



Caja de  
*herramientas*  
Fe y Alegría Colombia



**Fe y Alegría**  
*Colombia*

Código

**CH-FyA-0349**

Capacidades y competencias  
para la vida

*Pensamiento crítico*

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA  
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**



# Capacidades y competencias para la vida

## Pensamiento crítico

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA  
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**



## **FE Y ALEGRÍA COLOMBIA**

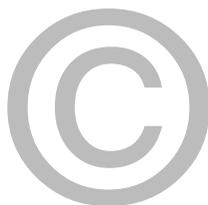
**Víctor Murillo Urraca**  
Director Nacional

**Jaime Benjumea Pamplona**  
Coordinador General del Proyecto

**Amanda J. Bravo H.**  
**Claudia Marcela Vega G.**  
Autoras

**Erika Díaz Gómez**  
Diseño gráfico

**Corcas Editores S.A.S.**  
Impresión



Módulo elaborado sobre la base del texto Aprendiendo a ser críticos(as) de Bravo y Martínez (2006) y los esquemas básicos para su reelaboración en la presente versión por parte de los mismos autores (2015).

### **Módulo de Pensamiento crítico**

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajos social y/o comunitario, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

### **© Fe y Alegría Colombia**

Carrera 5 No. 34-39, Bogotá DC  
Teléfono 3209360  
Página web: [www.feyalegria.org.co](http://www.feyalegria.org.co)  
E-mail: [dinral@feyalegria.org.co](mailto:dinral@feyalegria.org.co)

Primera edición  
Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.

# Contenido

PRESENTACIÓN .....	6
GUÍA METODOLÓGICA .....	11
NUESTRO PUNTO DE PARTIDA .....	19
1. ¿Qué sabemos y cómo lo aplicamos? .....	19
2. ¿Cómo estamos? .....	20
3. Autodiagnóstico de entrada .....	21
UNIDAD 1. Aprendiendo a preguntar.....	27
Taller 1. El juego de preguntar-se y responder-se .....	30
Taller 2. Aprendiendo a fundamentar nuestros puntos de vista ..	36
Taller 3. Preguntar ayuda a crear .....	42
UNIDAD 2. Herramientas que nos ayudan a desarrollar el pensamiento crítico .....	47
Taller 1. Con los “lentes cristalinos” ubicamos los extremos y sus intermedios .....	50
Taller 2. Al colocarnos los “lentes amarillos” identificamos intereses e intenciones .....	56
Taller 3. “Lentes azules” para ubicar situaciones que no permiten una vida digna.....	60
UNIDAD 3. El ejercicio de la criticidad en la escuela .....	65
Taller 1. Del pensamiento a la transformación .....	68
Taller 2. Recuperamos y difundimos nuestra experiencia .....	74
Taller 3. El ejercicio de la criticidad en la escuela .....	80
AUTODIAGNÓSTICO DE SALIDA .....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	87

Contenido

## Pensamiento crítico

### Presentación

La formación integral en Capacidades y Competencias para la Vida dentro de la propuesta educativa de Fe y Alegría Colombia, se constituye en una iniciativa para fortalecer y promover las capacidades humanas y la educación para el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias básicas psicosociales, ciudadanas y socio-laborales en los distintos niveles y programas educativos. Es vista como una propuesta que promueve el desarrollo de procesos y actividades didácticas de tipo lúdico, que se organizan para que las personas puedan aprender a enfrentar los retos de la vida articulando de manera creativa y flexible la información, los valores y la ética, las motivaciones y las destrezas/habilidades necesarias para transformarse y jugar un papel importante en la transformación de la actual sociedad.

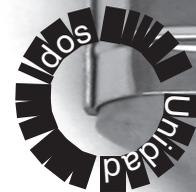
En esta línea de pensamiento, Fe y Alegría Colombia incorpora a toda su actividad educativa, como un eje central de la formación de las niñas, niños, jóvenes y personas adultas con quienes trabaja estos aprendizajes, de manera que hagan parte de su comportamiento habitual en los diferentes entornos personales, interpersonales, sociales y laborales.

Con el fin de contribuir a este proceso, Fe y Alegría Colombia ha articulado en una sola pro-

puesta un conjunto de materiales educativos destinados al abordaje de las capacidades y competencias psicosociales básicas (que incluye algunos hábitos saludables esenciales), capacidades ciudadanas y socio-laborales.

A cada una de ellas le ha dedicado un módulo que puede ser trabajado simultáneamente con los contenidos curriculares de las distintas áreas y en los espacios institucionales designados específicamente para abordarlas, a partir del desarrollo de un proceso organizado para este fin. En este módulo en particular trataremos la CCPV Pensamiento crítico la cual, siguiendo a Bravo 2015 la entendemos como el aprender a “no tragar entero”, el desarrollar un pensamiento propio, argumentado, fundamentado, el no aceptar sin cuestionar la situación que se vive y desarrollar la capacidad de autocrítica, pero también la acción transformadora consecuente con la perspectiva crítica.

