Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):
Ciberciudadanías para la paz.
Una aldea digital de la
que haces parte

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA

Educación
para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cinco
(Décimo, Undécimo y Duodécimo):
Ciberciudadanías para la paz.
Una aldea digital de la que haces parte

Equipo Editorial

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo cinco (Décimo, Undécimo y Duodécimo):
Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para construir cultura de paz

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado
Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz
Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género
Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política
Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de Contenidos – SED
Helmman Cantor
Laura González

FE Y ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Jorge Enrique Ramírez Martínez
Marcos Raúl Majía Jiménez

Corrección de estilo
Jorge Luis Alvis Castro

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Rozo Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanacio Jirardot
Rosaly Jiménes Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Debora Arango

Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucia Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez
IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Ropero Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomas Carrasquilla
Doralia Gutiérrez
IET Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IET Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernia Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Urueña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED San Pedro Claver
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriente
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomas Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomas Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica IED
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret

Equipo de arte

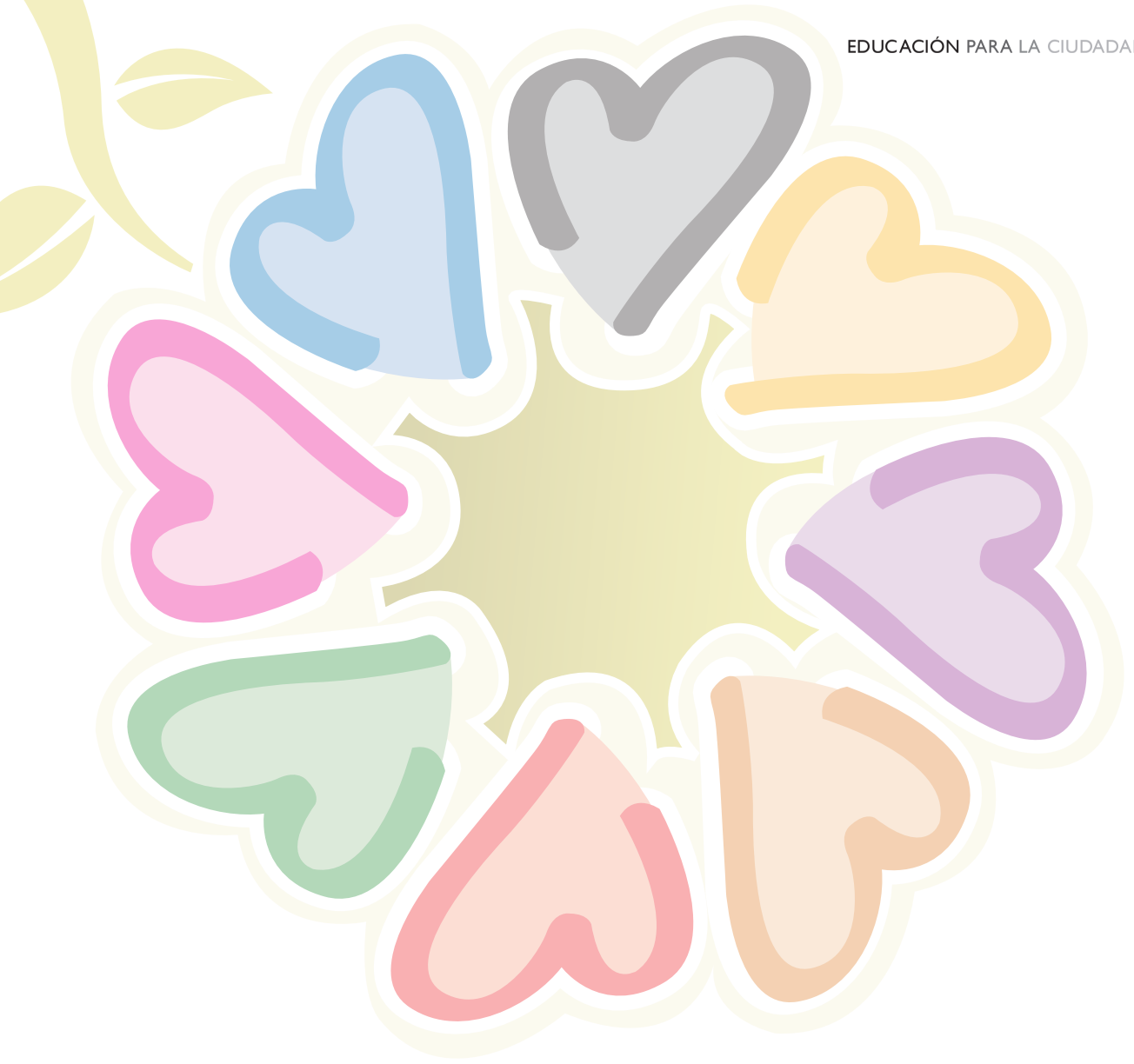
Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN: 978-958-8917-01-6

