

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):
Protagonistas de la realidad,
dirigimos la historia



AL CALIBRA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buriticá

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo tres (Quinto, Sexto y Séptimo):
Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores *Gestión del Conocimiento*
Sandra León
Coordinadora *Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
Coordinadora *Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*
Ariel Fernando Ávila
Coordinador *Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Alejandro Toro Peña
Yudy Velásquez Hoyos

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández
Víctor Martínez Ruiz

Con la colaboración de
Paulina Heyck Puyana

Aportes lectores
Marco Raúl Mejía J.
Rosa González Pozo

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza

Ilustración

Humberto Ruiz
Colaboración en color
Andrea Guzmán

Yessica Bernal
Carlos Muñoz

Diseño de manilla
Nicolás Pineda (Propuesta
hecha por niño de 12 años)
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**
Romelia Nusté Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez

**Equipo
Editorial**

Guimara Edith Mostacilla Marmolejo

Débora Arango Pérez

Marita Gutiérrez

Grancolombiano

Nilda Yineth Rojas Ruiz

Leonardo Posada Pedraza

Maria Cristina Ardila

Campestre Monteverde

Melba Patricia Ortega

Simón Rodríguez

Blanca Isabel Forero

Ciudad de Montreal

Carvajal Galindo Yeimy

El Minuto de Buenos Aires

Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo

Mochuelo Alto

Javier Cely

Francisco José de Caldas

Flor Elisa Ropero Palacios

José Asunción Silva

Ángela Chicangana Ramírez

José Asunción Silva

Diana Patricia Murillas

Colegio Prospero Pinzón

Martha Alexandra Useche Quintero

IED Saludcoop Sur

Rosa Yamile Prieto Bogotá

Colegio San Pedro Claver

Liliana Maffiold

IED Los Periodistas

Marleny Díaz

IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira

IED Los Periodistas

Patricia Castellanos

Agustín Nieto Caballero

Maria Victoria Orozco Díaz

Colegio República Bolivariana de Venezuela

Ángelica María Rodríguez

Colegio Andrés Bello

Julietta Rojas Charry

Domingo Faustino

Maria Margarita Acuña Rodríguez

Colegio José Joaquín Casas

Ricardo Murcia Roncancio

Manuel Del Socorro Rodríguez

Luis Edilberto Novoa

Marruecos y Molinos

Sandra Johana Albarracín Lara

Aguas Claras

Miryam Bautista Gil

Entre Nubes

Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguy Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanza - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilaguy Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos

Victoria Orozco
República de Venezuela
Yulliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Rozo Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy
Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Rozo
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Rozo
Orlando Higuita Rojas

Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

Estudiantes participantes en la validación de los módulos ciclo tres, cuatro y cinco

John Fredy Nope Moreno
Orlando Higuita Rojas
Johan Orlando Rubiano Rincón
Orlando Higuita Rojas
Ana María Peña Guzmán
Orlando Higuita Rojas
Erika Fernanda León Macana
Orlando Higuita Rojas
Julián Leandro Valbuena González
Gustavo Rojas Pinilla
Freddy Romero Chaparro
Gustavo Rojas Pinilla
Doran Steeward Yepes
Gustavo Rojas Pinilla
Lesly Daniela Combita
Gustavo Rojas Pinilla
Valentina Capera Avila
Gustavo Rojas Pinilla
Lisa Fernanda Díaz Romero
Gustavo Rojas Pinilla
María Camila Flores González
Gustavo Rojas Pinilla
Diana Carolina Tenjo
Escuela Normal María Montessori

ISBN: 978-958-8731-89-6

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**



Taller 9

Con diálogo de saberes construimos
y ampliamos conocimientos





T.9

Diálogo de saberes



Concepto relacionado

El diálogo de saberes y la negociación cultural

Para que exista diálogo de saberes es necesario reconocer que todas las personas, independientemente de nuestra edad, condición social, o nivel educativo, construimos y producimos saberes de experiencia que tienen validez social y aun académica. En esa medida, son igualmente respetables y deben tomarse en cuenta para acercarnos a una mejor comprensión de la realidad que vivimos en perspectiva de su transformación.

“Algunas corrientes de la educación popular en América latina han tomado el principio freireano de que todos los seres humanos saben y conocen mediados por el mundo, lo cual construye lo humano como un diálogo de saberes permanentes. Esta idea se ha ido discutiendo y transformando en la de negociación cultural, en la cual se reconoce todo proceso educativo (formal, no formal e informal) como un proceso en el que se deben diseñar procedimientos para elaborar las diferencias de concepción, visiones para construir argumentadamente las diversidades, divergencias y los consensos.

En esta visión se negocian concepciones, teorías, prácticas, imaginarios, sentidos, explicaciones y culturas, es decir todas las formas de la acción humana, permitiendo usar esos resultados para transformar las condiciones que estaban dadas en su punto de partida.” (Manjarrés y Mejía, 2011, p. 43-44)

Igualmente, desde una perspectiva de aprendizaje de la metodología de la reflexión-acción-participación, cualquier acción transformadora de una situa-



Herramientas 3 y 11



Afiche de Nicolás



Sobre de Herramientas



ción social se comprende dialogada y concertada entre todas las partes protagonistas de la misma, esto es, tanto las espectadoras como las actoras, pues finalmente somos espect-actoras.

Objetivo del taller

- Aprender individual y colectivamente algunas técnicas que ayudan a resolver las preguntas de tipo investigativo.
- Contrastar hallazgos en un diálogo de saberes y negociación cultural entre el grupo participante para ampliar el conocimiento y comprensión de las situaciones que fundamentan las posibles acciones que se deriven, todo lo anterior en un marco de derechos universales y derechos de la niñez.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- Documento elaborado con el procesamiento de la encuesta aplicada.
- Hojas de la carpeta personal con el trabajo colectivo realizado.