El pensamiento crítico se encuentra enmarcado en el grupo de CCPV psicosociales, desde las cuales se procura que nos asumamos en el desarrollo de procesos de individuación mediante aprendizajes específicos que operan a través de la socialización en la vida diaria, esto es, en la permanente interacción y mutua influencia entre los seres humanos interpersonal y colectivamente. Ello nos coloca preferentemente en los escenarios de nuestra familia, la escuela o colegio, el barrio,



## Pensamiento crítico

el grupo de amistades y pares de edad con quienes compartimos, entre otros colectivos a los que pertenecemos.

generando] opciones novedosas para resolver situaciones [relacionales y sociales] de cualquier índole” (Bravo, 2015, p. 267).

Presentando nuestro módulo

De acuerdo con nuestro diseño curricular y nuestro plan de estudios, la CCPV Pensamiento crítico se desarrollará en básica secundaria. Por lo tanto, las unidades de aprendizaje de este módulo están dirigidas al estudiantado de esa etapa escolar, haciendo la salvedad de que el desarrollo de sus contenidos se tendrá que adaptar en lenguaje y complejidad, según el grupo de edad con el que se vaya a trabajar.

El módulo que presentamos a continuación, contiene indicaciones donde se muestran los objetivos y las características de cada uno de los momentos del proceso educativo diseñado, en el cual se hace énfasis en la puesta en práctica de los aprendizajes que se van produciendo a lo largo del mismo.

Posteriormente, encontramos *Nuestro punto de partida*. En esta parte se desarrollan las siguientes secciones:

1. *¿Qué sabemos y cómo lo aplicamos?*: actividad en la que el conjunto de estudiantes describe y toma conciencia de las situaciones en las que ha aplicado su capacidad creativa, “no (...) solo para los desarrollos artísticos o tecnológicos [sino a su] vida [inter]personal y social cotidiana, (...) [movilizándose y

2. *¿Cómo estamos?*: autodiagnóstico basado en los criterios de desempeño definidos para cada CCPV. También se describen en este apartado los roles que deben asumir en el proceso las personas que mediarán estos procesos educativos.

3. *Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje*: incluye un listado con los trabajos que se realizarán a lo largo de los talleres, el cual se convierte en insumo para una recuperación permanente de la experiencia, y si lo desean, la elaboración de una sistematización de lo que hicieron para desarrollar esta CCPV.

Después se presentan las tres (3) unidades de aprendizaje del módulo (guías para trabajar con el conjunto de estudiantes); cada una corresponde a uno de los momentos educativos en los que hemos decidido desarrollar la CCPV Pensamiento crítico.

Cada unidad contiene tres talleres, algunos de ellos para desarrollarse en dos o más momentos de trabajo.



## Pensamiento crítico

<b>MÓDULO: PENSAMIENTO CRÍTICO</b>		
<b>Unidades</b>	<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Talleres</b>
1. Aprendiendo a preguntar	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Niñas y niños se introducen en los fundamentos del desarrollo de su capacidad de criticidad frente a las situaciones que afrontan en su cotidianidad, en especial aquellas que dificultan la convivencia y la construcción de una cultura de paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Taller 1: el juego de preguntar-se y responder-se</li> <li>– Taller 2: aprendiendo a fundamentar nuestros puntos de vista</li> <li>– Taller 3: y lo más importante es...</li> </ul>
2. Herramientas que nos ayudan a desarrollar el pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Niñas y niños desarrollan su capacidad de pensar críticamente apoyándose en algunas herramientas lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Taller 1: con los “lentes cristalinos” ubicamos los extremos y sus intermedios</li> <li>– Taller 2: al colocarnos los “lentes amarillos” identificamos intereses e intenciones</li> <li>– Taller 3: “lentes azules” para ubicar situaciones que no permiten una vida digna</li> </ul>
3. El ejercicio de la criticidad en la escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Niñas y niños fortalecen su capacidad de acción transformadora a su alcance, relacionada con el ejercicio de pensar y pensarse con perspectiva crítica frente a situaciones cotidianas que les afectan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Taller 1: del pensamiento a la transformación</li> <li>– Taller 2: evaluamos autocriticamente nuestra acción transformadora</li> <li>– Taller 3: recuperamos y difundimos nuestra experiencia</li> </ul>

**S**

SUMa

Guía metodológica

## Guía metodológica

Los módulos son una herramienta para avanzar en el desarrollo de las capacidades y competencias para la vida, y en este sentido brindan opciones metodológicas, sin pretender abarcarlas en su totalidad, ni ser una única manera de abordarlas. Muestran una ruta en la que el autoaprendizaje, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje guiado o tutorado son caminos que convergen en una misma dirección donde lo importante es que todas las personas aprenden entre sí.

Se promueve el *autoaprendizaje* no porque sea en solitario, sino porque se busca una construcción de criterios propios, una auto-reflexión y mirada crítica, así como una apropiación personal de los contenidos ofrecidos.

Se propone el *aprendizaje colaborativo* porque es la oportunidad de construir con otras y otros, de negociar sentidos y apoyarse mutuamente. Y es un *aprendizaje guiado* porque la persona mediadora orienta y retroalimenta el proceso de aprendizaje.