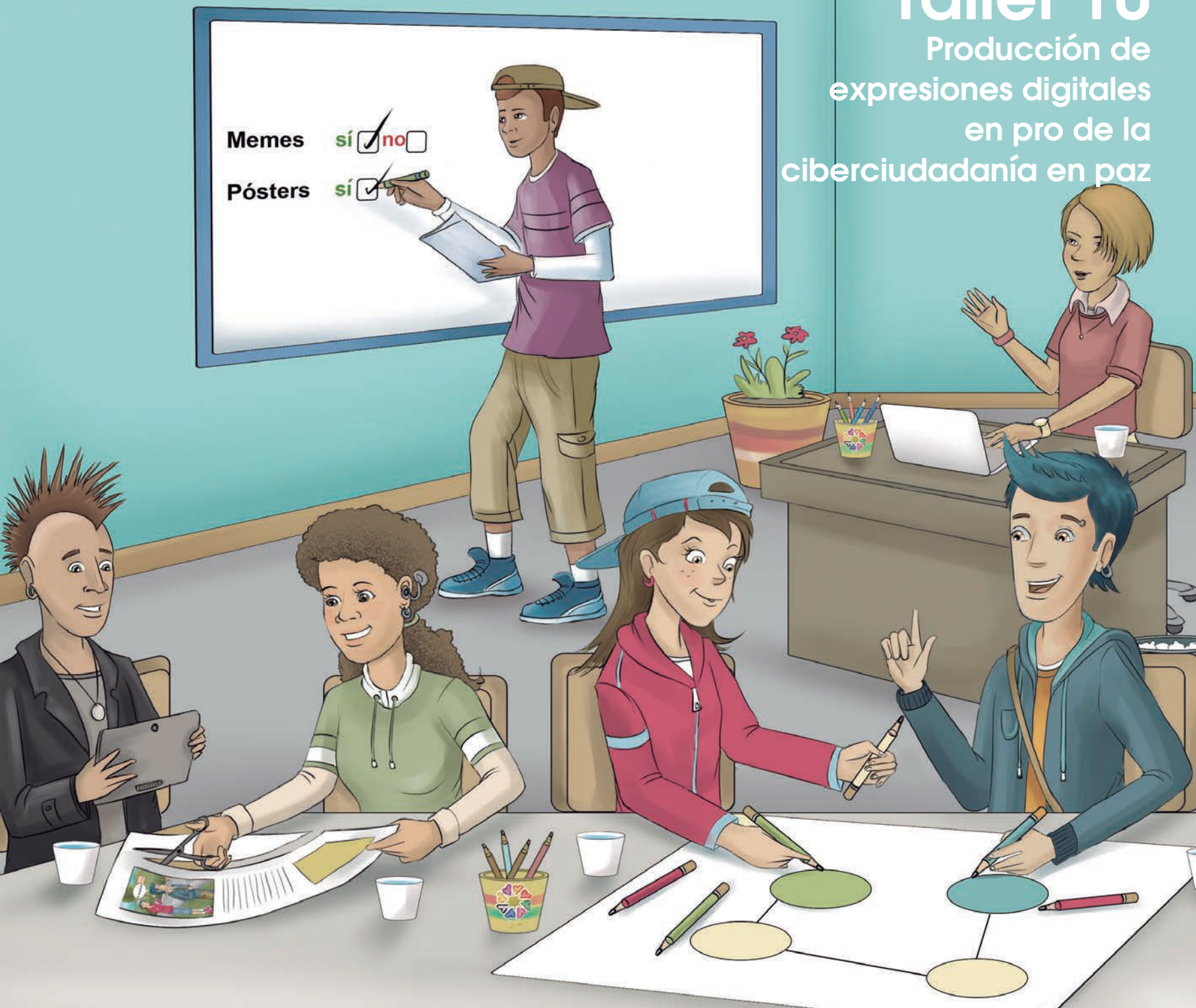
Secretaría de
Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



Taller 10

Producción de expresiones digitales en pro de la ciberciudadanía en paz



T.10

Participación

Estoy absolutamente convencido de que la ciencia y la paz triunfan sobre la ignorancia y la guerra, que las naciones se unirán a la larga no para destruir sino para edificar, y que el futuro pertenece a aquellos que han hecho mucho por el bien de la humanidad.

