

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Dos

(Tercero y Cuarto):
Somos promotores de paz,
aprendiendo a actuar
con justicia



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo Dos (Tercero y Cuarto):
Somos promotores de paz, aprendiendo
a actuar con justicia**

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades-INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos - SED**
Sandra Milena Fajardo Maldonado
Nicolás Mojica

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Víctor Martínez Ruiz

Equipo de trabajo
Adelina Peña
Alexander Zarto Marquin

Corrección de estilo
Fernando Carretero Socha

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandia
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arboleda Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño

Equipo
editorial

IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia

IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
 IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
 IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
 IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
 IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
 IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
 IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
 IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
 IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
 IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
 IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
 IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
 IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
 IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
 IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucia Henao Cifuentes
 IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
 IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
 IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
 IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
 IED Atabanza
Neison Florez
 IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
 IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
 IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
 IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
 IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
 IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
 IED El Porvenir
María Fernanda Medina
 IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
 IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
 IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
 IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roperio Palacios
 IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
 IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
 IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
 IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
 IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
 IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
 IET Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
 IET Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
 IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
 IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
 IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
 IED José María Carbonel
Sandra Gullen
 IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
 IED Kimy Pernia Domico
Jorge Enrique Girón
 IED La Arabia
José Delgado
 IED La Belleza
Diana María Zorrilla
 IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
 IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
 IED La Merced
Clara Isabel Salas
 IED La Merced
Daniel Antonio Abella
 IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
 IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
 IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
 IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
 IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
 IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
 IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
 IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez

IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Urueña Rivera
 IED Manuel Cepeda Vargass
Myriam Zambrano R
 IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
 IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
 IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
 IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
 IED Marruecos
José Alfonso Prieto
 IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
 IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
 IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
 IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
 Policarpo Salavarieta
Claudia Liliana Pulido
 IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
 IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
 IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
 IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
 IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
 IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
 IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
 IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
 IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
 IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
 IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
 IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
 IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
 IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
 IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
 IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
 IED Altamira suroriente
Andrea Mariño Chaparro
 IED Dios Primera Infancia
Paola López W

IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
 IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
 IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
 IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
 IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
 IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
 IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
 IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
 IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
 IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
 IED Villa Rica
Yineth Delgado
 IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
 IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
 IED Vista Bella
Romelia Negret
 IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
 IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Paula Andrea Ortiz López
Henry González Torres
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-75-1

Secretaría de Educación
 del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

Taller 9

Dialoguemos nuestro
pacto de paz





T.9

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

En medio de la diversidad de personas y de los posibles conflictos que pueden ocasionarse a partir de estos fenómenos sociales, el diálogo aparece como una herramienta básica para la construcción de proyectos comunes orientados a la convivencia en armonía.

El diálogo siempre ha sido una práctica promovida en la formación ciudadana; sin embargo, hoy, cuando se han visibilizado múltiples culturas y se quiere la participación de estos grupos en todos los escenarios sociales, vale la pena profundizar en la noción de diálogo intercultural. Diálogo significa el encuentro de varias personas a través de sus palabras. Implica disponerse a conocer a personas diferentes con sentido crítico y autocrítico para superar los propios prejuicios y estereotipos negativos, para reconocer lo humano del otro y su cultura.

Siguiendo a Alsina (1999, p. 243), la base del diálogo intercultural es una negociación basada en una posición de igualdad que no ignora la posible existencia de poderes desequilibrantes pero que destierra de entrada cualquier señal de paternalismo o dominación y de victimismo o sometimiento. En este proceso de descubrimiento y valoración de los demás, es básico tener la capacidad de relativizar nuestra propia cultura, sus tradiciones y valores para abrirnos a otras alternativas que, eventualmente, nos muevan a su aceptación, relacionamiento y cooperación como proceso de humanización.



Mareiwa resalta la necesidad de dialogar para construir pactos de paz y que en la Convención de los Derechos de la Niñez se estableció en el artículo 15 que los niños y las niñas tienen “libertad de asociación y la libertad de celebrar reuniones pacíficas” (UNICEF, 1990, p. 5), por lo que ellos pueden ser gestores y gestoras de la paz promoviendo acuerdos y territorios de paz compartidos.

