# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Uno
(Primero y Segundo):
Sintiendo y pensando

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ HUMANA

# Equipo Editorial

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buriticá

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia**
**Ciclo uno (Primero y Segundo):**
**Sintiendo y pensando**

**Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano,
*Coordinadores Gestión del Conocimiento*
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia*
Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*

**Revisión de Contenidos -SED**
Carolina Vásquez
Rigoberto Solano Salinas
Julián Castro Montaño
Alejandro Toro

**FE Y ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Claudia Marcela Vega González

Con la colaboración de:
Doralba Quitian Cruz
Sonia Osorio Novoa

Corrección de estilo
Fernando Carretero

**Equipo de arte**

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color de ilustraciones:
Andrea Guzmán
Yessica Bernal
Carlos Muños
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

**Docentes participantes de la validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
*IED Juan Francisco Berbeo*
Gladys Guerrero García
*Carlos Pizarro León Gómez*
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
*Débora Arango Pérez*
Maritza Gutiérrez
*Grancolombiano*
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
*Leonardo Posada Pedraza*
Maria Cristina Ardila
*Campestre Monteverde*
Melba Patricia Ortega
*Simón Rodríguez*
Blanca Isabel Forero
*Ciudad de Montreal*
Carvajal Galindo Yeimy
*El Minuto de Buenos Aires*
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
*Mochuelo Alto*
Javier Cely
*Francisco José de Caldas*
Flor Elisa Ropero Palacios
*José Asunción Silva*
Ángela Chicangana Ramírez
*José Asunción Silva*
Diana Patricia Murillas
*Colegio Prospero Pinzón*
Martha Alexandra Useche Quintero
*IED Saludcoop Sur*
Rosa Yamile Prieto Bogotá
*Colegio San Pedro Claver*
Liliana Maffiold
*IED Los Periodistas*
Marleny Díaz
*IED Los Periodistas*
Mariluz Muñoz Sotaquira
*IED Los Periodistas*
Patricia Castellanos
*Agustín Nieto Caballero*
Maria Victoria Orozco Díaz
*Colegio Republica Bolivariana de Venezuela*

Angélica María Rodríguez
*Colegio Andrés Bello*
Julieta Rojas Charry
*Domingo Faustino*
Maria Margarita Acuña Rodríguez
*Colegio José Joaquín Casas*
Ricardo Murcia Roncancio
*Manuel Del Socorro Rodríguez*
Luis Edilberto Novoa
*Marruecos y Molinos*
Sandra Johana Albarracin Lara
*Aguas Claras*
Miryam Bautista Gil
*Entre Nubes*
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
*IED Atenas*
Rosa Elena Carrillo
*IED Atenas*
Raúl Sánchez Lara
*IED Juan Rey*
José Rafael Quilaguy Bernal
*IED Los Alpes*
Mireya Moreno Hernández
*La Belleza*
Martha Helena Lagos Beltrán
*Florentino González*
Lida Mireya Rodríguez
*Florentino González*
Nelson Enrique Flórez
*Atabanzha - I.E.D*
Natalia Cruz Cárdenas
*Eduardo Umaña Mendoza*
Karol Viviana Sarmiento
*Eduardo Umaña Mendoza*
Danny Paola Villamil Villamil
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*
Blanca Inés Rodríguez
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
*Paulo Freire*
Luz Stella Olaya Suárez
*Sorrento*
Patricia Padilla Casas
*Col. Ciudad Bolívar Argentina*
Martha Isabel Torres
*IED Los Periodistas*
Martha Alejandra Montoya
*Luis Eduardo Mora Osejo*
Sandra Emilia Sierra Zanguña
*Nueva Delhy*
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
*Eduardo Umaña Mendoza*
Maria Fernanda Medina
*IED El Porvenir*
Yenny Patricia Castellanos
*Agustín Nieto Caballero*
Maria Victoria Orozco
*República de Venezuela*
Rafael Quilagua Bernal
*Los Alpes*
Yeimy Carvajal
*El Minuto De Buenos Aires*
Guillermo Ibáñez
*IE Eduardo Santos*
Aura Nieves Riascos
*IE Alexander Fleming*
Diana Carolina Villate
*IE Eduardo Santos*
Lida Yolima Cárdenas
*IE Eduardo Santos*
Victoria Orozco
*República de Venezuela*
Yulliete Rojas Charry
*Domingo Faustino*
Liliana Ortiz Cárdenas
*Paulo Freire*
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
*Antonio Villavicencio*
María Esperanza Castillo
*Antonio Villavicencio*
Luz Ofelia Borbón
*CEDIT San Pablo*
Alejandra Gutiérrez Ballén
*Ciudad de Bogotá*
Viviana Méndez Munévar
*Ciudad de Bogotá*
Myriam Cortes Mendieta
*Colombia Viva*
Andrea Murcia
*Delia Zapata Olivella*
José de Jesús Ovalle Balaguera
*Delia Zapata Olivella*
Ivon Pajaro Olmos
*Escuela Normal María Montessori*
Omar Gutiérrez González
*Escuela Normal María Montessori*
Martha Patricia Torres
*Gustavo Rojas Pinilla*
Luz Liliana Sarmiento
*IED Estrella del Sur*
Ana Rita Rozo Suárez
*IED Montebello*
Orfi Yineth Delgado Santamaría
*IED Villa Rica*
Inna Pahola Muñoz
*John F. Kennedy*
Luz Gabriela Gómez Montoya
*Juan Francisco Berbeo*
Clara Liliana Rodríguez
*La Victoria*
Leonor Delgado Herrera
*La Victoria*
Mallivi Melo Rey
*La Victoria*
Martha Patricia Montero
*La Victoria*
Patricia Patiño
*La Victoria*
Mauricio García Hernández
*Magdalena Ortega*
Myriam Zambrano Rozo
*Manuel Cepeda Vargas*
Luis Edilberto Novoa
*Marruecos y Molinos*
Liliana Zambrano Rozo
*Orlando Higuita Rojas*
Vladimir Viteri Gutiérrez
*Paulo Freire*
Clara Millán Reyes
*República de Panamá*
José Eustacio Medina Vargas
*República de Panamá*
Olga Lucero Castro Castañeda
*República de Panamá*
Víctor Baquero Rincón
*Rural Pasquilla*
Eduardo Ortiz Rodríguez
*San Martín de Porres*
Adilia Castillo Martínez
*San Pedro Claver*
María Leila López Contreras
*San Pedro Claver*