Los talleres al interior de las unidades están organizados de una manera secuencial y cada uno contiene los elementos propios para desarrollar las capacidades y competencias propuestas.

### Estructura de los talleres

El conjunto de talleres de este módulo para cada grado escolar, ha sido pensado para ser desarrollado en un lapso no menor de 20 horas con la flexibilidad que permita cada institución educativa. En promedio, cada taller puede realizarse en dos horas o más dependiendo del nivel de reflexión o acción que se genere con los grupos.

Cada taller contempla los siguientes momentos

- Número y nombre del taller
- Objetivo
- Recursos de apoyo
- Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje
- Momentos metodológicos

### Momentos metodológicos



**Actividad inicial:** busca ambientar y disponer al grupo de estudiantes para el aprendizaje, además de indagar preconceptos y ubicar el punto de partida. Es un momento de sensibilización estrechamente ligado con la actividad central, a la cual le sirve de introducción.

## Pensamiento crítico

-  **Actividad central:** desarrolla los componentes principales de la propuesta (conocimientos, actitudes, motivaciones y habilidades) en relación con el eje temático y el objetivo del taller.
-  **Actividad de cierre:** es el momento para recuperar aprendizajes y sacar conclusiones sobre las vivencias y reflexiones generadas en el taller.
-  **Actividades de refuerzo:** son ejercicios para practicar fuera del aula, aplicando aprendizajes y conclusiones del taller.

### Recomendaciones para la implementación

-  **De docentes a personas mediadoras de aprendizajes:** en la propuesta que se entrega para la realización, las personas que conducimos los procesos somos mediadoras de aprendizajes, esto es, no “enseñamos” temáticas, sino que somos guías, “puentes”; acompañamos a niñas y niños en el despliegue de su potencial de aprendizaje de actoría social apelando a la cultura, historia, conocimientos previos, e interés o motivación para involucrarse en este ejercicio y compartiendo los procesos diseñados (SED-FyA Colombia - Bravo y Martínez, 2014, p. 42).
-  **¿Qué debemos tener en cuenta para realizar mejor nuestra labor como personas mediadoras de aprendizajes?** (Adaptado de: Bravo y Vega, 2013)
  -  **Un esfuerzo de contextualización:** en primer lugar, tenemos que considerar el grupo de personas con el que compartiremos este espacio de formación; es importante tener en cuenta las generalidades o aspectos en común y las particularidades que cada grupo presenta, como la cultura de la que provienen, sus edades, número de niñas y niños en el grupo, experiencias de vida, entre otras, que nos ayudarán a precisar sus necesidades particulares y elegir o adecuar los ejercicios que vamos a desarrollar con ellas y ellos.
  -  **Reconocimiento de capacidades y saberes previos:** recordemos que todas las personas poseemos unas capacidades –que denominamos aptitudes, potencial (personal y colectivo), “poderes”– que podemos desarrollar dentro de las posibilidades y límites que nos colocan la naturaleza, nuestra propia historia, nuestras aspiraciones y los contextos en los que nos desenvolvemos. Todas y todos avanzamos hacia nuestro “empoderamiento” atendiendo a nuestros ritmos personales, más rápido o más lento, de manera que no esperaremos que de manera homogénea se alcancen las comprensiones y se realicen las actuaciones que esperamos como resultado del proceso formativo.

En este sentido, contamos también con los saberes previos, muchos o pocos, según las edades y situaciones que les ha tocado vivir, que tanto nosotras o nosotros como personas mediadoras de aprendizajes poseemos, como aquellos que tienen las niñas, niños y adolescentes con los que realizaremos esta experiencia.

## Pensamiento crítico

Esperamos que como personas que facilitamos, guiamos y acompañamos aprendizajes tengamos un buen dominio de algunas habilidades de convivencia como:

- la empatía, para sintonizarnos con las emociones y sentimientos, pensamientos o puntos de vista, y actuaciones o comportamientos de niñas, niños y adolescentes, siendo capaces de ofrecer el apoyo que ellas o ellos puedan necesitar; por ejemplo, un gesto de comprensión de sus sentimientos de tristeza o dolor sin juzgarlos, unas palabras sinceras de aprecio por sus esfuerzos de aprendizaje, no calificar sus acciones (por ejemplo, censura), escuchar atentamente aquello que quieran expresar, ayudarles a comprender y a superar sus fallas o errores, entre otros;
- escuchar de manera efectiva, que implica asegurarnos de comprender bien lo que nos dicen y no suponer cosas; comunicarnos de manera afectuosa cuando haga falta y también desplegar nuestra asertividad si se necesita;
- manejar situaciones conflictivas de manera pacífica, negociando o mediando según sea la situación;
- ser personas creativas, recursivas, “estar en la jugada” y ver siempre las dificultades como una oportunidad de crecer;
- ser personas críticas (no “criticonas”), tener una postura que se cuestiona frente a la realidad, no se “somete” a ella (en términos coloquiales, “no traga entero”), tomar distancia de los supuestos que la sostienen, y desarrollar un compromiso con la transformación de las situaciones que afectan a la vida y su dignidad;
- ser seres resolutivos, tomar decisiones con criterios éticos, especialmente del cuidado de la vida y la responsabilidad, procediendo con mucha prudencia;
- ser capaces de construir equidad en las relaciones entre varones y mujeres.



