visitamos algunas familias de la comunidad y los niños iban explicando cómo estaba conformada la de cada uno de ellos. Llegamos a la conclusión que la gran mayoría de las familias que habitan son parientes o familiares entre sí. Al regreso, los estudiantes contaron los pasos de su casa a la escuela, al llegar a la escuela establecimos diferencias a partir de preguntas cómo: ¿Quién vive más lejos? ¿Quién vive más cerca?

En el salón los niños hicieron un recuento de lo que habían observado y aprendido de los mayores acompañantes y del docente, después hicieron dibujos de su comunidad y respondieron algunas preguntas como: ¿cómo se llaman los arroyos de la comunidad?, ¿quiénes fueron los primeros habitantes?, ¿dónde funcionó la primera escuela?

Los dibujos de los niños demuestran que estuvieron muy pendientes de todo lo que observaron en el recorrido de la comunidad ya que en sus dibujos representan bastante bien aquello que les llamó la atención en la salida.

Elementos de la Naturaleza

Experiencia significativa

Docente Ruth Ester Ruíz y estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Agrícola La Mina.

El propósito de esta actividad consistió en que los niños reconocieran los elementos que se encuentran en el entorno, participando en actividades colectivas que les permitan pensar en la conservación de su territorio.

El proyecto de territorio lo desarrollamos todos los lunes, entonces los viernes les anunciamos a los niños que ese día deben venir preparados para la salida, ellos gritan ¡Bravo vamos de paseo! Al llegar al salón, los niños y niñas encuentran el aula decorada con temas alusivos a la actividad y la pregunta generadora y el eje temático escritos en una cartulina en octavos. Ellos expresan sus emociones con otros compañeros, leen la pregunta y la comparten. Además se realizan preguntas entre ellos como: "¿ya leíste?", "mira lo que dicen", "el salón sí está bonito." Luego realizo una lectura reflexiva sobre la conservación de los elementos del medio y planteo una serie de preguntas como: ¿qué nos quiere decir la lectura?

Para realizar la salida nos pusimos de acuerdo en las siguientes recomendaciones: debemos tener mucho cuidado en el camino, no debemos maltratar a nuestros compañeros y es importante escuchar con atención cuando los mayores, padres y otras personas adultas nos están brindando una información.

Para continuar con la actividad les propuse a los niños que fuéramos por la comunidad a observar y escuchar a nuestros mayores. Durante el recorrido los niños y niñas comenzaron a describir lo que observaban a partir de lo que se iban encontrando, es así que algunos decían: "Seño ese es un burro y miren se está bañando y tiene hermanos unos pequeños y otros grandes." En otra ocasión exclamaron: "¡Miren una vaca, es grande pero flaca, vaca se escribe con V!", y realizaban con sus dedos la representación de la letra V y así sucesivamente con los chivos, ovejas, perros, gatos y plantas.

Cuando observaban una gallina, contaban los pollitos e intercambian ideas como: "son ocho no son nueve" y todos contaban para verificar si eran nueve pollos. También diferenciaban el sexo de los pollos observando que los pequeños son hembras y los grandes machos y dialogaban sobre los colores de sus plumajes. Con las plantas realizaban clasificaciones a partir de la altura y el grosor, estableciendo que los frutos como el mamón son pequeños, que la naranja es redonda y más grande que el mamón, que cuando está muy amarilla ya está pasada, que hay mamones dulces y ácidos y que con la naranja es lo mismo. Los mayores intervinieron cuando un niño preguntó: "¿cómo hacemos para que las frutas no se acaben?" Ellos nos explicaron cómo se deben cuidar las plantas y también los animales.

Llegando al arroyo el mayor invitó a los niños a que escucharan con atención la historia de cada uno de los arroyos, manantiales, y otros elementos para que luego le contaran a sus padres, abuelos y hermanos en la casa.

Cuando llegamos al manantial los niños dialogaron sobre lo que sus padres les habían contado de este lugar. Decían que antes lo tenían cercado y que era como un sitio sagrado y que cuando el agua se iba en el pueblo, todos iban al manantial y sacaban agua para beber y cocinar, pero ahora observaban que ya no se realiza esto porque las personas lo destruyeron, no lo cuidaban, lavaban y se lavaban y se bañaban en ese lugar. Un niño manifestó: "debemos cuidarlo, vamos a cercarlo y a cuidarlo nosotros."

El mayor complementó lo que decían los niños y los invitó a cuidar y conservar todo lo que se encuentra en nuestra comunidad y mucho más en nuestro territorio.

De regreso a la escuela nos encontramos que estaban realizando la construcción de una vivienda y los niños expresaron ideas sobre las viviendas, comparando cómo eran antes y ahora, tanto el mayor como yo estuvimos complementando durante este momento.

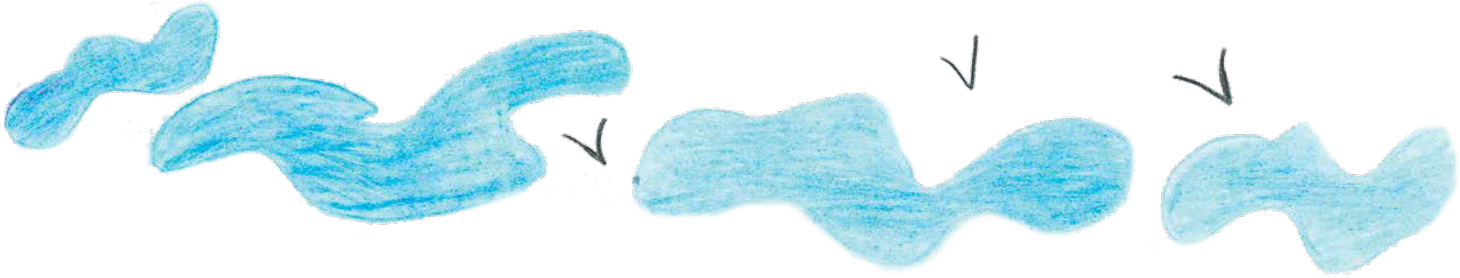
Al llegar al aula les formulé una serie de preguntas como: ¿Cuántos elementos encontramos en nuestro medio? ¿Cuántos ríos? ¿Cuántos arroyos? Y cada uno fue escribiendo en el tablero los elementos observados. Luego el mayor se despidió de los niños, los felicitó por su excelente comportamiento y participación y los invitó a cuidar y conservar el territorio para tener mucha vida en él.

Mientras estábamos en la salida, los niños fueron realizando oraciones con rima que posteriormente escribimos y organizamos formando poesías al llegar al aula. Luego les entregué una hoja de block a los niños para que representaran y escribieran lo que aprendieron durante el día. Los trabajos fueron explicados luego en una exposición.

Algunos aspectos que muestran lo significativa que fue esta actividad son los siguientes:

- Los niños manifestaron mucho interés y se sintieron felices porque pudieron observar y manipular libremente.
- Los niños reconocieron y nombraron animales, plantas, ríos, arroyos, manantiales y verificaron la manera en que se escribían.
- Los niños se inspiraron escribiendo y representando gráficamente su entorno.
- Dialogaron con espontaneidad y aportaron sus ideas manifestándolas por medio de poesías sencillas sobre la conservación de los elementos de su territorio.

Como docente me siento muy orgullosa de mi labor y con mis niños porque he aprendido mucho de ellos y de los padres de familia, mayores y autoridades los cuales han sido una pieza importante en el desarrollo y progreso de los proyectos y actividades.



Antes de llegar al resguardo me desempeñaba como docente en otras instituciones que emplean la filosofía de María Montessori y otros pedagogos. Allí nos entregaban un libro de determinada editorial con el cual me tenía que guiar para preparar mis clases; manejaba un horario que me limitaba con los niños.

Cuando llegué al resguardo todo cambió con la construcción del modelo curricular, proceso en el que fuimos desarrollando una nueva manera de enseñar en la que se tienen en cuenta aspectos como las transformaciones de las metodologías. Ahora los mayores brindan pautas y estrategias de seguimiento valiosas que antes no se tenían en cuenta en el trabajo de los docentes. Además ahora debo sentarme a pensar cómo, por qué, y para qué debo enseñar a un niño o niña Kankuamo y preparar la clase de tal manera que el niño me brinde su total participación. Antes de ir al salón debo saber de la historia de cada una de las cosas de la vida del Kankuamo. He realizado investigaciones sobre la historia de La Mina, sobre cómo se originó el baile del chicote, sobre los juegos tradicionales, los nombres y edades de los árboles y la alimentación propia del Kankuamo.

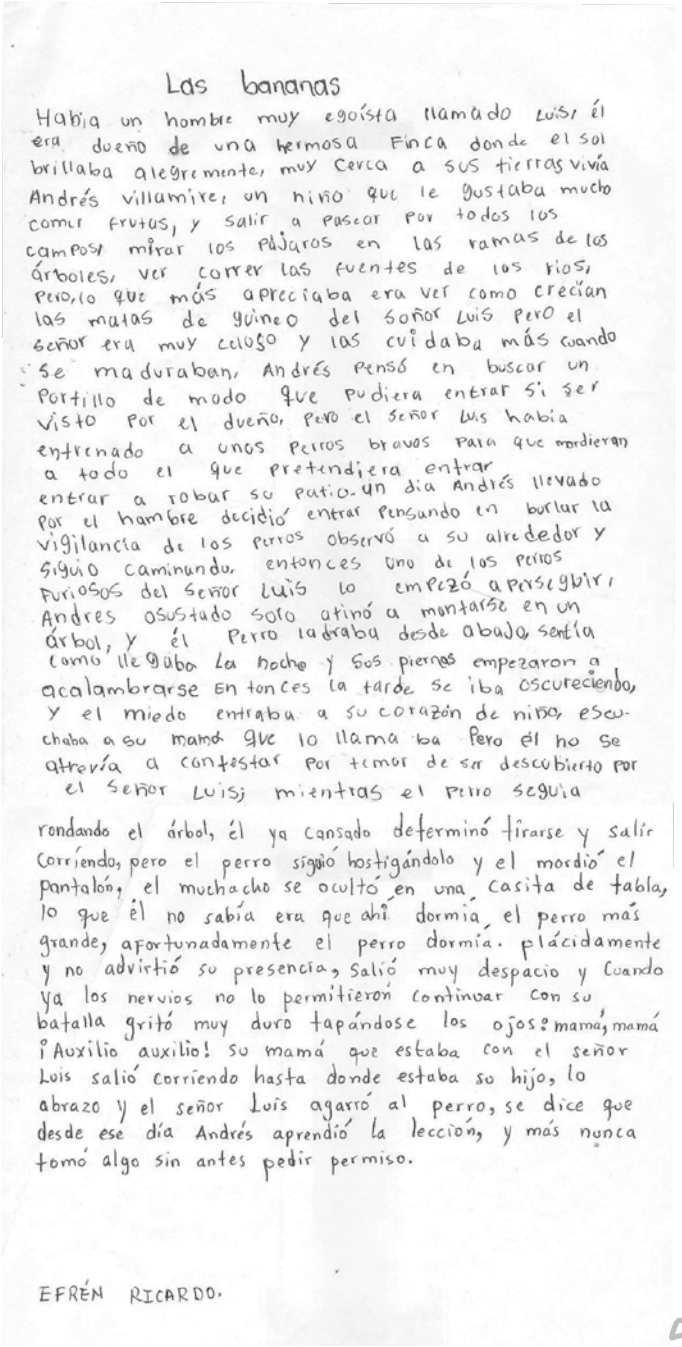
Considero que esta experiencia es significativa porque motiva a los niños y niñas a escribir lo que observan y sienten. Además permite la integración de muchas asignaturas entre ellas la matemática cuando los niños describen el color de los animales, tamaño de los frutos, animales, altura de los árboles, grosor, textura, realizan conteos de los pollitos, analizan y verifican si son 8 o son 9. Cuando realizan la contabilidad de cuantos elementos observamos en nuestro medio.

Es importante resaltar que cuando se desarrollan estas actividades a los niños no se les impone ni se les dice lo que deben hacer, los niños hacen y exponen sus experiencias. Además aprovechamos el medio ya que este nos da las pautas para inspirarnos y poder progresar en nuestro quehacer pedagógico.

Este proceso se realizó con todo lo expuesto anteriormente, fue muy útil tanto para los niños y niñas como para mayores conocedores de la tradición y autoridades. Algunas actividades fueron planeadas, otras no, como la de la comparación entre las viviendas de antes y después, donde los niños reconocieron que anteriormente las casas eran de barro pero con el tiempo se han ido cambiando. La actividad fue emotiva y gratificante y no se presentó ninguna dificultad ya que contamos con unos recursos adecuados y valiosos, se desarrollaron las competencias matemáticas, científicas y comunicativas.

Otras actividades sugeridas:

- Con los estudiantes se selecciona un área en la comunidad que entre todos demarcan con estacas, ropa o cintas.
- Se les pide que dibujen este espacio en papeles de diferentes tamaños para trabajar la escala
- Sobre estos planos se va registrando la observación de lo que ocurre en el espacio demarcado de tal manera que esta observación se convierta en un ejercicio sistemático, en una investigación empírica.
- Este plano se puede trasladar después para hacer una maqueta, que permita trabajar la ubicación de elementos en el espacio y las relaciones entre ellos, por ejemplo, ubicar el centro, explorar la lateralidad
- Pedirle a los estudiantes que comparen esa porción específica de la comunidad con el conjunto del territorio, identificando los ecosistemas, las transformaciones del paisaje y del clima, y la importancia de la conservación y el cuidado del territorio.



Las bananas

Había un hombre muy egoísta llamado Luis, él era dueño de una hermosa Finca donde el sol brillaba alegremente, muy cerca a sus tierras vivía Andrés villamire, un niño que le gustaba mucho comer frutas, y salir a pasear por todos los campos, mirar los pájaros en las ramas de los árboles, ver correr las fuentes de los ríos, pero, lo que más apreciaba era ver como crecían las matas de guineo del señor Luis pero el señor era muy celoso y las cuidaba más cuando se maduraban, Andrés pensó en buscar un portillo de modo que pudiera entrar sin ser visto por el dueño, pero el señor Luis había entrenado a unos perros bravos para que mordieran a todo el que pretendiera entrar entrar a robar su patio. un día Andrés llevado por el hambre decidió entrar pensando en burlar la vigilancia de los perros observó a su alrededor y siguió caminando, entonces uno de los perros furiosos del señor Luis lo empezó a perseguir, Andres asustado solo atinó a montarse en un árbol, y él Perro ladraba desde abajo, sentía como le subía la noche y sus piernas empezaron a acalambrarse entonces la tarde se iba oscureciendo, y el miedo entraba a su corazón de niño, escuchaba a su mamá que lo llamaba pero él no se atrevía a contestar por temor de ser descubierto por el señor Luis; mientras el perro seguía rondando el árbol, él ya cansado determinó tirarse y salir corriendo, pero el perro siguió hostigándolo y el mordió el pantalón, el muchacho se ocultó en una casita de tabla, lo que él no sabía era que ahí dormía el perro más grande, afortunadamente el perro dormía. plácidamente y no advirtió su presencia, salió muy despacio y cuando ya los nervios no lo permitieron continuar con su batalla gritó muy duro tapándose los ojos: ¡mamá, mamá ¡Auxilio auxilio! su mamá que estaba con el señor Luis salió corriendo hasta donde estaba su hijo, lo abrazo y el señor Luis agarró al perro, se dice que desde ese día Andrés aprendió la lección, y más nunca tomó algo sin antes pedir permiso.

EFRÉN RICARDO.

¿Qué es la Historia?

Hablar del territorio implica hablar de la historia que acontece en él, y para el pueblo Kankuamo es la forma de no perder su cultura, sus tradiciones, y aprender a valorar la importancia del conocimiento propio para su permanencia. La presente ruta tiene como objetivo propiciar el conocimiento sobre la historia de nuestro pueblo, a partir de diferentes actividades encaminadas a desarrollar las nociones básicas para tener un pensamiento histórico desde la experiencia propia. De allí que la realización de secuencias temporales y de datos, la reconstrucción de la historia personal, familiar y comunitaria, la observación y descripción de cambios en crecimiento de los seres vivos y la organización de datos a parir de tablas y gráficos, serán algunas de las pistas que proponen los docentes para desarrollar esta pregunta generadora.

Reconocimiento de la historia personal y familiar

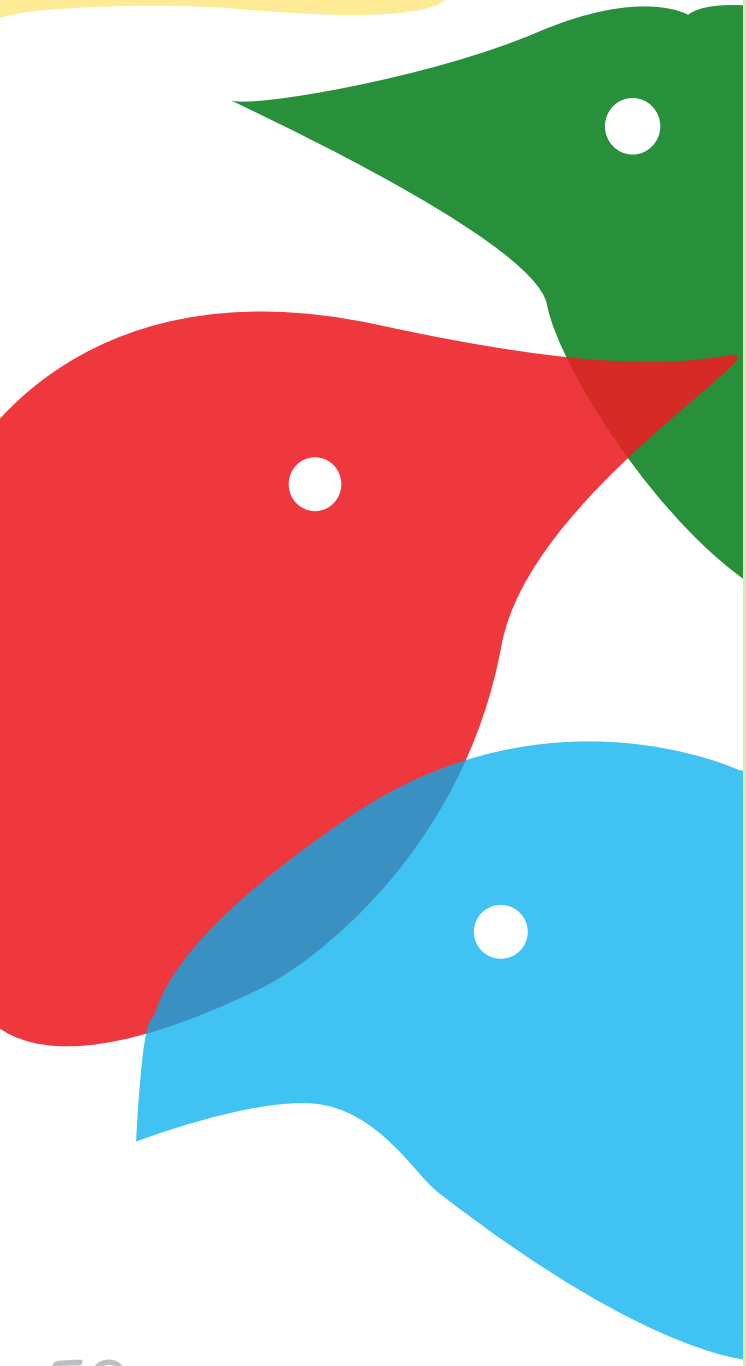
GRADOS	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE
		CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS	
		CIENCIAS NATURALES / NATURALEZA	CIENCIAS SOCIALES / GEOGRAFÍA / HISTORIA	MATEMÁTICAS	CASTELLANO	
1º A 3º	Reconocimiento de la historia personal y familiar	Observo y describo cambios en mi desarrollo	Hago preguntas sobre mi historia personal.	Establezco secuencias de datos	Describo secuencialmente eventos relacionados con mi historia personal	Elabora el concepto de historia a partir de reconocer su historia personal
4º Y 5º		Observo y describo cambios en mi desarrollo	Hago preguntas sobre mi historia personal y la comparto con mis compañeros y compañeras.	Represento datos en tablas y gráficos	Describo eventos secuencialmente, relacionando situaciones personales	Reconoce su historia personal

Ruta Metodológica

Una manera de iniciar esta ruta es entonando algunas canciones que hablan sobre cómo se vivía antiguamente y dramatizándolas. También podemos iniciar adecuando entre todos el aula y otros espacios que se requieran adornándolos con dibujos y fotografías de distintas épocas. Para ello se pueden utilizar láminas, revistas de historietas y fotografías propias de cada estudiante que tendremos que pedirles con anterioridad. Estas fotografías también nos servirán en las actividades que tienen como propósito identificar los cambios en el desarrollo que han tenido los estudiantes.