Louis Pasteur

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Poco a poco hemos volcado nuestras capacidades a la construcción con la comunidad. Para este taller, continuamos convocando a los grupos sociales en los que cohabitamos a participar en la construcción de ciberculturas para la paz. Hasta este momento del viaje, las herramientas NTIC han sido un apoyo para facilitar nuestras diferentes expresiones como jóvenes y para crear mensajes que nos han permitido reconocernos en el mundo digital. Por ello, es la capacidad de la participación la que continuamos fortaleciendo de manera personal y colectiva en los diferentes ámbitos y espacios de nuestro territorio.

Esto permite reafirmar y promover la participación en escenarios democráticos, sociales y culturales, en donde los jóvenes son una pieza fundamental por el conjunto de experiencias que viven al actuar, dialogar y llegar a acuerdos con otros y otras.

Lo anterior conlleva una comprensión que trasciende lo personal del concepto de participación. Según la Secretaría de Educación de Bogotá:

> en la participación política, las personas nos jugamos la ciudadanía plena. Cada quien dependiendo de sus posibilidades y condiciones, es sujeto político en la medida en que se vincula, se adscribe, se compromete en una acción concreta con otros y otras por el bienestar de su colegio, barrio, ciudad o país. (2014, p 203).

En concordancia, el ejercicio de participación en la ciudadanía digital o ciberciudadanía, exige y posibilita un papel protagónico a los jóvenes que por su condición de nativos digitales han apropiado mejores capacidades para su desempeño en la web.

Esto les implica movilizar a su comunidad y vincular a los migrantes digitales en el mundo de lo digital y la web, ya que "la ciudadanía se materializa en la esfera pública, aunque es evidente que atraviesa la realidad personal e íntima. Practicar la ciudadanía es empoderarse de todas las dimensiones que constituyen lo humano" (SED, 2014b, p. 203).

Objetivos del taller

- Elaborar un conjunto de piezas comunicativas sobre los asuntos que en mi comunidad impiden o permiten la paz.
- Construir con los diferentes grupos sociales (amigos, vecinos, parches, combos, etc.) con los que cohabito expresiones que permitan un tratamiento de los conflictos en mi comunidad desde ejercicios propios de la ciberciudadanía

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Este taller busca las herramientas NTIC de más uso en la comunidad (amigos, familia, maestros, parches, combos, etc.) para divulgar un conjunto de piezas comunicativas construidas con mensajes que permitan tratar los diferentes conflictos en el barrio, escuela, familia o círculos sociales en los que cohabito.

Para lograr lo propuesto en el taller, retomo conflictos que vive mi comunidad para desde allí diseñar mensajes positivos que permitan sensibilizar sobre estas problemáticas. Una vez alcanzado esto, me propongo movilizar la participación de los miembros de mi comunidad en la construcción de piezas gráficas mediante NTIC. Finalmente, divulgo, socializo y popularizo nuestras construcciones en los medios web más frecuentados por los cohabitantes de mi territorio.

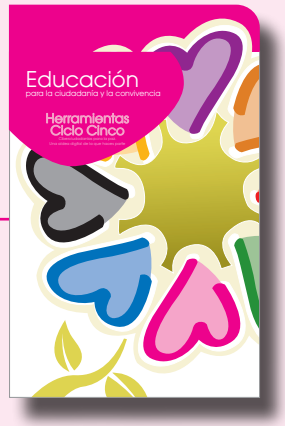
Duración del taller

Dos horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo entre taller y taller en el muro del grafitero y la grafitera, y en el portafolio digital y físico.

Materiales de apoyo

- ***Posible esquema para diseño de un poster – Herramienta 14 (encuéntrelas en el sobre de herramientas).***
- Resultados concretos de la búsqueda web de los conflictos en otras comunidades.
- Muro del grafitero y grafitera.
- Portafolio digital.
- Listado de conflictos en mi comunidad, escuela o barrio.

