



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

AMBIENTE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la
construcción colectiva de sentidos y redes

AMBIENTE



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Secretaría de Educación del Distrito
CINEP / Programa por la Paz
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Deidamia García Quintero

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

Oscar Sánchez Jiménez

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

César Augusto Torres López

Directora de Bienestar Estudiantil

Mabel Milena Sandoval Vargas

MANUAL AMBIENTE

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento

Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente

Gloria Stella Quiroz

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de contenidos – SED

Gloria Diva Guevara

Nelly Niño Rocha

Norma Constanza Camargo



**Centro de Investigación y Educación Popular /
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

Luis Guillermo Guerrero Guevara

Gerente Administrativa y Financiera

María Salas Romero

Gerente de Proyectos

Johanna Hernández Moreno

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

Fernando Sarmiento Santander

Equipo de Comunicación

Jennifer Andrea Corredor Sánchez

Margareth Figueroa Garzón

Mónica Osorio Aguiar

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

Luz Elena Patarroyo López

Autor Manual Ambiente

Héctor David Morinelly Sánchez

Asesor en Diversidad y Género

Julio Mario Palacios Urueta

Asesora en Cuidado y Autocuidado

Diana Marcela Rodríguez Clavijo

Asesor en Derechos Humanos y Paz

Petrít Alberto Baquero Zamarra

Asesor en Participación Social y Política

Jesús Alejandro García Aguilera

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

Diana Victoria Márquez Pinzón

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

René Sop Xivir S. J.

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

Jaime Enrique Barragán Antonio

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

Sergio Andrés Coronado Delgado

Línea editorial y diseño

Paola Catalina Velásquez Carvajal

Corrección de estilo

Enrique Rodríguez Araújo

Ilustraciones

Martha Lucía Castro Ramos

Alejandra Céspedes Cárdenas

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía
y Convivencia – Área temática Ambiente**

Alejandro Torres Cárdenas, *Ainus Humedales, Kennedy*
Álvaro Ortega Navas, *Corporación Illkomayo, Kennedy*
Camilo Castillo, *Corporación Tierravida, Usaqué*
Santiago Rodríguez, *Colegio Francisco Javier Matiz, San*
Cristóbal

Estudiantes

Alexis Cifuentes Castrillón, *Colegio San Bernardino, Bosa*
Angie Katherine González Briceño, *Colegio Alfredo Iriarte,*
Rafael Uribe Uribe
Brigitte Nathalia Yate, *Colegio Miguel de Cervantes Saavedra,*
Usme
Derly Rocío Ortiz Cortes, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael*
Uribe Uribe
Diego Alejandro Franco Collazos, *Colegio Alfredo Iriarte,*
Rafael Uribe Uribe
Edwin Javier Lozano Roncancio, *Colegio Alfredo Iriarte,*
Rafael Uribe Uribe

Heidy Daniela Torres Ríos, *Colegio Miguel de Cervantes Saavedra, Usme*
 Hugo Andrés Godoy, *Colegio Rafael Delgado Salguero, Rafael Uribe Uribe*
 Jonathan Flórez, *Colegio Rafael Delgado Salguero, Rafael Uribe Uribe*
 Jordan Bernal Forero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Kevin Esteban Cortés, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Vanessa Beltrán, *Colegio Miguel de Cervantes Saavedra, Usme*
 Luis Sánchez, *Colegio Ricaurte, Los Mártires*
 Naren Camilo Barón, *Colegio Ricaurte, Los Mártires*
 Yerson Efrén Barajas Sichara, *Colegio Rural Quiba Alta, Ciudad Bolívar*
 Yessica Paola Mejía Ríos, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Gestoras y gestores

Alba Nubia Muñoz, *Engativá*
 Constanza Camargo
 Diana Trujillo, *Barrios Unidos*
 Diego A. Bulla, *Ciudad Bolívar*
 Evelin Langebeck, *Ciudad Bolívar*
 Lina Vásquez, *Sumapaz*
 María Andrea Orozco, *Bosa*
 María Fernanda Cristancho, *Engativá*
 Nelly Niño Rocha, *SED*
 Olga Lucía Espejo, *Suba*
 Yurani Palacios Mosquera, *Santa Fe y Candelaria*

