Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

Unidad 3 / CIUDADANÍA PLANETARIA Y SOCIEDAD DESTERRITORIALIZADA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ HUMANA

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

Unidad
3

CIUDADANÍA PLANETARIA Y SOCIEDAD DESTERRITORIALIZADA

Red de Facilitadores
EN CIUDADANÍA Y CONVIVENCIA

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Secretaría de Educación del Distrito
Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP/Programa por la Paz
Bogotá D.C., Colombia. 2014

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia - ECC

Alcalde Mayor
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Óscar Gustavo Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

Manual de Ciudadanía y Convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes
Unidad 3: Ciudadanía planetaria y sociedad desterritorializada

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia - SED

Lizbeth Alpargatero y **Rigoberto Solano**,
Coordinación Gestión del Conocimiento

Sandra León, Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Andrea Cely, Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

Ariel Fernando Ávila y **Juliana Ramírez**,
Coordinación Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Revisión de Contenidos – SED
Andrea Cely y **Rigoberto Solano**

Centro de Investigación y Educación Popular CINEP / Programa por la Paz
Red de Facilitadores en Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Director General
Luis Guillermo Guerrero Guevara

Gerente Administrativa y Financiera
María Salas Romero

Gerente de proyectos
Johanna Hernández Moreno

Coordinador Programa Construcción de Paz y Desarrollo
Alejandro Angulo Novoa S.J.

Coordinador Bogotá
Marco Fidel Vargas Hernández

Coordinadora Estrategia de Incidencia
Ana María Restrepo Rodríguez

Coordinación Red de Facilitadores y Facilitadoras
Luz Elena Patarroyo López

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil
Jaime Enrique Barragán Antonio

Asesor didáctico y de herramientas para la ciudadanía
Julio Mario Palacios Urueta

Asesor político y de análisis de contexto
Petrit Alberto Baquero Zamarra

Asistente Proyecto Red de Facilitadores
Diana Victoria Márquez Pinzón

Reseñas Ciudadanía en movimiento
René Sop Xivir S.J.

Red de Facilitadores en Ciudadanía y Convivencia

Alejandro Moyano, Estudiante, Colegio Carlos Arturo Torres, Kennedy
Ana Lucely, Docente, Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe
Anderson Betancourt, Estudiante, Colegio La Aurora, Usme
Andrés González, Gestor, Usaquén
Angélica Nieto, Gestora, Engativá
Angie Daniela Ardila, Estudiante, Colegio San Bernardino, Bosa
Angie Martínez Puerto, Gestora
Arturo Botía, Docente, Colegio Restrepo Millán, Rafael Uribe Uribe
Augusto Colorado, Docente, Colegio San Cristóbal Sur, San Cristóbal
Aura Martínez, Estudiante, Colegio Jairo Aníbal Niño, Kennedy
Brayan Steven Ruiz, Estudiante, Colegio Orlando Higuita Rojas, Bosa
Brian Daniel Zuluaga, Estudiante, Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe
Camila Quiroga, Estudiante, Colegio San Francisco de Asís, Los Mártires
Carlos Andrés Barragán, Gestor, Chapinero
Carlos Andrés Morales Peña, Docente, Colegio Nuevo San Andrés de Los Altos, Usme
Carmen Alicia Gómez, Docente, Colegio Antonio Van Uden, Fontibón
Cielo Rocío Medina, Estudiante, Colegio Colombia Viva, Rafael Uribe Uribe
Carlos Trejos, Gestor Coordinador Interlocal, Fontibón - Puente Aranda - Engativá
Dana Monroy Soler, Estudiante, Colegio Orlando Higuita Rojas, Bosa