Como complemento de la actividad de inicio, se puede invitar a un mayor para que les cuente a los estudiantes la historia de las primeras familias que habitaron en la comunidad, hasta llegar a la actualidad. Los estudiantes con ayuda del docente podrán realizar una línea de tiempo con los datos históricos contados por el mayor. A partir de la historia narrada por el mayor se puede proponer también la preparación y desarrollo de una dramatización en la que se represente una familia del pasado y una de la actualidad.

Posteriormente, los profesores podemos narrar a los estudiantes aspectos de nuestra biografía y entre todos podemos hacer una lista de los principales eventos o hitos de nuestra vida (nacimiento, niñez, infancia, adolescencia, estudios, matrimonio, experiencias laborales), de tal manera que luego los estudiantes puedan desarrollar el mismo ejercicio a partir de sus biografías. Al igual que en la actividad anterior, se puede elaborar una línea de tiempo de la historia de vida de cada uno.



Texto de apoyo

Los pájaros

Los pájaros antes eran gente como todos los elementos existentes en el mundo, en la Sierra Nevada· Los mayores, les dieron el don no sólo del canto, de los colores y de volar, sino que también les fue dada la misión de trasmitir mensajes, augurar sucesos, avisar los fortunios e infortunios que le pueden suceder a las personas· Predicen acontecimientos naturales donde la madre avisa para que haya prevención si se sabe interpretar el mensaje· Además están presentes en los sueños; a cada pájaro desde la ley se le puede dar una interpretación·

En el origen, se les dio una tarea especifica, la de construir sus casas, para ello la madre les dio una líneas, quien las cumpliera sería merecedor de ser pájaro mayor, pájaros sabios, laboriosos· Algunos pájaros lograron tal reconocimiento como la oropéndola, que construyó para sí minuciosamente su casa, por lo que es considerada un pájaro mayor· También el sangretoro en la sierra y el chiskuáke o mamo chiskuáke que avisa, comunica a los que lo saben escuchar· El bisurí que tiene diferentes formas de cantar y alegrar en las madrugadas, en las montañas vespertinas· Canta junto con el sipipire y el cucarachero, este que cuando se encuentran y están haciendo trabajo los obstruyen, dicen así los mayores· Hay pájaros que no cumplieron esa orden, algunos hicieron casa con palos más o menos, otros como el chindure, ese sí que es el más sinvergüenza, espera que la oropéndola salga de su nido para poner los huevos·

Hay pájaros inquietos como el kuinyaro, pájaros que se entierran en la hojarasca como los kuívaro, pájaros que hablan como el kuinsare, la guacamaya, pájaros que anuncian la lluvia, pájaros que anuncian el verano, pájaros que aparecen de año en año como las tijeretas, pájaros nocturnos como el tungo, pájaros carnívoros, vegetarianos y hortalizas· Pájaros desplazados que solo comen comida cocida·

LUIS SEGUNDO ARIAS - Mayor y Docente de Chemesquemena

Para continuar con la ruta se puede pedir al niño o niña que represente gráficamente su biografía en octavos de cartulina, usando diferentes materiales del medio para realizar su árbol genealógico. Con los árboles de cada niño se puede realizar una exposición que incluya una hoja en donde cada estudiante realice una narración descriptiva de su núcleo familiar. Esto nos servirá para comprobar el aprendizaje y acercarnos cada vez más al significado de la historia para nuestro pueblo.

Algunas actividades que permiten continuar reconociendo el crecimiento y desarrollo humano consisten en la ilustración de distintos momentos de nuestro proceso de crecimiento. Para ello le proponemos a los estudiantes que dibujen en distintos cuadros diferentes momentos de su proceso de desarrollo, esto puede ser: en el vientre de nuestra madre, después del nacimiento, a los dos años, a los seis...etc. En cada cuadro se puede realizar una descripción por escrito de la edad, el peso, el tipo de alimentos que se consumían y las características físicas de cada etapa. Además del peso, los estudiantes pueden medir su altura y su talla actual, de tal manera que a partir de estos datos logren inferir su peso, altura y talla durante distintos momentos de su vida desde su nacimiento. Estos datos se podrán graficar en tablas que permitan observar la correlación entre peso y talla, además se podrán ordenar los datos con los estudiantes a partir de rangos de mayor a menor estatura y peso.

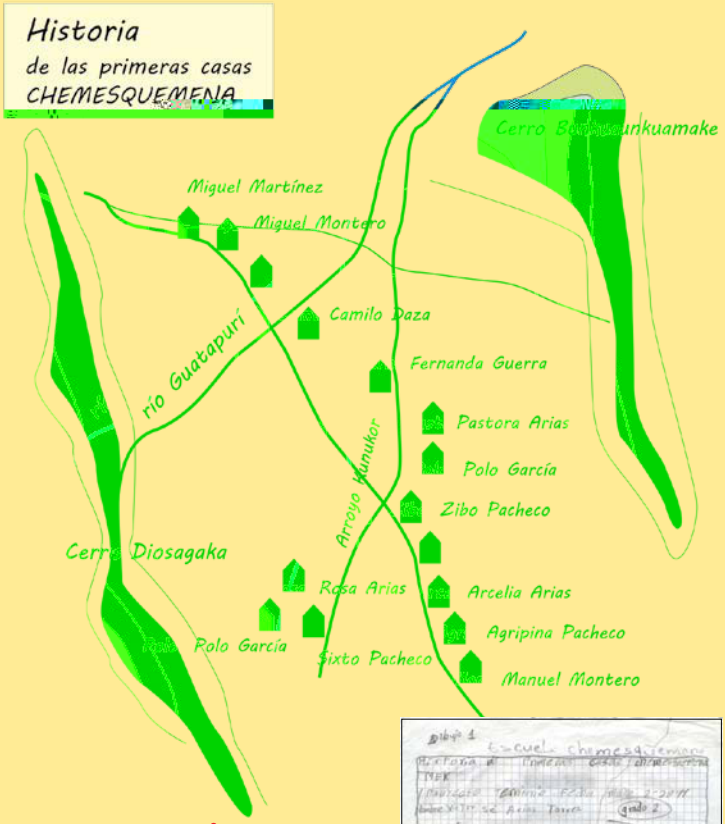
Otras actividades que nos permiten comprobar los aprendizajes del desarrollo de esta ruta metodológica son las mesas redondas y conversatorios donde los estudiantes participan, dialogan y expresan abiertamente sus puntos de vista acerca de los temas desarrollados, los registros escritos y las ilustraciones. Esto da cuenta de su comprensión de procedimientos y conceptos y su participación en las distintas actividades propuestas como las dramatizaciones, los juegos y las salidas del aula.

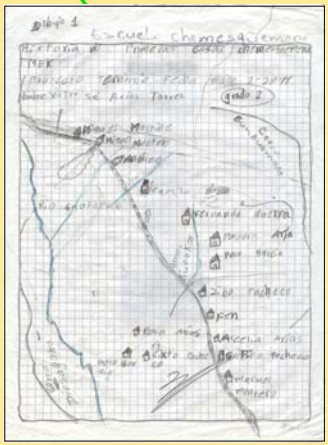
secuenciación.
f. capacidad que tenemos de ordenar, de manera temporal o espacial, una serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación.

Las primeras familias de nuestra comunidad

Experiencia significativa

Docente Víctor Segundo Arias y sus estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa de Promoción Social de Guatapurí – Chemesquemena, sede Chemesquemena.





A partir del mapa realizado por un niño de grado 2° de la escuela Chemesquemena, se elabora una cartografía histórica del lugar.

El propósito de la clase fue conocer aportes de la historia de la comunidad con una mirada de las familias que primeramente la poblaron y un croquis de los pobladores actuales.

Primeramente llevaba la idea de trabajarlo ese día. No tenía una planeación dirigida sino que tocó ir a buscar las llaves del salón a mi casa. Invité a los niños a que me acompañaran, se sentaron en el pretil de la casa de un tío mío que está construida de bahareque. Un niño me preguntó que por qué esa casa era así. Comencé diciéndoles que era de un tío mío llamado Luis R. Arias (en la puerta está escrito el nombre en madera quemada). Él era uno de los músicos más berracos en tocar el carrizo hembra del chicote. Alguna vez se lo estaban ganando y lo que hizo fue quitarle la cabeza al carrizo, y así lo tocó; el contendor no pudo.

Llegó mi mamá que escuchando la conversación con los estudiantes sobre las casas, comenzó a dibujarnos el mapa que tiene en su cabeza con canas de mujer de 78 años. Nunca le había preguntado sobre ésta historia de los solares y las casas de paja, de las cocinas de paja y de porqué se acabaron. Después que terminó de hablar vino una lluvia de preguntas. Pensamos que lo más conveniente era la elaboración del croquis de las casas antiguas que existieron en esta comunidad relacionando el nombre del que fuese su dueño realizando un recorrido por el casco urbano de la comunidad.

Observé una actitud de interés en conocer esa historia. La alegría siempre desborda cuando salen a indagar en esas bibliotecas vivas. Sin embargo, hay niños que se necesita estar llamándoles la atención para que escuchen.

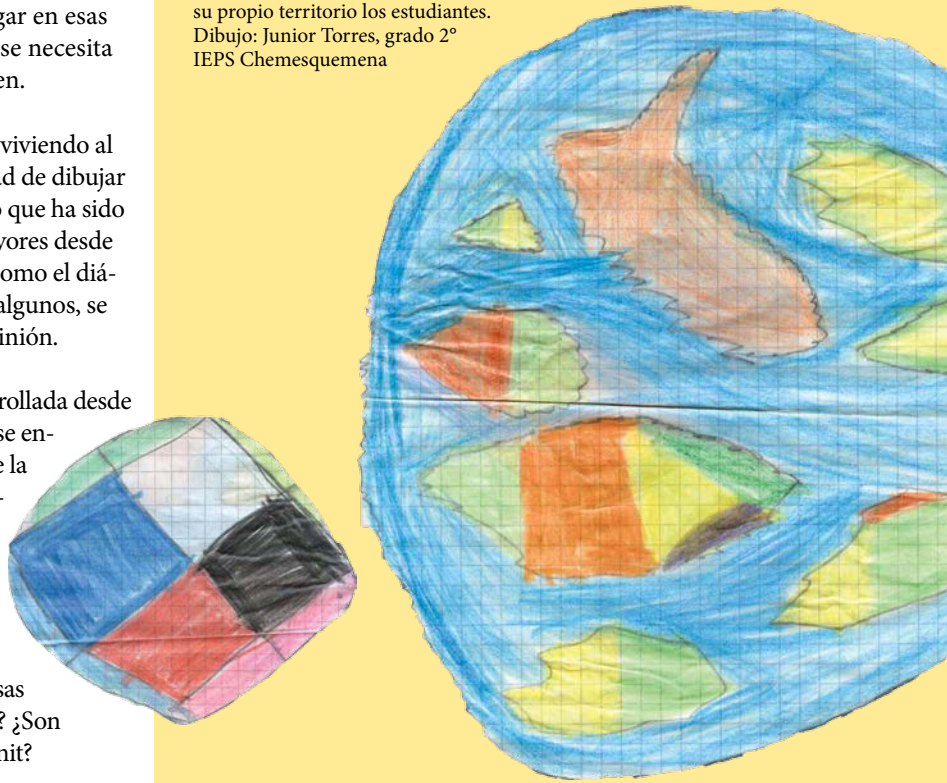
Como docente sentí un poco de pena dado que viviendo al lado de mi mamá no había tenido la oportunidad de dibujar ese croquis que ella guarda desde entonces y eso que ha sido una tarea dejada a nosotros por parte de los mayores desde los sitios sagrados: "conocer nuestra historia". Como el diálogo se desarrolló en la calle principal, la gente, algunos, se quedaban escuchando y uno o dos dieron su opinión.

La experiencia fue significativa porque fue desarrollada desde la cotidianidad, es una historia que difícilmente se encontrará en los libros. Cuando se enseña se tiene la idea de que el conocimiento válido es únicamente el de los libros. En los libros los que gobiernan acomodan la historia a su conveniencia. El diálogo, el acercamiento de los docentes y los niños a la gente, a los mayores, los lleva a construir confianza, respeto, saber, y por ende a reflexionar a preguntar ¿por qué acabaron las casas de paja? ¿Qué consecuencias ha traído acabarlas? ¿Son más saludables las casas con techo de zinc o eternit?

Los docentes de la básica primaria de la IEPS-Guatapurí Chemesquemena nos reuníamos para discutir sobre los ejes temáticos y por supuesto siempre es útil sentarse y mirar los pros y los contras.

A veces lo que no está planeado resulta mejor como en éste caso. Hubo actividades que no estaban previstas, lo de la historia y lo de la mayor. La dificultad fue lo del manejo del grupo, lo de no llevar las tablillas en ese momento para realizar el croquis, lo de muchos niños que escriben poco de esta manera libre, lo de plantearlo integralmente desde las diferentes áreas. Se les recomendó a los niños dialogar con su familia y seguir averiguando sobre el tema; que miraran las fotografías antiguas.

Cómo representan el planeta tierra y su propio territorio los estudiantes. Dibujo: Junior Torres, grado 2° IEPS Chemesquemena



La pregunta generadora que se desarrolló fue ¿cómo representamos el territorio? y se integró también la pregunta generadora ¿qué es la historia? Propuestas en el proyecto territorio y también en el proyecto identidad. Se trabajó la competencia científica, al preguntarse sobre los fenómenos de su entorno en este caso del fenómeno climático ¿cómo era el clima antes? Alrededor de la elaboración de croquis, mapas, surgió la pregunta, ¿existían los mapas propios? En matemáticas: ¿cómo hago para que quepa en el croquis o en el mapa, mi comunidad, un lugar? Línea del tiempo. En lo comunicativo se desarrollaron competencias como el diálogo, la escucha, la narración, la redacción libre y la construcción secuencial de lo expuesto.

¿Qué sé de mi historia familiar?

Experiencia significativa

Profesora Sandra Maestre y los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Agrícola La Mina. Sede Río Seco.

Esta actividad se desarrolló a partir de la pregunta generadora ¿Qué es la historia? Y tuvo como propósito que los niños reconocieran su historia personal y familiar ordenando datos.

Inicié escribiendo la pregunta generadora en un octavo de cartulina y la coloqué en el tablero y les propuse que identificaran algunas letras de lo que decía allí, aprovechando que los niños están iniciando el proceso de lectura, identificando letras y combinando los sonidos. Leímos la pregunta entre todos y exploramos conjuntamente la idea de historia a partir de lo que ellos entendían. Yo les hablé acerca de las historias, los cuentos y las historias familiares. Les dije que estas últimas vienen de los abuelos hasta nosotros, sean nativos de acá o desplazados de otros lugares.

Luego les hice la propuesta de salir del salón a visitar a una persona mayor de la comunidad; salimos y nos dirigimos donde una señora llamada Josefa. Estuvimos en su casa en donde ella les habló sobre el respeto, les decía que antes los niños eran muy respetuosos, que los niños respetaban mucho a sus padres y abuelos y que la familia estaba conformada por el papá, la mamá e hijos, y que a su vez los papas tenían sus propios padres de donde se desprendían diferentes historias como que los papitos de nuestros padres son nuestros abuelos y estos tenían otros hijos que eran nuestros tíos y que cada persona forma su propia historia cuando conforma su propia familia.

De regreso a la escuela observamos diferentes plantas que encontramos y les explique que estos también eran seres vivos y que igual que nosotros tenían unas necesidades para vivir como agua, sol, aire.

Al llegar a la escuela los niños realizaron un dibujo de lo observado, así como también de la familia ordenando de mayor a menor a los hermanos. Como actividad planteé que con ayuda de sus padres crearan una historia donde mencionaran palabras aprendidas durante ese día como plantas, agua y sol.

Considero que esto fue significativo porque participaron los padres y los niños pusieron su creatividad en la elaboración de los dibujos. Cuando socializamos los productos en el salón, ellos se sintieron importantes y contentos ya que fueron reconocidos y todos ganaron ideas y fueron

creadores de sus conocimientos. La participación de la familia en la actividad para realizar en la casa fue muy importante ya que en algunos casos les permitió aproximarse a sus abuelos a preguntarles por un cuento. Fue muy interesante porque unos llegaron muy contentos ya que no conocían a sus abuelos o bisabuelos y contaban que no sabían incluso cómo se llamaban. Otros papás mostraron fotografías y eso es interesante, no en todos los casos obtuve la respuesta que quería, pero muchos lograron aprovechar la actividad.

En esta actividad los niños se reconocieron a sí mismos, les sirvió para afianzar su personalidad y conocerse. Esto ayuda a que los niños puedan conocer su familia, hacer preguntas a sus papás y a sus abuelos, lo cual lleva a una integración familiar a partir de actividades propuestas desde el aula.

Hicimos actividades alternas que enriquecieron la clase y el aprendizaje se desarrollo en conjunto y de manera integral, entre niños y docente, con la ayuda de sus padres. Se sintieron muy motivados conociendo sus historias.