Docentes

Angélica Calvachi, *Colegio Rafael Delgado Salguero, Rafael Uribe Uribe*
 Camilo Ernesto Cortez González, *Colegio Rafael Delgado Salguero, Rafael Uribe Uribe*

Elizabeth Rodríguez, *Colegio Colombia Viva, Rafael Uribe Uribe*
 Giovanni Silva, *Colegio Chuniza, Usme*
 Liliana Gaitán Martínez, *Colegio Arborizadora Baja, Ciudad Bolívar*
 Mireya Ibáñez Boyacá, *Colegio Villa Elisa, Suba*
 Nixon Bolney Barraza Valero, *Colegio Rafael Delgado Salguero, Rafael Uribe Uribe*
 Wilson Canelo Peña, *Colegio Débora Arango Pérez, Bosa*

Fotografías

Carlos Crespo
 Erika Martínez Guevara
 Grupo ecológico juvenil Asinus
 Nasy Reyes Bermudéz
 Pillkomayo Xue

Impresión

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y
 Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-02-3 (Impreso)

ISBN Volumen: 978-958-8917-03-0 (Web)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito

© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015





Ejercicio 1 - sonido Mi territorio, una sola melodía

En este ejercicio trataremos de reutilizar materiales que ya no tengan un uso en nuestras casas.

- * Para esto necesitaremos material que no estemos usando, como empaques de alimentos, botellas plásticas, pedazos de plástico y partes metálicas, tubos, etc.
- * Posteriormente, crearemos un instrumento musical con este material. Para esto podemos buscar información en Internet, o apelar a nuestra propia creatividad y conocimiento.
- * Es importante explorar las cualidades sonoras de cada tipo de material, y ver cómo podemos implementar una escala musical con el elemento específico.
- * Una vez terminado nuestro instrumento trataremos de crear una melodía simple entre todas y todos. La armonía puede ser una canción conocida o alguna composición nueva.

Ejercicios tercera piel: La casa - habitación

- * ¿Para ti que significa basura? ¿Existe algún problema ecológico o individual que esté relacionado con esta palabra?

Mapa de sonidos

- * Se crearán grupos de cuatro a cinco personas.
- * Se pedirá que cada grupo cree un mapa general de las casas donde viven.
- * Luego se les pedirá que dibujen en cada uno de los espacios de esta casa los sonidos con los cuales son asociados. El pito de la olla, el ruido del agua bajando por la ducha, etc.
- * Se les pedirá luego que identifiquen los elementos o cosas que se necesitan inicialmente para que este sonido ocurra; por ejemplo, para que la olla pite se necesita gas, agua y alimentos...
- * Una vez identificados estos elementos “entrantes” en el sistema de la casa, se determinará de dónde vienen.
- * El siguiente paso es identificar los elementos salientes de la casa. ¿Hacia dónde van todos los alimentos y el agua que hacen que la olla pite?
- * Al finalizar se debe tener un mapa con las entradas, sonidos y salidas de materiales y energía del sistema “casa”. ¿Qué problemas ambientales pueden ser identificados en este mapa?

Ejercicio 2 - Imagen

¿Soy Lo que consumo? (3)

Esta es una versión diferente del ejercicio realizado en la piel uno y dos.

- * Para este ejercicio necesitaremos de las facturas de cobro de los servicios de nuestras casas.
- * El primer paso es calcular cuál es el consumo de cada uno de los servicios domésticos de mi casa con respecto a un objeto que ya conozcamos (luz, gas y agua). Por ejemplo, podemos calcular cuántos litros de agua consumimos mensualmente, y a cuántas piscinas olímpicas corresponde: ¿una, dos piscinas?
- * Luego, con la ayuda de Internet, podemos buscar cuál es el consumo promedio de una familia colombiana, y compararlo con el consumo de nuestra familia.
- * Con estos datos crearemos una gráfica que compare nuestro consumo (mensual o anual) con el consumo o medidas de los objetos seleccionados y con el consumo de una familia bogotana promedio.
- * El paso final será socializar las gráficas que se hayan creado, y reflexionar sobre el impacto que nuestro consumo tiene en nuestro planeta. ¿Cuál es el consumo anual (de servicios domésticos: agua, electricidad y gas) o mensual de mi familia? ¿Cómo puedo reducir este consumo? ¿Qué acciones necesito implementar para que esto pase?