En algunas situaciones de conflicto, el diálogo conviene orientarlo hacia la construcción de pactos o acuerdos por escrito que regulen la relación entre las personas, marquen la frontera entre lo se puede hacer y lo que no, mantengan el vínculo social, ayuden a la obediencia de lo establecido entre las partes, y adviertan las consecuencias de su incumplimiento. Los pactos hacen visibles y públicas las decisiones particulares de quienes los suscriben. Sin embargo, no todo conflicto merece un pacto como tal, a veces con un diálogo oportuno podría bastar.

Objetivo del taller

- * Reconocer la necesidad de dialogar para hacer pactos de paz en la resolución constructiva de conflictos interpersonales.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje:

- * Cartelera con historieta o cómic.
- * Listado de elementos de los conflictos interpersonales del salón de clases que merecen construir un pacto de paz.
- * Carteleras sobre dibujos de las herramientas personales y grupales en la construcción del salón de paz.
- * Escritura en cinta de nuestro compromiso con el pacto de paz, y nudo en la Chacana.
- * Reflexión escrita sobre el pacto de paz familiar ante un conflicto identificado como significativo.



Duración del taller

- * Dos (2) horas aproximadamente, en el desarrollo de la actividad propuesta.

Materiales de apoyo

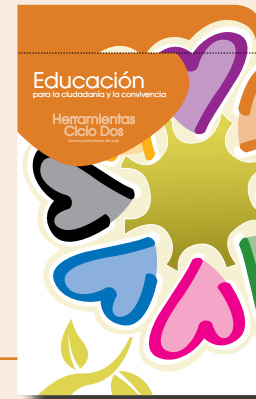
- * Cartelera de unos burros que dialogan.
- * **Armonización del ambiente — Herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- * **Teléfono inteligente — Herramienta 15A y 15B (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- * Hojas de *block*.
- * Pliegos de cartulina.
- * Vasos desechables.
- * Madeja de lana.
- * Puntillas.
- * Marcadores de colores varios.
- * Cinta de papel.
- * Listado de la priorización de los conflictos interpersonales en el salón de clases (elaborado en la sesión anterior).
- * Cintas de colores varios.

Desarrollo de la experiencia

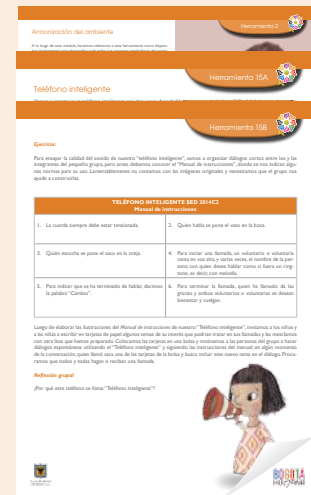
Armonización del ambiente

Arreglamos, con antelación, el salón para el desarrollo del taller apoyándonos en la **herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**.

Sobre de herramientas



Herramientas 2, 15A y 15B





Adicionalmente, fijamos la “Cartografía de los conflictos interpersonales en el salón de clases” y otros productos que se hayan elaborado en los talleres anteriores.



Inicio

Damos la bienvenida a las niñas y a los niños participantes y los invitamos a saludar a quien tengan más cerca, y a conversar por breves minutos sobre algo que quieran compartir y que hayan vivido desde el último taller realizado. Si tenemos compañeros o compañeras nuevas, los integramos compartiéndoles nuestras experiencias y les damos un espacio para su presentación. También saludamos a Mareiwa quien nos acompaña con el saber ancestral de su comunidad.

Invitamos al grupo a compartir algunas reflexiones que puedan sugerirle el título del taller de hoy. Luego de un breve intercambio, orientamos los aportes hacia el objetivo de este taller articulando los avances de los talleres anteriores. A continuación, les proponemos poner en práctica nuestra armonización relacional y en el cuarto punto traer a nuestra memoria alguno de los conflictos que hayamos tenido recientemente para contemplar los sentimientos, pensamientos, actitudes, expresiones y acciones que vivenciaron las personas que participaron en él.

Lentamente abrimos los ojos y les presentamos la cartelera que hemos previamente dibujado: unos burros que dialogan (véase la siguiente figura).