Daniel Ricardo Ávila, Gestor, Engativá
Daniela Camargo, Estudiante, Colegio Eduardo Umaña Luna, Kennedy
Daniela Vásquez, Estudiante, Colegio Miguel de Cervantes, Usme
David Duarte, Gestor, Kennedy
David Heredia, Gestor, Usaquén
Dayan Lizeth Muñoz, Estudiante, Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar
Derly Rocío Ortiz, Estudiante, Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe
Diana Alejandra Valencia, Estudiante, Saludcoop Torca, Usaquén
Diana Lizzeth García, Estudiante, Colegio Orlando Higuita Rojas, Bosa
Diana Velandia, Docente, Colegio San Cristóbal Sur, San Cristóbal
Diego Bulla, Gestor, Ciudad Bolívar
Diego Velasco Velasco, Estudiante, Colegio Nuevo Horizonte, Usaquén
Dora Smith León, Docente, Colegio El Libertador, Rafael Uribe Uribe
Edna Margarita Vargas Romero, Gestora, Coordinadora interlocal, Usme
Elizabeth Rodríguez, Docente, Colombia Viva, Rafael Uribe Uribe
Federico Bernal Estudiante, Colegio La Amistad, Kennedy
Fernando Franco, Estudiante, Colegio Miguel de Cervantes, Usme
Gina Alejandra Huérfano Aguilar, Gestora, Suba
Gisela Cabrera, Gestora, Suba
Heidy Lorena Arbeláez, Estudiante, Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar
Heidy Torres, Estudiante, Colegio Miguel de Cervantes, Usme
Ingrid Patiño, Gestora, Bosa
Isabel Moyano Rojas, Docente, Colegio Floresta Sur, Kennedy
Jaider Oviedo Valencia, Estudiante, Colegio José Celestino Mutis, Ciudad Bolívar
Jeimmy Tatiana Urrego, Estudiante, Colegio Miguel de Cervantes, Usme
Jesús Alejandro García, Gestor, Engativá
Jhon Hoyos, Estudiante, Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe
Jhon Rubert, Docente, Colegio El Libertador, Rafael Uribe Uribe
Jimmy Alejandro Quintero, Estudiante, Colegio Floresta Sur, Kennedy
Jineth Hernández, Estudiante, Colegio San Bernardino, Bosa
José Aladier Salinas, Docente, Colegio Rafael Bernal, Barrios Unidos
Juan Carlos Chacón, Gestor, Tunjuelito
Juan Pablo Velásquez, Estudiante, Colegio Nicolás Esguerra, Puente Aranda
Juan Vicente Gómez, Docente, Colegio Villaelisa, Suba
Julián Jaime, Estudiante, Colegio Miguel de Cervantes, Usme
Laura Alejandra Gómez, Estudiante, Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe
Laura Camila López, Estudiante, Colegio Miguel de Cervantes, Usme
Laura González, Gestor, Kennedy
Lauren Botía, Estudiante, Colegio Restrepo Millán, Rafael Uribe Uribe
Luz Yolanda Mosquera, Docente, Colegio San Cristóbal Sur, San Cristóbal
Magda Liliana Guarín, Docente, Colegio José Jaime Rojas, Ciudad Bolívar
María del Pilar Páez, Docente, Colegio San Bernardino, Bosa

María Belén Alarcón, Docente, Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe
María Camila Gómez C., Estudiante, Colegio Mayor de San Bartolomé, Candelaria
María Camila Velásquez, Estudiante, Colegio La Aurora, Usme
María del Carmen Silva, Docente, Colegio Débora Arango Pérez, Kennedy
María Helena Ramírez, Docente, Colegio Nuevo Kennedy, Kennedy
María José Calderón, Estudiante, Colegio Saludcoop Torca, Usaquén
María Liliana González, Gestora, Puente Aranda
María Mendoza, Docente, Colegio Carlos Albán Holguín, Bosa
Marlon Arias, Docente, San Cristóbal Sur, San Cristóbal
Martha Cecilia Chaparro, Docente, Colegio Misael Pastrana, Rafael Uribe Uribe
Melani Ramírez, Estudiante, Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe
Melba Ry, Docente, San Cristóbal Sur, San Cristóbal
Miladis Martínez, Docente, Colegio Vista Bella, Suba
Mónica Patricia Sánchez, Docente, Colegio Miguel de Cervantes, Usme
Mónica Rincón Guarín, Docente, Colegio Saludcoop Torca, Usaquén
Monikha Capurro, Docente, Colegio José Jaime Rojas, Ciudad Bolívar
Naren Barón, Estudiante, Colegio Ricaurte, Los Mártires
Nesly Daniela Vásquez, Estudiante, Colegio Miguel de Cervantes, Usme
Olga Eslava, Docente, Colegio José Jaime Rojas, Ciudad Bolívar
Olga Lucía Espejo, Gestora, Suba
Orlando López, Docente, Colegio José Jaime Rojas, Ciudad Bolívar
Paula Betancourt, Estudiante, Colegio Orlando Higuita Rojas, Bosa
Raúl Meneses Pinilla, Estudiante, Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe
Richar Hernando González, Estudiante, Colegio Saludcoop Sur, Kennedy
Ruth Campo, Docente, Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe
Sandra Gaitán Toledo, Docente, Colegio República Dominicana, Suba
Sebastián Anzola Gaitán, Estudiante, Colegio La Floresta sur, Kennedy
Stiven Palomar, Estudiante, Colegio Orlando Higuita Rojas, Bosa
Tania Amado, Gestora, Tunjuelito
Walter Marroquín, Estudiante, Colegio Rural José Celestino Mutis, Ciudad Bolívar
William Bueno, Gestor,
William Pulido, Docente, Colegio La Estancia San Isidro, Ciudad Bolívar
Wilmer Steven Ladino, Estudiante, Colegio Nuevo Horizonte, Usaquén
Wilson Canelo Peña, Docente, Colegio Débora Arango Pérez, Bosa
Yadira Chacón, Docente, Colegio San Francisco de Asís, Los Mártires
Yan Carlos Ramos, Estudiante, Colegio Nuevo Horizonte, Usaquén
Yiced Natalia Poveda, Estudiante, Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe
Yurani Palacios, Gestora, Centro

