



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la
construcción colectiva de sentidos y redes

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Secretaría de Educación del Distrito
CINEP / Programa por la Paz
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Deidamia García Quintero

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

Oscar Sánchez Jiménez

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

César Augusto Torres López

Directora de Bienestar Estudiantil

Mabel Milena Sandoval Vargas

MANUAL PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento

Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente

Gloria Stella Quiroz

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de contenidos – SED

Lucía Beatriz Pfizenmaier

Carlos Eduardo Trejos



**Centro de Investigación y Educación Popular /
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

Luis Guillermo Guerrero Guevara

Gerente Administrativa y Financiera

María Salas Romero

Gerente de Proyectos

Johanna Hernández Moreno

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

Fernando Sarmiento Santander

Equipo de Comunicación

Jennifer Andrea Corredor Sánchez

Margareth Figueroa Garzón

Mónica Osorio Aguiar

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

Luz Elena Patarroyo López

Autor Manual Participación Social y Política

Jesús Alejandro García Aguilera

Asesor en Diversidad y Género

Julio Mario Palacios Urueta

Asesora en Cuidado y Autocuidado

Diana Marcela Rodríguez Clavijo

Asesor en Derechos Humanos y Paz

Petrít Alberto Baquero Zamarra

Asesor en Ambiente

Héctor David Morinelly Sánchez

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

Diana Victoria Márquez Pinzón

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

René Sop Xivir S. J.

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

Jaime Enrique Barragán Antonio

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

Víctor Barrera

Línea editorial y diseño

Paola Catalina Velásquez Carvajal

Corrección de estilo

Enrique Rodríguez Araújo

Ilustraciones

Martha Lucía Castro Ramos

Alejandra Céspedes Cárdenas

Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía

y Convivencia – Área temática Participación

Social y Política

Estudiantes

Angie Quintero, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Brandon Villalba, *Colegio Policarica Salavarieta, Santa Fe*

Brayner Melgarejo, *Colegio Aulas Colombianas San Luis, Santa Fe*

Camila López Hernández, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Camilo Andrés Poveda, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Claudia Lorena, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Cristian Camilo Molano, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Daniel Sebastián Rubio, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Diana Camila Espitia, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Esteban Herrera Contreras, *Colegio Policarica Salavarieta, Santa Fe*

Evelin Dayana Páez, *Colegio Misael Pastrana Barrero, Usme*
 Iván Darío Guerrero Pinilla, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 Jaider Oviedo Valencia, *Colegio José Celestino Mutis, Ciudad Bolívar*
 Johan Sebastián Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Johanna Navarro, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Julián Fabián Rodríguez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Camila López Roa, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*
 Laura Catalina Olarte, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Laura Stella Chuzcano, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Triviño Franco, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Vanessa Salazar López, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Viloría Álvarez, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Lizeth Johanna Benavides, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 María Camila Gómez Campo, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*
 María Camila Palacios Aldana, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*
 Melani Ramírez Forero, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Natalia Suárez Lenis, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Paola Vanegas, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Samuel David Ortíz, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Yuli Andrea Carranza, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Docentes

Adriana Barrera Hernández, *Colegio República de Colombia, Engativá*
 Arturo Botia Gil, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Ferney Perdomo García, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Henry Bermúdez Castellanos, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Libardo Díaz Polanía, *Colegio Agustín Nieto Caballero, Los Mártires*
 Luz Guataquira, *Colegio Aulas Colombianas San Luis, Santa Fe*
 Martha Cecilia Chaparro, *Colegio Misael Pastrana Barrero, Usme*
 Yorena Alicia Rico, *Colegio Rural el manantial, San Cristóbal*

Gestores y gestoras

Aníbal Vergara Mejía
 Carlos Bermúdez, *Ciudad Bolívar*
 Daniel Ávila Ávila, *Engativá*
 Julián Pinzón, *Fontibón*
 Pablo Durán
 Ana García
 Angie Martínez Puerto
 Claudia Castaño, *Ciudad Bolívar*
 Johanna Durán, *Antonio Nariño*
 Lucía Pfizenmaier
 Luisa Fernanda Ramírez
 Paula Vanessa Páez

Fotografías

Alexis López
 Andrea Daza
 Casa B
 La Revolución de la Cuchara
 Nicolo Filippo Rosso
 Secretaría de Educación del Distrito

Impresión

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y
 Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la



segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-08-5 (Impreso)

ISBN Volumen: 978-958-8917-09-2 (Web)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito

© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



Ejercicio 1 - sonido Un llamado a participar

- * Invita a todo el grupo a que se organice en un círculo y pídele a cada participante que realice un sonido con su boca. Puede ser un silbido, el sonido de un animal o el sonido que prefieran, pero sin usar palabras.
- * Solicítales que se organicen en grupos más pequeños, que compartan los sonidos que realizaron previamente y que les enseñen a los demás integrantes del grupo a hacerlos.
- * Luego pídeles que realicen una lista de los principales motivos por los cuales se reúne la gente de su barrio, y que a cada uno de ellos le asignen uno sonido. Cada grupo creará varios tipos de llamado para los miembros de su comunidad. Estos llamados les servirán para enterarse de que están siendo convocados, y para saber el motivo por el cual se les convoca.

