

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):  
Construimos paz a nuestra medida



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

*Alcalde Mayor de Bogotá*  
Gustavo Francisco Petro Urrego

*Secretario de Educación*  
Oscar Sánchez Jaramillo

*Subsecretaria de Integración Interinstitucional*  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

*Subsecretaria de Calidad y Pertinencia*  
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

*Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa*  
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones  
Interinstitucionales y Gerente de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Deidamia García Quintero

*Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones*  
María Elvira Carvajal Salcedo

*Directora de Educación Preescolar y Básica*  
Adriana Elizabeth González Sanabria

*Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)*  
Miguel Godoy Caro

*Directora de Bienestar Estudiantil*  
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo Inicial (Prejardín, Jardín y Transición):  
Construimos paz a nuestra medida**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia**

*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*  
Sandra Liliana León Girón

*Coordinadora Gestión del Conocimiento*  
Olga Lucía Vargas Riaño

*Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia*  
Andrea Cely Forero

*Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*  
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de  
Transformación de Realidades – INCITAR*  
Edwin Alberto Ussa

*Coordinadora Área Temática Ambiente*  
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y  
Autocuidado*  
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos  
Humanos y Paz*  
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática  
Diversidad y Género*  
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática  
Participación Social y Política*  
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición  
de Contenidos – SED**  
Diana Constanza Peña

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

*Director Nacional*  
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Jaime Benjumea Pamplona

*Autoría Fe y Alegría*  
Lucía Ardila Gómez  
Natalia Flórez Rojas  
Fabiola Garcerá Arango

*Equipo de trabajo*  
Alexander Zarto

*Corrección de estilo*  
Claudia Patricia Vinueza Riveros

**Docentes participantes de  
la validación del material**

*IED Alfonso Reyes Echandía*  
José Fernando Dorado Bravo  
*IED Alfonso López Pumarejo*  
Andrés Vanegas  
*IED Antonio Baraya*  
Jaime Andrés Castañeda López  
*IED Arborizadora Alta*  
Liliana Gaitán Martínez  
*IED Brasilia-Usme*  
Carolina Studerus Velasco

**Equipo  
Editorial**

*IED Brasilia-Usme*  
Jaime Alberto Niño  
*IED Brasilia-Usme*  
John H Rodríguez R  
*IED Brazuelos*  
Yolanda Cifuentes  
*CED Antonio José de Sucre*  
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez  
*CED Jacqueline*  
Adriana Rozo Sánchez  
*CED Motorista*  
Alexandra López Cardona  
*CED Rural Mayoría*  
Cirley Torres García  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Viviana Patricia Méndez  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Alejandra Gutiérrez Sallen  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Julie Andrea Rojas  
*IED Ciudadela Ed Bosa*  
Érika Carolina Forero  
*IED Veinte de Julio*  
Angélica Valencia Murillo  
*IED Alfredo Iriarte*  
Carmen Alicia Vargas Aguilar  
*IED Atanasio Girardot*  
Rosaly Jiménes Torres  
*IED Ciudad Bolívar*  
Martha C Arango F  
*IED Gustavo Rojas Pinilla*  
Martha Patricia Forero Camargo  
*IED José Félix Restrepo*  
Hammes Garavito  
*IED Rafael Delgado Salgado*  
María Angélica Rincón Palencia  
*IED República Dominicana*  
Luz Marina Herrera Rivera  
*IED Virgina Gutierrez de Pineda IED*  
Emilce Herrera Rodríguez  
*IED República de Colombia*  
Eduardo Julio Martínez Mesa  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Deyandoris Vásquez Vargas  
*IED Monteverde*  
Silara Ospina Fonseca  
*IED O.E.A.*  
Hoovaldo Florez Vahos  
*IED Paulo Freire*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*IED Rural el Destino*  
Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto  
María Ximena Ramírez Ramírez  
IED Costa Rica  
Nancy Rodríguez Nivia  
IED Débora Arango  
Yamile Pedraza Velandia  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Julieta Rojas Chaves  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Claudia Fabiola Almanza V  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Clara Varela  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Dary Esperanza Alba  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Julieth Rojas  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Claudia Marcela Flórez  
IED El rodeo  
Martha Liliana Gutiérrez  
IED El Salitre  
María Esperanza Castillo Chaparro  
IED Fabio Lozano Simonelli  
Carlos Guillermo García Acosta  
IED Fanny Mikey  
Diana Bernal Cuellar  
IED Fanny Mikey  
Luz Esperanza Hidalgo  
IED Floresta Sur  
Isabel Moyano Rojas  
IED Francisco de Paula Santander  
Luis Alberto Gómez Jaime  
IED Gustavo Morales Morales  
Martha Lucía Henao Cifuentes  
IED Gustavo Rojas Pinilla  
Patricia Forero C  
IED Francisco José de Caldas  
Adriana Villota Aguillón  
IED Heladio Mejía  
Bárbara Otálora  
IED Almirante Padilla  
Jenny Marcela Manrique R  
IED Atabanza  
Neison Florez  
IED Ciudad de Bogotá  
Idaly Bejarano Bejarano  
IED Cultura Popular  
Angélica Rubio R  
IED Débora Arango Pérez  
Rosalba Romero  
IED Débora Arango Pérez  
Claudia Pontón  
IED Eduardo Santos  
Lida Yolima Cárdenas  
IED Eduardo Santos  
Nancy Parra R  
IED El Porvenir  
María Fernanda Medina  
IED Integrad Fontibón  
Patricia Cepeda Niño  
IED Integrad Fontibón