**Logramos aprendizajes y transformamos nuestros entornos como personas inmersas en un colectivo humano:** proponemos la constitución de una comunidad de aprendizaje y en ella aprendemos entre todas y todos. En ese sentido, en el grupo se propicia un aprendizaje de tipo colectivo cooperativo, que facilita la apropiación individual de los aspectos educativos que se están haciendo intencionales en los ejercicios. Las salidas o iniciativas que propongan niñas, niños y adolescentes en el marco del proceso de enseñanza–aprendizaje, podrán ser individuales o colectivas, pero siempre tendrán un impacto en los grupos humanos a los que pertenecen.

No obstante, reconocemos la centralidad de la función que tenemos como individuos las personas mediadoras de aprendizajes, pues somos quienes haremos realidad en el terreno lo que aquí se propone como actividades educativas. De otro lado, el grupo nos va dando las pistas sobre cómo aprende mejor, cuáles son sus mayores necesidades de aprendizaje en los temas que abordarán, y así podremos guiar – acompañar – mediar mejor en este tramo de su camino de vida.

## Pensamiento crítico



**Aprendizaje problematizador y para desarrollar la curiosidad:** una parte de los elementos que tienen que ver con el desarrollo de nuestras capacidades para salir adelante de situaciones difíciles o problemáticas es el aprender a pensar, esto es, de no quedarnos conformes con la primera impresión o percepción de lo que sucede, de lo que se observa, o se vive para profundizarla. Es importante resaltar aquí que el error no es un fracaso definitivo, sino una fuente de nuevos aprendizajes. Hay que aprender también a persistir hasta lograr las metas que nos proponemos. Las guías ofrecen ejercicios que generan situaciones de aprendizaje, pero en nuestro rol mediador podemos identificar o generar otras de acuerdo a nuestro dominio de los temas y conocimiento de los grupos y contextos donde realizamos nuestro trabajo.

Esta labor es muy importante, porque somos quienes, en la medida de lo posible, apoyamos el proceso de apropiación de los elementos centrales de cada tema, mediante la animación de análisis, explicaciones, énfasis, síntesis, confirmación o verificación de premisas expuestas. En los ejercicios hemos colocado algunas preguntas orientadoras, pero ellas no agotan los temas y sus posibles desarrollos.

Es importante que elaboremos preguntas que permitan la reflexión sobre cuatro elementos presentes en todo el modelo propuesto: *a)* actitudes, principios éticos, *b)* emocionalidad, sentimientos y motivaciones, *c)* destrezas, capacidades y habilidades y *d)* la información necesaria e imprescindible para orientar la acción del conjunto de participantes en el campo o tema-problema que se esté abordando.

Con ello conseguimos entre otras cosas, despertar la curiosidad y profundizar en la comprensión de los porqués de las situaciones que se viven, y además ir animando el pensamiento crítico sobre ellas, para que finalmente fundamente el compromiso y la acción transformadora de las realidades que requieren modificarse en favor de un buen vivir para todas y todos.



**Buscamos el desarrollo de la autonomía.** Nuestras capacidades de acompañamiento y mediación de aprendizajes de niñas, niños y adolescentes procuran mostrar caminos para recorrer y ayudar en los primeros tramos del recorrido del aprendizaje sin generar dependencias, y alientan el “empoderamiento” de nuestro grupo participante, esto es, mediante esta propuesta pedagógica le ayudamos a desarrollar aspectos con los cuales podrá tener un mayor control personal —y aun social— sobre su vida y las circunstancias que la rodean.

Es deseable que niñas, niños y adolescentes practiquen los aprendizajes de los talleres en su vida cotidiana, de manera que puedan constatar su potencial de aplicación e impactos y de esa manera ir más allá de “pasarla bien” en el taller. En esa medida, nuestro rol como persona mediadora de aprendizajes también será preguntarles por las prácticas que hayan hecho de los aspectos trabajados en los talleres, y si es posible, preguntar a sus familias o personas de su comunidad cómo avanza la niña, niño o adolescente a partir de los aprendizajes alcanzados en este proceso formativo.

## Pensamiento crítico



**Reconocemos los límites de nuestro rol:** en el acompañamiento de procesos educativos con multiplicidad de niñas, niños y adolescentes para la implementación de esta propuesta, con seguridad vamos a encontrar que ellas y ellos expresan sus vivencias —en especial aquellas que han marcado sus vidas— acompañadas de manifestaciones emocionales como dolor, ira, frustración. Al tener un rol educador, abordaremos esas situaciones precisamente con un fin educativo relacional y social, sin invadir el espacio personal y subjetivo de cada persona.

Es muy importante tener en cuenta que, en caso de identificar situaciones en curso de vulneración de derechos de niñas, niños y adolescentes, tenemos la responsabilidad ética y legal de darles trámite a través de las instancias previstas por la ley. Como seres humanos podemos ser muy sensibles al dolor ajeno, pero en tanto profesionales en cumplimiento de funciones encargadas por el Estado y la sociedad, es importante acatar las normas y conocer —y tener a mano— las respectivas rutas de atención.