Duración del taller

Aproximadamente 2 horas, las cuales se pueden prolongar según el criterio de la persona mediadora de aprendizajes, y sin considerar el tiempo destinado a los ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- **Formato para expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller, herramienta 3 (encuéntrela en el sobre de herramientas) para fotocopiar.**



- ✿ Afiche del personaje Nicolás. Armado previamente en el taller 0.
- ✿ Formato encuesta para ayudarnos a comprender las discriminaciones, herramienta 11 (encuéntrala en el sobre de herramientas) para fotocopiar.
- ✿ Capa de los derechos elaborada en el taller 7
- ✿ Espacio amplio y seguro (por ejemplo: gimnasio, cancha, patio escolar u otro)
- ✿ 60 pelotas plásticas de tamaño pequeño
- ✿ 12 tiras de elástico o cuerda de 50 cm de largo
- ✿ Seis sillas que se puedan mover a otros espacios de trabajo

Instrucciones de la actividad

Previamente hemos ambientado el salón donde llevaremos a cabo las actividades haciéndolo acogedor, pero preparado para que las niñas y niños participantes lo terminen de decorar.



El círculo del cuidado

El grupo se coloca en círculo para iniciar la sesión, y se organiza un breve intercambio con las compañeras y compañeros más cercanos sobre cómo se integran personas nuevas a un **círculo del cuidado** que ya tiene mucho tiempo de estar constituido.



Retomamos con el grupo los acuerdos de convivencia y recordamos la forma cómo tomaremos el **poder de la palabra** con el símbolo que hemos escogido, y cómo la honraremos en el trabajo de hoy.



Le contamos a Nicolás lo que aprendimos

Ubicamos el afiche de Nicolás en un lugar del espacio donde estamos trabajando y a continuación, organizamos cinco o seis grupos. Les pedimos que escriban rápidamente en una hoja los tres principales aspectos que aprendieron del taller anterior y que pasen de inmediato a colocar sus hojas en el muro al lado de Nicolás. Hacemos una lectura de sus contenidos, resaltando las coincidencias y complementando según consideremos oportuno.



Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás

Al azar, seleccionamos dos o tres niñas y niños para que expongan los resultados del trabajo que dejó Nicolás sobre la preparación de piezas informativas “actuadas”. Promovemos un ejercicio de criticidad, reflexionando sobre qué razones podría haber para que no llegue a ponerse en una noticia la información suficiente para entender la situación que se presenta.

El resto de trabajos creativos podrán ser revisados por el conjunto de participantes en un momento posterior de la sesión si así lo consideramos pertinente o en un momento de recreo.



Inicio

Mencionamos el título del presente taller: “Con diálogo de saberes construimos y ampliamos conocimientos” y pedimos al grupo que mencione qué les sugiere.

A continuación, señalamos que en este tercer taller abordaremos el momento de diálogo de saberes, relacionado con aprender a **construir colectivamente el saber y el conocimiento** sobre la realidad, esto es, poner en diálogo nuestras percepciones, opiniones e información conocida y hallada, como grupo y con el conjunto de la población que vive las situaciones de nuestro interés para realizar una negociación cultural que nos posibilite reconocer y aceptar las múltiples miradas posibles de la situación que queremos transformar porque también nos afecta.



Discutiremos también si las primeras respuestas a nuestras preguntas son suficientes para discutir una salida o transformación de las situaciones observadas o si tenemos que seguir buscando y profundizando en nuestro conocimiento de las mismas.

Previamente, habremos coordinado para disponer de un espacio amplio y seguro (por ejemplo el gimnasio, las canchas, o el patio del colegio) donde se puedan realizar sin problemas actividades con mucho movimiento. Con ayuda del grupo, colocamos tres bancas que sirvan de obstáculo.

Conformamos seis grupos para superar los obstáculos. Al azar, les asignamos algunos roles que deben distribuir al interior del grupo: una persona con los brazos atados a la espalda, otra con los dos pies atados, otra sentada en una silla (representando a Nicolás). Por turnos, cada persona del grupo debe llevar diez pelotas en las manos y evitar que se le caigan. No se vale ponerlas en bolsas o sostenerlas con la ropa. Hacemos una invocación especial sobre el tema del “saber cuidar” y “saberse cuidar” para evitar accidentes. La primera banca deben rodearla por la derecha para sortearla; la segunda, rodearla por la izquierda; y la tercera, pasarl por encima. Si a alguien se le caen las pelotas, debe ceder el turno y esperar que termine la siguiente persona para reintentarlo. Considerando las dificultades que tienen algunas personas de entrada, pueden recibir la ayuda que decidan sus compañeras y compañeros de grupo. La meta es que todo el grupo pueda superar todos los obstáculos sin que se le caigan las pelotas.

Observamos las estrategias colaborativas que desarrollan los grupos para lograr el objetivo trazado. Al finalizar, hacemos una retroalimentación sobre las facilidades y apoyo de distinto tipo que tenemos las personas para cumplir una meta. Lo relacionamos con metas de la vida escolar, familiar y vecinal de la cotidianidad que conocemos, y resaltamos la importancia de la mutua colaboración y de la plena participación para superar los obstáculos y dificultades de la vida.



Actividad central

Previamente, hemos consultado con la Dirección escolar la siguiente actividad extraescolar, para que se preparen las comunicaciones del caso.

Profundización del conocimiento. De acuerdo con la edad del grupo, se puede hacer más sencillo o más complejo, dejando por fuera algunos elementos. No es una lista exhaustiva, si lo consideramos necesario, agregamos componentes. Se trata de profundizar en el conocimiento del contexto ubicando a personajes que viven las situaciones de discriminación y sus posibles comprensiones sobre aquello que viven.