Sobre de herramientas



Herramienta 14

Desarrollo de la experiencia

Este ejercicio ocurre en el interior de los grupos de trabajo ya conformados desde el comienzo de este módulo. El taller comienza con la socialización de los resultados de la búsqueda de los conflictos más sobresalientes que vivencian otras comunidades. Una vez revisados y socializados, me dispongo a realizar un balance y listado de las herramientas NTIC o medios de comunicación más utilizados en mi contexto (barrio, junta de acción comunal, familia, escuela, amigos, parches, combos, entre otros). Con el listado en mano y de manera participativa, con los miembros de mi comunidad comienzo a diseñar un conjunto de piezas publicitarias (tipo póster) con mensajes alusivos al tratamiento del conflicto y a la construcción de una cultura para la paz.

Inicio

En un ejercicio de participación convoco a mi comunidad a la construcción de piezas publicitarias para tratar los

diferentes tipos de conflicto en aras de fomentar una cultura de paz. Para ello, voy a la comunidad y a los grupos sociales ya mencionados para construir utilizando como herramienta de difusión y diseño diferentes NTIC. Para lograrlo, constituyo diferentes grupos de trabajo para decidir un tipo de conflicto a tratar.

A

Actividad central

Comenzaremos este taller con una actividad reflexiva que consiste en realizar un listado de personas que en tu comunidad no permiten que se viva en paz. Compáralos con algunos personajes del mundo virtual o de las redes sociales que se le parezcan y di por qué.

En este taller se realiza un ejercicio que recrea la RAP con cada uno de los grupos sociales a los que perteneces en la comunidad. El ejercicio tiene la siguiente ruta metodológica:

1. Se analiza y reflexiona sobre los diferentes tipos de conflictos en mi comunidad. Qué conflicto es el identificado y cómo se genera.
2. Se planea una acción conjunta para abordar y tratar el conflicto por medio de piezas y mensajes publicitarios ***tipo póster herramienta 14 (el diseño depende del proceso de creatividad y mensaje clave debe comunicarse, encuéntrelo en el sobre de herramientas).***
3. El grupo elige las herramientas NTIC a utilizar y define una estrategia sobre las maneras en las que difunde sus mensajes en la comunidad.
4. Los jóvenes presentan a los demás grupos de trabajo los mensajes creados y las herramientas utilizadas en el diseño.
5. Se difunden, socializan, popularizan y analizan los impactos de las piezas publicitarias en la comunidad.

Para el diseño de la pieza publicitaria se sugiere la utilización de alguna de las herramientas del siguiente listado:

1. http://www.jukeboxprint.com/editor/poster_creator.php
2. https://www.smore.com/
3. http://popplet.com/