**Practicamos lo que les decimos a otras personas que hagan.** Un aspecto clave del perfil profesional que logra buenos resultados en la mediación de procesos educativos como los propuestos aquí, es tener consciencia de que el proceso de enseñanza-aprendizaje es relacional; y si lo que queremos es que las niñas, niños y adolescentes aprendan maneras de actuar con base en criterios éticos y en un marco de derechos, construyendo equidad entre mujeres y hombres, aportando a una cultura de paz, los ejercicios propuestos en cada guía y sus reflexiones son importantes, pero también lo es el que les mostremos cómo hacerlo con nuestra propia manera de ser.

Esta es una invitación a revisarnos personalmente y a pulir nuestras capacidades y competencias personales y profesionales, para lo cual recomendamos prepararnos ampliando los elementos que están presentes en esta guía, pero sobre todo, recordando que creemos en nuestras propias capacidades y deseo de mejorar nuestras competencias como educadores y educadoras. Nuestra creatividad y cualidades personales puestas en escena en los lugares donde realicemos esta propuesta, nos hacen co-creadoras y creadores de la misma, de manera que somos socias y socios en sus resultados.



**Registramos nuestra experiencia y aprendemos de ella:** el constituirnos en comunidades de aprendizaje nos coloca en la necesidad de compartir aquello que hacemos con otros pares de trabajo, y aun cuando no sea nuestro deseo compartirlo, el llevar un cuaderno de campo o una bitácora nos puede ayudar a mejorar nuestro trabajo como mediadores educativos. Para ello sugerimos contar con un cuaderno o algún otro medio (p. e. audiovisual, digital) a través del cual registremos de manera ordenada nuestras impresiones, innovaciones, cuestionamientos de aquello que realizamos, más allá de los informes que tengamos que presentar como resultado de la implementación.

## Pensamiento crítico

Revisamos periódicamente nuestras anotaciones para encontrar constantes, descubrir nuestras fortalezas o debilidades, y establecer puntos de partida y llegada en nuestro propio crecimiento personal y profesional.



**Generamos espacios para compartir aprendizajes:** colegas docentes que mediamos esta misma u otras CCPV, de manera presencial o virtual podemos organizar este ejercicio. Si tenemos un blog u otro tipo de espacio virtual dónde colocar nuestras opiniones o producciones, hacemos las elaboraciones correspondientes y las ponemos a circular en ellos.



### **Sugerencias prácticas relacionadas con el trabajo de aula**

- Tener siempre presentes los principios rectores del cuidado de la vida en todas sus expresiones y la “acción sin daño”, así como el reconocimiento de las personas como legítimas otras.
- Procurar que los espacios de trabajo de los talleres sean de confianza y seguridad para las niñas, niños y adolescentes.
- Tratar a todas y todos con equidad e igual respeto, y cuando se encuentren en el grupo asimetrías que dificultan el trato en igualdad, procurar realizar acciones afirmativas (medidas temporales de privilegio que ayuden a equiparar las condiciones para todas las personas).
- Las niñas, niños y adolescentes tienen prioridad en todo, por lo tanto merecen lo mejor de cada persona: procurar la excelencia en nuestro trabajo.
- Ser conscientes de nuestros actos (coherencia entre nuestros discursos y nuestras acciones), del poder de nuestras palabras (que pueden acariciar, animar o herir a las personas).
- La expresión de emociones y sentimientos de dolor es perfectamente natural y válida, no tenemos que asustarnos ante ella. Cuando alguien lo haga, simplemente permitimos que su expresión fluya, sin juzgamientos, sin interrupciones o bloqueos (del tipo “no estés triste” o “no tienes por qué llorar”, entre otros), con respeto, mostrando el lado esperanzador de la vida, recordándole a quien se expresa que no está sola o solo, que tiene nuestro respaldo y el de la sociedad, y agradeciendo al final su compartir, ofreciendo disponibilidad para apoyarle si lo considera pertinente, en la medida de nuestras posibilidades. Resulta enriquecedor así como sanador para quien expresa dolor y para todas las personas, que los otros niños, niñas o adolescentes le manifiesten su solidaridad y le ayuden escuchándole, manifestando aprecio, ofreciéndole alguna frase esperanzadora, evitando “consejos” no solicitados, etc.