**ISBN: 978-958-8731-91-9**

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es "Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia", suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito**
**Fe y Alegría de Colombia**

# Taller 13

## Poderes que transforman

# T.13

## Concepto relacionado:

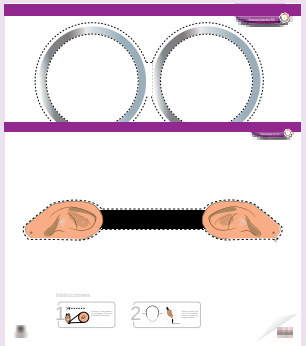
En esta última unidad, las niñas y los niños, en compañía de otras personas integrantes de la comunidad educativa, realizarán un ejercicio colectivo para profundizar en la realidad del territorio escolar más cercano, es decir, el aula de clases, con la meta de reflexionar acerca de las formas de cuidado y convivencia que lo habitan cotidianamente. Para ello, desarrollaremos actividades que potencien su capacidad para acercarse al territorio, hacerse preguntas, reflexionar sobre lo encuentran y plantear acciones de transformación frente a algunas situaciones.

Durante este proceso de formación, reafirmaremos la implementación de las herramientas que hemos venido trabajando en el módulo, como la observación, la sensibilidad, la reflexión, la pregunta, el trabajo en equipo, la participación, entre otras. El gran reto que tenemos como personas mediadoras con el desarrollo de estos seis talleres es potenciar en las niñas y niños su curiosidad y su deseo de transformar para mejorar. Por tanto, recomendamos que este recorrido se acompañe nuevamente por *Lila Multicolor,* personaje que les motivará a reflexionar y comprender mejor el por qué y para qué de las situaciones que se viven en su aula de clases.

Para el desarrollo de estos encuentros, es fundamental que tú, como persona mediadora, acompañes de manera más cercana el trabajo de cada grupo investigador para motivarlos. Por supuesto esperamos que les ayudes a organizar la información que van encontrando. En este sentido, se requiere contar con el apoyo de familiares de las niñas y niños o estudiantes de grados superiores que, como veremos más adelante, desempeñarán un papel fundamental en el desarrollo de cada taller.

Intentaremos, en lo posible, efectuar un proceso de reflexión – acción - participación, ajustado a las características de las niñas y los niños de estas edades, pero seguramente ellas y ellos superarán nuestras expectativas y nos enseñarán, según sus lógicas, otras maneras de acercarse a su realidad y construir ciudadanías.

*Herramientas de la 55 a la 58*



*Herramienta 59*

*Sobre de Herramientas*

## Objetivos del taller

- Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.
- Promover en las niñas y niños su compromiso en la promoción y exigencia de derechos de la infancia en los territorios de los que hacen parte (familia, espacio educativo).

## Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- Desarrollo de la ficha: Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida.