Las plantas con las que habito

La mayoría de personas en Bogotá tienen una o varias especies de plantas en su casa, pero ¿qué tanto sabemos de estas plantas y de sus necesidades?

- * Con tu familia averigua previamente todo lo que puedas de esta planta.
- * Luego, haz un dibujo de una de las plantas que tenga un significado especial para ti. El dibujo tiene que ser lo más detallado posible. Anota todo lo que aprendiste sobre ella en este dibujo, y también el lugar que ésta planta habita en tu casa.
- * Después trae este dibujo al taller, y mira si alguien más tiene una planta parecida a la tuya.
- * Se crearán grupos en el salón con plantas similares. Posteriormente estos grupos buscarán en Internet la siguiente información: ¿a qué especie corresponde cada una de las plantas? ¿cuáles son sus necesidades fisiológicas? Y se preguntarán ¿esta planta habita un buen lugar en mi casa?



Ejercicio 3 - Palabra Reduciendo mi impacto

- * Se crearán grupos de cuatro a cinco personas.
- * Cada grupo dibujará el croquis de una casa que de cierta forma reúna los estilos de las casas de todos los integrantes.
- * Se le pedirá a cada integrante que indique cuál es su lugar favorito en la casa, y por qué.
- * Seguidamente, los integrantes dibujarán el tipo de servicios domésticos consumidos en este espacio de la casa: electricidad, agua, gas o los tres juntos.
- * ¿Qué puedo hacer para reducir el consumo de estos servicios en este espacio?

Variación:

Con el mismo mapa que se creó en el ejercicio anterior, tratar de identificar problemas ambientales que ocurren en nuestras casas.

- * Una vez se identifiquen estos problemas en cada uno de los espacios, crearemos unas listas con “reglas” formales e “informales” y acciones que realicemos en nuestras casas para evitar el uso inadecuado de los servicios.
- * Una vez terminada la lista se presentará al grupo en plenaria y se creará una lista unificada con todas las reglas y acciones que conozcamos.
- * Si veo que hay algo que puedo hacer en mi casa que aún no he hecho, puedo preguntar al grupo ¿cuál es una buena forma de implementar esta acción o regla?

Ejercicio 4 - Cuerpo Mi lugar para meditar

¿Tengo un lugar en mi casa para meditar y para conocerme?

- * La meditación no es algo complicado que tome demasiado tiempo o que sea solo para personas con un alto nivel espiritual o hippies. Es algo que nos ayuda a estar más conectados con la realidad concreta y a ser más conscientes de nuestro entorno.
- * Sin embargo, sí requiere de un espacio adecuado, y de una rutina de por lo menos cinco minutos diarios a la misma hora.
- * Lo primero que tienes que hacer es buscar en tu casa el lugar que más te sirva. No tiene que ser un espacio totalmente silencioso o muy amplio; puede ser una esquina de tu cuarto o un pequeño balcón con una ventana a la calle. ¿Qué espacio en tu casa sería útil?
- * Para comenzar es importante la postura. Deberás tener la espalda semirrecta (no rígida, los hombros relajados) y tus pies en el piso. Puedes tener tus ojos medio abiertos, fijos en un punto intermedio entre la pared y tus ojos. Tus manos recostadas en tus muslos, con las palmas hacia arriba o hacia abajo.
- * Una vez estés sentado o sentada, te darás cuenta de que tu mente comenzará a tener miles de pensamientos. Esto es normal; es lo que hace la mente: generar pensamientos.