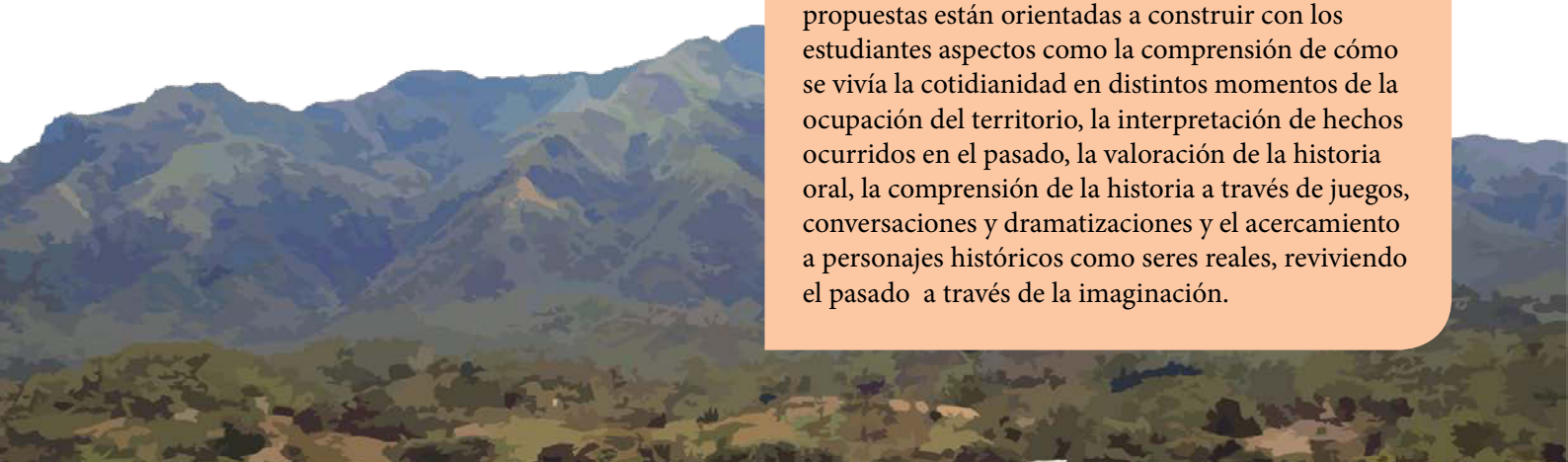
Otras actividades sugeridas

- Visitas a familias y personas conocedoras para indagar por la historia de conformación de la comunidad. Con las diferentes versiones se pueden representar en tres mapas las distintas épocas (hace 50 años, hace 20 años y en la actualidad).
- En los mapas se muestran diferentes aspectos que permitan recoger gráficamente la memoria histórica de la comunidad (asentamientos, espacios productivos, cantidad de habitantes, entre otros) y observar las transformaciones culturales, sociales, ambientales y económicas que se han vivido a lo largo del tiempo.
- Durante la visita se podrá preguntar sobre los principales actores que han intervenido en la historia. Le preguntaremos a las diferentes personas que saben de la historia de las familias de los estudiantes, si las conocen. Esta información se puede anotar en los diarios para luego en el aula compartir entre todos la información obtenida.
- Otra posibilidad para profundizar un poco más en la historia de vida de cada estudiante es el desarrollo de un ejercicio creativo de narración de cuentos o de elaboración de historietas basados en algunos de los aspectos de sus biografías, incluyendo algo de imaginación en su elaboración.

¿Cómo se pobló nuestro Territorio?

La ruta que a continuación se presenta tiene como objetivo la compresión del proceso histórico de ocupación del territorio Kankuamo. Para ello se retoman algunos momentos importantes en la historia como son: la llegada de los españoles, la colonia y la independencia; así como la experiencia de los estudiantes y de sus familias en el proceso de poblamiento y transformación de su comunidad, la cual es reconstruida a partir de propuestas de investigación propia. La comprensión del proceso de poblamiento se constituye de esta manera en un paso fundamental para lograr conocer y entender los cambios en la estructura social, cultural y ambiental sufridos por nuestro pueblo.

Como parte de la ruta se comparten algunas propuestas metodológicas construidas por los docentes y una experiencia educativa que enriquecerá las posibilidades pedagógicas para el abordaje de esta pregunta generadora. Esto con el fin de fortalecer la identidad de los estudiantes y reafirmar la importancia del vínculo al territorio Kankuamo. Dichas propuestas están orientadas a construir con los estudiantes aspectos como la comprensión de cómo se vivía la cotidianidad en distintos momentos de la ocupación del territorio, la interpretación de hechos ocurridos en el pasado, la valoración de la historia oral, la comprensión de la historia a través de juegos, conversaciones y dramatizaciones y el acercamiento a personajes históricos como seres reales, reviviendo el pasado a través de la imaginación.



Reconocimiento del proceso histórico de ocupación del territorio

GRADOS	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE
		CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS	
		CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	CASTELLANO	
		NATURALEZA	GEOGRAFÍA / HISTORIA			
		Reconozco la	Identifico cambios	Establezco y organizo	Elaboro resúmenes	Identifica el

Texto de apoyo

El territorio ancestral pasaba por Hurtado, Manzanillo, de los Corazones al cerro Campanales (es una piedra) Aguaviva, luego iba a la cabecera del río Badillo, pasaba por el Río Potrero y caía al río Guatapurí, aguas abajo hasta Ariguaní.

El territorio era grande, pero se ha ido reduciendo como vemos hoy en día. Sobre el territorio kankuamo conozco lo que venimos oyendo ahora. Los kankuamos llegamos aquí ahuyentados, y que veníamos de la Guajira, desde El Molino. Eso queda más allá de la Línea Negra, del lado abajo de San Juan. Luego llegaron a un sitio que le llaman La Manta, y de ahí brincaron a Patillal y llegaron a Villarueda, y después de los ataques que les hacían llegaron a La Mina (Iglesia Vieja). Luego los atacaron de nuevo —los ataques no eran con plomo ni espada, esto era con magia de los españoles, en ese tiempo los españoles tenían más fuerza y enfermaban a los indios de diarrea, fiebre, dolor de cabeza. Los mamos del kankuamo adivinaban por donde tenían que huir y fueron a parar a Atánquez, lo que era Atánquez para entonces. Se aguantaron ahí. El nombre de Atánquez era puesto de los indios—. De allí de Atánquez fue donde empezó la defensa ante el ataque de magia (y religión) con la piedra del kankuamo, que sí le valía, así acabaron con muchos españoles. Anteriormente sí se trabajaba.

Recuerdo que el abuelo mío dijo que me iba a dejar un recuerdo y nos empezó a enseñar magia negra, con esto se convertían en perro, en puerco, toro. Era raro, porque entonces no sabían leer y aprendían todo esto.

MEMORIA HISTÓRICA DEL PUEBLO KANKUAMO

Ruta Metodológica

Iniciamos esta ruta proponiendo un conversatorio con nuestros estudiantes a través de la pedagogía del consejo. La idea de este paso es reconocer la importancia del proceso histórico de ocupación del territorio, como parte fundamental en la historia de nuestro pueblo. De esta manera sugerimos construir junto a los niños y niñas, algunas preguntas derivadas del conversatorio y las principales dudas de los estudiantes frente a la pregunta generadora.

Algunas de las preguntas que pueden surgir son: ¿Quiénes fueron los primeros habitantes del territorio?, ¿cuáles fueron los primeros habitantes de la comunidad?, ¿quién fundó la escuela de la comunidad y dónde funcionó?, ¿qué cambios ha tenido la comunidad desde la conquista?, ¿cómo incidió la conquista en nuestro territorio? y ¿quiénes eran las principales jefes o dirigentes de la comunidad en esta época?

Una vez se hayan construido y definido las preguntas, la idea es investigar con los mayores, las autoridades y los mamos de la comunidad, para reconstruir la historia de ocupación del territorio. Esta actividad puede ser complementada con lecturas históricas y relatos construidos por personas de nuestra comunidad o de afuera.

Se propone luego Ilustrar mediante la realización de dibujos los cambios que ha tenido la comunidad desde la época de la conquista hasta nuestros días. Esto permitirá que los niños identifiquen los momentos más significativos de la historia del poblamiento (la llegada de los españoles, la colonia y la independencia) y que establezcan una secuencia temporal sobre los cambios en la ocupación del territorio Kankuamo que puede ser también dramatizada, narrada oralmente o de manera escrita.

La línea de tiempo es una herramienta gráfica que puede desarrollarse con los estudiantes para establecer relaciones temporales entre distintos hitos de la historia de ocupación del territorio. En ella se pueden identificar acontecimientos históricos como la llegada de los españoles, la colonia, la independencia y los primeros asentamientos en territorio Kankuamo. La secuencia temporal puede servir para que se practique el uso de las cuatro operaciones básicas utilizando los datos y fechas históricas referentes a la conquista y al poblamiento hasta nuestros días. Continuando con la ruta, es posible proponer una salida de campo a buscar huellas del pasado como antiguas viviendas y caminos, murallas y piedras. Estas huellas se pueden representar en un gran mapa colectivo en el que se indique el tiempo de existencia de los distintos elementos que conforman la comunidad.

Para el cierre de la ruta, se puede proponer la revisión del resumen del conversatorio realizado con la comunidad y las preguntas construidas entre todos. En los debates y distintos espacios de diálogo como la mesa redonda, se podrán problematizar algunos momentos significativos de la historia para el pueblo Kankuamo y el proceso de ocupación del territorio. Para terminar se puede realizar un mural en donde se expongan los distintos productos de la ruta metodológica y en donde los estudiantes tengan la posibilidad de explicar a sus compañeros sus trabajos, conclusiones e interpretaciones de los distintos hechos históricos revividos.

Cómo inició mi Comunidad

Experiencia significativa

Docente Sandra Maestre y los estudiantes del grado primero de la Institución Agrícola Educativa La Mina, sede Río Seco.

Durante esta actividad se desarrolló el eje temático "reconocimiento del proceso histórico de ocupación del territorio." Iniciamos la clase con una reflexión (oración a Dios) y luego cantamos los buenos días. Hice el llamado a lista y realizamos ejercicios de estiramiento (manos arriba, abajo, al frente, agachado, media vuelta, una vuelta). Luego presenté la pregunta generadora en un octavo de cartulina, esto permite que los niños tengan una idea de lo que trabajaremos durante el día. Luego les dije a los niños que saldríamos del salón a observar alrededor de la escuela. Simplemente salimos y al momento de caminar les pedí a los estudiantes que miraran bien lo que nos rodeaba.

Ellos se emocionan cada vez que les decimos que vamos a salir del salón. Para ellos es una completa alegría, quieren correr, salir caminar y brincar. Cuando les dije que íbamos a observar no como en otras oportunidades que íbamos al río o a recolectar basura, ellos dijeron "huy seño tan cortico". Mi objetivo era que vieran que casas había y al terminar vieron muy cortica la clase, sin embargo luego el mayor llegó y ya no fue tan corto.

De regreso al salón les indiqué que todo lo que habían observado en ese día, antes no existía en ese lugar. Yo había planteado en la planeación de la clase que el mayor les explicaría cómo había sido el proceso de ocupación del territorio, pero en vista de que el mayor no llegó, a manera de historia les expliqué que antes existían los indígenas como únicos dueños de la Sierra Nevada y todos sus alrededores y que con la llegada de los españoles los indígenas

se vieron en la necesidad de dejar las tierras planas y asentarse en las estribaciones de la Sierra y en ese proceso se fueron quedando una o dos familias en diferentes puntos conformando así las diferentes comunidades del resguardo de tal manera que hoy tenemos 12 comunidades; y luego mencionamos una a una las comunidades que se fueron conformando, así: primero 3, luego 4, luego otras 4 y al final 1. Para tener un total de 12.

En el cuaderno escribimos los nombres de cada comunidad y los repetimos para memorizarlas, luego les conté que Río Seco inició con tres familias y luego fue aumentando el número de familias y de casas. Aproveché para proponerles que hicieran un dibujo de cómo se imaginaban Río Seco cuando inició como comunidad.

Al momento de mostrar los dibujos a los compañeros yo les expliqué que para construir muchas casas las personas tumbaban muchos árboles causándole un gran daño a la madre naturaleza, y a la vez pregunté qué se les ocurría que se pudiera hacer para conservar el medio ambiente. Algunos expresaron ideas como no cortar árboles o no arrojar basuras al río, estas oraciones luego las desarrollamos en planas en el cuaderno.

Al finalizar la clase les hicé preguntas orales individuales tales como: ¿Qué actividades destruyen la madre naturaleza?, ¿Qué cuidados debemos tener con la madre naturaleza? Y para que investigaran con sus padres o abuelos les propuse consultar cuáles fueron las primeras familias que habitaron en Rio Seco.

Esta actividad fue muy importante para los niños ya que ellos están empezando a conocer su cuerpo y su familia y deben conocer el entorno donde viven. El tema es significativo ya que les supone conocer cuales fueron las primeras viviendas, las primeras familias que habitaron el territorio y cómo ha evolucionado la comunidad, reconociendo por ejemplo que hoy tenemos escuela, puesto de salud y parque y que al inicio de la comunidad estas construcciones no estaban allí. Eso le permite a los niños conocer como fue el proceso de desarrollo de la comunidad y que tengan sentido de pertenencia con el lugar que habitan.

Otras actividades sugeridas

- Se propone la exploración conjunta de los aspectos que configuraban la vida cotidiana en las distintas épocas abordadas en la ruta. Para ello es posible proponer la elaboración de periódicos de los diferentes momentos, en los que se logre representar bajo el formato de periódico (titulares, sociedad, economía, educación, etc.) los distintos aspectos de la cotidianidad de aquellos tiempos.
- De igual manera es posible representar las situaciones cotidianas en dramatizaciones, lo cual implica investigar para tener los elementos que permitan crear guiones con auténticas situaciones de la vida diaria de cada época.
- Se puede realizar además, un libro de biografías de algunos de los protagonistas de los distintos momentos históricos, incluyendo datos e imágenes de su vida cotidiana.

¿Cómo representamos el Territorio?

La pregunta generadora "¿cómo representamos el territorio?" nos lleva a explorar cómo percibimos nuestro territorio y los imaginarios que se construyen a partir de la interacción cotidiana con el mismo. Estas formas de imaginar el territorio van cambiando en el transcurso de nuestras vidas dependiendo de los vínculos sociales, culturales, ambientales y emocionales que vamos construyendo en cada etapa. El contacto con la naturaleza, el desarrollo de actividades productivas y el encuentro con otros en el territorio y por fuera del mismo, son situaciones que determinan la manera en que apreciamos nuestro territorio.

La re-presentación del territorio por parte de los estudiantes supone volver a traer aquellos elementos que lo configuran con el propósito de comprender el tejido de relaciones que allí se desarrollan tales como los aspectos productivos, la relación hombre-naturaleza, la visión ancestral y su distribución espacial. Para ello se invita a los estudiantes a desarrollar investigación propia, entrevistas a algunas personas de la comunidad, recorridos por el territorio y a elaborar mapas individuales y colectivos como espacios de representación que permiten identificar las relaciones antes mencionadas.

El reconocimiento de límites, lugares comunes, caminos, sitios sagrados, lugares productivos, comunidades vecinas, y otros espacios, permitirá realizar ejercicios para desarrollar los diferentes propósitos planteados en cada una de las áreas.

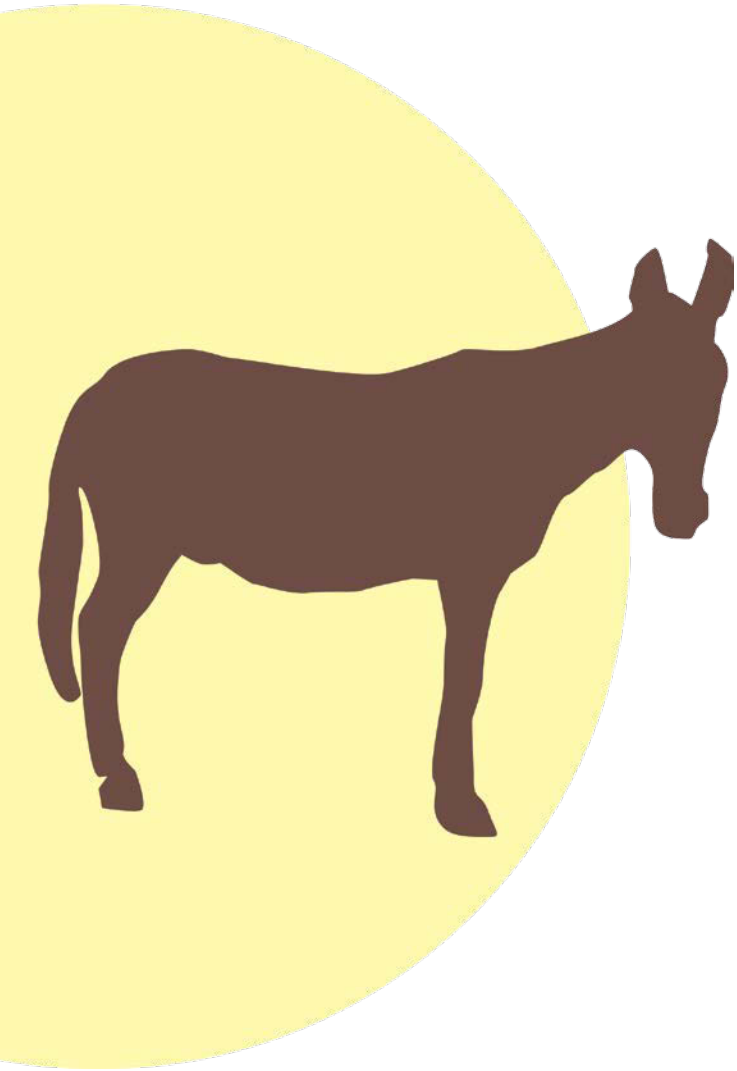
A continuación presentamos las propuestas curriculares y rutas metodológicas correspondientes a los dos ejes temáticos de esta pregunta generadora y una experiencia significativa correspondiente al segundo eje.

Establecimiento de la extensión territorial de la comunidad con ayuda de los mayores

GRADOS	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE
		CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS	
		CIENCIAS NATURALES NATURALEZA	CIENCIAS SOCIALES GEOGRAFÍA / HISTORIA	MATEMÁTICAS	CASTELLANO	
1° A 3°	Establecimiento de extensión territorial de la comunidad con ayuda de los mayores.	Selecciono la información adecuada para responder preguntas sobre fenómenos de mi entorno	Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo y sus representaciones	Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales	Establezco extensiones de manera gráfica	Establece la extensión de su comunidad y la representa gráficamente, midiendo distancias.
4° Y 5°		Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar respuestas	Planteo conjeturas que respondan a esas preguntas en la representación gráfica	Utilizo sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales	Establezco y explico extensiones de manera gráfica, oral y escrita	Establece la extensión de su comunidad, dentro del territorio Kankuamo, representándolos gráficamente y midiendo distancias.

Ruta Metodológica

En esta ocasión iniciamos el recorrido sugiriendo algunas preguntas que nos permitirán contar con el conocimiento previo de los niños y niñas sobre distintas características del territorio Kankuamo como es su extensión y límites. Los interrogantes que proponemos son: ¿qué tan grande es nuestro territorio?, ¿qué distancia hay entre mi escuela y mi casa?, ¿cuáles son las comunidades vecinas a mi comunidad?, ¿cuál es el perímetro de mi escuela?, ¿cuántas carreteras y caminos hay en mi comunidad?, ¿cuántas familias hay en mi comunidad?, ¿cuáles ríos bañan mi comunidad?, ¿cómo me imagino mi comunidad dentro de 30 años?