En los grupos que vienen trabajando las preguntas, se sortean las siguientes características de la encuesta para ayudarnos a comprender la discriminaciones, **herramienta 11 (encuéntrela en el sobre de herramientas)** tomando una tarjeta por cada categoría y la guardan para un trabajo posterior que se explicará en la sección ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Usted es:

Sexo	Hombre	Mujer	Intersexual				
Piel	Negra	Amarilla	Blanca	Cobriza	Trigueña	Oliva oscura	
Procedencia	Urbana	Rural					
Étnia	Afro	Asiática	Caucásica	Indigena	Mestiza	Rom	
Condición física	Sana	Discapacidad mental	Discapacidad motora	ciega	Sorda	VIH+	Adicción
Condición estética	Culturalmente “bonita”	Culturalmente “normal”	Culturalmente “fea”				
Condición social	Desplazada	Migrante	Expresidiaria expresidiario				
Edad	Niño Niña	Adolescente Joven	Persona adulta	Persona adulta mayor			
Condición económica	Pobreza extrema	Pobreza	Clase media	Clase media alta	Riqueza	Riqueza extrema	
Religión	De la mayoría	Otras religiones					
Preferencia sexual	Heterosexual	Bisexual	Gay	Lesbiana	Transexual		
Nivel de estudios	Sin estudios	Básica completa	Básica incompleta	Básica completa	Media completa	Media incompleta	Superior
Ideas Políticas	Independiente, no se alinea con nadie	No participa, indiferente	Mantener la situación, que así está bien	Hay que cambiar las cosas pero despacio	El cambio es radical y urgente		



Se les entrega luego una copia de este mismo esquema para hacer una “encuesta” a personas de la zona y conocer cuántas de estas características están presentes en el territorio sobre el cual están trabajando (si lo consideran pertinente, también pueden aplicarla en el mismo centro educativo). Su “misión” es averiguar cuántas de estas condiciones también son parte de la situación de discriminación, marginación o exclusión sobre la que se vienen preguntando y tener una visión más completa de ésta.

Para ello, pedimos que准备en en el grupo una carta sencilla explicando sus aprendizajes en convivencia y ciudadanía a través de este módulo, la descripción de la tarea que van a realizar y el agradecimiento por su colaboración —ésta la consultan con nosotras, sus personas mediadoras en este proceso—. Con ella se presentan para coordinar la aplicación de la encuesta. Acordamos un tiempo límite para realizar esta actividad y señalamos la fecha y hora que habremos coordinado con la Dirección del centro educativo para esta nueva reunión. Les recordamos tomar apuntes en sus cuadernos personales o hacer grabaciones sobre sus vivencias en esta tarea: anécdotas, reflexiones personales, datos que explican lo que nos pasó, entre otras posibles.

Pueden aplicar la encuesta a sus familiares, y en compañía de una persona adulta de su familia, presentar la carta y preguntarle a gente conocida del vecindario o a dirigentes locales que quieran ayudarles con este trabajo. Incluso —siempre con acompañamiento—, ver si algunas personas que viven en la zona pueden responderla por internet. Pueden aplicar la “encuesta” a unas cinco o seis personas (más o menos 1 encuesta a cargo de cada niña y niño, pero esto deben acordarlo en el grupo).

Cuando tengan listas sus encuestas, entre todos los y las integrantes del grupo suman las respuestas obtenidas para cada característica, recopilan las respuestas a la pregunta abierta final, se ponen su “capa de los derechos” y realizan una discusión apoyándose en las siguientes preguntas u otras que les surjan durante la reflexión:

- ¿Cuáles de estas características (que hacen “diferencias”) son preferidas y cuáles son rechazadas en nuestra cultura y en nuestra sociedad?
- ¿Qué relación tienen estas preferencias con la capacidad de realización de los derechos y de vida digna que las leyes les garantizan a las personas?
- ¿Cómo es la vida de una persona cuando se le juntan varias de las características que menos valor tienen en nuestra cultura?
- ¿Qué les toca hacer a las mismas personas, a nosotras y nosotros, a las autoridades del país, y al resto de la comunidad para que esta situación no continúe?

Hacemos un relato de lo que hemos discutido y cuáles son nuestras conclusiones al respecto, para presentarlas al resto de los grupos. Podemos averiguar en el barrio o a través de nuestra familia o amistades, o incluso alguna



o algún docente de nuestra confianza, si conocen alguna persona que conozca sobre investigación para que nos dé su opinión sobre lo que hemos hecho.

En la fecha acordada, nos reunimos nuevamente y compartimos en plenaria la experiencia y los resultados de los trabajos realizados. Solicitamos delegar a una persona de cada equipo para que conformen un grupo de todo el curso y junto con nosotras las personas mediadoras, consolidemos la información obtenida.

Realizamos una reflexión conjunta con apoyo de las siguientes preguntas u otras semejantes:

- ❖ ¿A quién en la sociedad le corresponde garantizar los derechos de todas las personas?
- ❖ ¿Qué pasa cuando esto no se lleva a cabo?
- ❖ ¿Qué sabemos que han hecho (o están haciendo) las personas afectadas (en la situación observada) para lograr una vida digna y el disfrute de sus derechos?



Terminado el compartir, realizamos un ejercicio de activación corporal, que pueden variar según consideren conveniente. Pedimos al grupo caminar libremente por toda la sala de trabajo y cada cierto lapso mencionamos una parte del cuerpo que ellos y ellas deben señalar en una compañera o compañero que esté al alcance de su mirada, sin parar de caminar. Se repite con varias partes del cuerpo.