## Duración del taller

- Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa

## Materiales de apoyo

- ***Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)***
- ***Súper poderes: lupa, orejas, micrófono y corazón - Herramientas de la 55 a la 58 (encuéntrelas en el sobre de herramientas) sugerimos empacarlos como regalos***
- ***Ficha misión 1: Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida - Herramienta 59 (encuéntrela en el sobre de herramientas)***
- ***Ficha misión número dos: Vamos a observar - Herramienta 60 (encuéntrela en el sobre de herramientas)***
- Reproductor audiovisual.
- Agenda o cuaderno para cada niño y niña
- Video *La historia de Raniberto.*

# Instrucciones de la actividad

Este taller se organiza con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.

***Momento inicial (percepción - sensibilización):*** Revisamos con el grupo los compromisos que tienen como niños y niñas con el cuidado de la vida y la convivencia en su espacio escolar, a través de la siguiente narración:

*(Títere de Lila): –Niños y niñas, durante este tiempo de formación hemos aprendido que nosotros y nosotras tenemos el poder para mejorar algunas situaciones de convivencia de nuestro espacio familiar o escolar, que creemos no funcionan bien; por ejemplo, traemos a nuestra memoria el caso de Suyay que se sentía muy triste por las palabras hirientes de algunos compañeros y compañeras del salón …recuerdan que diseñamos un collage para compartirlo en nuestro colegio en el cual invitábamos a reconocer que todos somos seres diferentes, y que eso no es motivo para herir a las personas.*

*Además, de esa situación, qué creen que podemos hacer cuando en nuestro salón vemos que una persona maltrata a otra, o cuando escuchamos que una persona usa palabras hirientes, o cuando nos quitan nuestras cosas (permitir la participación de niños y niñas)… Pues, yo creo que debemos llenarnos de fuerza y valor para expresarle que su forma de actuar no está bien, porque hace daño.*

*O qué creen que podemos hacer cuando vemos que nuestro salón está desordenado porque algunas personas no son cuidadosas con la basura, sus mesas o pupitres (permitir la participación de niños y niñas)… Pues, yo creo que debemos llenarnos de fuerza y valor para expresarle que su forma de actuar no está bien, porque hace que nuestro espacio se vea sucio y feo.*

*Todos y todas tenemos fuerza y valor en nuestro interior y debemos practicar para expresarlo sin miedo… al igual que los súper héroes y heroínas que vemos en la tele o leemos en los*

*libros, cada niño y niña tiene el poder para cambiar esas situaciones. Imagínense lo que podemos hacer si todas y todos unimos nuestros poderes… recordemos que un poder es la capacidad que todas y todos tenemos para hacer que nuestros sueños, retos y deseos se hagan realidad.*

***Pensarse y pensarnos:*** Reflexionamos acerca de la invitación que nos hace *Lila Multicolor* a utilizar nuestros poderes personales para transformar las situaciones de convivencia que creemos no están funcionando bien en nuestra aula de clases. Identificamos algunas y practicamos la frase sugerida por *Lila Multicolor:"Debemos llenarnos de fuerza y valor para expresarle que su forma de actuar no está bien, porque…*

***Diálogo de saberes:*** Para ampliar nuestra mirada y comprender que las dificultades de convivencia no solamente se presentan en nuestra aula de clases, observamos el video *"La historia de Raniberto"* (Gobierno del Estado de México (s/f)). Una vez observada, conversamos con el grupo sobre las semejanzas o diferencias que se presentan entre el personaje de la historia y la realidad de nuestro espacio escolar.

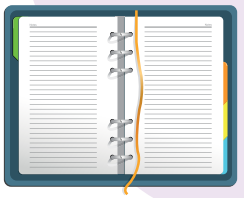
En especial reconocemos el valor de Raniberto para contarle a su profesor lo que le estaba sucediendo. También recomendamos rescatar la idea de los *poderes* que todos y todas tenemos para transformar las situaciones que pueden causar o causarnos daño.

En el tablero o en papel, con los niños y niñas, elaboramos una lista de los poderes personales que tenemos e indagamos sobre cuándo los utilizamos.

***Transformando realidades:*** *De repente, Lila Multicolor aparece nuevamente en nuestro espacio de trabajo, con varios obsequios, que entrega a la persona mediadora.*

Organizamos a los y las estudiantes en grupos de amigos o amigas tratando de equilibrar el número de participantes de niñas y niños, y les entregamos el regalo que ha dejado *Lila Multicolor* (este regalo consiste en cinco súper poderes, los cuales describimos en el cuadro 3.2). Le explicamos al grupo que aunque tenemos nuestros poderes personales, en ocasiones recibimos algunos adicionales, que nos dan más fuerza y valor para actuar. Compartimos el sentido de cada súper poder.