Texto de apoyo

A mí siempre me decían que primeramente el territorio Kankuamo pasaba por el cerro del Burro, de San Sebastián para acá· Ahí cogía del lado de Murillo y salía a la piedra de la Campana· No sé donde será eso· Pasaba más allá del cerro de la Cachucha y más bien bajaba allá a un cerrito que estaba en el puente de Hurtado arriba y por este pasaba por el lado de San Sebastián al río Donachuí· San José eso no era de los koguis, eso era de un señor de Atánquez llamado Nicanor Montero, él era el que vivía en San José· Los indígenas que hay hoy ahí son venidos de San Francisco y de Macotama·

Bueno entonces hasta donde yo sé el que mandaba en Atánquez era Eulario Talco, él fue el rico de Atánquez, él fue quien mandó en Atánquez· Él era el dueño del ganau, (ganado), de ahí depende la familia Talco y la esposa la llamaban Juana Pacheco, y el que mandaba en Atánquez de los mamos era Polinga, el nombre era Apolinar pero le decían Polinga· Eso era antes de venir los padres o los curas· También había otro llamado el Mono Chuchú, también era mamo de Atánquez· Bueno Atánquez era mandao por unos mamos· Era mamo el mamo Crespo, eso decía mi papá Manuel Montero que era mandado por Konchaca, Konchaca mandaba hasta el arroyo la Macana; de ahí para acá mandaba el Mamo Durariba, ese mandaba desde la Macana hasta Templaito, de ahí tiraba la línea· De ahí tiraba y eso pasaba por el Cerro del Burro y de ahí tiraba para bajo por todo el río hasta la Canoa, eso era territorio Kankuamo·

MEMORIA HISTÓRICA DEL PUEBLO KANKUAMO

Una vez sembrado el interés en los niños por conocer la extensión de nuestro territorio, entre otras de sus características, podemos organizar un recorrido por la comunidad que tendrá como objetivo investigar los diferentes aspectos que establecen la extensión del territorio, como son: los límites, los lugares sagrados (la loma, la kankúrua), los ríos, los lugares productivos (cultivos, ríos, patios, potreros, quebradas), los sitios de encuentro (cancha de fútbol, tiendas), las comunidades vecinas y los caminos.

Con esta información y otra que podamos recolectar, a través de conversatorios con mayores sobre los límites de la comunidad y el territorio o a través de censos, podemos invitar a nuestros estudiantes a construir un mapa entre todos ubicando los lugares e información obtenidos. Al terminar, el mapa puede ser expuesto en el salón para que otras personas de la comunidad lo vean. Esta metodología tiene una gran ventaja y es que el mapa puede ser alimentado constantemente con nueva información que encontremos en entrevistas con personas de la comunidad y otros recorridos que pueden ampliar el conocimiento sobre la extensión de nuestro territorio.

Podemos continuar nuestra actividad invitando a los niños para que en parejas dibujen la silueta de su compañero-a utilizando cartulina y marcadores. Sobre la silueta ubicaremos los elementos del territorio que se asemejen al cuerpo, animando a los estudiantes a pensar de nuevo en la relación cuerpo-territorio y a identificar otras dimensiones de esta relación. Esta actividad puede ser complementada con ejercicios que nos lleven a utilizar medidas tradicionales para medir la escuela y otros lugares de la comunidad como pasos, brazos, cabuyas, varas, bejucos y medidas estandarizadas como el metro.

De igual manera, la realización de censos permite elaborar conteos de las casas de la comunidad en la actualidad, las cuales se pueden graficar en mapas para identificar formas y tamaños diferentes. Además se pueden realizar mapas de las casas del pasado, para visualizar como era la distribución espacial de las viviendas hace unos años.

El ejercicio de nombrar el territorio es importante en el proceso de representación del mismo, es por eso que se propone además la realización de inventarios de lugares importantes, identificando cuáles son sus límites y cómo se relacionan con otros espacios del territorio. El registro sistemático de información a través de inventarios de lugares nos permiten hacer gráficos y cuadros comparativos a partir de los cuales podemos llegar a conclusiones que respondan a preguntas del tipo: ¿cuáles lugares se encuentran más lejos de la comunidad?, ¿cuáles más cerca?, ¿cuáles tienen más extensión en el territorio?, ¿qué lugares se encuentran amenazados por algún problema ambiental, social o cultural?

Dentro de las actividades a tener en cuenta para realizar el cierre de nuestra pregunta generadora, podemos sugerir la elaboración de una maqueta de la comunidad con recursos del medio y material reciclable, donde se identifiquen los ríos, casas, carreteras, caminos y sitios de la comunidad. Una sopa de letras con los nombres de elementos del territorio y nuestro cuerpo puede ser el complemento del cierre.

Además, en espacios de conversación se pueden retomar las preguntas planteadas inicialmente frente al territorio y sus características con el propósito de generar la participación de los estudiantes empleando los distintos productos desarrollados en la ruta metodológica (mapas, maquetas, dibujos, anotaciones) y observando diferencias y similitudes entre las percepciones que sobre el territorio tienen los estudiantes. Una manera de estimular esta reflexión es a partir de preguntas como: ¿por qué en el mapa el río aparece tan grande?, ¿qué importancia tiene el río para nosotros?, ¿hasta dónde conocemos nuestro territorio?, ¿cuáles son los lugares del territorio que recorremos cotidianamente?, ¿por qué no hemos ido más lejos?

La capacidad de problematización en torno a situaciones concretas identificadas en el territorio, (como por ejemplo la escasez de tierra para el cultivo) y la posibilidad de proponer posibles soluciones a estas situaciones problemáticas es otra actividad que permite avanzar en el logro, por parte de los estudiantes, de los aprendizajes propuestos para este eje temático

dibujo.
m. Lenguaje gráfico universal, utilizado por la humanidad para transmitir sus ideas, proyectos y, en un sentido más amplio, su cultura. Muestra la expresión del niño sobre lo que sabe de su realidad; es decir, su capacidad de interpretación.

Otras actividades sugeridas:

- Explorar los límites del territorio que percibe cada niño y las diferencias que identifican en cada una de las zonas que conocen, a través de preguntas como: ¿Cuáles son los lugares a los que más les gusta ir?, ¿cuáles les producen miedo?, ¿a cuáles tienen prohibido llegar?

- Establecer los límites de la comunidad en relación con las diferentes personas que permanecen o circulan por el territorio: miembros de otros pueblos indígenas, autoridades tradicionales, Ejército y Policía, turistas. Motivar a los niños a imaginar qué significado tiene el territorio para esas diferentes personas.

- Para profundizar la noción de comunidad, más allá de la dimensión espacial se pueden problematizar situaciones como la relación con el territorio que tienen los niños que son de otros pueblos indígenas de la Sierra Nevada o los niños kankuamos que han tenido que salir del territorio: ¿hacen parte de más de una comunidad?, ¿a cuántas comunidades se puede pertenecer?

Elaboración del mapa de la comunidad

GRADOS	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS				
		CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE
		CIENCIAS NATURALES / NATURALEZA	CIENCIAS SOCIALES / GEOGRAFÍA / HISTORIA	MATEMÁTICAS	CASTELLANO	
1º A 3º	Elaboración de mapa de la comunidad	Comunico de manera gráfica los resultados de mi proceso de indagación	Me ubico en el entorno físico y de representación (mapas y planos)	Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y estandarizados	Describo objetos y lugares de manera gráfica	Elabora planos y mapas de su comunidad
4º Y 5º		Describo las características físicas de la tierra	Utilizo escalas y convenciones para ubicar el entorno físico en planos y mapas	Realizo y describo procesos de medición de longitudes, áreas y distancias.	Describo con códigos gráficos objetos y lugares representados	Elabora planos y mapas de su comunidad, y del territorio Kankuamo

Ruta Metodológica

Para iniciar esta ruta hacemos una explicación oportuna a los estudiantes del propósito de la clase. El maestro explica a los estudiantes los caminos a seguir en el desarrollo de la actividad, haciendo memoria de los recorridos hechos por la comunidad con los estudiantes y la observación de la naturaleza.

Podemos realizar un recorrido por los límites de comunidad, visitando varios puntos de referencia. Ejemplo: para el caso de la comunidad de ramalito llegamos hasta el sitio conocido de la comunidad "La Batea" en el rio, allí se explica a los estudiantes que tomen éste punto como referencia de inicio para la elaboración del croquis".

Les proponemos hacer anotaciones en sus libretas, elaborar listas de árboles, piedras (colores y tamaños), insectos, animales. Asimismo los invitamos a contar el número de

casas de la comunidad. También podemos elaborar un listado con todos los objetos que el estudiante mire a su alrededor y pedirle a los estudiantes que hagan dibujos sobre el sitio o relacionados con él.

En el recorrido visitamos los principales lugares de la comunidad como centro de salud, plaza, mercado, etc. y hacemos un inventario de nombres de sitios importantes para establecer límites. Con esto se realizan tablas de datos y gráficas. Podemos dibujar estos diferentes espacios de la comunidad teniendo en cuenta sus medidas para lo que utilizamos papel cuadriculado con patrones de medidas estandarizados y o tradicionales.

Finalmente procedemos a elaborar el mapa de la comunidad con los datos recogidos. El maestro presenta un mapa del resguardo y pide a los estudiantes que ubiquen en él la comunidad. Para convertir este mapa del resguardo en un mapa económico se puede realizar un censo que permita determinar las prácticas económicas y productivas de la comunidad y describir en el mapa las actividades físicas, económicas, sociales de la comunidad.

Existen muchas actividades para cerrar esta actividad que nos permiten comprobar el aprendizaje de los estudiantes, entre las que están: realizar escritos y narraciones sobre la jornada, investigar sobre los diferentes temas y representarlos en el mapa, individualmente o por grupos pueden escoger uno de los temas asociados, investigar, elaborar el mapa temático y presentarlo a través de una exposición, hacer dramatizaciones sobre las actividades de la comunidad y crear construcciones literarias.

Recorridos por el territorio y elaboración de mapas de mi comunidad

Experiencia significativa

Docente Olman Blanchard y los estudiantes de los grados tercero a quinto de la Escuela Nueva Ramalito.

Una de las actividades fundamentales para conocer el territorio son los recorridos en compañía de mayores conocedores de la cultura y el proceso mismo de fortalecimiento cultural, desde la educación propia.

El recorrido por el territorio les permite a los estudiantes pisar el suelo, estar en contacto directo con el objeto de estudio, con su historia, hacer inventarios de plantas, animales, insectos y todos los elementos que integran o que hacen parte de la madre tierra. También les permite a los niños hacer croquis, mapas y dibujos donde ubica y narra lo que ha observado en la salida de campo.

Esta actividad inició con el recibimiento de los estudiantes en el aula de clase, después nos pusimos de acuerdo para hacer el recorrido por los puntos extremos de la comunidad pero antes hicimos un acuerdo con los estudiantes de comportamiento en el cual todos asumieron un compromiso de disciplina. Entonces salimos de la escuela hasta un sitio que se llama la Batea, a la entrada del pueblo y que tomamos como punto de referencia. A partir de allí empezamos a subir y les propuse que escribieran acerca de los detalles que les llamaban la atención como árboles, casas, lugares de interés o sitios tradicionales. Pasamos por

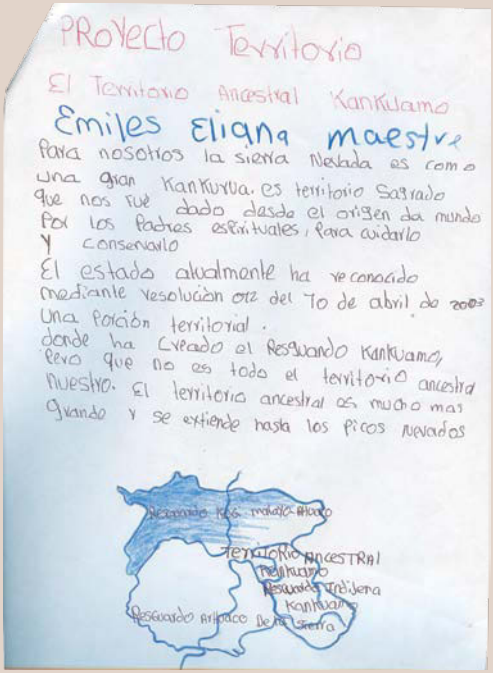
la escuela, seguimos hasta el puente del Arroyo Evangelista e hicimos un inventario con el fin de que compararan si había árboles gruesos, delgados, más altos o bajitos; y que observaran si había rocas grandes o pequeñas.

Continuamos el recorrido y pasamos por Coco-solo, Arroyo Limón y por Brazilito donde vive Sebastián Mindiola, y después llegamos al límite de la comunidad. Estando allí, sacamos cuentas de a qué hora habíamos salido y a qué hora habíamos llegado, después regresamos a la escuela y allí les pedí que elaboraran un croquis y el mapa del recorrido. Este ejercicio lo desarrollaron de manera individual y luego hicieron un inventario de todo lo que vieron y narraron todo lo que hicieron en el día. Observando y analizando estos trabajos pude establecer que los estudiantes aprendieron durante la actividad.

Esta actividad fue importante porque le permitió a los estudiantes caminar su territorio y elaborar un mapa mental de su comunidad que se puede proyectar a todo el resguardo. Cuando uno conoce y camina por su territorio puede hacer el mapeo, ubicarse y conocer cosas que a simple vista no puede hacer. A través de los relatos y las narrativas los estudiantes pueden compartir su conocimiento con la comunidad y mostrar su capacidad de escucha y de observación. Los recorridos también son una prueba para ver si los estudiantes logran cumplir acuerdos y normas.

Cuando los niños salen del aula se ven contentos, hay veces que tratan como de salirse del orden pero con las motivaciones se entusiasman y es diferente a cuando uno se queda siempre en el salón de clase. Se observan cambios en la actitud de los niños ya que ellos lo invitan a uno también a identificar cosas, ellos mismos cuentan historias y van recordando y se ven motivados para la actividad.

representar.
v. Hacer presente algo con palabras o figuras que la imaginación retiene. Existen muchas formas de traer o representar ideas: a través de la escritura, del dibujo y del cuerpo.



Otra posibilidad para desarrollar este tipo de actividad es la elaboración de mapas de casas, de los ríos, de los arroyos, de sitios sagrados de tal manera que se vaya ampliando el conocimiento sobre el territorio hasta conocerlo de manera detallada.

Otras actividades sugeridas

- Proponer a los estudiantes la realización de inventarios de los espacios de uso y de los elementos que hay allí y que utilizamos cotidianamente como los peces del rio, el café de los cultivos y las gallinas en los patios de las casas.
- Identificar cuáles de estos elementos se encuentran abundantes, cuáles escasos y cuáles desaparecidos.
- Desplazarse a alguno de los espacios de uso para elaborar inventarios de los elementos que se encuentran en ese lugar (por ejemplo en la huerta cuántas matas de plátano, cuántas de yuca…etc.)
- Elaborar un mapa en el que se represente la distribución espacial de los elementos existentes en el espacio de uso inventariado. Este mapa puede mostrar no únicamente la cantidad de elementos sino también la diversidad.
- Graficar la información recogida en el inventario para observar la cantidad y diversidad de elementos del espacio de uso.
- Elaborar un calendario ecológico en el que se representen las distintas épocas existentes en el territorio (por ejemplo: épocas de abundancia de frutas, época de cosecha de café, época de lluvias, época de fiestas, etc.) con ilustraciones y algunos textos explicativos
- Elaborar mapas en los que los estudiantes logren representar cómo se imaginan su comunidad y su territorio en el futuro y explicar los distintos detalles que aparezcan en el mapa.

¿Cómo es nuestro Territorio?

Para abordar con los estudiantes la pregunta generadora ¿cómo es nuestro territorio?, se proponen dinámicas y actividades dirigidas a los niños de los diferentes grados que lleven a los niños no sólo a conocer, describir, observar e investigar sobre este, sino a ir creando una identidad indígena que reconoce en el territorio la posibilidad de entender y vivir la ley de origen, a la vez que se van desarrollando sus sentidos y capacidades de manera integral.

Con este fin se presentan los tres ejes temáticos de actividades estructurados en el Modelo Educativo Kankuamo que corresponden a los elementos físicos, culturales y espirituales que se entretejen en la visión integral del territorio indígena. Esto se evidencia en las rutas metodológicas propuestas y en las múltiples experiencias desarrolladas y registradas como significativas por los docentes. Estas se enfocan a investigar sobre el significado de los elementos, las prácticas y las tradiciones que se encuentran o se desarrollan en el territorio. Se conjuga su uso cotidiano y por su sentido cultural y espiritual, como es sucede con las plantas medicinales, las formas tradicionales de sembrar, los mitos y leyendas, etc.

Los docentes reconstruyen cómo en sus experiencias recurrieron a elementos disponibles en la comunidad para diseñar materiales didácticos como un diccionario botánico compuesto por fichas de las diferentes especies de plantas, inventarios y herbarios con las de diferentes especies conocidas por padres, familiares, vecinos y mayores de la comunidad. Así mismo, junto con los estudiantes consultaron e involucraron a diferentes personas en el establecimiento de una huerta y un vivero. De esta manera promovieron el cuidado del medio ambiente para mantener el equilibrio natural del resguardo, así como el cultivo y el consumo de hortalizas para mantener una buena salud. Desde la identificación de los diferentes elementos del territorio se abordan conceptos como clima, ecosistema, piso térmico, procesos biológicos, ciclos, transformaciones del medio ambiente.

En el camino que los maestros han emprendido para explorar el territorio en sus diferentes dimensiones da cuenta de las prácticas culturales y espirituales que se materializan en los sitios sagrados, la música tradicional, el tejido de mochilas y la tradición oral, cuyo conocimiento lo conservan los hombres y mujeres mayores de la comunidad.

Teniendo en cuenta la extensión y la riqueza de las rutas metodológicas y las experiencias significativas presentadas para cada uno de los ejes temáticos de la pregunta generadora ¿cómo es el territorio? este capítulo no incluye otras actividades sugeridas.

Identificación de los elementos físicos del territorio Kankuamo

GRADOS	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE
		CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS	
		CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	CASTELLANO	
		NATURALEZA	GEOGRAFÍA / HISTORIA			
1º A 3º	Identificación de los elementos físicos del territorio mediante la investigación directa (recorridos, observación astronómica, visitas y otros)	Observo y describo cambios en mi desarrollo y el de otros seres de la naturaleza	Establezco relaciones entre el clima y los seres presentes en un ecosistema	Represento datos utilizando tablas y gráficas	Describo eventos de manera secuencial	Identifica algunos procesos de transformación en los seres de la naturaleza
4º Y 5º		Describo y verifico ciclos de los seres de la naturaleza	Identifico y describo las transformaciones del paisaje natural, por efectos físicos, químicos o biológicos	Represento datos utilizando tablas y gráficas	Describo eventos de manera secuencial, estableciendo relaciones de causalidad entre ellos	Identifica transformaciones de los seres a través de procesos físicos, químicos y biológicos

Ruta Metodológica

Una de las formas de motivar a los estudiantes más pequeños a conocer cómo es nuestro territorio, es proponerles que interpreten una canción sobre los animales:

"Los pajaritos vuelan por el aire, vuelan, vuelan, vuelan, vuelan, vuelan·
Los caballitos trotan por el bosque, trotan, trotan, trotan, trotan, trotan·
Los conejitos saltan por el campo, saltan, saltan, saltan, saltan, saltan·
Los pececillos nadan en el agua, nadan, nadan, nadan, nadan, nadan
Las estrellitas brillan en el cielo, brillan, brillan, brillan , brillan, brillan ..."·

Texto de apoyo

El tiempo es el factor determinante del cambio, aparece la madurez, la armonía y la descomposición·
El tiempo y el movimiento producen el "calor"·
El movimiento en el tiempo recibe el nombre de acción y los objetos, sujetos o entes de la naturaleza al estar en acción nacen, crecen, se reproducen y mueren·

ORDENAMIENTO ANCESTRAL DEL TERRITORIO SIERRA NEVADA - CTC

Mientras cantamos la canción los niños van imitando con su cuerpo los movimientos más característicos de los animales mencionados. Esto nos permitirá hacer preguntas sobre los animales destacando los rasgos de cada uno y sus diferencias. Algunas preguntas podrían ser: ¿qué animales son nocturnos?, ¿de qué se alimentan?, ¿en qué lugar del territorio viven?, etc.