Salin Polania Polo  
IED José Acevedo y Gómez  
Marlon Arias Sánchez  
IED José Asunción Silva  
Ángela Chicangana Ramírez  
IED José Asunción Silva  
Flor Elisa Ropero Palacios  
IED Juana Escobar  
Yurany Andrea Malagón  
IED La Amistad  
Libia del Pilar Cubillos  
IED Marcella  
Martha Inés Rico Alon  
IED Marruecos y Molinos  
Luis Edilberto Novoa Leguizamón  
IED Montebello  
Ana Rita Rozo Suarez  
IED Tomás Carrasquilla  
Doralía Gutiérrez  
IED Francisco José de Caldas  
Javier Cely Callejas  
IED Francisco José de Caldas  
Claudia Patricia Flórez  
IED Jaime Pardo Leal  
Orangel Devia Barrios  
IED José Joaquín Castro  
Diego Alejandro Navas  
IED José Joaquín Castro  
Jeymy Pachón Forero  
IED José María Carbonel  
Sandra Gullen  
IED Julio Flórez  
Andrea Buitrago  
IED Kimy Pernía Domico  
Jorge Enrique Girón  
IED La Arabia  
José Delgado  
IED La Belleza  
Diana María Zorrilla  
IED La Belleza  
Mireya Moreno Hernández  
IED La Concepción  
Ana Milena Rodríguez C.  
IED La Merced  
Clara Isabel Salas  
IED La Merced  
Daniel Antonio Abella  
IED La Toscana  
Jairo Infante Bonilla  
IED La Victoria  
Leonor Delgado Herrera  
IED La Victoria  
Mallivi Licet Nelo Rey  
IED La Victoria  
Norma Leidy Ramírez  
IED León de Greiff  
Benedicta Ávila de Giraldo  
IED León de Greiff  
Luz Mary Sánchez Rodríguez  
IED Llano Oriental  
Ruby Barahona Varela

IED Luis López de Mesa  
Mauricio Pineda Ramírez  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Ingrid Uruña Rivera  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Myriam Zambrano R  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Oscar Daniel Jiménez Castañeda  
IED Manuela Ayala  
Oscar Mauricio Maldonado  
IED Manuela Ayala  
José Alejandro Rey  
IED Marco Tulio Fernández  
Olinta Martínez  
IED Marruecos  
José Alfonso Prieto  
IED Minuto de Buenos Aires  
Yeimy Carvajal Galindo  
IED Minuto de Buenos Aires  
Patricia Erazo  
IED Nueva Esperanza  
Fernández Fonseca  
IED Patio Bonito II  
Andrés Ortiz Botero  
Policarpa Salavarieta  
Claudia Liliana Pulido  
IED Porfirio Barba Jacob  
Marcela Liliana Arévalo Piña  
IED Porfirio Barba Jacob  
Valery Julieth Rivera López (estudiante)  
IED Porfirio Barba Jacob  
Clara Inés López Garzón  
IED Porfirio Barba Jacob  
Omar Chaparro  
IED Porfirio Barba Jacob  
Adriana Daza Pacheco  
IED República de Ecuador  
Luz Patricia Sánchez Linares  
IED Rufino José Cuervo  
Marcela Hernández L  
IED Saludcoop Sur  
Martha Alexandra Useche  
IED Saludcoop Sur  
Andrea Giselle Contreras  
IED Saludcoop Sur  
Marcela Bohórquez Pinzón  
IED Saludcoop Sur  
Tania Arce Jaramillo  
IED San Pedro Claver  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
IED San Pedro Claver  
José Ferley Díaz Godoy  
IED San Pedro Claver  
Blanca Isabel Forero  
IED Santa Luisa  
Luis Alirio Castro Sánchez  
IED Santa Luisa  
Angélica Arévalo Ávila  
IED Altamira suroriental  
Andrea Mariño Chaparro  
IED Dios Primera Infancia