*Cuadro 3.2*

| Imagen | Súper poder | Descripción |
|---|---|---|
| | De la sensibilidad | Con este poder tendremos siempre contacto con nuestros sentimientos y sensibilidad para comprender a las personas.<br><br>Además, este corazón nos recuerda la meta que tenemos de nunca lastimar o aceptar que nos lastimen |
| | De la observación | Con este poder tendremos la capacidad de ampliar nuestra mirada sobre la realidad; de intentar mirar más allá. |
| | De la escucha | Nos permitirá escuchar más atentamente las ideas y los sentimientos de las personas con quienes convivimos |
| | De la palabra | Con este poder, según la pregunta podremos conocer más a las personas de nuestro alrededor y comprender mejor lo que observamos |
|  | De la información | En esta agenda registraremos los hallazgos que hagamos de nuestra realidad, nuestras ideas y nuestros sentimientos, respecto a nuestros descubrimientos |

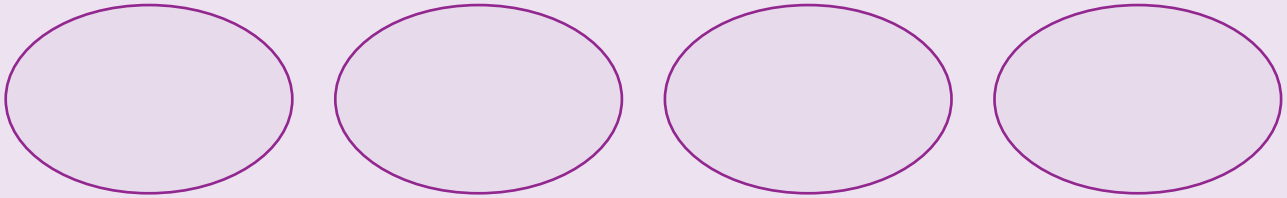
Dedicamos un tiempo para que el grupo explore estos súper poderes y juegue con ellos. Aprovechamos la capacidad de imaginar - soñar – jugar que tienen las niñas y los niños de estas edades y les motivamos para que se conviertan en súper héroes o súper heroínas del cuidado, cuya misión será identificar las situaciones del espacio escolar que no favorecen la convivencia, para plantear acciones de transformación. Les diremos que a partir de la fecha cada grupo va a recibir unas misiones que esperamos logren completar y así ganar su lugar como cuidadores y cuidadoras de la vida.

Le entregamos a cada grupo su primera misión *"Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida"*: la desarrollan, leen en voz alta su compromiso y la ubican en un lugar visible del espacio de trabajo.

*Misión 1. Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida*

Nombre del grupo: _____

Personas integrantes del grupo



Nuestro compromiso: _____

_____

_____

_____

_____

Le entregamos a cada grupo su siguiente misión, que consiste en potenciar su capacidad de observación. Les invitamos a colocarse el súper poder de la sensibilidad y llevarlo consigo durante todo este proceso.

Les exponemos que observar y comprender mejor la realidad de nuestra aula requerirá que estemos atentos y atentas a las situaciones que pasan a nuestro alrededor, así que con el súper poder de la lupa jugaremos a observar y descubrir cosas que no habíamos visto antes en el espacio escolar. Leemos la misión dos y aclaramos las dudas que puedan presentarse.

*Misión dos: Usando nuestros poderes de la sensibilidad y la observación*

1. Usaremos nuestros poderes de la sensibilidad y la observación (corazón y lupa) durante una semana, para observar atentamente qué pasa en nuestra aula de clases.

2. Registramos en la Súper agenda de la información el número de veces que ocurre alguna de las siguientes situaciones (pueden hacer estas observaciones en el salón, en los descansos, al ingreso o salida del colegio, por el camino… en fin…):