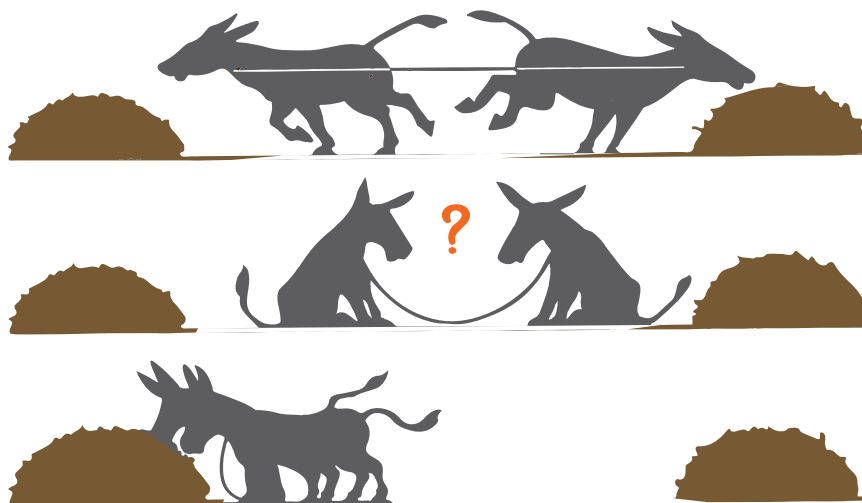


Imagen adaptada de: <http://www.pdcahome.com/wp-content/uploads/2014/05/burros.gif>

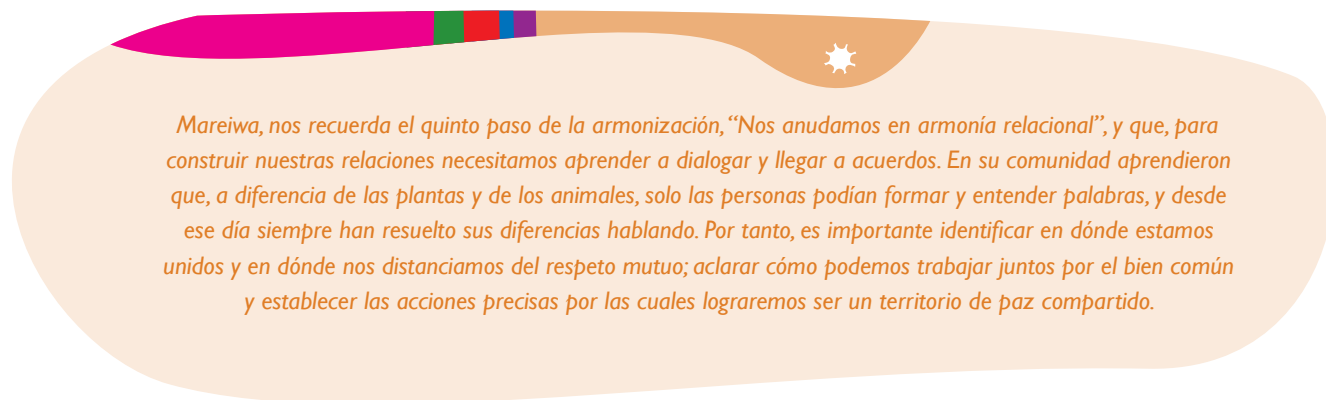


Les preguntamos qué podrían estar pensando cada uno de los burros anteriores en estas escenas, recibimos todo tipo de aportes y luego concluimos alrededor de las siguientes preguntas:

- * ¿Cuál es la necesidad que buscan satisfacer los burros?
- * ¿Cómo lograron satisfacerla?

Organizamos pequeños grupos de trabajo para elaborar un afiche con una historieta o cómic que exprese el mismo mensaje de la cartelera, pero a partir de un conflicto interpersonal que vivamos en nuestro salón de clases. Pasados unos minutos presentamos este trabajo en plenaria.

Resaltamos el diálogo para satisfacer las necesidades, los intereses, las expectativas y construir acuerdos que nos permitan manejar armoniosamente conflictos interpersonales.



Mareiwa, nos recuerda el quinto paso de la armonización, “Nos anudamos en armonía relacional”, y que, para construir nuestras relaciones necesitamos aprender a dialogar y llegar a acuerdos. En su comunidad aprendieron que, a diferencia de las plantas y de los animales, solo las personas podían formar y entender palabras, y desde ese día siempre han resuelto sus diferencias hablando. Por tanto, es importante identificar en dónde estamos unidos y en dónde nos distanciamos del respeto mutuo; aclarar cómo podemos trabajar juntos por el bien común y establecer las acciones precisas por las cuales lograremos ser un territorio de paz compartido.