Paola López W  
IED Engativá  
Arley Yamid López Rivera  
IED La Concepción  
Carlos Alberto Quiroz  
IED Las Violetas  
Nicaela del Pilar Sánchez  
IED Simón Bolívar  
Adriana Quiroga  
IED Simón Bolívar  
Ricardo Guevara  
IED Simón Rodríguez  
María Cristina Arias Sanabria  
IED Simón Rodríguez  
Elsy Yaneth Riaño Abril  
IED Tomás Rueda  
Mary Luz Roa Ruiz  
IED Tomás Rueda  
Andrea Carol Blanco  
IED Unión Europea  
Lina Alexandra Bedoya  
IED Villa Rica  
Yineth Delgado  
IED Villemar el Carmén  
Martha Maritza Cortés Caro  
IED Villemar el Carmén  
Jenny Díaz  
IED Vista Bella  
Romelia Negret  
IED Fabio Lozano Simonelli  
Carlos Guillermo García Acosta  
IED Porfirio Barba Jacob  
Clara Inés López Garzón

### Equipo de arte

Dirección de arte  
María Fernanda Vinueza Riveros  
Ilustración  
Paula Andrea Ortiz López  
Henry González Torres  
Diseño y diagramación  
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-69-0

Secretaría de Educación  
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

# Taller 10

Soy feliz a pesar de todo





## T.10

### ¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Cuando superamos las distintas etapas de la vida y llegamos a la adultez, tenemos una gran tendencia a repetir patrones de comportamiento que en nuestra infancia nos marcaron. De esa manera, si la ausencia de cariño o el afecto sobreprotector estuvo presente, estas mismas tendencias las repetiremos muchas veces de manera inconsciente.

El efecto negativo que está generando en nuestros niños y niñas el maltrato infantil ocasionado muchas veces por sus cuidadores primarios y, supuestamente, primeros proveedores de afecto, estimula un proceso que permite fomentar en ellos y ellas la capacidad de crear formas diferentes de relacionarse, distintas a las que les haya tocado vivir.

Este ejercicio creador debe ser visto como “energía interior cotidiana, estímulo y fuerza de renovación que promueve el cambio, se apoya en los conocimientos y en la sensibilidad, avanza generando una espiral al proponer e impulsar obras y acciones que a su vez serán sustituidas o transformadas por otras propuestas; es una evolución infinita que conmueve y que es base de la continuidad de la vida. No se crea partiendo de la nada. Las personas fabrican objetos que dan respuesta a expectativas y satisfacen necesidades; son transformadoras de la realidad cuando crean o, en su defecto, tan solo reproducen lo ya hecho. Las condiciones internas, las posibilidades personales y los factores externos hacen que la creatividad se desarrolle con diferente ritmo y manera en cada individuo; así, puede permanecer limitada o alcanzar excepcionales manifestaciones. El desarrollo de la creatividad fomenta en la personalidad una actitud de constante búsqueda, capacidad de descubrimiento, aprendizaje y reorganización mental” (Secretaría de Educación Distrital y Secretaría Distrital de Integración Social, 2013).

En esta medida, la presente experiencia de exploración busca atender a la necesidad de generar desde la primera infancia la posibilidad de crear relaciones afectivas sólidas que contribuirán de manera relevante en la construcción del proyecto de vida de nuestros niños y niñas. Este proyecto de vida debe tener un



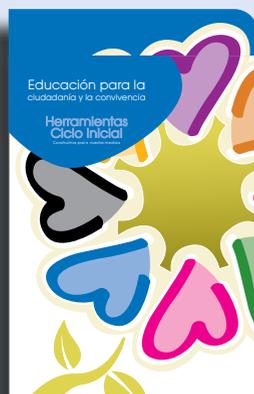
sentido especial que es el de alcanzar el bienestar, la felicidad plena y el goce de sus derechos.