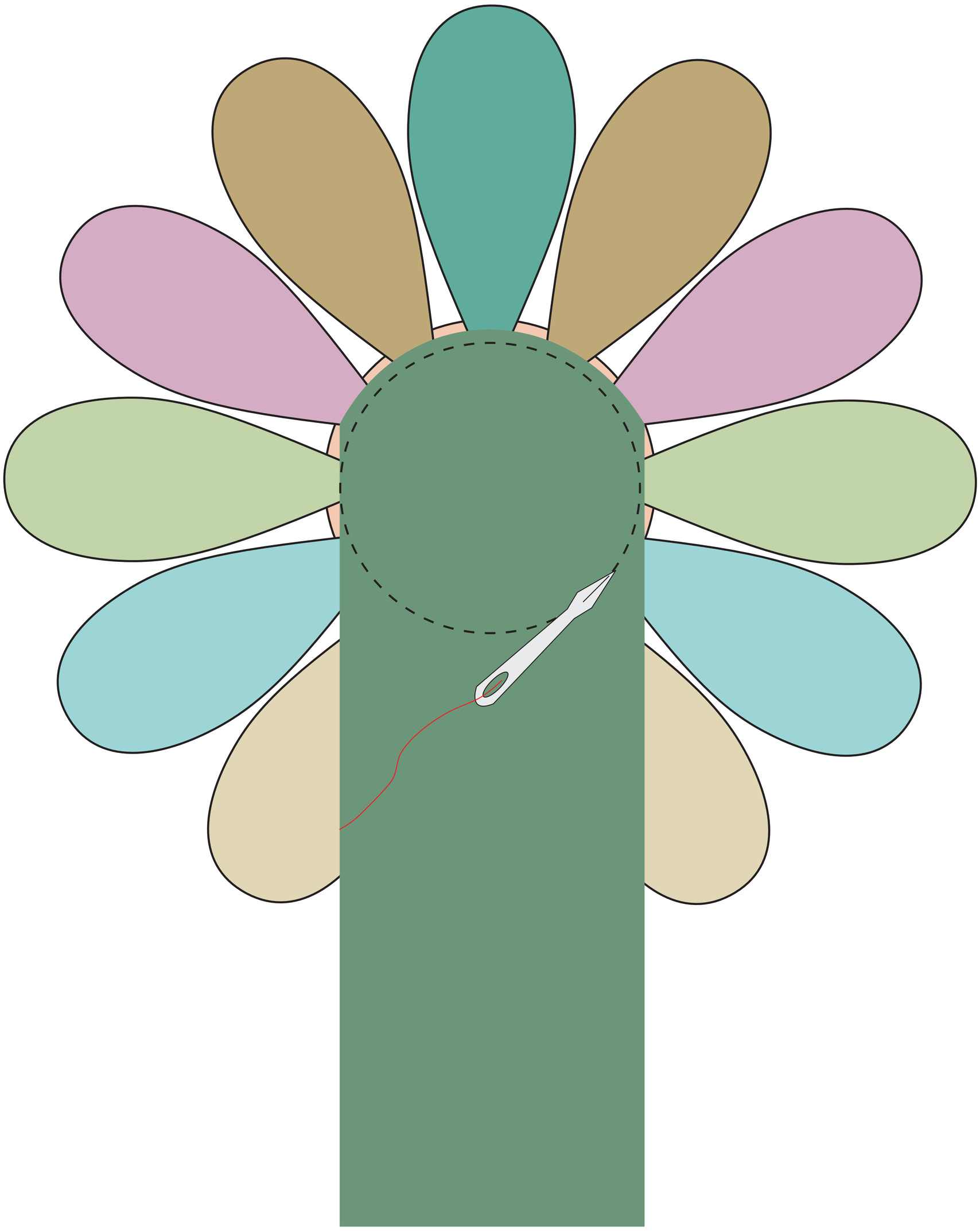
| | Vamos a observar | Cuántas veces ocurre |
|---|---|---|
| 1 | Se tratan con amabilidad. | |
| 2 | Se golpean. | |
| 3 | Ayudan a las personas en dificultades. | |
| 4 | Se burlan de otras personas. | |
| 5 | Se prestan los útiles para trabajar. | |
| 6 | Se pierden las cosas en el salón. | |
| 7 | Gritan en clases. | |
| 8 | Tiran basura al piso. | |
| 9 | | |
| 10 | | |

Agrega en la tabla otras situaciones que consideres importante incluir desde tu mirada como niña y niño.