Línea editorial y diseño
Paola Catalina Velásquez Carvajal

Ilustración
Alejandra Céspedes Cárdenas

Impresión
Editorial Gente Nueva

ISBN Volumen: 978-958-8731-79-7 (Digital)
ISBN Volumen: 978-958-8731-72-8 (Impreso)
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y archivo digital CINEP/PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio de asociación No. 2965 de 2013 entre Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP / Programa por la Paz, Fe y Alegría, Ficonpaz y la Fundación para la Reconciliación, y la Secretaría de Educación del Distrito, en el marco de la Alianza constituida para la creación de la Caja de Herramientas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia.

© Secretaría de Educación del Distrito
© Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP / Programa por la Paz

Ejercicios: 2ª Piel - La Ropa / El Vestido

Como recordarás, la segunda piel es el vestido. En esta ocasión, los ejercicios siguientes parten del planteamiento de Hundertwasser pero incorporan la idea de los objetos que actúan como prótesis y accesorios que amplifican los sentidos, entran en nuestra vida cotidiana y hacen parte de nuestro cuerpo, para ver, oír y comunicar a la distancia y llegar a otros lugares. Esta nueva segunda piel termina amplificando nuestro cuerpo.

Ejercicio 1 - Sonido

* Pide al grupo que para este ejercicio traiga sus teléfonos móviles o celulares.

* Propón al grupo hacer una pequeña investigación sobre el origen del teléfono preguntando a sus padres y adultos cercanos los recuerdos que cada uno de ellos tiene sobre este aparato. ¿Cuándo vieron por primera vez un teléfono? ¿Qué diferencias hay con los teléfonos de ahora?

* Pídeles que las entrevistas se hagan a personas de distintas edades y si es posible que entrevisten a personas mayores.

* Recolecten las entrevistas de audio y súbanlas a Internet para que puedan ser compartidas entre todo el grupo.

* Realicen un balance con el grupo en el que hablen sobre lo que encontraron en la investigación.

Variación de este ejercicio

* Pide al grupo que busque en su teléfono alguna de las melodías o los tonos que traen por defecto.

* Deben averiguar el origen de esta melodía, ¿quién la compuso?

* Reúnete con el grupo para compartir los resultados de su investigación.

* Por último, realiza un ejercicio de improvisación. Para esto, pídeles que uno a uno ponga a sonar sus teléfonos, primero uno, luego otro, hasta que todos estén sonando al tiempo. Cada uno puede detener, aumentar el volumen y cambiar de sonido.

Ejercicio 2 - imagen

* Pide al grupo que haga una comparación entre uno o varios programas de televisión que sean de su agrado y la vida cotidiana. Si fueran un personaje de alguna serie o programa, ¿cuál serían y por qué?

* Pídeles que busquen imágenes de ese personaje y elaboren un collage en el que describan las principales características de estos personajes.