### **Sugerencias de organización**

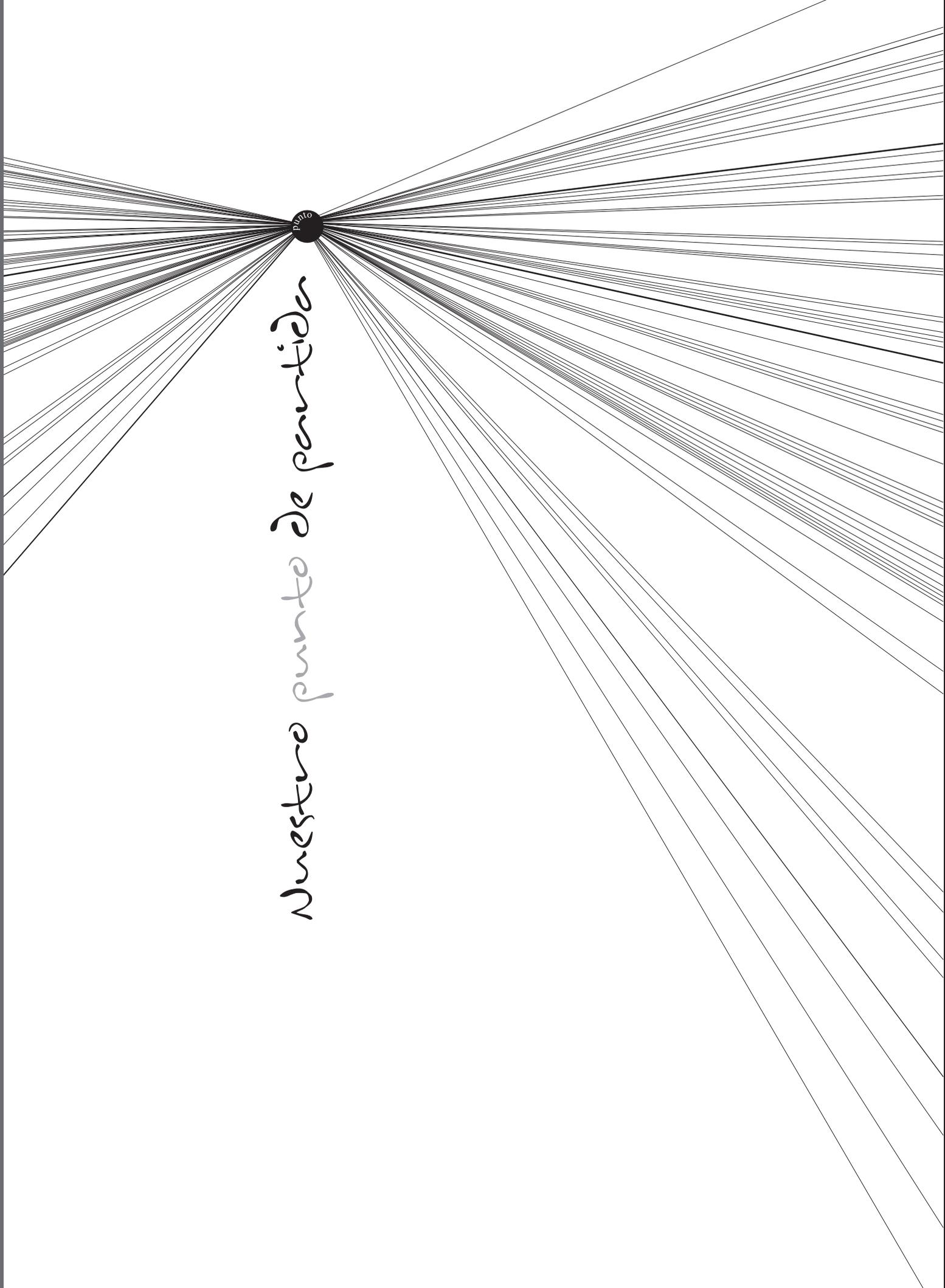
- Acordar un espacio semanal —preferiblemente establecido en la planeación horaria de la institución educativa— para desarrollar esta propuesta de formación con sus estudiantes. Esto ayuda a organizar el proceso formativo y construir un espacio pedagógico reconocido y validado por su grupo.

## Pensamiento crítico

- La autoformación es un aspecto clave para el logro de los propósitos previstos con este proceso, involucra leer la bibliografía y ver los videos recomendados para ampliar el conocimiento sobre los temas y realizar un esfuerzo personal de cambio que se refleje luego en la relación con nuestro estudiantado.

Nuestro punto de partida

Punto





## 1. ¿Qué sabemos y cómo lo aplicamos?

Comenzamos nuestro recorrido por el mundo de la CCPV Pensamiento crítico desarrollando el siguiente ejercicio:

- 🌀 Hacemos una lluvia de ideas sobre lo que entendemos por crítica y ser personas críticas, registramos nuestras respuestas de manera individual en tarjetas y seguidamente nos organizamos por grupos.
- 🌀 Con las tarjetas de todas las personas del grupo, desarrollamos la siguiente actividad:
  - Las tarjetas iguales o semejantes las unimos y formulamos una sola idea o frase.
  - Organizamos un mapa conceptual que represente una definición consensuada acerca de los términos sugeridos.
  - Cada grupo presenta su mapa.

**Para retroalimentar:** *el pensamiento crítico es un proceso cognitivo racional, reflexivo, analítico que busca cuestionar la realidad y el mundo; es aprender a “no tragar entero”, es decir a no creer ingenuamente en todo lo que nos dicen, o nos presentan como verdad establecida.*

*Por lo tanto, puede haber muchas formas de ejercerlo, no hay una sola. Esto implica que no tiene que llegarse a una única definición grupal.*

- 🌀 Una vez los grupos hayan expuesto su mapa conceptual, registramos en el cuaderno nuestra comprensión personal sobre la CCPV de pensamiento crítico.
- 🌀 Concluido este momento, cada una y cada uno realiza una caricatura que represente sus principales características personales y expresan de manera creativa en su caricatura “la curiosidad”, a la que se le reconoce como la forma más básica de ejercer un pensamiento crítico.
- 🌀 Hacemos una galería con todas las caricaturas e identificamos semejanzas y diferencias en las maneras de expresar curiosidad.
- 🌀 Le indicamos a las niñas y a los niños del grupo que durante los talleres trabajaremos con nuestra caricatura, por consiguiente les recomendamos cuidarla y traerla a todas las sesiones.