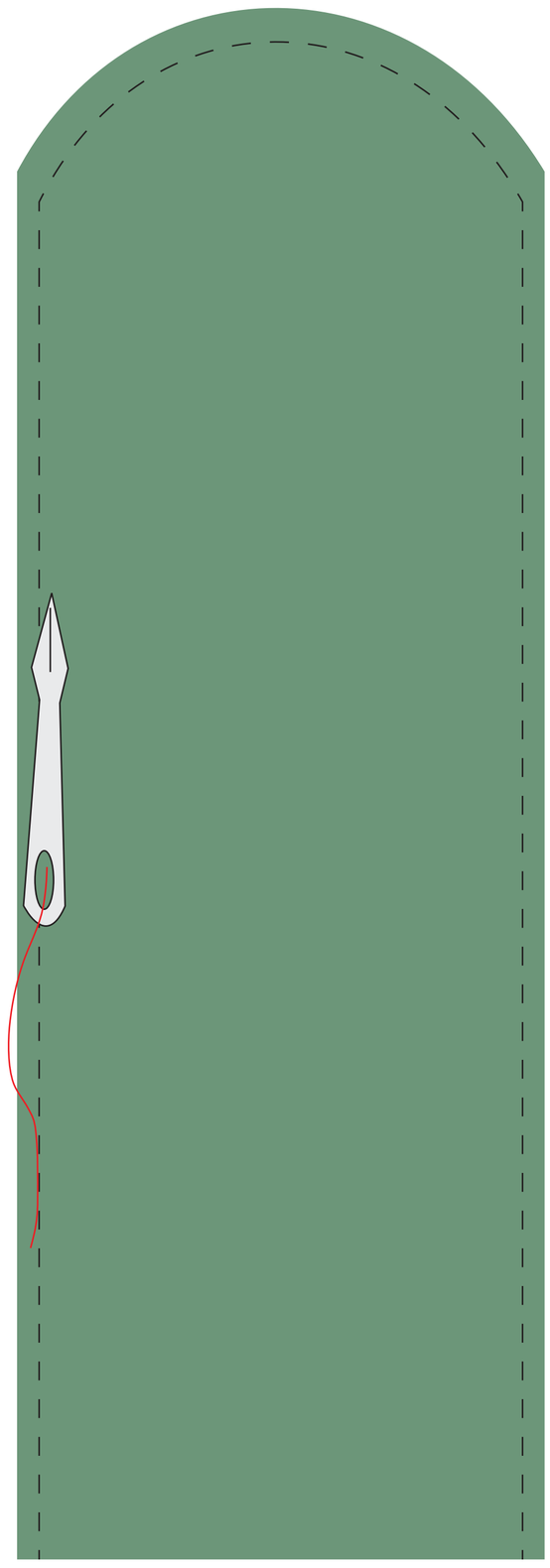
***Reconstruyendo saberes:*** En nuestro pétalo, escribimos el nombre o dibujamos a los niños y niñas con las cuales vamos a realizar este ejercicio de investigación; compartimos con nuestros familiares las cosas más significativas del encuentro de hoy.

Comparte con tus familiares la propuesta de *Lila Multicolor,* sobre investigar tu realidad; enséñales la lupa, el corazón y tu agenda.

Solicita su colaboración para hacer el trabajo de observación.

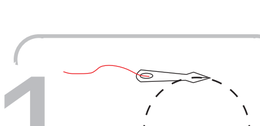


Tallo (Parte1)

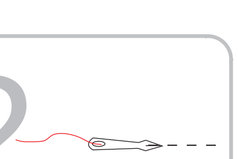


Tallo (Parte2)