* Ahora pídeles que busquen personajes de otras nacionalidades y procedencias que sean similares al primer personaje seleccionado, invítalos a compararlos y sacar alguna conclusión de lo que encuentran y hacer una nueva comparación con un personaje colombiano o incluso con alguien del barrio y de la ciudad, ¿qué elementos encuentran en común y qué diferencias?

* Para terminar este ejercicio, deben construir una imagen final en la que utilicen fragmentos de su propio rostro y de los personajes comparados.

Variación de este ejercicio

* Puedes complementar este ejercicio invitando al grupo a investigar sobre el origen de la televisión. ¿Cuándo llegó el primer televisor al país? ¿En qué año apareció la televisión a color?... ¿Qué otras cosas propones?

* Si quieres, puedes motivar al grupo para investigar sobre el origen del cine e indagar con ellos el lugar de procedencia de las películas que ven a menudo. Luego propón elaborar una lista de países de los que conozcan poco e invítalos a armar una selección de películas.

* Reúnete con el grupo para verlas y hacer un pequeño balance de las similitudes y diferencias con respecto al lugar donde viven los integrantes del grupo.

Nota: arma tu propia lista de películas previa para poder sugerir al grupo si es necesario.

Ejercicio 3 - palabra

* El siguiente ejercicio parte de la idea del *cadáver exquisito* pero incorpora el uso del correo electrónico y los servicios de telefonía VoIP.

* Para este ejercicio pueden configurar uno o varios chats colectivos o llamadas grupales. No deben agregar el uso de video, pues la prioridad es escuchar la voz y los sonidos que realicen los compañeros del ejercicio.

* Para esto se pide al grupo que se divida en tres. Cada grupo tendrá una tarea específica. El primer grupo se dedicará a recolectar palabras que encuentre en la calle. El segundo describirá por lo menos uno o dos sueños que hayan tenido una semana antes del encuentro final para realizar el ejercicio. El tercer grupo se dedicará a escuchar las palabras e historias que comparten los otros dos. Para esto deben acordar una reunión vía Internet.

* El grupo que se dedica a escuchar construirá vestidos y accesorios que se inspiren en las palabras que compartieron los otros dos grupos.

* Este ejercicio finaliza con la presentación de los vestuarios y accesorios diseñados.

Ejercicio 4 - cuerpo

* Pide al grupo que averigüe qué es una maquila.

* Pide que averigüen cuáles marcas de ropa de las más conocidas se fabrican en maquilas.

* Pídeles que escriban las sensaciones que se encuentran asociadas a las marcas de ropa, ¿cómo son publicitadas?

* Invita al grupo a averiguar qué marcas son más valoradas en el barrio y por qué. ¿Cuáles son los zapatos y tenis que más gustan o más se desean en el barrio y el colegio?

* Propón el siguiente ejercicio: deben ir al colegio o alguna reunión con sus amigos utilizando ropa que luzca deteriorada.

* ¿Qué reacciones observan? ¿Qué comentarios escuchan? ¿Cómo se sienten?

Variación propuesta para este ejercicio

* Pide al grupo que consiga revistas y artículos en los que se publiciten imágenes de hombres y mujeres. Pueden ser revistas de moda y en las que se ofrezcan productos para adelgazar y fortalecerse.

* Divide al grupo en dos y asigna una tarea a cada uno de los subgrupos. El primer grupo revisará cuáles son las medidas de los cuerpos masculinos

y femeninos apropiadas y recomendadas según las revistas y artículos revisados.

* El segundo grupo realizará una observación activa en la que estarán los cuerpos de las personas del barrio y de los lugares por donde transitan.

* Cada uno de los grupos se reúne para compartir lo que encontraron y realizar una comparación entre los productos ofrecidos, los cuerpos de las revistas y la publicidad y los cuerpos observados en la vida cotidiana.

* Por último, pueden gestionar una visita a la biblioteca para averiguar un poco más sobre el tema o revisar materiales que se encuentran en Internet y que aborden distintas miradas sobre la obesidad, la anorexia, la salud y la moda. A partir de la revisión de esta información el grupo propone una mirada crítica sobre el tema y lo relaciona con lo que pasa en su barrio y en el colegio.

Pensando en "Letra" alta. Reflexiones, creaciones o anotaciones propias...