Otra idea para iniciar la indagación sobre cómo es nuestro territorio, es realizar una lluvia de ideas sobre lo que conocen los niños y niñas de su comunidad y clasificarlos en animales, plantas, construcciones, personas, caminos, sitios sagrados y todas las categorías que surjan. También puede ser muy útil rescatar algunas adivinanzas sobre el aire, el agua, el suelo, etc.

Para desarrollar la pregunta generadora podemos escoger entre las múltiples actividades que se sugieren a continuación:

Organizar exposiciones sobre las diferentes clases de hortalizas que se encuentran en nuestro territorio. Se puede indagar cuáles plantas se dan en diferentes lugares como: Guatapurí, Atánquez y La Mina y así conocer las diferencias en los climas de cada lugar.

Pedir a los estudiantes que en los recorridos entre su casa y la escuela recojan información sobre los elementos que hay en su territorio y que los comparen, por ejemplo, con los que hay el territorio de Valledupar. Las respuestas se pueden socializar a través de un dibujo sobre cómo es nuestro territorio hecho entre todos los niños y pegado en el salón. Este se puede enriquecer con preguntas sobre las relaciones del clima con el ecosistema y los factores que lo componen.

Invitar al aula o visitar a una autoridad o mayor de la comunidad para que les comparta a los estudiantes su conocimiento del territorio. Debemos definir antes las preguntas que vamos a hacer y cada estudiante escribe con sus propias palabras las respuestas del entrevistado. Al final organizamos una mesa redonda para compartir lo aprendido en la experiencia con los mayores.

Podemos además formular problemas matemáticos usando datos como los animales y los diferentes tipos de plantas que tienen las familias, el período de gestación, la cantidad de crías que tienen, su crecimiento, su tiempo de vida.

Podemos reconocer y reforzar en los estudiantes su capacidad de observar, recordar, comprender e interpretar a través de representaciones gráficas, descripciones y narraciones orales y escritas. También los podemos animar a representar en un mapa los pisos térmicos, teniendo en cuenta los climas y las distintas clases de seres que los habitan.

Reconocimiento de las Plantas Medicinales

Experiencia significativa

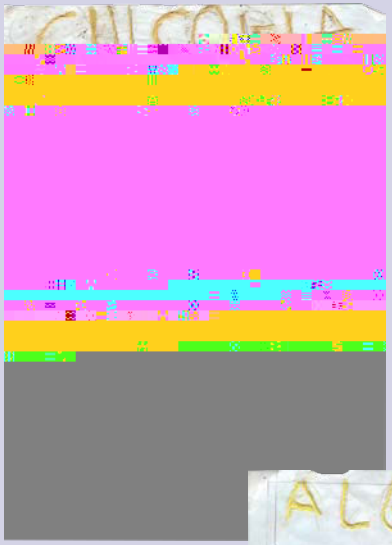
Docente Juvenal Montero con estudiantes de los grados primero a quinto de la Institución Educativa Agrícola La Mina, sede Hatico 2.

El propósito de la actividad fue conocer las plantas medicinales de mi comunidad Hatico 2. Para ello preparamos una salida de campo con los estudiantes y algunos mayores, también con padres de familia. Esta se realizó por lugares de la comunidad como patios, lomas, arroyos, fincas y otros donde se pudiera observar con detenimiento cada planta medicinal. Esta experiencia sobre las plantas medicinales duro cinco horas.

Durante el recorrido por la comunidad los mayores les contaron a los niños la importancia de conservar el medio donde estas plantas se desarrollaban, lo que causó interés en los niños. Los mayores les explicaron que las plantas medicinales son seres vivos y en ese lugar consiguen el alimento para vivir: el aire, el agua y los nutrientes, igual que todas las plantas que existen en el medio como maderables y otros.

Luego procedimos a la recolección de plantas para concentrarlas en un solo lugar donde conocieron 100 plantas medicinales que están en la comunidad y sus alrededores. Después los mayores continuaron explicando con detalle para qué sirve cada planta y cómo prepararla para poder curar enfermedades. Una de estas plantas era la chicoria o chicorion, el mayor explicaba que era una planta pequeña que tenía su poder curativo en la raíz y un poco en las hojas, que servía para limpiar el aparato digestivo y evitar malestares estomacales y conservar en un estado óptimo el hígado.

Este proceso se hizo con varias plantas en distintas salidas con los mayores lo que le permitió a los estudiantes organizar una gráfica con las plantas que curan cada órgano y sistema del cuerpo humano. También identificaron las



Identificación de plantas hecha por los estudiantes.

características de cada planta y su forma de respirar y alimentarse, con una explicación mía como docente respecto a estos procesos y la explicación del mayor desde la cosmovisión Kankuama sobre el cuidado del medio. Luego los estudiantes plasmaron cada planta modelándola con maguey teñido y cabuya en pequeños trozos para luego armar un libro de las plantas medicinales de la comunidad. En esta experiencia los niños tuvieron una actitud muy positiva frente a la investigación sobre las plantas medicinales lo que como docente me hizo sentir motivado.

Haber utilizado el medio como recurso y productos como cabuya, maguey y otros, hizo que los niños comprendieran más fácil la temática en diferentes asignaturas. Los niños conversaron con los mayores y ellos les explicaron sobre el componente medicinal que tienen las plantas y el uso de estas para la vida y la permanencia cultural del pueblo Kankuamo.

Mediante el reconocimiento de las plantas como elementos del territorio se desarrollaron habilidades en cuanto a la conservación del medio ambiente a través del cuidado de las plantas y la importancia de mantener el equilibrio natural en el resguardo Kankuamo.

Por medio de este recorrido los niños identificaron la ubicación geográfica de su comunidad utilizando los puntos cardinales, investigando qué plantas medicinales existían en el sur donde el clima es frio y conociendo la importancia del clima en la adaptación de las plantas. Al norte los niños ubicaron las plantas de clima cálido en las comunidades vecinas al igual que al este y el oeste, para luego establecer las diferencias climáticas y su influencia en el cultivo de las plantas medicinales.

Construcción del vivero y el diccionario botánico

Docente Souldes Maestre y estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Agrícola La Mina – sede Hatico.

Teniendo en cuenta que al interior de la comunidad y en particular entre los estudiantes se observa un desconocimiento del nombre y uso de muchas de las plantas del territorio, decidí en varias ocasiones salir del aula y realizar caminatas con estudiantes y algunos mayores para identificar qué cantidad de plantas conocíamos. Al final encontramos que convivimos con ellas pero desconocemos sus nombres, que confundimos algunas y que por desconocimiento de sus propiedades no las estamos utilizando adecuadamente.

El criterio utilizado para distinguir las plantas fue su tipo: frutales, ornamentales, medicinales, tintóreas. Esta muestra la trajeron los niños de su casa o de otros lugares según las identificaron sus padres o miembros de la comunidad, con la condición de que supieran cómo se llamaba. En virtud a la diversidad vegetal con la cual contamos, consideré pertinente tomar un espécimen de cada planta bien por semilla, estaca o sacada e irlas ubicando en la escuela en bolsas que los niños llenaron. Esto para lograr que los estudiantes se

Observé que los niños estaban interesados por conocer más plantas, pues trajeron más de las sugeridas, consultando con mayores el nombre de plantas por ellos desconocidas y sobre sus propiedades. Ante esto me sentí agradecido de haber iniciado esta labor porque resultó significativa para los estudiantes e importante para los padres de familia quienes lo manifestaron en varias ocasiones en asamblea general.

Esta actividad lleva implícita una particularidad y es que los estudiantes abrieron un espacio en su mundo cognitivo (los nombres de cada planta, la utilidad que presta en la alimentación, la industria, el tinturado, la ornamentación, etc.). Además los motiva a valorar las plantas al procurar un espacio físico para sembrar algunos ejemplares y cuidarlos, y a indagar con sus familiares, además de inducirme a investigar sobre el nombre, el piso térmico, la forma de reproducción, etc., para poder responder las inquietudes surgidas.

La actividad alcanzó una proporción mayor a lo planeado ya que los últimos tres meses del año no fueron suficientes para lograr este propósito. Para dar continuidad al proyecto recolecté determinada cantidad de cajitas de trisazón, las forré con papel silueta y elaboré unas tarjeticas con cartulina de colores y con los niños fuimos identificando un vocabulario de palabras relacionadas con las plantas. Luego coloqué una letra sobre cada cajita de la A hasta la Z, los niños escriben el significado de las palabras identificadas en las tarjeticas y estas se colocan en la cajilla correspondiente. Las tarjetas están en diferentes colores. Algunos significados los tomamos del diccionario y otros los elaboramos de acuerdo al contexto.

A través de esta actividad los estudiantes aprenden y valoran las propiedades de las plantas, lo que ofrece el territorio para solucionar muchos males, los beneficios que nos brinda la madre tierra, la responsabilidad de los seres humanos en la conservación del territorio.

El propósito final del proyecto es adecuar un espacio en un terreno que se pretende adjudicar a la comunidad y asignar a la escuela, para establecer el jardín botánico que luego se convertirá en objeto de investigación para los estudiantes, docentes y comunidad en general.

Mi Huerta Escolar

Experiencia significativa

Docente Alix Amparo Salcedo Núñez y los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Isidro Labrador de Atánquez.

Al inicio el propósito de la actividad fue utilizar la huerta para correlacionar varias asignaturas y temas en una sola actividad. Después fue surgiendo otro propósito y tal vez el principal que es despertar en el niño el amor por la producción de alimentos a través del cultivo de plantas alimenticias que son del diario consumo de las familias del resguardo.

Primero que todo, pregunté a los niños sobre las hortalizas que consumían en sus casas. Ellos comenzaron a responder que el cebollín, que el repollo, la hojita, las habichuelas, zanahorias, etc. Luego les pregunté dónde las conseguían y la mayoría respondió que en la tienda, otros dijeron que en el patio, que su mamá sembraba algunas de las plantas mencionadas.

Les pregunté a continuación que si les gustaría que hiciéramos nuestra propia huerta y todos respondieron en coro que sí, que chévere, que bacano. Surgió la duda de cómo lo haríamos si de eso yo muy poco sé. Los niños sugirieron que le preguntáramos a sus abuelos o a sus papás. Visitamos a uno ellos, el señor Rafael Maestre, quien nos explicó lo que teníamos que hacer.

Buscamos abono en el arroyo de Monotuskua, cada niño llevaba un saco para depositar el abono. Los niños llevaron las palas y cavaron para extraer el abono. Luego llegamos a la escuela, llenamos una troja con el abono, le curamos ceniza, algunos niños se pusieron el cabello blanco porque jugaban con la ceniza y se la tiraban como si fuera un carnaval.

Después con un metro medimos el perímetro del área para tener una idea de cuántas maticas podríamos sembrar. Los niños participaron todos, acariciaban la tierra, la limpiaban, le sacaban el mugre, también regaron agua por toda la troja para que se mojara y quedara empapada.

Al día siguiente escogimos semillas de cebollín, hojita y zanahoria. Pregunté: ¿ahora cómo sabemos cuántas semillitas podemos sembrar en este espacio? Uno de los niños respondió: "mi papá siembra cada cuarta de la mano". Les propuse que tomáramos un metro y midiéramos la cuarta de la mano. Todos querían medir, algunos llevaron metro, unos midieron 10 otros 15cm.

Luego les dije: "¿A cuántos centímetros dijo el señor Rafael que se podía sembrar el cebollín?" Todos respondieron que a 5 cm. Enseguida les pregunté: "Si la troja tiene de un lado 10 cms., del otro 80 cms., del otro 10 cms. y del otro 80 cms., ¿cuánto mide por todo? De esta forma se desarrolló la clase de matemáticas sobre perímetro y también división de medidas de longitud. Ya cuando sabían cuántas matas cabían hicieron huequitos a 5 cms. de distancia y sembraron. Todos los días las regaban, estaban a la expectativa de saber si sus maticas nacerían o no.

Cada vez que limpiaban la huerta surgían preguntas como: "Seño, ¿cómo se alimentan estas maticas?", "¿cuándo crecerán para poderlas coger?", "¿qué hacemos con estos gusanos que se las quieren comer?", "seño, y ¿usted por qué le habla a las maticas?", "¿acaso ellas oyen?"

Esta actividad ha sido una de las que más me ha gustado porque aprendí muchas cosas que los niños sabían. Los padres y mayores son buenos maestros de las prácticas tradicionales. Es emocionante ver las caras de felicidad de los niños y la felicidad con que aprenden fuera del aula, parece como si fuera del aula prestaran más atención.

La participación de la familia fue positiva, algunos padres me ayudaron trayendo más abono para las maticas, otros

regalaron las semillas. Muchos padres mostraron agrado y satisfacción porque sus hijos están motivados y que ahora quieren estar sembrando en el patio de la casa.

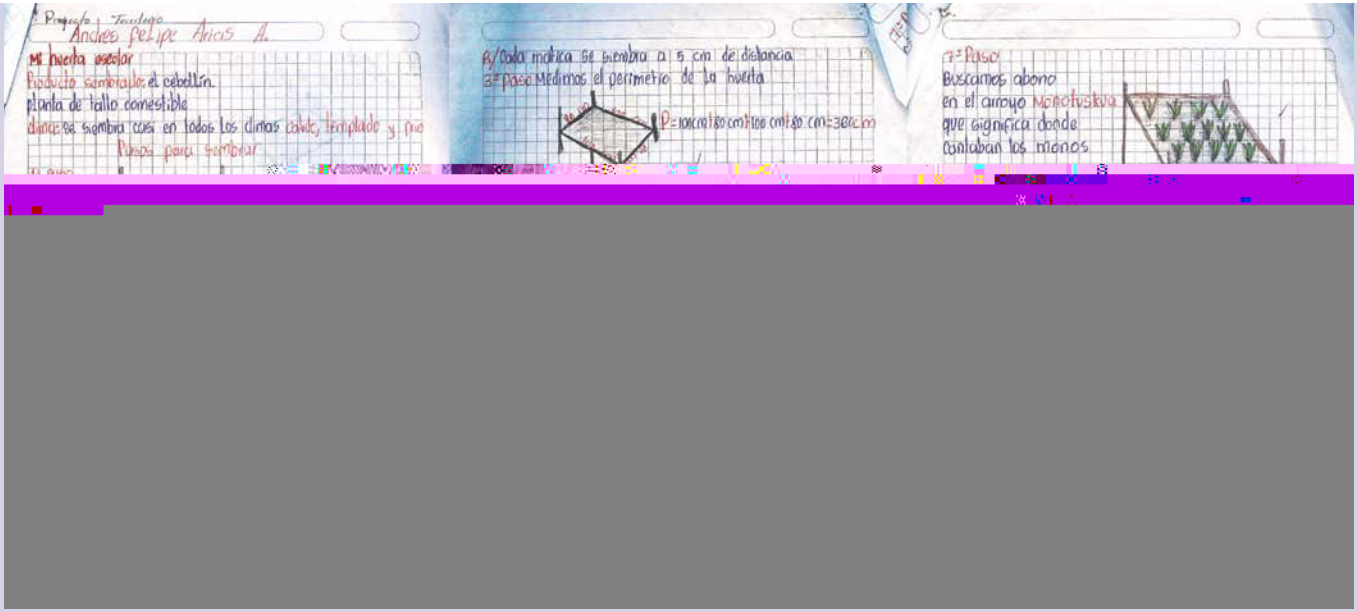
La innovación didáctica que se desarrolló con esta actividad es el trabajo colectivo, el cual permite que el niño intercambie experiencias, ideas y se respete mutuamente con los demás. En esta experiencia los niños tuvieron contacto directo con su entorno, indagaron, manipularon, trabajaron, jugaron, crearon, argumentaron, propusieron. Esta experiencia es significativa porque deja muchos aprendizajes en los niños por la interacción social y con su entorno natural, porque deja la inquietud de producir, de ser una persona útil a su familia y a la comunidad.

La dificultad que se nos presentó fue que los insectos atacaban el cultivo. También la inseguridad de la escuela, pues cuando las plantas estaban grandes se las robaban y los niños se ponían tristes y me decían: "¿no nos van a dejar una matica para nosotros?" No hubo solución sino terminar de arrancar el cebollín pequeño para que los niños lo sembraran en su casa.

Algo importante que ocurrió debajo de la huerta (troja) fue que nacieron unos hermosos hongos que despertaron la curiosidad en los niños, entonces surgió la clase de los reinos de la naturaleza en la que los niños aprendieron a identificar algunas clases de hongos. Los observaron y los dibujaron.

Las competencias desarrolladas durante la actividad fueron las siguientes:

- La comunicativa (ámbitos conceptuales: descripción, narración, producción de textos)
- La matemática (perímetro del área, suma, resta, multiplicación, división)
- La científica natural: plantas alimenticias, animales invertebrados
- La científica social: pisos térmicos, fases de la luna
- La estética: dibujo libre, bosquejos de plantas
- En principios y valores: se trabajó la solidaridad, tolerancia, responsabilidad, y el trabajo colectivo.



Identificación de los elementos espirituales del territorio Kankuamo

GRADOS	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE
		CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS	
		CIENCIAS NATURALES / NATURALEZA	CIENCIAS SOCIALES / GEOGRAFÍA / HISTORIA	MATEMÁTICAS	CASTELLANO	
1º A 3º	Identificación de los elementos espirituales del territorio Kankuamo	Valoro y recurro al conocimiento de diversas personas de mi entorno	Reconozco los elementos sagrados de mi entorno cercano	Resuelvo preguntas que requieren para su solución el uso de números, coleccionar y analizar datos del entorno	Escucho a los mayores y sigo sus instrucciones y sigo su consejo.	Reconoce y respeta los sitios sagrados de la comunidad atendiendo las instrucciones de los mayores
4º Y 5º		Valoro y recurro al conocimiento de diversas personas de mi entorno	Reconozco la importancia del legado cultural de mi comunidad	Represento datos relativos a mi entorno y reconozco propiedades y atributos del espacio	Escucho a los mayores, sigo su consejo y apropio sus palabras	Reconoce la importancia de los sitios sagrados del territorio Kankuamo

Ruta Metodológica

Para motivar el interés de los estudiantes respecto a los elementos espirituales del territorio, podemos exhibir en el salón de clase dibujos que representen los elementos espirituales del territorio Kankuamo como Kankuruas, sitios de recolección de materiales de pagamento y sitios sagrados. El sentido de lo espiritual en el territorio se materializa en los sitios sagrados como lugares para la comunicación con los padres espirituales. En la Sierra Nevada este fundamento está relacionado con el manejo ambiental del territorio. Los cerros, las aguas, los manantiales, las pequeñas planicies, la desembocadura de los ríos, los pozos profundos de los ríos, los cementerios antiguos, los sitios de recolección de materiales de pagamentos, los árboles murundúas, son todos sitios sagrados.