Teniendo en cuenta que el punto de partida es de entrada una actividad que genera un choque afectivo importante, deberá ser manejada con toda la cautela posible y atender a la vez todos aquellos comentarios o reflejos que permitan identificar situaciones que vayan en contra de los derechos de las niñas y los niños o que generen maltrato. Si a partir de esta experiencia es posible identificarlas y activar las rutas de atención necesarias, podremos sentir con orgullo que hemos alcanzado de manera significativa el propósito de la experiencia.

## Herramienta 2



## Sobre de herramientas



## Objetivo del taller

- Fomentar en los niños y niñas la capacidad de crear formas de relación afectiva que hagan posible el alcance de la vida buena y el goce de sus derechos.

## Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Cartel escrito por las familias con el efecto logrado por la propuesta implementada y puesto en el “Tesoro de cualidades y poderes”

## Duración del taller

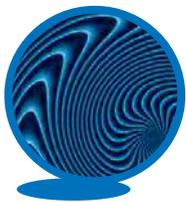
2 horas distribuidas de acuerdo con las condiciones de ejecución del taller

## Materiales de apoyo

- **Títere Ramón (Instrucciones) – Herramienta 2.**
- Materiales que estén de acuerdo con la propuesta pensada



## Desarrollo de la experiencia



**Percepción – sensibilización:** —Mi mamá me pegó, mi mamá me regañó, mi hermanito me aruño—, éstas y otras frases dirá Ramón, un títere un poco brabucón que se apareció hoy en el colegio y que a los exploradores y exploradoras viene a visitar para contarles la vida amargada que día a día le toca vivir. Esta situación será recreada por la niña exploradora por lo que este personaje será caracterizado con gran creatividad con un títere de media o una marioneta para lo cual se pueden utilizar las **instrucciones sugeridas (herramienta 2, que se encuentra en el sobre de herramientas)**.



Ramón le contará a los niños y niñas cómo su mamá le pega pellizcos cuando no se come toda la comida, o le da chancleta cuando hace pataletas; —y eso que mamá dice que me quiere y mis hermanos también, pero eso en realidad no parece ser verdad— dirá Ramón.





**Diálogo de saberes:** —¿A ustedes también les pasa lo mismo?—, pregunta Ramón; y en ese momento se inicia un diálogo con los exploradores y exploradoras, quienes podrán expresar en este momento cómo perciben las relaciones y el afecto que le proveen las personas que los cuidan, sean ellas sus familiares u otros cuidadores primarios (vecinos, abuelas, etc.). La niña exploradora escuchará con gran atención y aprovechando la experiencia cuidadosamente, traerá a colación situaciones que a nuestros exploradores y exploradoras les haya tocado vivir y que sean reveladoras frente a la reflexión que se pueda generar sobre ellas.



**Pensarse – pensarnos:** —Yo no sé qué sientan ustedes—, dirá Ramón,—pero yo creo que los niños y las niñas deberíamos hacer algo para hacerle saber a quienes más queremos que no nos gusta que nos maltraten así nos hayamos equivocado. ¿Podríamos pensar entre todas y todos qué podemos hacer?—

La idea es pensar en una gran propuesta, y para que sea muy buena, vamos a realizar varias consultas, puede ser en cuentos, en libros, preguntando a otras personas, y si fuera posible, consultando en internet, para lo cual seguramente los compañeros y compañeras de otros cursos del colegio nos puedan ayudar. La niña exploradora ubicará a las personas y el material que sean necesarios para apoyar la experiencia en el lugar establecido, y así, tener la posibilidad de desarrollar diversas estrategias.

Como además tenemos el “Tesoro de cualidades y poderes”, él nos ayudará a identificar aquellos a los que debemos acudir para contrarrestar los efectos negativos de las actitudes de nuestros familiares o cuidadores primarios que en ocasiones nos hacen daño y no nos permiten gozar la vida buena a la que tenemos derecho.