Ejercicios cuarta piel: La identidad - el entorno

- * Para finalizar, pide a cada grupo que presente sus llamados de participación, y que describa los motivos a los que responde cada uno.



Ejercicio 2 - Imagen Convocando La participación política y social

- * Para este ejercicio necesitarás un computador con internet, un video-beam, papeles, marcadores, temperas, tijeras, pegante, y periódicos o revistas recicladas de donde se puedan sacar recortes.
- * Invita a todos y todas las participantes a reflexionar y a compartir con los demás las formas utilizadas en su barrio y en su comunidad para convocar a los y las habitantes a los espacios de participación social y política. ¿Cómo se hacen estas convocatorias?, ¿voz a voz?, ¿a través de cartas formales?, ¿mediante llamadas telefónicas?, ¿a través de redes sociales o correo electrónico?, ¿mediante carteles?
- * Históricamente el cartel ha sido un elemento de participación política y social a través del cual las personas manifiestan sus opiniones en el espacio público o convocan a participar en los espacios donde se deciden los asuntos que conciernen a todos y todas. Busca en internet algunos carteles relacionados con la participación política y social y compártelos con todos y todas.
- * Luego pídeles que se organicen en grupos más pequeños y que diseñen y construyan colectivamente un cartel de convocatoria a un espacio de participación política y social en el que se discutirá un asunto que ellos y ellas consideren pertinente para su comunidad. Invita a cada grupo a realizar una pequeña ficha técnica que dé cuenta del asunto que se discutirá en

el espacio de participación, y la técnica empleada para realizar el cartel.

- * Para terminar, organicen una pequeña exposición de los carteles en un lugar visible de su colegio o su barrio. ¡No olviden poner nombre a su exposición!

Ejercicio 3 - Palabra Paralelo entre Los espacios formales y Los espacios cívicos de participación

- * Invita a todos y todas las participantes a que identifiquen a una persona integrante de un espacio de participación política y social de carácter institucional o autónomo en su localidad. Pueden ser personas que participen en la Junta de Acción Local, en el Consejo Local de Gobierno, en la Comisión Local Intersectorial de Participación, o en mesas locales o distritales, entre otros.
- * Pídeles que entrevisten a esa persona sobre los motivos que la llevaron a formar parte del espacio de participación, sobre cómo funciona, sobre su experiencia en él, y sobre la manera en que se puede participar en él. De ser posible, acompaña algunas de estas entrevistas; como no podrás asistir a todas, prioriza las personas que necesiten más ayuda.
- * Acuerden una fecha de presentación del material de audio recopilado.
- * En esa reunión, y con el material a la mano, pídeles a los y las asistentes que se sienten en círculo. Invita a



cada asistente a presentar a la persona que entrevistó, y que entre todos y todas escuchen detenidamente sus reflexiones sobre el espacio de participación política y social al que pertenecen.

✱ Pide a cada uno de los y las participantes del taller que indiquen aquello que más les llamo la atención de las intervenciones, y que señale si se trataba de un espacio de participación política y social de orden institucional o cívico/autónomo. Para finalizar, con base en esas intervenciones, construyan un paralelo entre las características de esos dos tipos de espacios de participación social y política.

Ejercicio 4 - Cuerpo

El grafiti: entre el cuidado y el deterioro de lo público

✱ Este ejercicio trata el tema del cuidado de lo público basado en el caso del grafiti o arte urbano. Puedes conseguir algunas fotos de grafitis que se encuentran en Bogotá.

✱ Crea varios grupos pequeños con igual número de participantes, e invítalos a representar los intereses de una de las siguientes instituciones: el Instituto distrital del Patrimonio de Bogotá, la asociación de vecinos de un barrio, la Mesa Distrital de grafiteros y grafiteras de Bogotá, la asociación de comerciantes de una localidad, y un grupo de ciudadanos no organizado. Pídeles que discutan las siguientes preguntas: ¿puede el grafiti considerarse una acción de participación en tanto visibiliza problemáticas que nos conciernen a

todos y a todas?, ¿puede el grafiti ser considerado un acto que lastima los intereses de la comunidad, pues atenta contra los espacios comunes, la propiedad privada y los bienes patrimoniales?, ¿de qué maneras se relaciona el grafiti con lo público?

✱ Cada grupo deberá asumir una posición frente a estas preguntas y presentarla ante los demás. El grupo de ciudadanos no organizados será el único que podrá realizar preguntas a cada una de las exposiciones.

✱ Finalizadas las presentaciones, las y los ciudadanos no organizados tendrán un tiempo para contrastar las opiniones de las instituciones o espacios de participación política y social. También deberán señalar las concepciones de lo público presentes en las intervenciones, y la manera en que se relaciona el grafiti con cada una de ellas.