## Pensamiento crítico

**Para retroalimentar:** el educador popular brasileño Paulo Freire (2006, p. 33) nos dice que *“La curiosidad como inquietud indagadora, como inclinación al desvelamiento de algo, como pregunta verbalizada o no, como búsqueda de esclarecimiento, como señal de atención que sugiere estar alerta, forma parte integrante del fenómeno vital. No habría creatividad sin la curiosidad que nos mueve y que nos pone pacientemente impacientes ante el mundo que no hicimos, al que acrecentamos con algo que hacemos.”*

En Wikipedia se afirma que *“la curiosidad es cualquier comportamiento inquisitivo natural, evidente por la observación en muchas especies animales, y es el aspecto emocional en seres vivos que engendra la exploración, la investigación, y el aprendizaje”.* (Cfr. Curiosidad – Wikipedia)

De otro lado, Bravo y Martínez (2005, p. 12) afirman además que *“Valorar y validar socialmente esta capacidad de asombro, estimular la curiosidad ante todo y por todo, fomentar la pregunta como medio de aproximarse a la realidad y aceptar la duda y la incertidumbre como precursores del pensamiento y el descubrimiento, son condiciones previas al desarrollo de la habilidad de pensar en forma crítica. En ese sentido, deben fomentarse y ejercitarse en cada oportunidad, dentro y fuera del aula de clase.”*



## 2. ¿Cómo estamos?

Antes de iniciar nuestro proceso de formación en la CCPV Pensamiento crítico debemos autoevaluarnos para saber qué tanto la conocemos y la hemos aplicado en nuestras vidas. Por tanto, invitamos a las niñas y a los niños a diligenciar el siguiente cuestionario, y contrastarlo al terminar con la escala valorativa ubicada después de esta tabla.

### 3. Autodiagnóstico de entrada

AFIRMACIONES	Marque con una X		
	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
1. Para desarrollar pensamiento crítico tenemos que reconocer el papel que cumple en ello nuestra curiosidad.			
2. Aprender a hacer diversos tipos de preguntas es clave en la estructuración de nuestro pensamiento crítico.			
3. El pensamiento crítico tiene mayor validez cuando se fundamenta en una buena indagación.			
4. En el ejercicio de la criticidad es importante ampliar nuestra mirada y detenernos en detalles claves.			
5. Nuestra mirada crítica mejora cuando aprendemos a distinguir una gama de posturas intermedias entre los extremos visibles en una situación.			
6. Profundizar nuestra mirada sobre los intereses y las intenciones presentes en determinadas situaciones nos ayuda a afinar nuestra capacidad crítica.			
7. El foco sobre la vida digna para todas las personas es clave para ejercer pensamiento crítico en situaciones sociales.			
8. El pensamiento crítico implica una acción crítica consecuente con la necesidad de transformación de la situación identificada.			
9. Es importante ejercer pensamiento crítico sobre nuestras propias acciones para evaluarlas.			
10. Para generar cultura crítica en la escuela es importante recuperar aprendizajes de este módulo y compartirlos con las personas que hacen parte de la comunidad educativa.			

## Pensamiento crítico

## Escala valorativa

ESCALA	DESCRIPCIÓN
<b>Totalmente de acuerdo</b>	Tengo dominio de habilidades, conocimientos, motivaciones y valores para ejercer pensamiento crítico en mi vida interpersonal y social.
<b>Parcialmente de acuerdo</b>	Necesito profundizar en habilidades, conocimientos, motivaciones y valores para desarrollar pensamiento crítico en mi vida interpersonal y social.
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	Debo esforzarme para desarrollar habilidades, conocimientos, motivaciones y valores para impulsar pensamiento crítico en mi vida interpersonal y social.

**Antes de introducirnos** en las actividades de formación que se proponen para esta CCPV, es importante que nos aproximemos al concepto de Pensamiento crítico que consiste en el desarrollo de habilidades de análisis de información y de experiencias para llegar a conclusiones propias sobre las situaciones que se viven o abordan. La persona que tiene pensamiento crítico hace preguntas y no acepta las cosas en forma crédula sin un análisis cuidadoso en términos de evidencia, razones y suposiciones, investiga y cuestiona lo establecido. También el pensar críticamente significa hacerlo con un propósito, por ejemplo demostrar una idea o hipótesis, interpretar el significado de algo o solucionar un problema. En el ámbito personal facilita la autocrítica y ayuda a reconocer y evaluar los factores que influyen en las actitudes, creencias y comportamientos habituales de cada cual.