4. https://mural.ly/
5. http://edu.glogster.com/?ref=com

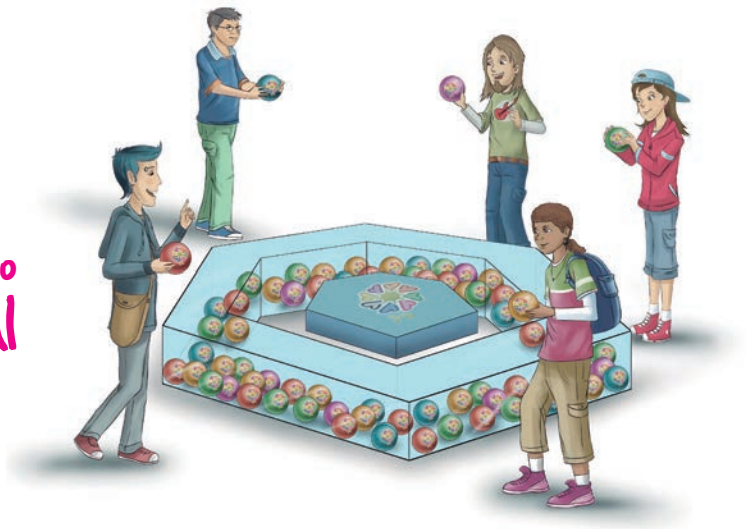
Reconstrucción de saberes

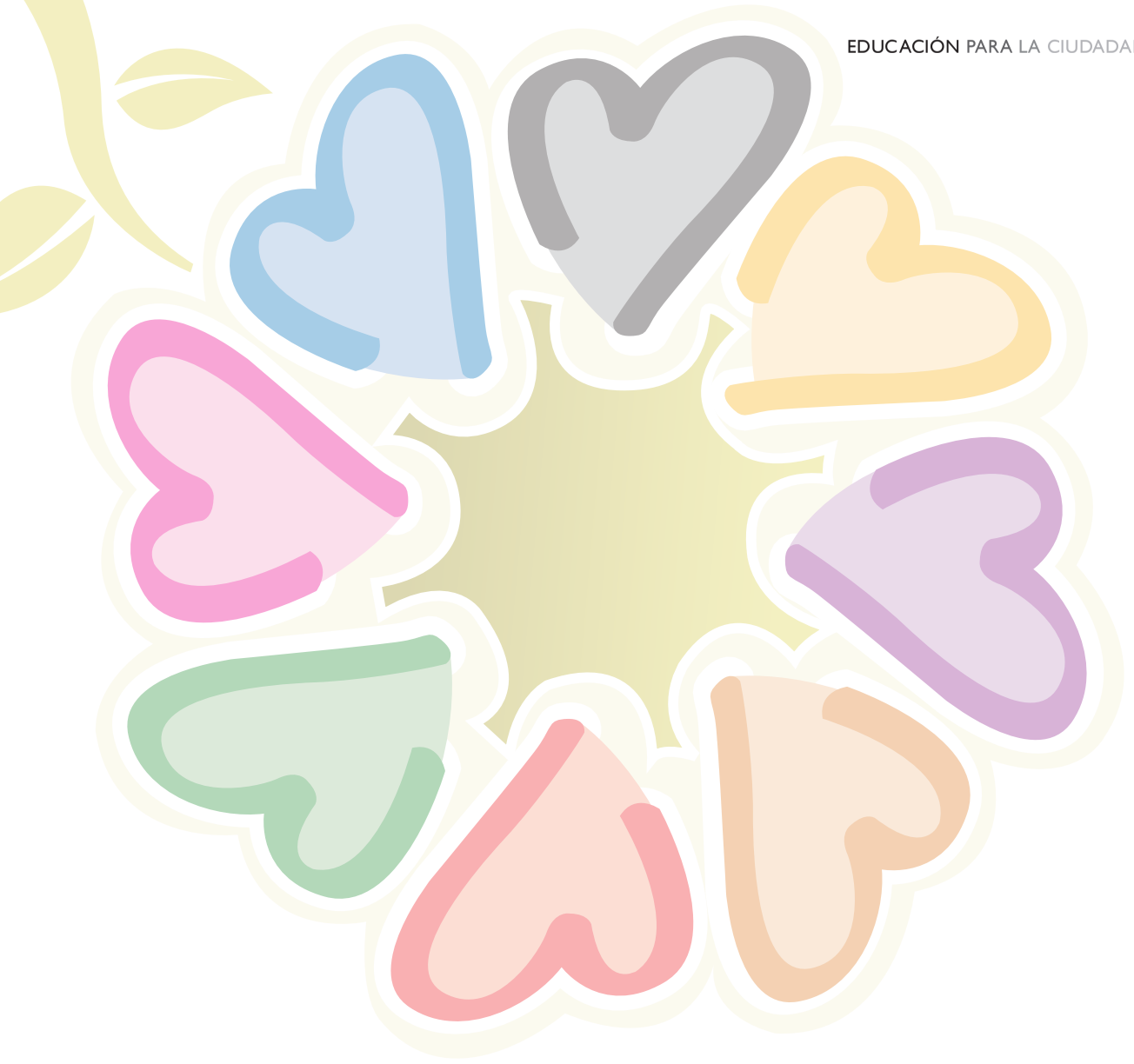
Proponemos que cada grupo recoja los diferentes mensajes que ha creado con los actores de su comunidad, y con ayuda de herramientas NTIC realice un diseño físico y uno digital de un póster. Por medio de un trabajo de difusión, popularización y divulgación en comunidad se analizan los efectos de este tipo de mensajes y se hace un balance reflexivo del conjunto de acciones que desencadenó nuestra propuesta en comunidad.

Cierre

Entre taller y taller se realiza un trabajo de discusión sobre el diseño de las piezas publicitarias y una reflexión sobre cómo sería la vinculación de organizaciones sociales a la propuesta. Para esta ocasión, lo que se divulga en el muro del grafitero y la grafitera es toda la ruta trabajada en la propuesta de producción de medios en comunidad.