A continuación, les pedimos juntarse por tríos, de pie, y tomar unos minutos para concentrarse en sí mismas y en sí mismos. Por turnos, realizan la siguiente secuencia: 1) toman contacto con sus emociones y sentimientos, en relación con la experiencia que han vivido de hacer la encuesta, procesarla y sacar conclu-



siones. Se concentran en el momento con más gratos recuerdos e imaginan cómo pueden expresarlo corporalmente a través de una estatua; 2) antes de hacer la estatua, una segunda persona cierra los ojos y permanece así hasta que le dicen que puede abrir los ojos; 3) la primera persona hace su estatua y la tercera persona describe cómo es la estatua para que quien tiene cerrados los ojos la reproduzca. Cuando lo logra, se le dice que puede abrir los ojos y se comparan en las posturas corporales. Repiten el ejercicio hasta que las tres personas hayan realizado la secuencia.



Reconstrucción de saberes

Seguidamente, les pedimos organizarse nuevamente por grupos constituidos y compartir sus apuntes de lo realizado en este taller de diálogo de saberes-construcción colectiva de conocimiento. Brindamos aquí el esquema propuesto, pero que puede haber sido modificado en acuerdo con el grupo participante.

Individual

222

- ❖ Palabras que me han impactado:
- ❖ Palabras nuevas y ya conocidas sobre las cuales tengo que profundizar:
- ❖ Mi participación en el taller fue:
- ❖ Tengo que mejorar en:

Consignan en sus cuadernos un breve relato que titularán: "Mi propia postura", contando cómo vivieron el taller, lo que rescatan como valioso, los aspectos de los talleres anteriores que ya han incorporado a sus prácticas cotidianas, y si mantienen la misma opinión que tenían en la sesión anterior sobre la situación observada o la han cambiado después de escuchar a las personas entrevistadas y al resto de compañeras y compañeros. Asimismo, escriben lo que consideran importante de incorporar a partir del taller de hoy y su opinión personal sobre los temas abordados en el taller.

Colectivo (formato para la carpeta colectiva)

En el taller trabajamos sobre (describir los contenidos):

- ❖ Información/conocimientos
- ❖ Herramientas prácticas



- ❖ Asuntos éticos o principios de acción
- ❖ Emociones y sentimientos

Dialogan sobre lo anterior y dejan consignadas sus opiniones sobre los temas trabajados en el taller. Deben entregarlos una copia del trabajo colectivo.

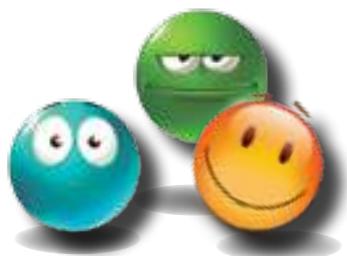


Cierre

Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás y pronunciamos en voz alta el lema que hemos creado



A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia qué nivel de satisfacción tuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Nicolás nos pide esta vez que retomemos la lista de características que nos tocó en el sorteo (parte de la encuesta aplicada), de manera que podamos “materializar” un personaje que vamos a representar, empleando nuestros saberes, conocimientos y profundizando en la investigación sobre las características que suelen ser motivo de discriminación, marginación y exclusión.

Para ello, elaboramos un “guión” (que entregamos a nuestra mediadora o mediador por escrito con uno o dos días de anticipación a la fecha del siguiente taller-presentación) para una obra teatral que se denomina “teatro



foro" (Boal, 2004), en donde se muestre una problemática que vive el personaje en la situación observada, en su familia, en el barrio o en el colegio, en relación con la discriminación, marginación o exclusión, y se deja escrita la obra hasta el momento de la crisis, donde como grupo actor tenemos que plantear al público una solución, la misma que se hará a partir de las posturas que tengan en el grupo sobre la discriminación, marginación o exclusión, concepciones de vida digna y la exigencia de derechos. Nicolás pide que lo incluyamos en las obras de teatro.

Las obras no pueden superar el tiempo de presentación de cinco minutos. Ensayamos bien la obra, para presentarla en el siguiente taller. Si lo consideramos oportuno, podemos conseguir vestuario y otros accesorios, y aun buscar asesoría para actividades teatrales con los grupos que hacen teatro en el barrio.

Asimismo, decidimos si queremos que a esta presentación sean invitadas algunas personas, por ejemplo, una persona de la familia, la Dirección escolar, algunas autoridades de la Zonal educativa, entre otros. De ser así, nos encargamos de realizar las coordinaciones respectivas con las autoridades escolares.





- La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.
- Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social



Formato para expresión de satisfacción del grupo participante con lo realizado en cada taller