Texto de apoyo

..... el mundo primero era espíritu· Así se estableció el orden y todo lo que hoy existe en el mundo material: las plantas, los animales, el agua, los cerros, el fuego, el aire, las piedras y los seres humanos· Todas estas cosas primero fueron creadas espiritualmente y tenían la misma esencia, eran espíritu de la gran Madre Espiritual·

Luego se creó el universo material, se pasó de la oscuridad a la luz y se dictaron las leyes que regulan la función de cada elemento de la naturaleza· A cada uno de los seres espirituales se les dio un mandato y se les entregó un territorio, un sitio sagrado· Por ello cada elemento de la naturaleza tiene un dueño espiritual, un Padre y una Madre, un orden, un sitio y un propósito que se debe cumplir a partir del mandato entregado por la Madre Espiritual·

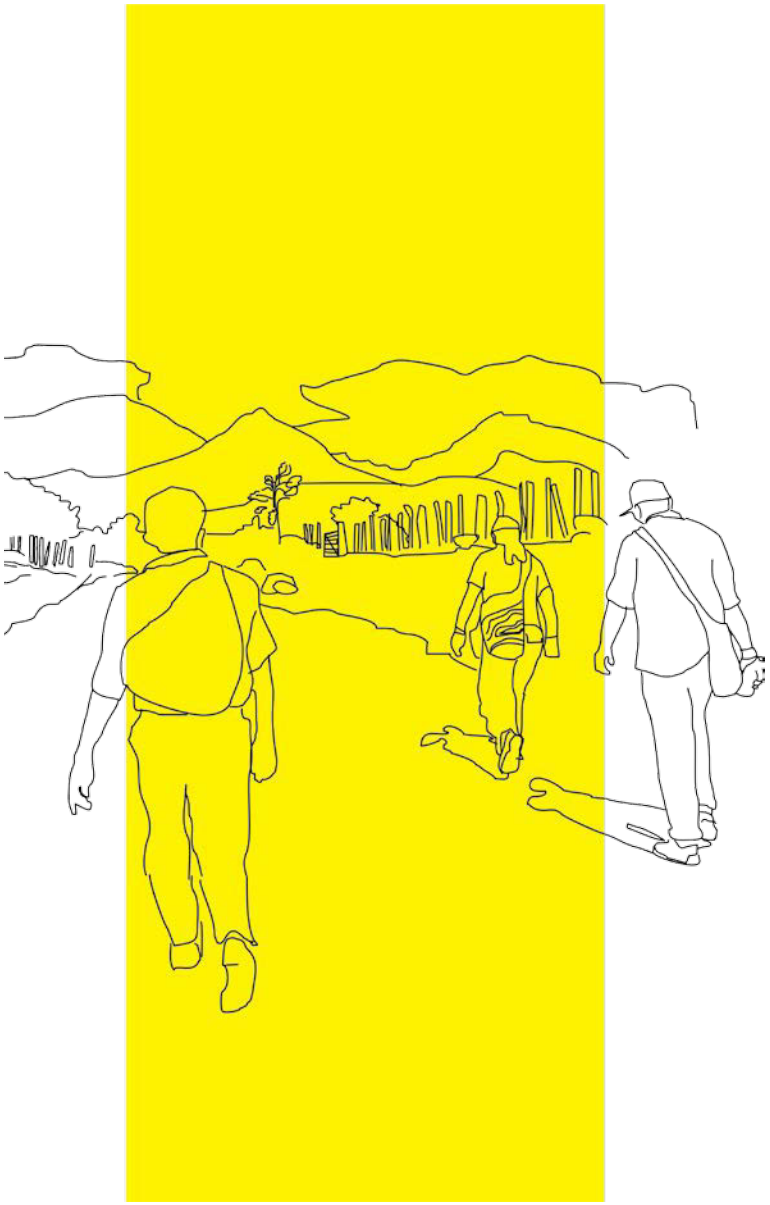
Es esta la historia de la Ley del Origen, la cual determina el comportamiento y la supremacía, así como el orden social, político y económico...

ORDENAMIENTO ANCESTRAL DEL TERRITORIO SIERRA NEVADA - CTC

Podemos introducir los conceptos de lo sagrado con preguntas como ¿por qué usamos ropa? y ¿por qué nos da pena que los demás nos vean desnudos?, para llegar al concepto de lo sagrado referido a nuestro cuerpo: Nuestro cuerpo es sagrado. Para abordar la noción de espíritu podemos salir al patio de la escuela y amarrar pedazos de papel atados con hilos a la rama de un árbol. Los estudiantes observarán el movimiento de los pedazos de papel y les preguntaremos: ¿Quién mueve las hojas?, ¿por qué no vemos quien lo hace? Con esta analogía podemos explicar que el espíritu es como la brisa, que aunque no la vemos existe y mueve las cosas.

Invitaremos entonces a los estudiantes a visitar un sitio sagrado en compañía de un conocedor de la tradición. Pediremos permiso, primero para observar que elementos encontramos y seguiremos las instrucciones del mayor. Después podemos visitar la Kankurua de la comunidad. A los mayores o mamos responsables les pediremos consejo sobre cómo debemos entrar. Nos presentaremos con respeto diciendo el nombre da cada uno y preguntaremos por la importancia de llegar a los sitios sagrados y ¿qué pasaría si no los respetáramos? Animaremos a los estudiantes a hacer preguntas sobre las Kankuruas y a observar todos los elementos de una kankurua, qué hay en su estructura, en su interior, las figuras geométricas que la componen. Tener en cuenta estos aspectos les permitirá a los estudiantes reproducirla gráficamente y describirla tanto en su dimensión física como espiritual.

Para conocer las interpretaciones que los niños hicieron de la experiencia de visitar un sitio sagrado y una kankurua y la valoración que hacen de esta, cerramos la actividad con un conversatorio para construir entre todos un concepto sobre lo espiritual según lo aprendido en toda la clase y los elementos que reafirman la fuerza espiritual en las personas y el territorio.



Conozco la Kankurua de mi Comunidad

Experiencia significativa

Docente Ludis Soracá Bolivar con niños de los grados primero a quinto de la Escuela Nueva Murillo.

El propósito de la actividad es que los niños y niñas conozcan la Kankurua de su comunidad como un sitio sagrado, valoren el conocimiento de las personas mayores y el legado cultural de su comunidad. Así mismo se propone que identifiquen las propiedades y atributos de los cuerpos.

Al iniciar la clase realizamos la actividad de rutina con saludos y cantos (himnos). Después presenté a los niños el título de la clase descrito en el tablero y un dibujo de una Kankurua: "Conozco la Kankurua de mi Comunidad". Luego les dije que íbamos a aprender un verso como motivación. El mensaje del verso va relacionado con una actividad de trabajo colectivo que se había hecho anteriormente, donde los niños participaron.

Mi Kankurua se ve bonita
Yo la ayude a construir
Con los mamos y comunidad
Por eso con respeto
Allí debemos asistir

El desarrollo de la clase se hizo a través de un conversatorio con un mayor de la comunidad. Les manifesté a los niños que visitaríamos un lugar tradicional de la comunidad que hace parte de la cultura Kankuama. Los niños se alegraron porque cuando se trata de salir se ponen muy contentos. Yo también me sentí bien puesto que para mí era una bonita experiencia que los niños participaran en un conversatorio para conocer un sitio sagrado como es la Kankurua. Los motivé a hacer preguntas relacionadas con el tema.

La Kankurua es sagrada, debemos cuidarla y asistir con los mayores y mamos. En la Kankurua pensamos cosas buenas de nosotros y de la madre Tierra

Algunas preguntas sugeridas por los niños fueron: ¿por qué son importantes los sitios sagrados?, ¿qué es una Kankurua?, ¿quiénes participan en la construcción de la Kankurua?, ¿a qué asistimos a las Kankuruas?, ¿por qué debemos entrar descalzos?, ¿qué significado tiene el fuego?

Este momento fue útil ya que el mayor dio buenos consejos a los niños para su buen comportamiento y aprendieron a valorar este sitio sagrado. También motivé a los niños a dar un mensaje reflexivo y todos participaron, aún los niños más tímidos opinaron, esto fue significativo ya que los niños al expresar también desarrollan su pensamiento.

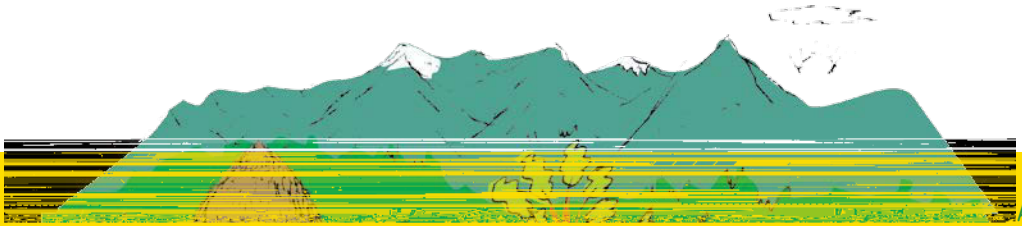
Después le propuse a los niños que observáramos todos los elementos que habían alrededor de la Kankurua como (piedras grandes, piedras pequeñas, troncos, arboles, hojas, etc.) y que tomaran algunos elementos para diferenciar qué es masa, peso y volumen, haciendo comparaciones entre los elementos recolectados. Pedimos un peso prestado de la comunidad para pesar los objetos y que los niños entendieran que el peso depende de la cantidad de masa que poseen los cuerpos, que la masa es la cantidad de materia del cuerpo y el volumen depende de la masa y tamaño de los cuerpos.

Después de ésta actividad pedí a los niños y niñas representar la Kankurua de su comunidad, los niños de 2º, 3º, 4º, 5º, hicieron una descripción de la importancia de la Kankurua y lo aprendido en el conversatorio en forma escrita, los de 1º hicieron solo la representación de la Kankurua.

En el desarrollo de las actividades me pude dar cuenta de que los niños habían entendido la clase porque hablaron de cómo se habían sentido en la Kankurua, qué habían aprendido allí. Todos pudieron responder que era un lugar sagrado y que no se podrían portar mal allí; que había que estar muy juiciosos y escuchar a los mayores. También realizaron la actividad de representar la Kankurua de su comunidad.

El estímulo que los niños reciben por la realización de su trabajo es la presentación de cada uno a sus compañeros con palabras muy positivas “muy bien” porque cada uno expresa lo que asimila, así sea pequeño hay que valorárselo y animarlos a expresar más.

Pude valorar el aprendizaje que los estudiantes, la capacidad de observación, de representar y hacer descripciones de los relatos escuchados en el conversatorio cuando explicaron su dibujo “la Kankurua de mi comunidad”.



Hoy en día gracias a estos recorridos, conversatorios, y a la rica tradición oral que se posee en el territorio Kankuamo, se está dando el valor y el respeto que esos sitios tradicionales merecen.

Ya el día en que se realizó la actividad comencé muy temprano porque los mayores y estudiantes fueron muy puntuales. Lo primero fue saludar a los mayores y estudiantes, después realicé el llamado a lista como de costumbre para ver si faltaba algún niño, pero ese día todos estaban. Posteriormente, presenté el tema a desarrollar en el tablero con su recorrido partiendo desde la escuela hacia la vía que conduce a la comunidad de Atánquez.

La partida se hizo a las 7:00 am con mucho respeto y alegría. Ya transcurridos unos 10 minutos de camino todavía dentro de la comunidad, los mayores explicaron a los niños que estos tipos de caminatas, y más cuando hay visitas a sitios sagrados, se deben realizar en completo orden y respeto para no echar a perder el trabajo, porque el objetivo era realizar la actividad con un trabajo tradicional en alguno de los sitios que los mayores conocedores designen a través de sus saberes ancestrales.

Durante el recorrido teniendo como referencia una distancia de 250 mts. del punto de partida –que fue la escuela- el cabildo interpela algunos murmullos de los estudiantes y abre esta experiencia preguntando si alguna vez han visitado como niños algún sitio sagrado de su comunidad. La respuesta de seguro no sería la satisfactoria, pero en el transcurso de la misma se fueron familiarizando con el tema.

Lo planeado era visitar y conocer ciertos sitios sagrados que se encontraban en el cerro de Mojao, que estaban en el olvido y que los podíamos encontrar desde los 10 mts. del pie del cerro pasando por la parte media a una altura de 200 mts. y la cima de éste que se puede decir que está a unos 450 msnm., donde podemos encontrar el sitio tradicional donde pagan las 4 etnias de la Sierra.

Se puede decir que todo este recorrido lo hicimos con estaciones en dichos sitios para que los mayores expresaran de su viva voz el significado y el para qué se presentaban trabajos tradicionales, ya que algunos fueron colocados para traer buenas influencias, traer la lluvia en tiempos de sequía, calmar las enfermedades como la viruela negra, traer la prosperidad en los cultivos, alejar el peligro, bendecir las familias etc. Esta actividad fue planeada para toda la jornada escolar o sea de 6:45am hasta las 12:30pm del día. Llegamos a un sitio donde los niños se tomaron un descanso para tomar nuevos aires, allí interviene el cabildo haciendo un relato sobre la panorámica del territorio kankuamo. En este sitio se siente el aroma de las flores, el canto alegre de las aves, el clima es muy agradable y se siente en los niños un momento de contemplación de la madre naturaleza.

Dejamos el sitio y proseguimos la marcha por caminos quebradizos y rodeados de muchas plantas aromáticas

como el toronjil, la albahaca, el mastranto, etc. El cabildo comenta que en el sitio donde nos sentamos los mayores que llegaron a esta comunidad de Mojao pagaban con mucho respeto por todos los elementos que existían en la madre naturaleza.

Los niños preguntan al cabildo cómo fueron colocados estos sitios sagrados dentro del territorio y porqué era importante reconocerlos como puntos fundamentales dentro de nuestras tradiciones. El cabildo responde acertadamente teniendo en cuenta el origen del mundo donde él dice que todo fue hecho por Kaku Serankua padre creador de la Sierra y que todos los elementos fueron hechos por él y designados por él y de ahí que cada sitio está y perdurará en esos sitios.

Durante este recorrido se observé una niñez muy feliz, participativa, después de cogerle el hilo al tema salieron muchas preguntas espontáneas, vi niños muy científicos tratando de darle nombre a las aves, insectos, reptiles, plantas, árboles, frutas desconocidas para ellos.

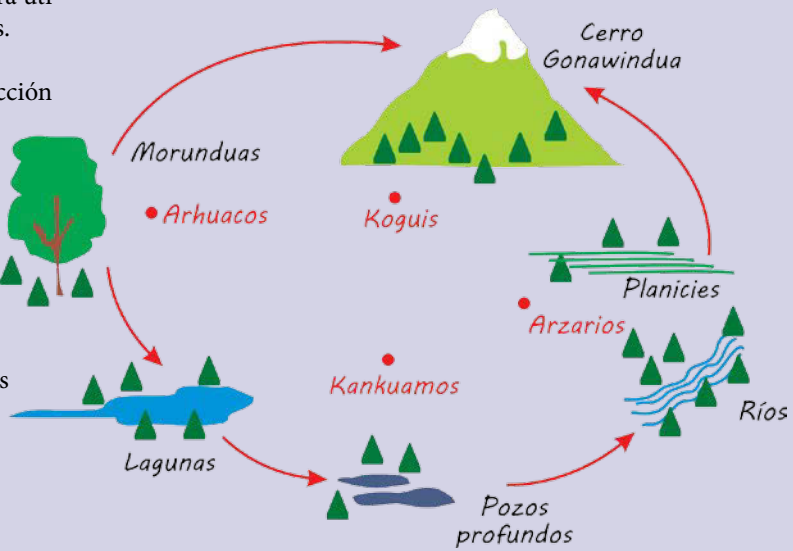
El recorrido por este entorno boscoso y montañoso fue de 5 horas de ida y venida. Se definió regresar por una nueva ruta de gran importancia para los mayores, ya que se debía conocer cuál era la vía de penetración que era utilizada por nuestros ancestros para llegar a estos sitios.

Los mayores también explicaron que para la construcción de la antena que está en la cima del cerro Mojao se debió hacer un trabajo tradicional en conjunto con los Mamos y el personal que trabajaría en esta obra para enfermedades a las personas y que el trabajo saliera muy bien.
Para esta actividad la comunidad no participó en pleno porque como es un tema muy delicado optaron por encomendar al cabildo menor, al médico tradicional y a la anciana, para que abrieran las puertas de cada sitio a visitar ya que cada sitio tiene sus diferentes pagamentos para llegar.

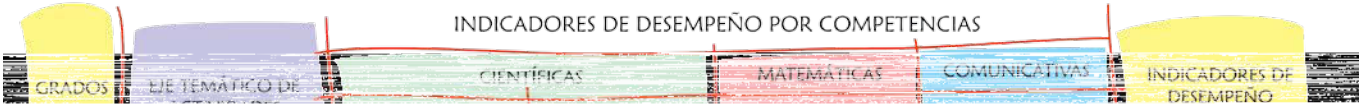
Considero que esta experiencia fue significativa porque esto que desconocían de los sitios sagrados va a perdurar en la memoria de cada niño(a), comunidad, conocedores de la tradición y en la mía como docente para enriquecer aún más esa sabiduría de lo tradicional

En la actividad me sentí un alumno más porque realicé muchas las preguntas sobre lo que desconocía y los mayores me explicaron. También me puse en los pantalones de los niños cuando los reprenden por algo que hacen. Esto lo digo porque llegó un momento que me distraje en la actividad y el médico tradicional me llamó la atención enérgicamente. Yo solo lo miré y quise como hacerle algún reproche pero me contuve. La verdad es difícil cuando uno pone a los niños en esta situación.

Ya al regreso al colegio lo primero que hice fue dar un descanso a los niños para que se hidrataran bien y pudieran jugar durante unos 15 minutos en el parque. Luego entraron al aula para continuar con la actividad de escribir en su cuaderno y plasmar en un dibujo todo el recorrido realizado, por último realizaron el diario de clase y una actividad de refuerzo sobre el tema. Este recorrido se termina con un dibujo realizado entre todos que queda así:



Identificación de los elementos culturales del territorio Kankuamo



Ruta Metodológica

Para introducir este eje temático organizar una muestra de la danza tradicional de chicote, presentando el origen del baile, los instrumentos musicales que se utilizan para su interpretación y los materiales con que se elaboran con el objetivo de valorar nuestra tradición y fortalecer la identidad de los estudiantes con nuestro pueblo. También podemos hacer una exposición de mochilas lo que permitirá conocer los diferentes materiales, modelos y técnicas utilizadas, además de apreciar el trabajo realizado por las mujeres de nuestro pueblo.