Recuerda ir alimentando
tu repositorio digital





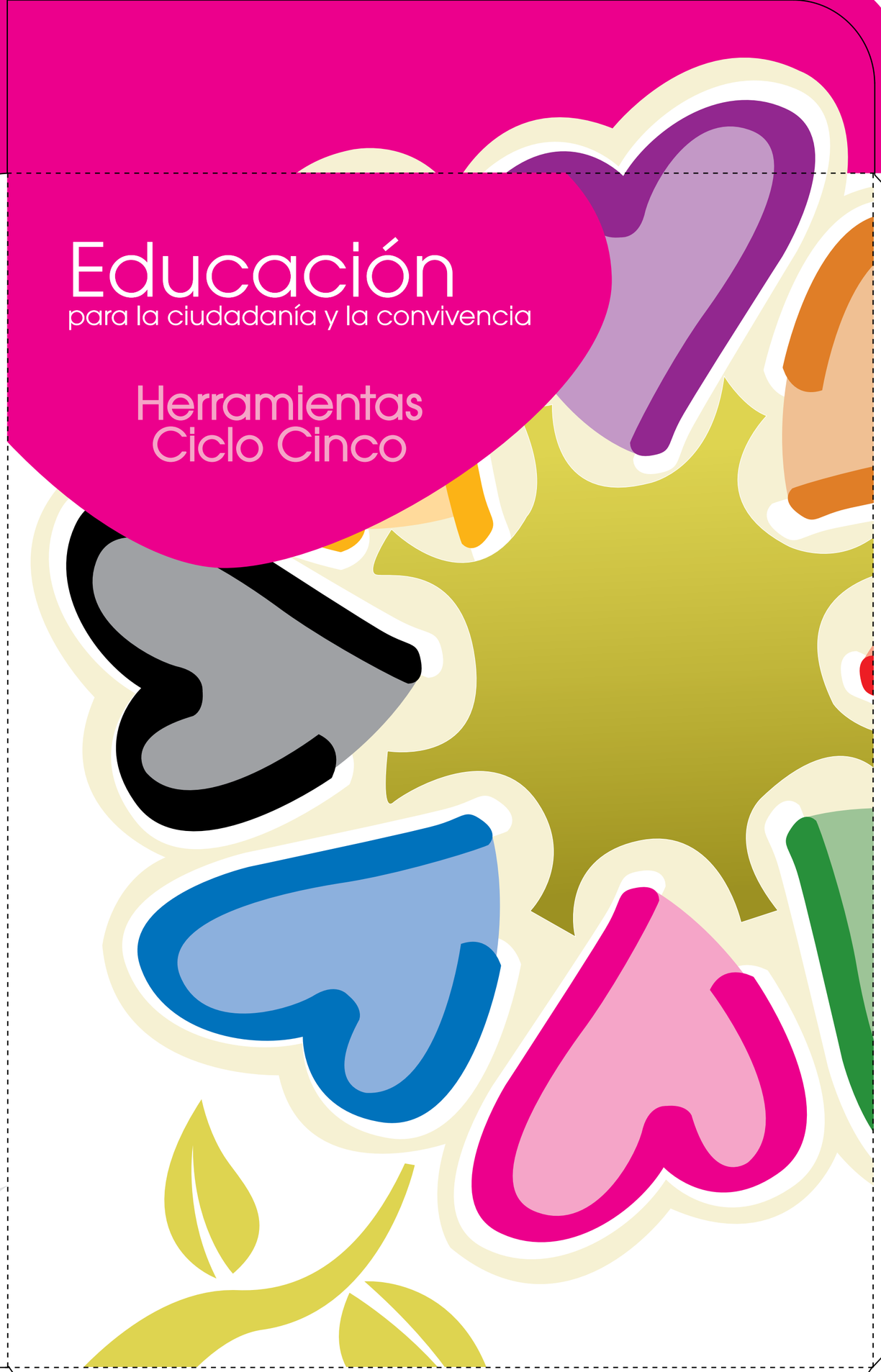
Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Ciberciudadanías para la paz.
Una aldea digital de la que haces parte

Educación
para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas
Ciclo Cinco



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA

10:15

Diseña tu modelo de poster a lápiz, luego hazlo en Word o powert point