Mediador/mediadora de aprendizajes: _____

Grupo: _____ Jornada: _____ Colegio: _____

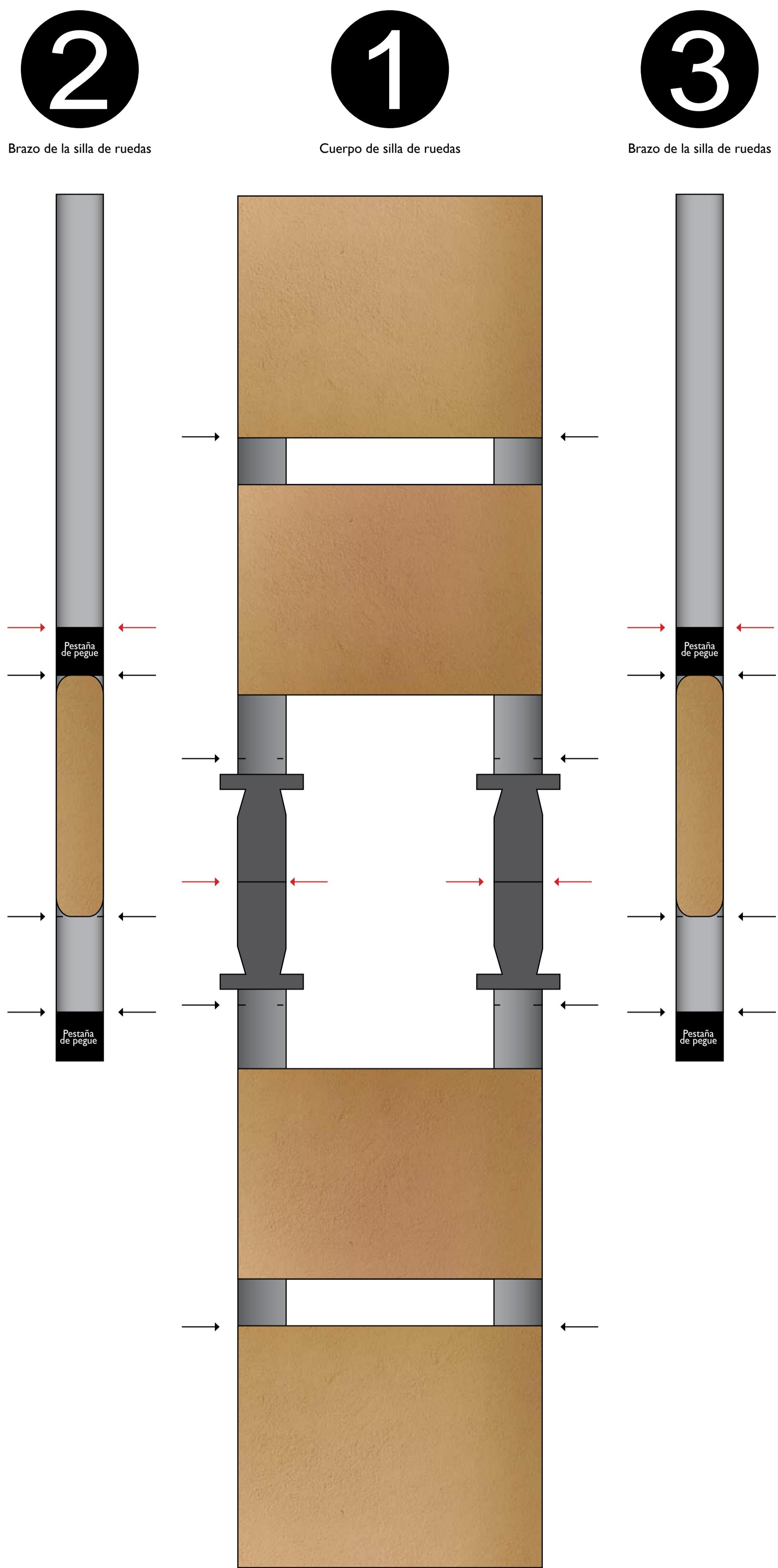
Unidad No. _____ Taller No. _____ Fecha: _____



Instrucciones

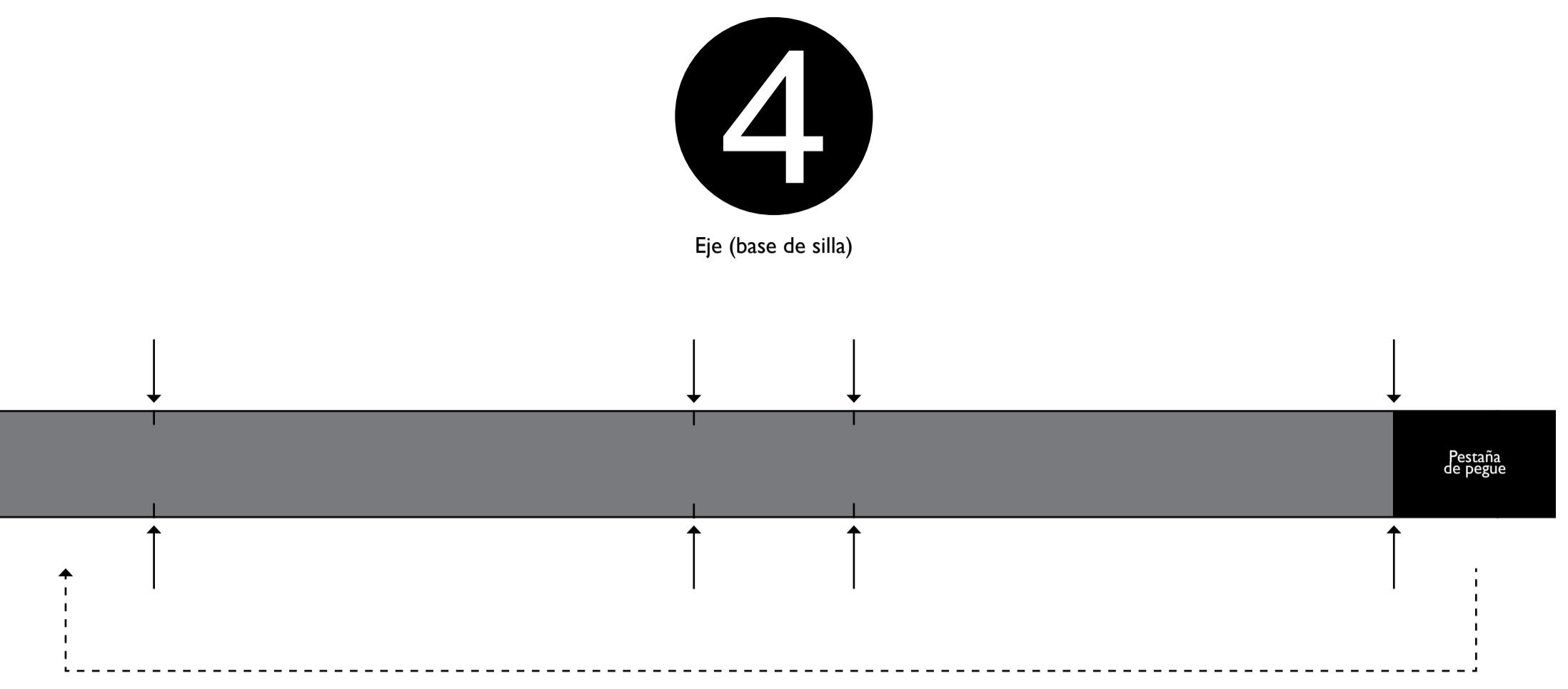
El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