La propuesta seleccionada, aquí la vamos a escribir:



**Propuesta:**

---

---

---

---

---

---



**Transformando realidades:** A la hora de desarrollar la propuesta, tendremos que llamar a Ramón para hacerle saber que se nos ocurrió una gran idea. Una vez le hayamos contado, ponemos manos a la obra. Tal vez tengamos que hacer algunas pinturas, carteles, cartas, poemas, frases o graffitis a través de los cuales les hagamos saber a quienes nos quieren y más queremos, que los niños y niñas queremos la felicidad y que contamos con ellas y ellos para alcanzarla.

La condición es que Ramón deje de ser tan brabucón, y en vez de alegar, descubra que las situaciones pueden ser modificadas si juntos trabajamos con alegría y encontramos los caminos de la felicidad. En esta ocasión tuvo muchos amigos y amigas que ayudaron a mejorar la situación, pero cuando esté solo deberá actuar con confianza y la felicidad con seguridad alcanzará.



**Reconstruyendo saberes:** Para saber qué impacto generó la propuesta que implementamos, a los familiares y cuidadores de nuestros exploradores y exploradoras les vamos a pedir que en un cartel ubicado en la puerta del colegio escriban el aprendizaje que les dejó. Cuando todos y todas lo hayan hecho, la niña exploradora los leerá, y así, con alegría podremos celebrar que los niños y niñas pudimos cambiar con mucha creatividad una situación que nos afecta. Esta es la actitud que siempre debemos asumir cuando no estemos de acuerdo con alguna situación, y esto es fundamental cuando hablamos de paz porque permitirá que todas las personas puedan tener la posibilidad de vivir en un ambiente de armonía en la que como seres humanos, el respeto por la dignidad siempre sea lo más importante.

Y finalmente, vamos a poner el cartel en el “Tesoro de cualidades y poderes” como evidencia de los poderes que puestos en acción, nos permitieron modificar una situación.



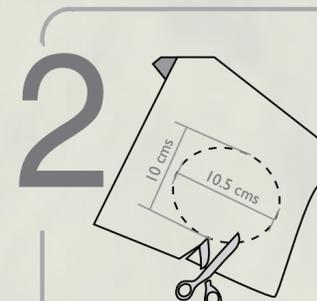
## Instrucciones



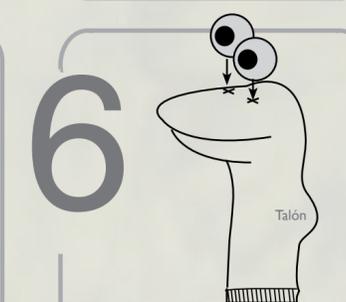
1 Haz un corte de 6 cms en la puntera del calcetín.



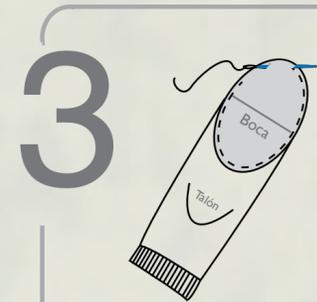
5 Recorta dos círculos de tela negra para hacer las pupilas, y pégalas en las bolitas de icopor hechas previamente.



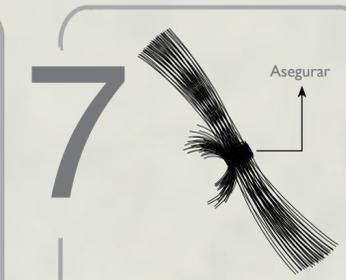
2 Recorta un óvalo de tela del color que prefieras de 10X10.5 cms aproximadamente. Estos diámetros dependerán del calcetín que esojas.



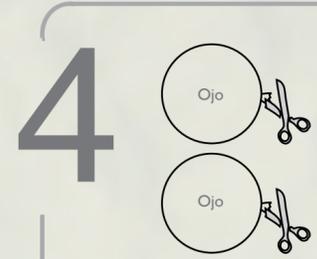
6 Da la vuelta al calcetín cosido en el paso tres para que quede al derecho y cose las dos bolitas (ojos) encima de la boca del títere, por la parte opuesta al talón.