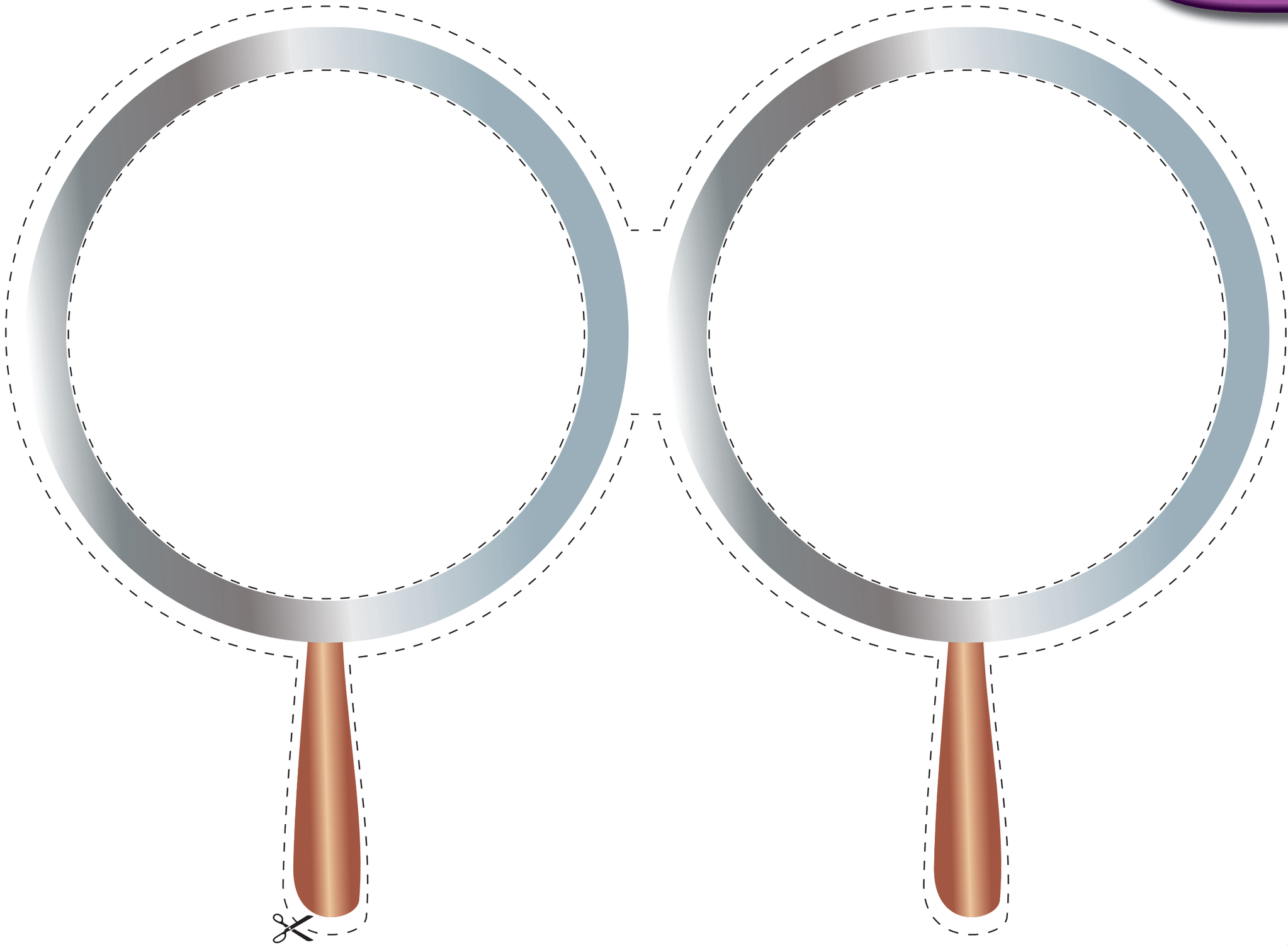
## Instrucciones

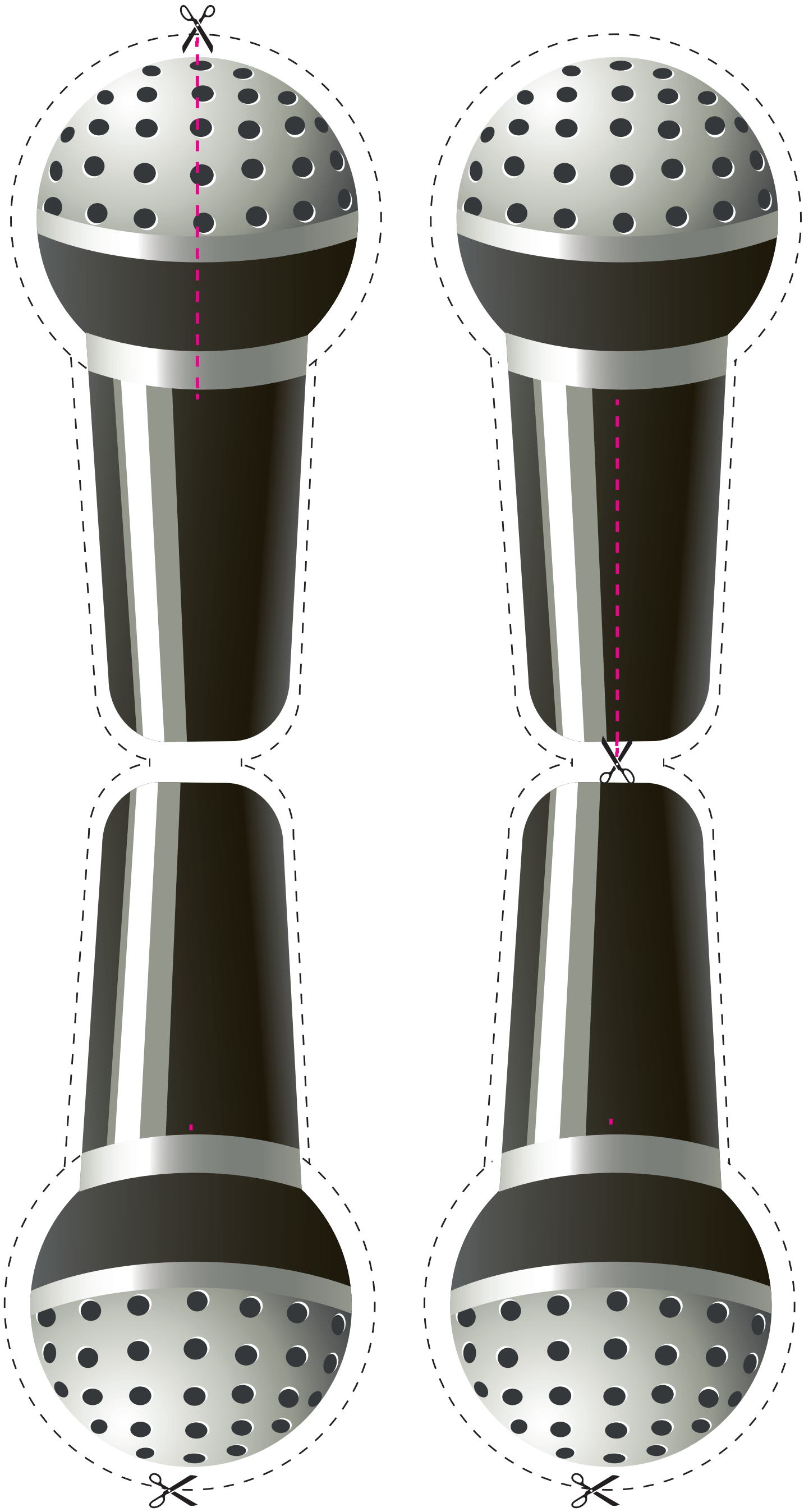


Cosa el tallo (Parte 1) al cento de la flor con los petalos ya cosidos con anterioridad.



Luego cosa el tallo (Parte 1) con el tallo (Parte2) por donde se indica, teniendo la precaución de no pasar la costura por medio de los pétalos.



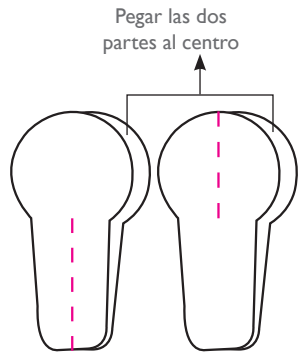


# Instrucciones

## 1

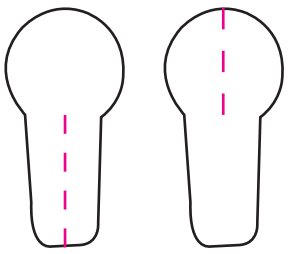
Corte los micrófonos por la linea punteada según se indica.

## 2



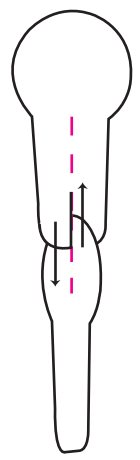

Pega las dos piezas al centro con colbón de tal manera que tengas la imagen del micrófono por ambas caras.

## 3



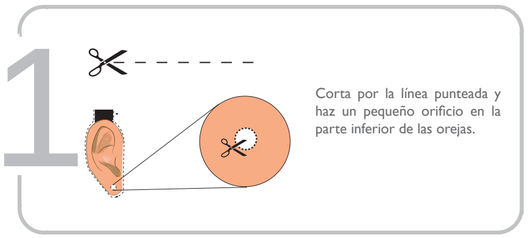
Corta por la línea punteada magenta como se indica en la impresión.

## 4

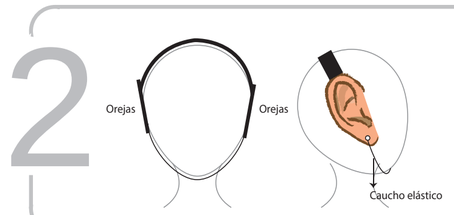


Encaja las dos piezas como muestra la imagen, según los últimos cortes (línea magenta), realizados a manera de cruz

## Instrucciones



1 Corta por la línea punteada y haz un pequeño orificio en la parte inferior de las orejas.




2 Coloca un caucho que una los dos extremos, parecido al sistema de los gorros de fiesta.

*Misión 1. Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida*

Nombre del grupo: _____

Personas integrantes del grupo

Nuestro compromiso: _____

_____

_____

_____

_____

*Misión dos. Usando nuestros poderes de la sensibilidad y la observación*

1. Usaremos nuestros poderes de la sensibilidad y la observación (corazón y lupa) durante una semana, para observar atentamente qué pasa en nuestra aula de clases.

2. Registramos en la Súper agenda de la información el número de veces que ocurre alguna de las siguientes situaciones (pueden hacer estas observaciones en el salón, en los descansos, al ingreso o salida del colegio, por el camino… en fin…):

| | Vamos a observar | Cuántas veces ocurre |
|---|---|---|
| 1 | Se tratan con amabilidad. | |
| 2 | Se golpean. | |
| 3 | Ayudan a las personas en dificultades. | |
| 4 | Se burlan de otras personas. | |
| 5 | Se prestan los útiles para trabajar. | |
| 6 | Se pierden las cosas en el salón. | |
| 7 | Gritan en clases. | |
| 8 | Tiran basura al piso. | |
| 9 | | |
| 10 | | |

Agrega en la tabla otras situaciones que consideres importante incluir desde tu mirada como niña y niño