Actividad central

Conversamos con los niños y las niñas el recuerdo de algún diálogo especial que hayan tenido en una difícil situación y les pedimos que compartan algunas claves para que los diálogos puedan ayudar a reestablecer la armonía. Luego, organizamos pequeños grupos de trabajo para que desarrollen la **herramienta 15 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**.

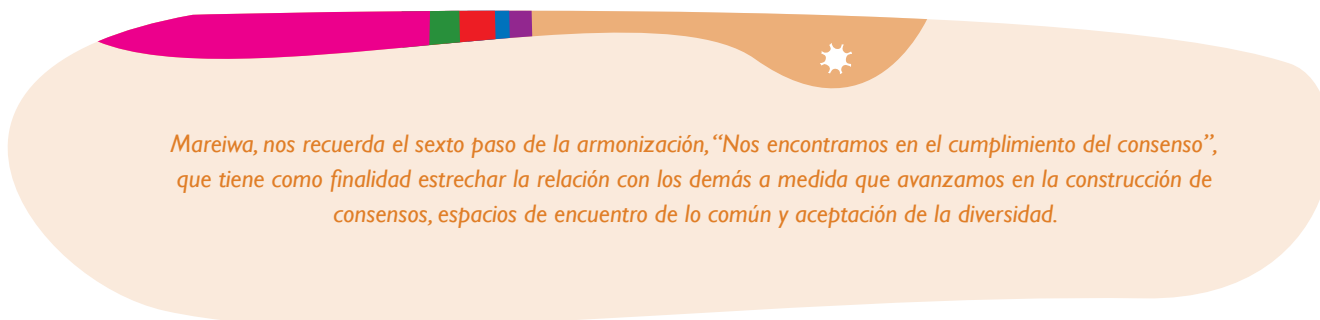


Después de un tiempo prudencial, conversamos en plenaria acerca de las siguientes preguntas:

- * ¿Por qué se llama “Teléfono inteligente” al teléfono que abordamos en los pequeños grupos?
- * ¿Qué podemos aprender del “Teléfono inteligente” para construir relaciones armoniosas a través de nuestros diálogos?

Subrayamos que el teléfono que hemos abordado en esta actividad se llama “inteligente” porque nos enseña a dialogar: una persona habla y la otra escucha; siempre considera un saludo inicial; se relaciona con la otra persona con respeto o con cierta distancia; promueve llegar a acuerdos y tiene en cuenta una despedida amigable.

Los niños y las niñas atan una lana a su Chacana que nos recuerde los aprendizajes que hemos logrado a partir del “Teléfono inteligente” para implementar en las distintas situaciones de la vida diaria y especialmente en aquellas donde los problemas amenazan nuestra convivencia.



Mareiwa, nos recuerda el sexto paso de la armonización, “Nos encontramos en el cumplimiento del consenso”, que tiene como finalidad estrechar la relación con los demás a medida que avanzamos en la construcción de consensos, espacios de encuentro de lo común y aceptación de la diversidad.



Reconstrucción de saberes

Les pedimos al colectivo de participantes llegar a acuerdo en algunas respuestas de las siguientes preguntas (las copiamos y escribimos sus conclusiones en el tablero):

- * ¿Qué elementos son necesarios en un diálogo?
- * ¿Qué capacidades pensamos que deben tener las personas que dialogan?
- * ¿Qué normas podrían ayudar a desarrollar un diálogo agradable?



* ¿Qué se puede hacer cuando las personas que dialogan tienen intereses diferentes?

Con las respuestas podemos elaborar una cartelera que nos sirva más adelante en la construcción de nuestros pactos de paz. Comentamos que cuando las personas que dialogan tienen un conflicto y sus intereses son diferentes debe favorecerse que el diálogo “evolucione”, es decir, ampliar la información y proponer nuevas preguntas para exponer mejor nuestra situación y comprender mejor la situación de la otra persona, y de esta manera ver la posibilidad de ceder o que la otra persona ceda, en alguno de los puntos, priorizando siempre el cumplimiento de los derechos de la infancia y el bienestar de ambas partes.



Séptimo paso. Nos fortalecemos en comunidad

Mareiwa recuerda que sus ancestros, una vez comparten sus saberes, realizan un ritual de comunión con la vida para afianzar la relación en comunidad al reconocer lo que esta aporta a la construcción de nuestros territorios de paz compartidos.