Se propone reflexionar sobre estos aspectos en clave de dignidad humana, promoción de la inclusión y del buen trato como base de la convivencia y la armonía con la naturaleza, así como la construcción de equidad de género y prevención del maltrato a mujeres, y niñas y niños.

## Pensamiento crítico

## Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

Las evidencias de participación en el proceso de aprendizaje son el resultado de las actividades que realizaremos en cada taller y que nos permiten reforzar el aprendizaje integral de la CCPV Pensamiento crítico.

UNIDAD	TALLER	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
1 Aprendiendo a preguntar	El juego de preguntar-se y responder-se	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caricatura de cada estudiante.</li> <li>– Listado de preguntas elaboradas por cada grupo.</li> <li>– Reflexiones registradas en el cuaderno.</li> </ul>
	Aprendiendo a fundamentar nuestros puntos de vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexiones registradas en el cuaderno.</li> <li>– Memoria del foro realizada por la persona mediadora.</li> </ul>
	Y lo más importante es...	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexiones registradas en el cuaderno.</li> <li>– Símbolo incorporado a la caricatura.</li> </ul>
2 Herramientas que nos ayudan a desarrollar el pensamiento crítico	Con los “lentes cristalinos” ubicamos los extremos y sus intermedios	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gafas de la criticidad personalizadas.</li> <li>– Cartelera o afiche de cada grupo sobre las situaciones analizadas.</li> <li>– Símbolo de los lentes cristalinos en la caricatura.</li> <li>– Reflexiones registradas en los cuadernos.</li> </ul>
	Al colocarnos los “lentes amarillos” identificamos intereses e intenciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contrapropuesta grupal a los estereotipos de belleza que circulan en su grupo de edad.</li> <li>– Reflexiones registradas en el cuaderno de cada estudiante.</li> <li>– Gafas con lentes amarillos.</li> </ul>
	“Lentes azules” para ubicar situaciones que no permiten una vida digna	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caricatura de cada estudiante con símbolo de lo aprendido con el uso de los “lentes amarillos”.</li> <li>– Gafas con lentes azules.</li> <li>– Reflexiones registradas en el cuaderno de cada estudiante.</li> <li>– Mapa de las situaciones que atentan contra la vida digna en la escuela.</li> </ul>

## Pensamiento crítico

UNIDAD	TALLER	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;">El ejercicio de la criticidad en la escuela</p>	Del pensamiento a la transformación	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cartelera de la propuesta colectiva de la acción crítica y transformadora</li> <li>– Realización de la acción crítica y transformadora.</li> </ul>
	Evaluamos autocríticamente nuestra acción transformadora	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caricatura con símbolo que representa nuevos aprendizajes a partir de la actividad de los “Seis sombreros para pensar”.</li> </ul>
	Recuperamos y difundimos nuestra experiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategia acordada por el grupo para socializar aprendizajes</li> <li>– Texto colectivo que dé cuenta de la realización del módulo y la socialización realizada.</li> </ul>



# Autodiagnóstico

de salida

## Pensamiento crítico



Ahora que hemos finalizado las unidades de aprendizaje para adquirir y desarrollar la CCPV Pensamiento crítico es necesario que autoevaluemos nuestros avances y resultados.

Para ello, llenamos el cuadro autodiagnóstico de salida con la mayor sinceridad posible.

## Autodiagnóstico de salida

AFIRMACIONES	Marque con una X		
	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
1. Para desarrollar pensamiento crítico tenemos que reconocer el papel que cumple en ello nuestra curiosidad			
2. Aprender a hacer diversos tipos de preguntas es clave en la estructuración de nuestro pensamiento crítico			
3. El pensamiento crítico tiene mayor validez cuando se fundamenta en una buena indagación			
4. En el ejercicio de la criticidad es importante ampliar nuestra mirada y detenernos en detalles claves			
5. Nuestra mirada crítica mejora cuando aprendemos a distinguir una gama de posturas intermedias entre los extremos visibles en una situación			
6. Profundizar nuestra mirada sobre los intereses y las intenciones presentes en determinadas situaciones nos ayuda a afinar nuestra capacidad crítica			
7. El foco sobre la vida digna para todas las personas es clave para ejercer pensamiento crítico en situaciones sociales			
8. El pensamiento crítico implica una acción crítica consecuente con la necesidad de transformación de la situación identificada			
9. Es importante ejercer pensamiento crítico sobre nuestras propias acciones para evaluarlas			
10. Para generar cultura crítica en la escuela es importante recuperar aprendizajes de este módulo y compartirlos con las personas que hacen parte de la comunidad educativa			

*Pensamiento crítico***Escala valorativa**

<b>ESCALA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Totalmente de acuerdo</b>	Tengo dominio de habilidades, conocimientos, motivaciones y valores para ejercer pensamiento crítico en mi vida interpersonal y social.
<b>Parcialmente de acuerdo</b>	Necesito profundizar en habilidades, conocimientos, motivaciones y valores para desarrollar pensamiento crítico en mi vida interpersonal y social.
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	Debo esforzarme para desarrollar habilidades, conocimientos, motivaciones y valores para desarrollar pensamiento crítico en mi vida interpersonal y social.