Piezas base para armado final:
 Pieza 1. Cuerpo de silla de ruedas
 Pieza 2. Brazo de la silla de ruedas
 Pieza 3. Brazo de la silla de ruedas
 Pieza 4. Eje (base de silla)
 Pieza 5. Ruedas izquierdas
 Pieza 6. Ruedas derechas



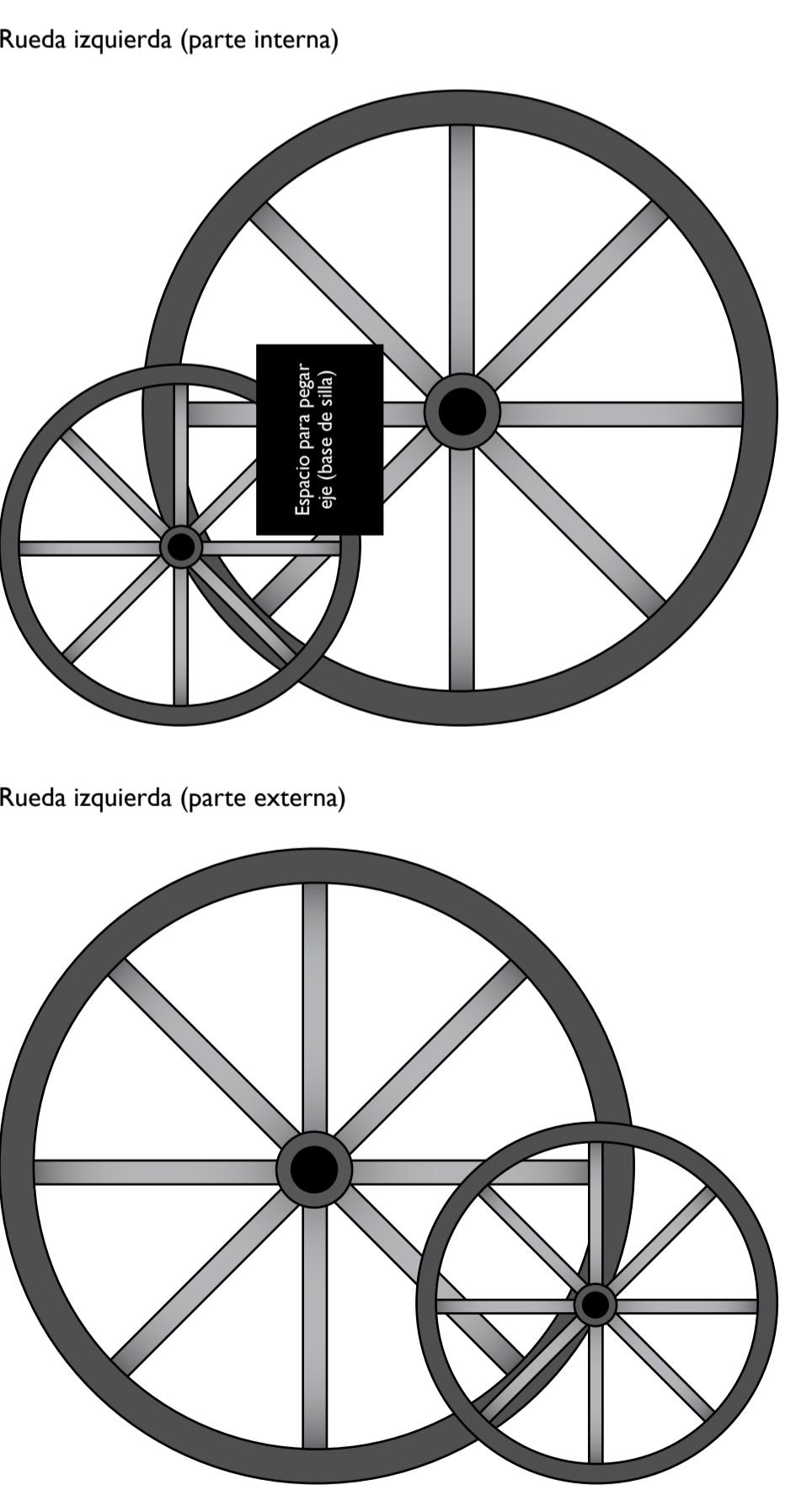
4

Eje (base de silla)