3 Da la vuelta al calcetín, toma el óvalo y cóselo en el corte hecho en el paso uno (cóselo por el perímetro).



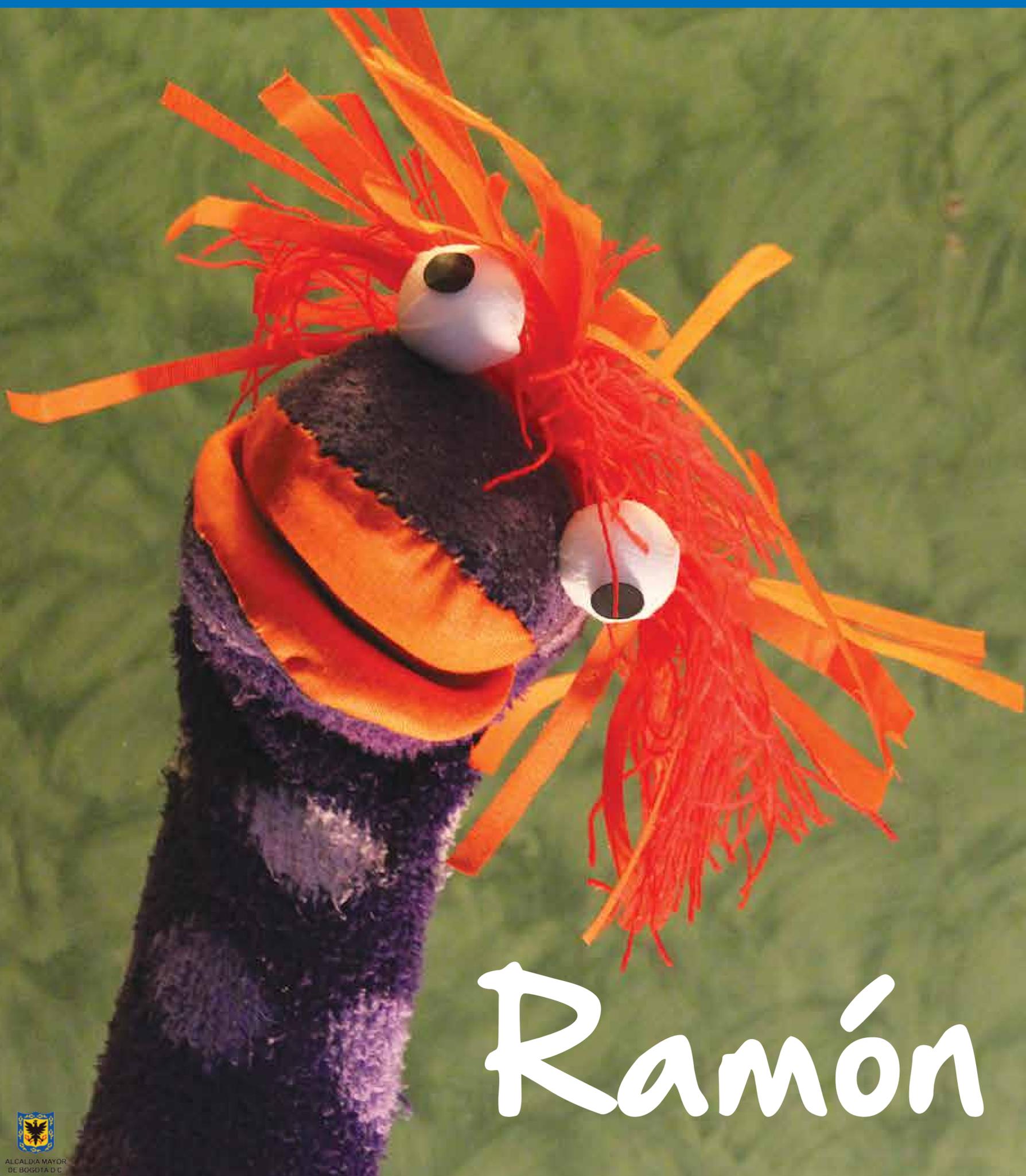
7 Corta tiras de lana (suficientes para simular cabello) de diferentes longitudes o iguales según prefieras y asegúralas en el centro (con firmeza). Posteriormente, puedes darle forma según tu preferencia.



4 Coge dos bolitas de icopor y fórralas (de manera independiente) con tela blanca. Asegura en la parte posterior con hilo y corta el sobrante de tela.



8 Cose el cabello al calcetín para asegurar. Puedes agregarle detalles para personificar tu títere según creas necesario.



# Ramón