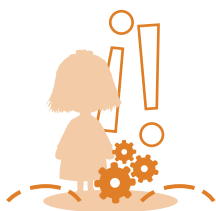
Cierre

Invitamos a los niños y las niñas que hagan pequeños diálogos de amistad o reconciliación con alguien de sus compañeros y compañeras empleando los “Teléfonos inteligentes” que hemos elaborado. Ponemos música andina de fondo y permitimos el diálogo. Para este ejercicio podemos implementar “Teléfonos inteligentes inalámbricos”, de forma que un niño o niña pueda hablar con su par empleando únicamente los vasos de plástico colocándolos ligeramente distantes de su boca u oído, según corresponda. Este nuevo modelo invita a terminar la llamada con un abrazo o un estrechón de manos.

Nos disponemos en círculo, de espaldas entre todos y todas simulando a un grupo con dificultades relacionales; y los motivamos a intercambiar “*ringtones* amigables”; esto es: alguien canta dos veces el nombre de una persona a quien desea llamar (de forma melodiosa, simulando un ringtone), la otra persona responde: “*Aló, quién es*” y quien



llama dice su nombre y el mensaje que quiere darle (por ejemplo: *Soy Alejandro y quiero decirte que me pareces una persona muy alegre y divertida*). A continuación, el niño o niña que recibió la llamada dice: “*Gracias, muy amable*” y hace su llamada a otro compañero o compañera del círculo. Procuramos que todos los niños y las niñas reciban una llamada de reconocimiento por su capacidad para construir relaciones armoniosas. A medida que los niños y las niñas hacen su llamada, van volteándose para finalmente quedarse viendo frente a frente. La actividad termina cuando la persona mediadora del aprendizaje hace una llamada al colectivo para decirle una cualidad que les reconozca e invita a los niños y niñas a estrechar el círculo como un gran abrazo colectivo.



Invitación a practicar fuera del taller

Les preguntamos a las personas adultas de nuestra familia acerca de alguna anécdota personal en la que por medio del diálogo hayan logrado resolver una dificultad o reestablecido una relación interpersonal. Reflexionamos sobre los elementos que fueron claves en esos diálogos para conseguir la armonía relacional, comparamos estos elementos con los que hemos aprendido en este taller y escribiremos nuestras conclusiones.

Hacemos un listado de situaciones en las que pensemos que es importante invitar a miembros de nuestra familia a dialogar familiar, identificamos el tema y las personas que tendrían que hacerlo. Luego, consideramos si podemos dialogar con estas personas empleando los aprendizajes que logramos con nuestro “Teléfono inteligente”.

Armonización del ambiente

A lo largo de este módulo, hacemos referencia a esta herramienta como dispositivo fundamental para desarrollar cada taller. Las personas mediadoras del aprendizaje sabemos la importancia que tiene preparar los encuentros pedagógicos con los niños, las niñas y los jóvenes con quienes vamos a trabajar. Este momento forma parte de la construcción relacional que establecemos con quienes nos encontramos y con la temática que nos convoca.

Los puntos a continuación son una sugerencia mínima que puede recrearse con otros elementos que bien se nos ocurran.

Antes de iniciar la sesión, ambientamos el salón para el desarrollo de la actividad en sus diferentes momentos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- * Fijamos el afiche o el títere de Mareiwa, según sea el caso, con el fin de que acompañe el desarrollo del taller.
- * Hacemos uso de la señalización que indica cada uno de los pasos de la armonización para la construcción de un territorio de paz, y hacemos uso de ella en cada momento en particular.
- * Creamos con los niños y las niñas el hábito de disponerse en círculo siempre acompañados de sus Chacanas. El círculo remite a la igualdad y al respeto por las relaciones con los demás, ya que todos y todas están a la misma distancia del centro al tiempo que permite comunicarse cara a cara, y esto posibilita el mutuo reconocimiento.
- * Además, es importante que ambientemos musicalmente el escenario de encuentro con suave música andina instrumental, pues los ancestros de Mareiwa se apoyan en estas melodías para armonizar su vida interior y relajar sus cuerpos-territorio de paz.
- * Disponemos los materiales adicionales para el desarrollo de cada momento del taller.