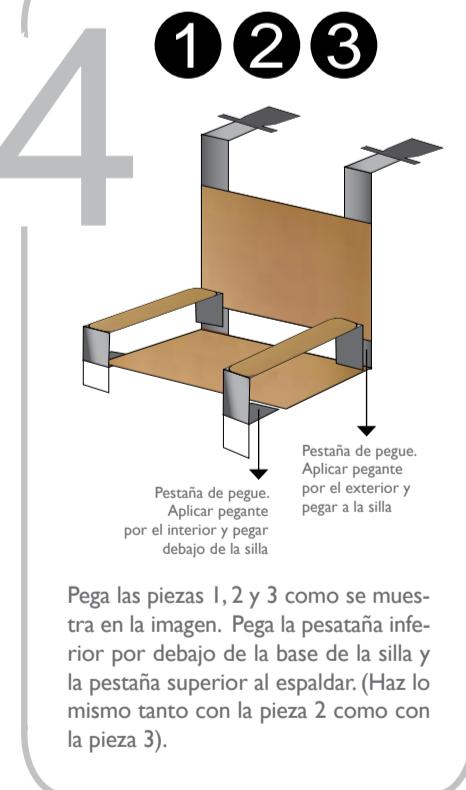
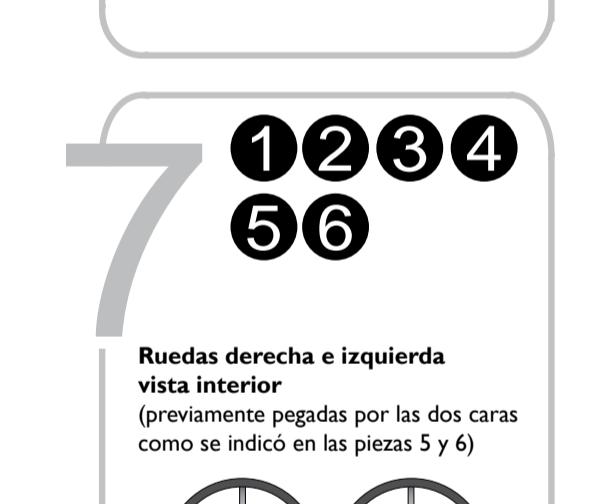
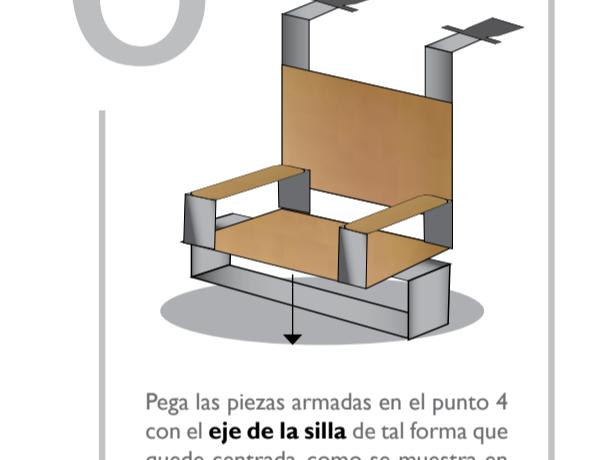
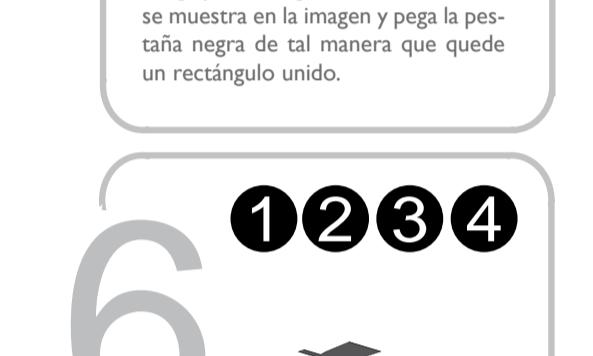
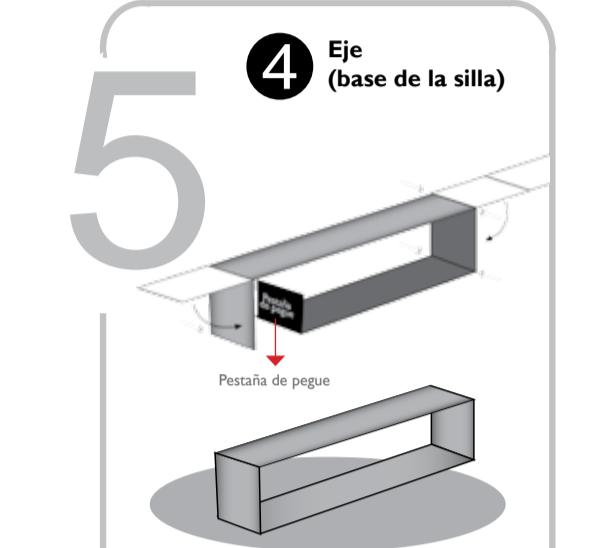
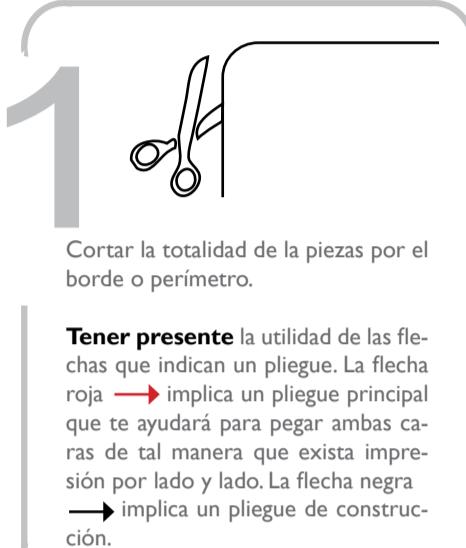
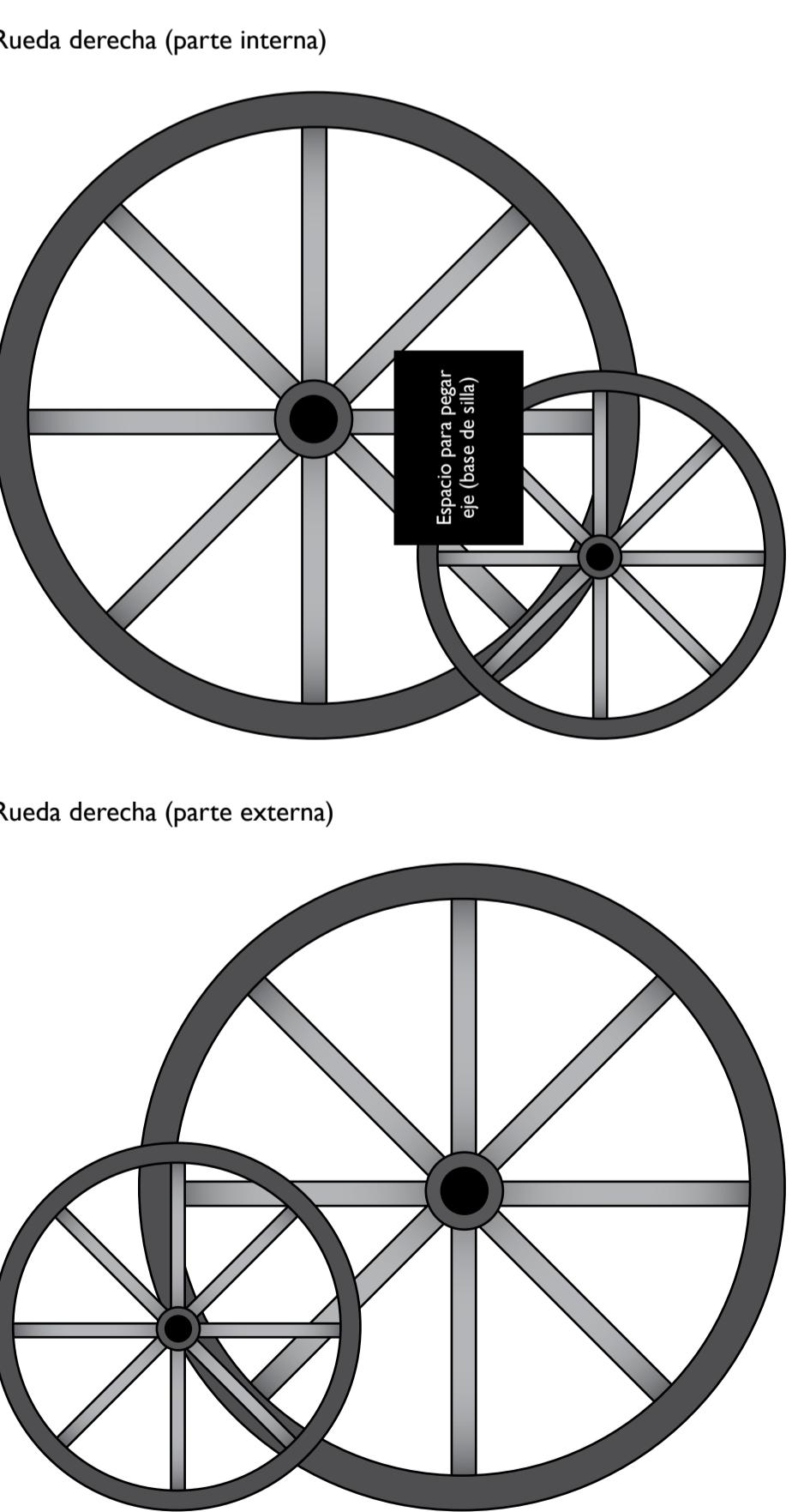
5