Texto de apoyo

Los elementos culturales los representamos en:

Tradición oral: Mitos, leyendas, cuentos, poesías, rondas, rompecabezas, adivinanzas, anécdotas, juegos tradicionales, como la Cabuyita, apodos, regionalismos·

Música y danzas: Chicote, gaita, marimba, porro, colita, chinita, décimas, kukambas, pisabarro·
Artes propias: Mochilas (lana y fique) con los diferentes tejidos y dibujos, gasa con sus diferentes tejidos· Tintes naturales, chinchorros, mochilón, hicos, trenzas, sacos, carrumbas, elaboración de la cabuya, macaneo, cestería (canastos), elaboración de instrumentos musicales, tapices con adornos típicos, abarcas, trabajos con la majagua, ingeniería tradicional (casas de bahareque y paja)·

Medicina tradicional: Plantas, animales, piedras, cuentas, miel, ambüros, agua, chirrinche, panela, cera, cebo, médicos tradicionales·

Comidas tradicionales:
Sancocho de guandú con carne o pescado seco
Viuda
Sancocho de marcuia (Frijol cimarrón)
Sancocho de cambalacho (Frijol)

MEMORIA HISTÓRICA DEL PUEBLO KANKUAMO

Para retomar algunas tradicionales culturales, se puede presentar el vestido tradicional por parte del docente, recordar algunos saludos en lengua materna, escuchar e identificar las diferentes clases de música tradicional, a través de la realización de un conversatorio con algunos miembros de la comunidad. Algunas de las preguntas guía serán: ¿qué nos hace diferente a los demás?, ¿por qué vestimos distinto a los demás?, ¿qué usamos o utilizamos que los demás no lo hacen? Si vamos al extranjero, ¿seríamos distintos o lo mismo? La idea es permitir a los estudiantes plantear sus inquietudes o aportes y retomar la pregunta generadora, ¿cómo es nuestro territorio?, en relación con los elementos culturales.

Invitaremos a los estudiantes a investigar más sobre nuestro territorio con visitas y entrevistas a algunos mayores de la comunidad conocedores de diferentes aspectos de nuestra cultura: medicina tradicional, diseños y tejidos de mochilas, música tradicional y construcción de instrumentos musicales, etc. Se puede realizar además un recorrido por el territorio acompañados por un mayor para que nos ayude en la identificación de algunos elementos culturales y cuente algunas historias.

Al regresar al salón de clases, se puede realizar una narración y resumen sobre los elementos culturales que identificamos en el recorrido por el territorio kankuamo y luego se procede a realizar un dibujo del recorrido por la comunidad y los elementos culturales con los que estuvimos en contacto directo. Estos dibujos se pueden hacer con distintos materiales que podemos recoger en el camino, como hojas, semillas, flores, piedras, etc.

Como cierre realizamos con nuestros estudiantes un portafolio con las diferentes narraciones e ilustraciones obtenidas a través de entrevistas y actividades propuestas en esta ruta. Esto nos permitirá organizar la información, recordar lo visto en cada actividad, y realizar una exposición para toda la comunidad de los portafolios de cada niño y niña con sus reflexiones y vivencias sobre el conocimiento de nuestro territorio. La actividad de cierre puede terminar con una dramatización o bailes que rescaten nuestras tradiciones y lo aprendido en la ruta.

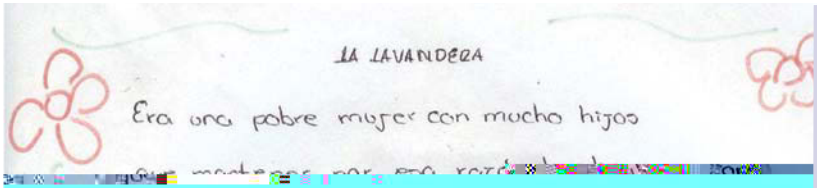
Rescate del 3 de Mayo

Experiencia significativa

Docente Darío Mindiola y los estudiantes de los grados

Reconocimiento de Mitos y Leyendas del pueblo Kankuamo

Experiencia significativa



Docente Glodys Arias Rodríguez y estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Agrícola La Mina.

El propósito de la actividad del proyecto es el reconocimiento de los espirituales del territorio Kankuamo y cómo los podemos identificar a través de relatos de mitos y leyendas del pueblo indígena Kankuamo.

Para poder realizar el desarrollo de esta clase primero investigué con los mayores de la comunidad de Los Haticos como Carla Rodríguez, Micael Arias Rumbo, Carlos Carrillo y con Tonys Gutiérrez de Atánquez. A través de ellos pude conocer mitos y leyendas del pueblo Kankuamo como Kanduruma, La Carrumbita, Iglesia Vieja, El Cerro de San Tomás, La Piedra que Toca, El Silborcito, La Mamá del Monte, Origen de la Candela, Origen de la Acequia de Atánquez, Origen de la Viruela, entre otras. Estos ocurren en aquellos sitios sagrados de nuestros ancestros que se han ido abandonando y por tal razón nuestros padres espirituales se hacen sentir en aquellos lugares, que cambian de acuerdo a cada comunidad del resguardo.

Para desarrollar la clase primero hicimos la reflexión pedagógica, les presenté a los niños la pregunta generadora, haciendo énfasis en el eje temático correspondiente. Hicimos la lluvia de ideas de acuerdo a la leyenda y al mito leído y la reflexión sobre los elementos espirituales del territorio. Después les expliqué a los niños el comportamiento y respeto que debían demostrarle a nuestros mayores en la visita y el conversatorio que íbamos a hacer.

Luego nos dirigimos donde el señor José Bedel, allí nos esperaban otros mayores de la comunidad de La Mina, conocedores de la tradición oral del pueblo Kankuamo como Sonia Carrillo, Emelina Montero, Marcelina Montero. Ellos nos relataron los diferentes mitos y leyendas que conocen de la tradición. Los niños escucharon atentos ese conversatorio en el que fluía el conocimiento a partir de la vivencia de estos mayores. Los niños participaron planteando varias inquietudes.

Después nos dirigimos a visitar a señor Rafael David Carrillo quien nos narró otras leyendas. Al terminar cada intervención los niños pedían que les relatara otra y preguntaban en qué lugares ocurría, dónde contaban sus padres o abuelos que salían éstos personajes misteriosos, dónde obtuvo los conocimientos. Entre los lugares identificados por estos mayores estaban los cementerios, la Cueva de Marco, la Loma Blanca, el Chorro de Candela, el Pozo de Machindica, la carretera vieja, y el campamento. Al regresar al salón de clase anotamos los nombres de estos mitos y leyendas escuchados y aquellos lugares identificados por los mayores. Aquí concluyó esta parte de la actividad, de tarea los niños debían averiguar otros mitos y leyendas con sus padres, abuelos o vecinos y traerla la siguiente clase de territorio.

La mayoría de los niños trajeron una nueva leyenda que escribieron con la ayuda de sus padres o en muchas ocasiones de mayores; no trajeron mitos. Las leímos y anotamos esos otros títulos para aumentar el listado de mitos y leyendas. Luego hicimos una reflexión sobre el gran respeto que existía antes por parte de los mayores hacia todos los elementos de nuestra madre naturaleza. Después realizamos una salida para observar algunos de aquellos lugares donde ocurrieron los hechos, visitamos la Cueva de Marco, el Chorro de Candela, el Pozo de Machindica y la carretera vieja, es decir, los que quedaban cerca a la escuela. En el transcurso con ayuda del otro profesor de quinto, Cesar Martínez, les inculcamos el respeto que debemos tener con los elementos espirituales del territorio Kankuamo. La observación de estos lugares

ocasionó en las niñas miedo, asombro, risa y curiosidad por comprobar lo que los mayores y maestros narraban. Algunos estudiantes, presentaban inquietudes mostrando la comprensión del respeto que merece nuestra madre naturaleza. Al regresar al salón cada niño escribió un mito o una leyenda según lo relatado por los mayores.

Después con la participación de los niños se montó una obra de teatro para participar en un evento donde iban a estar todas las escuelas.

La obra representada fue titulada "La Llorona"
Los personajes que actuaron en la obra fueron: Greys Martínez: La Llorona; Luisa Malo: madre de la Llorona; Eric Maestre: padre de la Llorona; Einer Maestre: hermano de la Llorona; Adaneis Carrillo: comadrona; Mailen Bermúdez: amiga de la Llorona; Lleras Rodríguez: Padre Católico; Rafael Carrillo: tendero; Diana Rodríguez, Maria José R.: Negritas; Geiver Gil, Migue Maestre y Rafael Carillo: Kukambas; Miguel Pacheco y Carlos Aponte: Diablos

Luego motivé a los niños para que de su imaginación construyeran un mito o una leyenda. Algunos escribieron una, otros crearon dos o más y las presentaron con su respectiva grafica. Allí corregimos redacción y ortografía y los mejores fueron seleccionados para hacer una cartilla en la institución, algunos de estos ejemplos fueron:

- Pozo de Machindica (por Greys Martínez)
- La Lavandera (Félix Carvajal)
- El Silborcito (Luisa Fernanda)
- El Caballero (Marlon Munive)
- La Sirena de Candela (Mailen Bermúdez)

Con todo este trabajo recogimos 40 relatos entre mitos y leyendas narrados por nuestros mayores y las leyendas creadas por la imaginación de nuestros niños.

Después le entregué a los estudiantes una fotocopia de una encuesta donde se preguntaba: ¿Conoces un mito? Si o no,

¿conoces una leyenda? Si o no. Les expliqué como llenarla y que se aplicaría al grado 4º, inmediatamente entraron al otro salón y aplicaron la encuesta en cuestión de minutos. Después abordamos la recolección y almacenamiento de los datos en una tabla. De acuerdo a la información pudimos analizar cómo está la tradición oral en la institución en cuanto a mitos y leyendas. En el tablero realizamos la gráfica donde la recomendación es difundir y fomentar estos mitos y leyendas recopilados por el grado 5º a todos los niños de la primaria para fortalecer la tradición oral de nuestro pueblo indígena Kankuamo.

Por último se hizo una reflexión sobre los lugares donde se encuentran los sitios sagrados de nuestros ancestros, sobre su descuido, abandono y tratando de rescatar el valor y el respeto para ellos, como parte de los elementos espirituales del territorio Kankuamo. Aquí se plantearon las preguntas de la planeación: ¿Qué existía en esos lugares que frecuentaban estos personajes de las historias contadas por nuestros mayores?, ¿por qué crees que siempre estas leyendas ocurrían en los sitios sagrados de nuestros ancestros?

Por recomendación de nuestros mayores conocedores de la tradición los niños participaron sin necesidad de escribirlo.

Esta actividad tomó dos días de clase dejando la obra de teatro montada para luego hacer la representación lo cual tomó varios ensayos en las horas de la tarde. La actitud que observé en los niños fue de entusiasmo por escuchar, reconocer y relatar leyendas, pues formulaban preguntas. En éste momento me sentí muy orgullosa de poder mitptar en los niños ese interés por conocer su pues fopia t
ree.

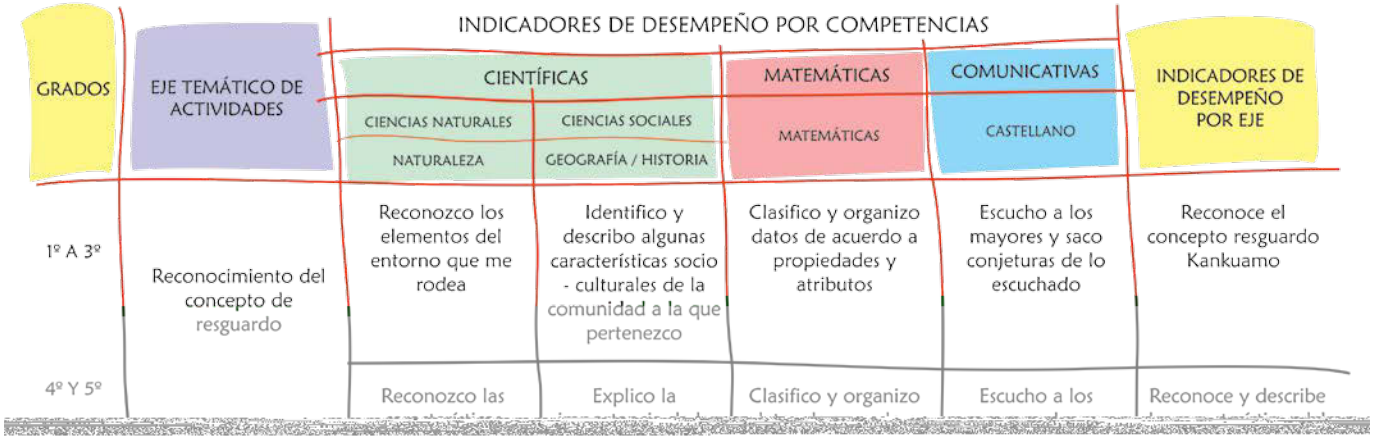
¿Qué es un resguardo?

El sentido de esta nueva ruta metodológica es sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de pertenecer un reguardo indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta. La ruta diseñada por los docentes para trabajar con los estudiante, e iniciar la comprensión del concepto de reguardo, su historia, funcionamiento y organización, recurre al conocimiento de las autoridades y mayores de la comunidad, entre otras estrategias para desarrollar los objetivos planteados desde las diferentes áreas

Se propone además, la identificación y comprensión de las características del resguardo Kankuamo, a partir de recorridos para reconocer los límites del territorio, los caminos, las viviendas, los espacios productivos, los sitios tradicionales y las instituciones existentes en la comunidad como: la escuela, el puesto de salud, la oficina de la organización indígena, etc. Dichos recorridos estarán guiados por preguntas formuladas por el docente para propiciar la reflexión entre los niños sobre lo que implica pertenecer al reguardo, así como profundizar en el conocimiento de su territorio.

Abordar esta pregunta generadora apunta a que los estudiantes asocien los conocimientos previos que tienen sobre su territorio con las dimensiones culturales, sociales y políticas implícitas en el concepto de resguardo. La construcción de este concepto conlleva a la valoración de su importancia y prepara a los estudiantes para comprender, entre otros aspectos relacionados, el uso de la propiedad, el sistema de gobierno propio y la aplicación de la justicia propia.

Reconocimiento del concepto de Resguardo



GRADOS	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE
		CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS	
		CIENCIAS NATURALES / NATURALEZA	CIENCIAS SOCIALES / GEOGRAFÍA / HISTORIA	MATEMÁTICAS	CASTELLANO	
1º A 3º	Reconocimiento del concepto de resguardo	Reconozco los elementos del entorno que me rodea	Identifico y describo algunas características socio - culturales de la comunidad a la que pertenezco	Clasifico y organizo datos de acuerdo a propiedades y atributos	Escucho a los mayores y saco conjeturas de lo escuchado	Reconoce el concepto resguardo Kankuamo
4º Y 5º		Reconozco las	Explico la	Clasifico y organizo	Escucho a los	Reconoce y describe

Ruta Metodológica

Para generar la inquietud en los niños frente a la pregunta generadora, podemos plantearla por escrito y luego sugerir preguntas relacionadas a ésta como por ejemplo: ¿dónde vivimos?, ¿en qué nos parecemos los que ocupamos el resguardo?, ¿cuáles son los límites de mi resguardo?, ¿cuántas comunidades conforman el resguardo?, ¿cuántas escuelas encontramos en el resguardo?, ¿qué hace diferente el resguardo de una ciudad, de un pueblo, de la comunidad específica donde vivimos?, ¿Cómo debemos conservar nuestro resguardo?, ¿Cuáles son las principales problemáticas que identificas en el resguardo?, ¿Qué problemáticas ambientales hay en el resguardo?, ¿Qué posibles soluciones se te ocurren?

Con estas preguntas podemos pedir a los niños que conformen un círculo y generar así un conversatorio en

el que puedan opinar y compartir sus ideas e inquietudes. Luego invitamos a los niños a que elaboren el mapa de su resguardo a partir del imaginario que tienen de este o a partir de un croquis utilizado como guía. En el mapa podemos identificar los lugares y características importantes existentes dentro del resguardo a partir del mapa, tales como: comunidades, escuelas, puestos de salud, caminos, ríos, arroyos, límites, poblaciones vecinas, fiestas que se celebran en las distintas comunidades, cultivos, infraestructura productiva, etc.

Establecer un rincón en el aula para el desarrollo de la pregunta generadora puede resultar una buena estrategia. En este rincón se pondrán los trabajos elaborados por los niños, de tal manera que se pueda recurrir a ese espacio permanentemente para retomar el proceso adelantado. Para comenzar podemos ubicar en el rincón las preguntas inquietadoras y el mapa del resguardo.

Después de haber introducido el tema en el aula y motivado a los niños por explorarlo, podemos invitar a una figura de autoridad del resguardo para que aporte con sus conocimientos sobre qué es un resguardo, cómo funciona y qué importancia tiene la figura del resguardo. Durante el encuentro es importante motivar a los estudiantes para que realicen preguntas a las autoridades y de esta forma reforzar, despejar dudas y fortalecer sus conocimientos. A partir de lo escuchado los niños pueden establecer características como las diferentes formas de vestir y los rasgos físicos de cada uno de los pueblos indígenas que están alrededor del resguardo, entre otros aspectos.

Como cierre de este proceso, los estudiantes pueden elaborar una maqueta del resguardo utilizando material del medio y en ella identificar los grupos e instituciones existentes (viviendas, espacios productivos, sitios tradicionales, instituciones existentes en la comunidad: escuela, puesto de salud, etc.).

Los elementos presentes en el resguardo se pueden clasificar según materiales con los que están construidos, forma, tamaño, color, función del lugar, estado de la materia, entre otras posibilidades. Las clasificaciones se pueden hacer a través de dibujos o por escrito. Durante toda la actividad se procurará crear un ambiente de aprendizaje en el que se pueda escuchar de manera atenta, participar libremente, proponer ideas y trabajar en grupo de manera armónica.

Para continuar se puede hacer un recorrido a un cerro alto o lugar estratégico para ubicar los limites del resguardo y de la comunidad. Esto nos permitirá comprender que el territorio es mucho más amplio que el resguardo y que desde una mirada tradicional nuestra relación con el territorio va mucho más allá del resguardo.

Durante el recorrido se pueden realizar observaciones de distintos ecosistemas y reflexionar sobre algunas de las problemáticas ambientales existentes en el resguardo. De igual manera se puede aprovechar la salida de observación para calcular distancias con algún elemento que nos permita hacer medidas, como una pita, y para medir el tiempo que transcurre entre el momento de salir de la escuela y el momento de llegar a la cima del cerro.

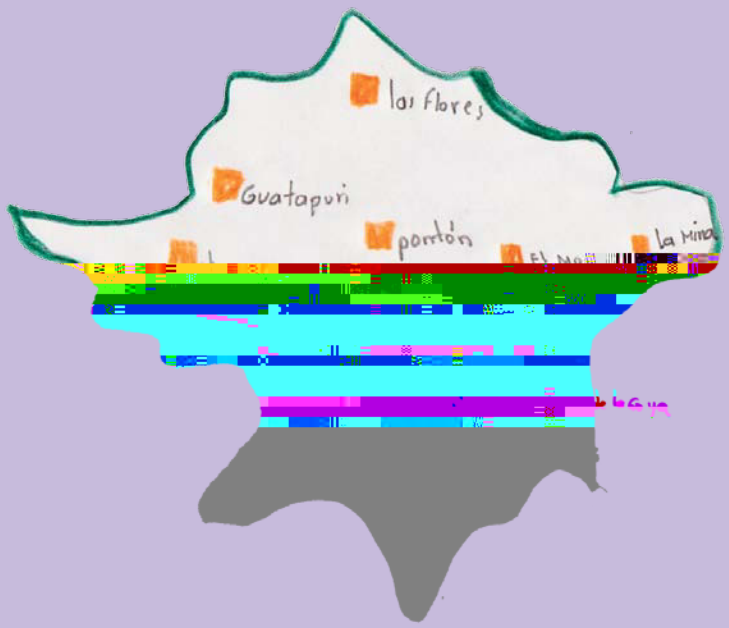
Al llegar al salón podemos realizar un recuento de todo lo ocurrido en el camino, a través de dibujos de los ecosistemas y de los límites observados. Una vez socializados los dibujos, con un mapa invitamos a los niños a Identificar los lugares antes observados (limites, nombres de los lugares como cerros colocándoles el nombre) y sus problemáticas ambientales, podemos asimismo escribir posibles soluciones a las problemáticas señaladas.