Herramienta 2

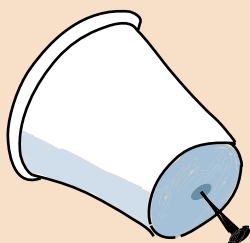




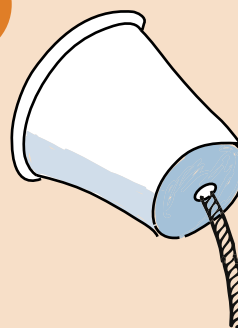
Teléfono inteligente

Vamos a construir un teléfono inteligente con dos vasos desechables y una cuerda de lana. Al final del ejercicio, haremos una práctica y una reflexión.

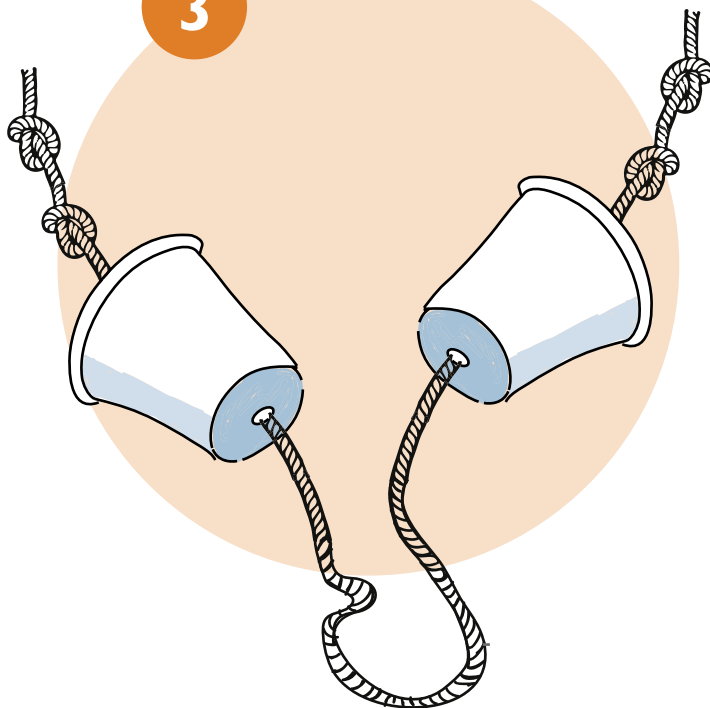
Pautas para la elaboración del “teléfono inteligente” en tres pasos:

1

Toma el vaso desechable y hazle un agujero en la base con la ayuda de una puntilla. Procura que no vaya a ser demasiado grande.

2

Introduce la cuerda por el agujero que has abierto. Si esto se dificulta, ayúdate un poco con la puntilla.

3

Haz varios nudos en el extremo de la cuerda de forma que esta no se salga y repite esta operación con el otro vaso.





Ejercicio:

Para ensayar la calidad del sonido de nuestro “teléfono inteligente”, vamos a organizar diálogos cortos entre los y las integrantes del pequeño grupo, pero antes debemos conocer el “Manual de instrucciones”, donde se nos indican algunas normas para su uso. Lamentablemente no contamos con las imágenes originales y necesitamos que el grupo nos ayude a construirlas.

TELÉFONO INTELIGENTE SED 2014C2 Manual de instrucciones	
1. La cuerda siempre debe estar tensionada.	2. Quien habla se pone el vaso en la boca.
3. Quién escucha se pone el vaso en la oreja.	4. Para iniciar una llamada, un voluntario o voluntaria canta en voz alta, y varias veces, el nombre de la persona con quien desea hablar como si fuera un ringtone, es decir, con melodía.
5. Para indicar que se ha terminado de hablar, decimos la palabra “Cambio”.	6. Para terminar la llamada, quien ha llamado da las gracias y ambos voluntarios o voluntarias se desean bienestar y cuelgan.

Luego de elaborar las ilustraciones del *Manual de instrucciones* de nuestro “Teléfono inteligente”, invitamos a los niños y a las niñas a escribir en tarjetas de papel algunos temas de su interés que podrían tratar en sus llamadas y las mezclamos con otra lista que hemos preparado. Colocamos las tarjetas en una bolsa y motivamos a las personas del grupo a hacer diálogos espontáneos utilizando el “Teléfono inteligente” y siguiendo las instrucciones del manual; en algún momento de la conversación, quien llamó saca una de las tarjetas de la bolsa y busca incluir este nuevo tema en el diálogo. Procuramos que todos y todas hagan o reciban una llamada.

Reflexión grupal

¿Por qué este teléfono se llama “Teléfono inteligente”?