Ruedas izquierdas
(pegar por ambas caras después de cortar)



6

Ruedas derechas
(pegar por ambas caras después de cortar)

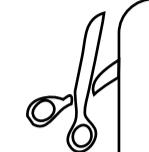




Instrucciones



1



Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra → implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 4.

2



Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

3



Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

4



Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 5) a su silla (herramienta 4) para evitar se caiga durante la actividad.





Encuesta para ayudarnos a comprender las discriminaciones

Nombre: _____ Curso: _____ Colegio: _____

Fecha: _____ Jornada: _____ Persona mediadora: _____

Sexo	Hombre	Mujer	Intersexual				
Piel	Negra	Amarilla	Blanca	Cobriza	Trigueña	Oliva oscura	
Procedencia	Urbana	Rural					
Étnia	Afro	Asiática	Caucásica	Indígena	Mestiza	Rom	
Condición física	Sana	Discapacidad mental	Discapacidad motora	Ciega	Sorda	VIH+	Adicción
Condición estética	Culturalmente "bonita"	Culturalmente "normal"	Culturalmente "fea"				
Condición social	Desplazada	Migrante	Expresidiaria Expresidiario				
Edad	Niño Niña	Adolescente Joven	Persona adulta	Persona adulta mayor			
Condición económica	Pobreza extrema	Pobreza	Clase media	Clase media alta	Riqueza	Riqueza extrema	
Religión	De la mayoría	Otras religiones					
Preferencia sexual	Heterosexual	Bisexual	Gay	Lesbiana	Transexual		
Nivel de estudios	Sin estudios	Básica completa	Básica incompleta	Básica completa	Media completa	Media incompleta	Superior
Ideas Políticas	Independiente, no se alinea con nadie	No participa, indiferente	Mantener la situación, que así está bien	Hay que cambiar las cosas pero despacio	El cambio es radical y urgente		

Pregunta abierta si la encuestada quisiera decir algo sobre qué es para ella la vida digna y cómo se consigue _____