En espacios de conversación se pueden retomar las preguntas planteadas inicialmente frente al resguardo con el propósito de generar la participación de los estudiantes empleando los distintos productos desarrollados en la ruta metodológica (mapas, maquetas, dibujos, anotaciones) y observando diferencias y similitudes entre las percepciones que sobre el resguardo tienen los estudiantes.

¡Qué lindo es mi Resguardo!

Experiencia significativa

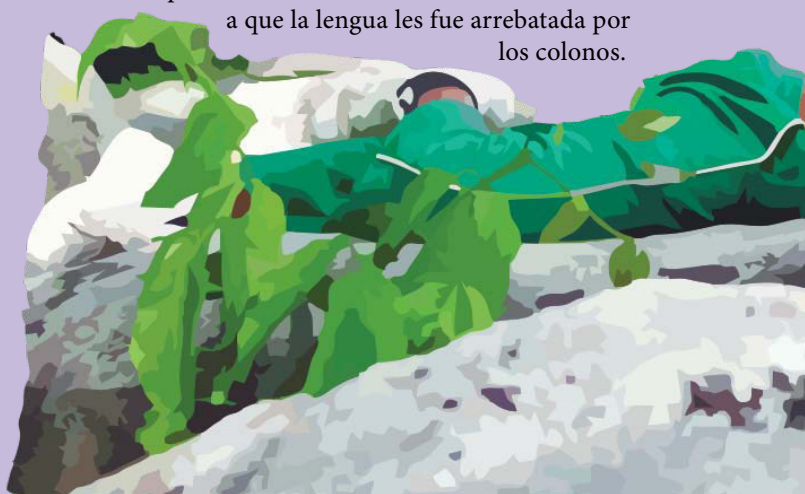
Docente Ruth Ester Ruíz y los estudiantes del grado segundo de la Institución Agrícola La Mina.



Esta actividad tuvo como propósito identificar actividades socioculturales que hacen a los niños sentir que pertenecen al resguardo indígena Kankuamo.

Inicié pidiéndole a los niños que se organizaran en forma semicircular, y ya estando todos sentados los invité a que observaran y describieran todo lo que había en el aula y a que leyeran la pregunta generadora y a dar sus ideas. Cuando leyeron la pregunta dijeron: "¿quien sabe lo que es un resguardo?" Y contestaron, "es mi territorio", y así fueron participando todos.

Luego les presenté al señor José Rodríguez, mayor y conocedor de la tradición y les pedí que escucharan con mucha atención para que pudieran aprender sobre aspectos como lo que es un resguardo, cuáles fueron sus habitantes, cómo han luchado para que se les reconociera como resguardo nuevamente con la resolución 012 del 23 de abril del 2003 y desde entonces la búsqueda permanente de la identidad cultural debido a que la lengua les fue arrebatada por los colonos.



Los niños reconocieron que cuidar la naturaleza es lo mejor y que así se conservará su resguardo. Les propuse a los niños que llevaran este mensaje a cada uno de los miembros de sus familias para contribuir en la reflexión acerca de la conservación de nuestro resguardo.

Logré percatarme del proceso de aprendizaje de los niños a través de esta actividad por medio de la observación de los niños tanto en las actividades individuales, como grupales; y busqué estimularlos permanentemente colocándoles escarapelas con mensajes escritos adelante que decían "eres el mejor," dialogando con los padres y felicitándolos por los hijos tan inteligentes que tienen y con aplausos a sus trabajos.

Otras actividades sugeridas

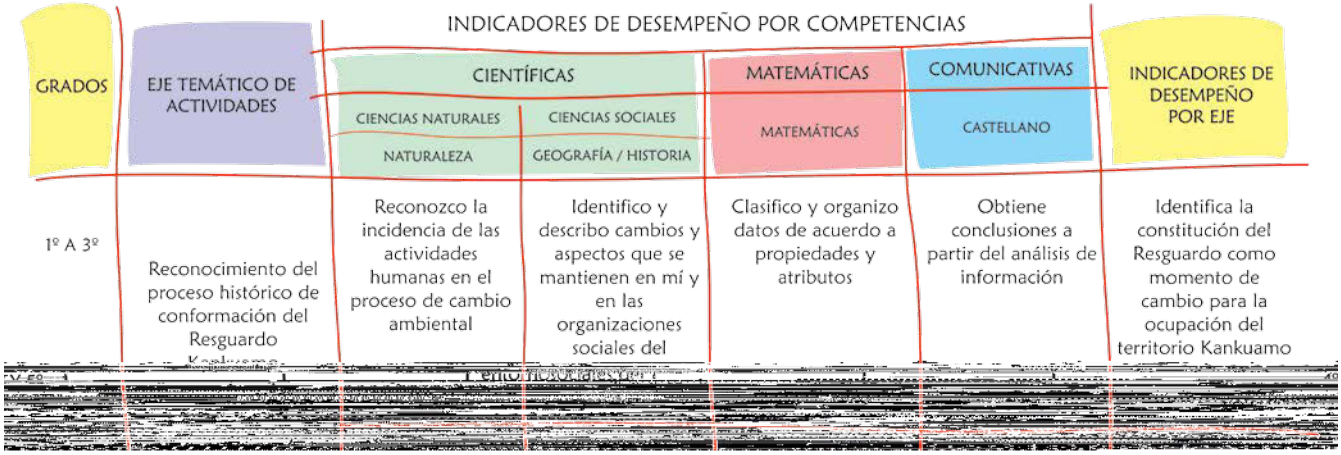
- Investigar cómo funciona el sistema de gobierno propio en el resguardo y quiénes son las figuras de autoridad.
- Visitar la oficina donde los líderes y autoridades ejercen algunas de sus funciones para hacer una observación de lo que allí sucede.
- A partir de la investigación desarrollar dramatizaciones en torno a situaciones que representen el sistema de gobierno propio.
- Elaborar cuadros comparativos entre la vida cotidiana en un resguardo y fuera de un resguardo (pueblo, cuidad).
- Elaborar un cuadro para diferenciar la idea de resguardo y la idea de territorio.
- Desarrollar mapas comparativos del territorio antes de existir el resguardo y después.
- Elaborar un calendario de fiestas y celebraciones que se llevan a cabo en el resguardo.

¿Cuál fue el proceso de constitución del Resguardo Kankuamo?

Esta pregunta generadora y sus correspondientes ejes temáticos cierran el recorrido de aprendizaje por el territorio kankuamo desde la dimensión política, pues se enfoca en los procesos históricos de conformación del Resguardo y de la Organización Indígena Kankuama. Se promueve el sentido de pertenencia de los niños y niñas al pueblo Kankuamo, al territorio reconocido legamente bajo la figura de resguardo y a su sistema de organización política.

Las actividades proyectadas por los docentes, tal como lo evidencian las experiencias significativa que se incluye buscan que los estudiantes desarrollen actitudes de respeto hacia las autoridades mediante estrategias el contacto directo con ellas, consulta de documentos históricos y otros materiales actuales como videos, identificación de los hitos de estos procesos, desarrollo de la expresión oral a través de debates y dramatizaciones sobre diferentes aspectos del modelo de gobierno propio, entre otros.

Reconocimiento del proceso histórico de conformación del Resguardo Kankuamo



GRADOS	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE
		CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS	
		CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	CASTELLANO	
		NATURALEZA	GEOGRAFÍA / HISTORIA			
1º A 3º	Reconocimiento del proceso histórico de conformación del Resguardo	Reconozco la incidencia de las actividades humanas en el proceso de cambio ambiental	Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones sociales del	Clasifico y organizo datos de acuerdo a propiedades y atributos	Obtiene conclusiones a partir del análisis de información	Identifica la constitución del Resguardo como momento de cambio para la ocupación del territorio Kankuamo

Ruta Metodológica

Como una de las formas de crear un ambiente de aprendizaje adecuado para el desarrollo de nuestra pregunta: ¿Cuál fue el proceso de constitución del Resguardo Kankuamo?, podemos decorar el aula con láminas alusivas a los cambios históricos vividos en su proceso de constitución. Esto puede estar apoyado por videos de la organización que muestren algunos momentos importantes y por documentos que reseñen la historia del resguardo Kankuamo, con el fin de enriquecer la mirada de los estudiantes sobre uno de los procesos más importantes de nuestro pueblo indígena.

Para el desarrollo del tema, sugerimos también complementar las actividades iniciales con visitas y entrevistas a los mayores y autoridades de la comunidad, con el fin de conocer algunos relatos o narraciones sobre la historia de constitución del resguardo y los cambios ambientales y sociales que se han dado hasta el día de hoy. Para esto es importante que los niños elaboren un cuestionario con preguntas para realizar las entrevistas a los mayores o autoridades sobre el resguardo teniendo en cuenta lo investigado a través de videos y documentos ya revisados.

Con esta información se puede elaborar una línea del tiempo donde se ubiquen los momentos más significativos de las narraciones hechas por las autoridades. Esta actividad nos puede servir para comparar como era antes y como es ahora nuestro reguardo, además de identificar las representaciones culturales propias y las apropiadas de afuera.

Un debate organizado en mesa redonda es una buena estrategia para compartir los aprendizajes alcanzados hasta este momento, que puede estar animado por la socialización de las líneas tiempo creadas por cada uno de los estudiantes. Una vez se haya realizado el debate, en grupos podemos sugerir la elaboración de una cartelera que muestre los cambios más significativos vividos en la constitución de nuestro resguardo, los problemas más sentidos por la comunidad y los momentos históricos más relevantes.

Como uno de los cierres de estas actividades, y con el objetivo de evaluar lo aprendido, se puede organizar por medio de una dramatización de los niños, una representación de la historia de conformación del resguardo.

Reconocimiento de la organización del Resguardo Kankuamo

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS

Ruta Metodológica

Para iniciar esta nueva ruta, podemos organizar una salida por la comunidad para que los niños observen y analicen el orden que se encuentra en la naturaleza, y comprendan que todo tiene su propio espacio y lugar, las personas, los animales, las plantas, los niños, la familia y a partir de esto, reconocer que todo tiene un principio y un orden.

Al llegar al aula se sugiere realizar preguntas para establecer un censo dentro del salón como: ¿cuántos niños hay en el salón?, ¿cuántas niñas?, ¿cuánto pesan?,

¿cuánto miden? y así sucesivamente. Con esta información se propone que elaboren gráficos estadísticos sencillos (depende de la edad de los niños), que permitan organizarla.

Sugerimos ahora, para continuar con el desarrollo de nuestra ruta, proponer preguntas que inviten y motiven a los niños a indagar por la conformación y organización del reguardo, algunas preguntas pueden ser: ¿Quiénes conforman el cabildo mayor?, ¿cuáles son las comisiones existentes en el resguardo?, ¿qué hace el cabildo?, ¿cómo se llama?, ¿por qué es importante que tengamos un cabildo? Estas últimas preguntas las podemos plantear respecto a otros miembros o grupos de apoyo de la organización, como el de mujeres o estudiantes universitarios,

La Organización Indígena Kankuama nace con el propósito de reivindicar el pueblo kankuamo como pueblo indígena, en busca de la autonomía, la identidad étnica y cultural y el reconocimiento por parte del Estado de los derechos colectivos y especiales· Nació como para dejar claro que..."no somos descendientes de los kankuamos, si no que somos los kankuamos, un pueblo invadido pero jamás conquistado": Por lo que la O·I·K se fijo los siguientes objetivos generales que serían los que orientarían el trabajo organizativo y de recomposición étnica del pueblo:

- *Defensa y recuperación de nuestro territorio·*
- *Reivindicación de las prácticas de autogobierno y auto administración de nuestros pueblos a partir de la reconstrucción de nuestras autoridades propias·*
- *Diseño de un modelo de autodesarrollo, fundado en la autogestión comunal y en el respeto al medio ambiente, acorde con las aspiraciones propias de nuestro pueblo·*
- *Expresión de nuestra propia opción de vida basada en el sentido colectivo de la propiedad de la tierra, en la reciprocidad, el apoyo mutuo, la solidaridad·*
- *Representación y vocería de nuestro pueblo Kankuamo en sus relaciones con el estado y con los particulares·*
- *Afianzar los niveles de convivencia entre los distintos pueblos de la Sierra Nevada·*

ACTA DE CONSTITUCIÓN DE ORGANIZACIÓN INDÍGENA KANKUAMA
BOLETÍN INFORMATIVO KURRUSI·

Autoridad del pueblo Kankuamo

Experiencia significativa

Docente Souldes Maestre y estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Agrícola La Mina – Sede Hatico.

El propósito de la actividad fue aclarar la marcada confusión de algunos padres de familia y en particular de los estudiantes al referirse a la figura del Cabildo Gobernador y del Cabildo Mayor, así como al papel del Cabildo Menor. Quise aprovechar, luego de hacer uso de los registros sobre la estructura organizativa del gobierno del pueblo Kankuamo, una reunión de Cabildo Mayor que se realizaría al día siguiente. Teniendo en cuenta que las reuniones de este tipo no son frecuentes en la comunidad, dialogué con el Cabildo de la comunidad señor Julio Maestre para que como autoridad local solicitara un espacio dentro de la agenda del día, bien para que con los estudiantes pudiéramos llegar a la reunión o para que el Cabildo Mayor se trasladara a la escuela para establecer un diálogo formal que permitiera hacer las aclaraciones pertinentes.

Al reunirse el Cabildo Mayor en el patio comunal me encargué de irle explicando a los estudiantes desde la terraza de la escuela quienes eran los cabildos de cada comunidad así como los demás miembros de esta instancia de gobierno propio. Les hice las recomendaciones sobre el comportamiento y los invité a preguntar en el momento indicado. Mientras conversábamos, los estudiantes me preguntaban: ¿Cómo fueron elegidos los representantes del Cabildo Mayor?, ¿cuánto tiempo duran?, ¿ellos van a todas las escuelas?, ¿uno puede conversar con algunos de ellos?, ¿por qué están reunidos?, ¿qué es lo que ellos hacen en el resguardo? A cada interrogante le di su respuesta pero diciéndoles que ellos les explicarían mejor.

A la hora del recreo (10:00 a.m.) el señor Cabildo se acerca y me dice que a las 12 del día el Cabildo Mayor almuerza y luego llega a la escuela. Pasado el almuerzo el Cabildo Mayor se reunió en la escuela pero para tratar una problemática interna de la comunidad. Comenzó la reunión y mientras tanto los niños permanecieron en un salón cerrado observando por la ventana el desarrollo de la actividad. Los niños más pequeños se muestran impacientes y con ganas de que la oportunidad de interactuar con el Cabildo mayor se presente.

A las 6:15 p.m. la reunión concluye y proceden los integrantes del Cabildo Mayor a ingresar al salón donde están los estudiantes. Uno por uno las autoridades entraron y saludaron a cada uno de los estudiantes. Luego expresé a las autoridades mis agradecimientos y la necesidad de que las autoridades del Resguardo se sienten a interactuar con el estudiantado para que éstos puedan iniciar un proceso de acercamiento, reconocimiento y respeto. En orden, después de la presentación, cada autoridad describió brevemente sus funciones, los niños plantearon interrogantes que fueron resueltos de acuerdo a la función de cada uno.

Como docente me sentí contento y agradecido porque aunque no se logró hacer la actividad en la jornada habitual de clases se desarrolló en el espacio y tiempo de la comunidad y como el Cabildo Gobernador lo manifestó éste evento no se había planeado ni por los docentes ni por las mismas autoridades. Además, que no se produjera desorden por la espera, fue señal de que los estudiantes anhelaban este momento.

Creo significativa esta experiencia por el impacto que genera en las autoridades y luego en estudiantes y padres de familia, desde el inicio de la jornada en la conversación con los estudiantes, reflexionamos sobre las tantas reuniones que ellos recordaban se habían realizado en su comunidad y sobre las que se realizaron en las demás comunidades del resguardo Kankuamo y con los pueblos indígenas hermanos de la Sierra Nevada de Santa Marta, para terminar con una serie de actividades con las entidades del Estado tanto del orden municipal para el reconocimiento externo como resguardo. Esto más lo reforzado por las autoridades nos ubica en el proceso de constitución del resguardo.

En cuanto al aprendizaje de los estudiantes se despejó la duda o mejor dicho, la confusión numérica y funcional entre Cabildo Menor, Cabildo Gobernador y Cabildo Mayor como estructura de gobierno. Los estudiantes constataron de viva voz el proceso de funcionamiento, reconocimiento, constitución y organización del resguardo con las autoridades debidamente constituidas. Los estudiantes a partir de esta actividad están en capacidad de valorar y utilizar el conocimiento de diversas personas de su entorno así como de describir la estructura organizativa de gobierno propio, representarla en cifras a través de tablas y graficas y poder compartir un texto producido por ellos sobre el proceso de constitución del resguardo Kankuamo.

Otras actividades sugeridas

- Asistir con los estudiantes a una reunión del Cabildo Mayor o del Consejo de Mayores Local o General y después reproducir los roles de las diferentes autoridades en un modelo de gobierno escolar.
- Recopilar noticias sobre el pueblo Kankuamo que hayan aparecido en los periódicos de Valledupar o en internet y explorar con los estudiantes aspectos como: ¿qué dicen de nuestro resguardo y de nuestras autoridades?, ¿cómo describen a los kankuamos?, ¿qué problemas de nuestras comunidades presentan y qué aspectos resaltan?
- Consultar con los padres de niños de los pueblos Arhuaco y Wiwa que asisten a las escuelas del pueblo Kankuamo sobre sistema de gobierno propio de estos pueblos de la Sierra Nevada y compararlo con el nuestro.

Tabla de Contenido

Presentación 3

Proyecto Conozcamos y disfrutemos nuestro entorno Preescolar 8

¿Cómo soy? 9
¿Cómo alimento mi cuerpo? 13
¿Qué aprendo en mi familia? 18

Proyecto Territorio Primaria 24

¿Qué es el territorio? 25

Reconocimiento del cuerpo como territorio 27
Reconocimiento del concepto de territorio 35

¿Cuál es nuestro territorio? 39
Reconocimiento de la comunidad en compañía de mayores y de otros conocedores 40

¿Qué es la historia? 56
Reconocimiento de mi historia personal y familiar 57

¿Cómo se pobló nuestro territorio? 64
Reconocimiento del proceso histórico de ocupación del territorio 65

¿Cómo representamos el territorio? 70
Establecimiento de la extensión territorial de la comunidad con ayuda de los mayores 71
Elaboración del mapa de la comunidad 76

¿Cómo es nuestro territorio? 80
Identificación de los elementos físicos del territorio 81
Identificación de los elementos espirituales del territorio 91
Identificación de los elementos culturales del territorio 99

¿Qué es un resguardo? 107
Reconocimiento del concepto de resguardo 108

¿Cuál fue el proceso de constitución del Resguardo ? 113
Reconocimiento del proceso histórico de constitución del Resguardo Kankuamo 114
Reconocimiento de la Organización del Resguardo Kankuamo 118

PROYECTO TERRITORIO

AVANCES EN LA IMPLEMENTACIÓN
DEL MODELO EDUCATIVO KANKUAMO

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN

aecid

cinep

programa por la paz